

## **A BÁNAT HARANGZÚGÁSÁBAN** **1915**

A bánat örök harangzúgásában  
Sétáltatom alélt hölgyként szívemet.  
Királynők járnak így mély, tompa gyászban,  
És kit száműztek égből az istenek.

Bennünk sejtelmes halálsuhogás van:  
Cyprusok sötét álmokat hintenek;  
És sétálunk a vak dolgok árnyában,  
Komor látnokok, örömsiketek.

S viszem szívem halk, fojtott zokogással  
Tavaszból nyárba s vihartalan őszebe...  
Hogy az út végén hangos sikoltással,  
Mint az elejtett könny, úgy törjön össze.

## **ANYÁMNAK**

Szívem, szám, szemem szól most tehozzád,  
S életem: ez akaratlan szándék.  
Rád nézek – s mintha, gazdag királyfi,  
Tündérország kapujában állnék.

Érzem, tudom: mindenem a tiéd,  
Tékozló, édes anyaszeretet...  
Még látom, mint gyermekálmaimban,  
E kinccsel rakott aranyszekeret.

Értem a ház, amelyben születted,  
Értem suhogtak selyem szoknyáid, -  
Érted gyűjtötták gyermekszemeim  
Az első öröm fényes csillárit.

Értem a föld, amelybe visszatérsz;  
Értem az itt hagyott életjáték:  
E káprázatos kirakatok közt  
Kezembe siklott, furcsa ajándék.

## SZAVAK

Szavak, meghittjeim, hűk, bolondok,  
Szerethet-e nálam jobban valaki?  
Kaucsuktestű, furcsa koboldok;  
Szelidek, mint a Szent Márk galambjai.

Álomhangú, villanyos staféták,  
Kiknek szavát parfümös fény kíséri,  
Ha fölrepkedtek, mint a rakéták,  
Zengő rimekben a szépet dicsérni.

Szavak, én tudom, hogy van lelketek,  
Kik babonás és lázvert éjeket,  
Sirtatok át sokszor énvelem.

Jertek, szálljatok szárnyas angyalok,  
S vigyétek nevem, mint a harmatot,  
Lopjátok szívébe énekem!

## TERZINÁK A VÉGTELENSÉGRŐL

Te, Ég hullamzó csillagóceánja:  
Végtelen Idők és végtelen Terek,  
Miknek életem egy röpke „nunc stans”-a.

Ti fény-, hang-, illatgyölcsök, mik szívemet,  
E pogánykori múmiát burkolják,  
S te, Én, - akit soha meg nem ismerek.

Végtelen tértenger, hol sehol korlát...  
Akaratom árbocára feszítem  
Lelkemet: e fehér érzésvitorlát.

Céltalan Cél szellője hadd repítsen,  
Míg nemismert partok felé kiálltok,  
Halál világító őrtornya: Isten

Öröklét habjai: fénymyriadok,  
Csillagok, holdak a fényes éteren,  
Ti sikoltozva tévelygő sirályok.

Kik határtalan Időkön s Téreken  
A Nap aranyhajója körül szálltok,  
Nyomtalanul, mint én... Meg nem érthetem.

## A TÜKÖR ELŐTT

Nézem a szemem: most kéken mereng.  
Nézem a hajam: barna árnyék...  
A tükör tava tiszta, meg se reng,  
Mintha lassan árnyékká válnék.

Csókra rest ajkam halkan súgja: én ...  
E kis szót, mely több, mint a világ;  
Égő „jaj” a rengeteg közepén,  
Mit az eltévedt félve kiállt.

Nézek... és sötétül szemem gödre;  
Benne pislognak halvány mécssek:  
Mintha sirboltban járnék zörögve,  
S kezem fogná egy zord kisértet.

Most, mintha álomszellő borzolna,  
Halkan dobálom hervadt szavam  
Kis rózsáit a varázsló tóba -  
S az életre álmodom magam.

## VANITATUM VANITAS

Ember, nyomorult, ki bénán, vakon  
Sétálsz törékeny álomhidakon,  
És azt hiszed, jó démonod vezet:  
Halhatatlan, győzelmes szellemed,  
Mely kutatja a boldogság útját -  
Ne higyj: a világ csupa hiúság

Ember - vakon, tragikus Ödipus.  
A te szived fenéktől színig bus,  
Mert a nagy Végtelen kinja éget,  
Mert nap és ég hiu tünemények;  
Hiuk az álmok és az örömök -  
Csak támolygunk az örvények fölött.

Visszük végzetünk sorvasztó jármát  
A lemondás nagy sivatagján át.  
Szemünk elől eltűnik cél s határ;

Utjelzőnk a nap, szent főnix madár.  
Rög vérzi lábunk, jég veri szárnyunk,  
De megyünk, - jaj, nem lehet megállnunk.

Megyünk előre és soha vissza,  
vezetnek koldusbot s bútarisznya,  
Testvéreit a bús Ödipusnak,  
Útvesztőin a nagy porticusnak,  
Mig elérendjük a csendes Orcust:  
... „Isa pur s chomu vogmuc.” ...

### **SZERETNÉK VALAKIT**

Szeretnék valakit,  
Aki rám tűzné két szeme fényét,  
Mig néki a lelkemről mesélnék,  
S beszivárványozná halvány szavam.

Szeretnék valakit,  
Aki hasonlít az álmaimhoz,  
És ideomolna lábaimhoz  
Ösztönösen, megadón, szóatlan.  
Szeretnék valakit,  
Ki szép lenne, mint egy antik váza,  
Szelid, mint a sivatag oáza.  
Karcu cédrus a Libánon hátán.

Szeretnék valakit,  
Kire szent vággyal néznék örökre,  
Mint Nébonról az ígéret földre,  
S kiért lelkemet venné a Sátán...

Szeretnék valakit

### **IDEAL**

Tetszett a tested. Szivem, könnyű sajka,  
Uszkált a gyönyör illattengerén;

S mint titokzatos narancsligeteket,  
Mutatott messziről csalfa Remény.

Tetszett a lelked: elefántcontrózsa  
Sohasem hervadó gyönyörű kertben.  
Szűzen ragyogtál, mint hegyen a hajnal,  
Bűnös kezekkel elérhetetlen.

Mint lettem volna könnyes trubadúrod,  
Szivedről kis gondokat legyezve;  
Smaragd teremben halk csókú lovagod:  
Hisz' álmoknak voltál eljegyezve.

Láttam szépséged fátyol-vizesését,  
Tikkadt vándor az élet terhével –  
S hiába szomjamat nem hűsithetéd semmi  
Felhőtlen csókod balzsamcseppjével.

Hasztalan nyultam szent szíverekjédért,  
Mely éget titkok üvegje alatt;  
Örök mélabúm húros hangszerével  
Élni, élni: hasztalan csaltalak.

Mint néma barát, cellába zárt lelkem  
Nézz most törékeny ábránd-tükröket...  
S remegő kezem suta Való fogja,  
Mig pingál vers-miniatűröket.

## **A VIGSÁGHOZ**

Vigság, könnyelmű, céda, ki nevetve  
Hintéd a hervatag perc rózsáit felém,  
Ha belenéztem csapodár szemedbe.

Kendőzött kerítő, csélcsap, rossz asszony,  
Ki fiók álmaim s vágyaim éjjelén  
Hivogattál, mig kinzott a tavaszszomj.

Már hiába hisz, – másé a szerelmem.  
Mézes fulánkja volt öledben a csóknak.  
S nyugalmat nálad hasztalan kerestem.

Csak most tudom, hogy mindig másra vágyott  
Szívem, ha égő csókjaid nyiladoztak...

Már unom üres kaméleonságod.

Eldoblak im', csalálmok cifra rongya,  
S mit hordanak szürke és életunt rabok,  
Jó lesz a lemondás kopott daróca.

A kéjek italát számtól eltolom,  
Mert végtelen szerelmek bús szentje vagyok,  
S a Szomorúság égi menyasszonyom.

### **SZÜRKÜLETI DAL**

Leng a homály az estnek vállán,  
Zeng a sejtelem ezüst hárfán.  
Szent szürkület muzsikás csendje  
Szivemre hull, mint fátyol selyme.

Piros alkonyfüggönyök mögött  
Ülnek a bús kontyú Örömök.  
Sirok, – s egy eltűnt szőke álom  
Lengő aranyhajával játszom.

Hallga, most jön ébenbatár,  
Minden küllője csillagsugár.  
Hattyúk húzzák halkán, vigyázón  
Át messzi Operenciákon.

Az aranynap szárnyaszegetten  
Ül most sasként a rengetegben.  
Helyette a sápadt, szende Hold  
Vigyáz, mint néma Halál-herold.

S míg rám borul, babonás este,  
A csillagok ravatalcsendje,  
Mint hideg sfinx, kőarcú álom,  
Mereng, mereng a léttalányon.

## ÖRÖKÉLET

Szerelmünk elfogy, mint az őszi hold.  
A világkerten elhervadnak a rózsák,  
Miket illatos árnyékkal locsolt  
Egy méla kertész, a Mulandóság

Egyszer a csillagok leesnek mind,  
És új világok hírét hozzák a nap-pósták.  
Egyszer két bölcső ismét összering,  
S felölti új arcát a valóság.

Egyszer majd újra kinyílik szemem  
És csodálkozom: ez Budapest, ez Páris...  
Fekete fürtök közé leng kezem,  
Mig elillan a tavasz, a nyár is.

S mig elmém jár hervadó virágon,  
Egyszer elfelejti a szívem magát is:  
De Te élsz – s érted vissza kell járnom  
– Sub specie aeternitatis.

## ESTI VIZIÓ

Biborfényben fürdik a balkon  
Az égen halványsárga aranytók.  
Mint tarlóról a fáradt aratót,  
Várjuk az Alkonyt.

Keserűn száll holt rózsák szaga.  
Fekete pollent fuj egy óriás,  
Égverő barát, roppant Góliát,  
A nagy Éjszaka.

Vállán lengő fekete csuklya.  
Oldalán kulcs, mely csillagok titkát  
Nyitja – s esténként az azurkriptát  
Halkan becsukja.

## NOCTRUNE

Az éjszakának tengerén  
Millió csillaglampion.  
Gyermekláncfűt mint fű a szél,  
Oly lágyan hull a fényzirom.

Millió aranysymbolum,  
Millió titkos rezzelés.  
Sejtelmek árnyas fái közt  
Bujkál a hold, a halk zenész.

S lelkemen fényes gondolák  
Úsznak fel simán, hallgatag;  
Bennem szerelmed mámoros  
Szimfóniái hangzanak.

S zenél a lomb, az orgona,  
A lány zefir szellemzenét.  
Lelkem borában bágyatag'  
Feloldom álmok fűszerét.

S az éj, a csendes, méla éj,  
Felteszi a bus hangfogót; –  
Fent fehér és kék angyalok  
Fújják már a takarodót.

## TRISTITIA

A bűbájok serlegét ma eltöröm,  
Örömök ürmös borából nem iszom;  
Inkább könnyeim ezüst fátylát szövöm,  
És álmaimnak tükrére boritom:  
Tán sirni – öröm?

Oly fanyar lettél rest inyemnek élet:  
Bolond vágyszüret a búbánat hegyén.  
Ma új csalódás csalánja éget –  
S úgy féltelek hasadt harangom, szegény,  
Gyenge sziv – téged.

Könnyeim, e bús fényes idegenek,



Pillámon már reszketve, fázva ülnek,  
Mig tünt álmai régi szerelemnek,  
Mint szirmai lankadt krizantén fűrtnek,  
Felébredeznek.

Mult.... Őszi lombokon piros levelek –  
Szeszélyem lángján hamvadó, kis álmok,  
S kik szívem poharából peregtek,  
Ti, könnyek gyöngyén széthulló világok,  
Mért vagytok, – hová lesztek?.....

## **MAGÁNY**

Most rám hullt, Magány, ezüstveretű palástod.  
Sűrű pelyhekben a fehér csend szitál.  
Ülök némán, egy arckép van kezemben,  
Mélabús álomkirály.

Csak egy árva szű perceg a falon: az óra,  
S pillangói tarka álomseregnek  
Szállnak varázslón smaragd pázsitokról,  
S lassan egész belepnek.

Parancsot most nem osztok s nem fogadok senkit;  
Dalolhat utca, táncolhat az élet.  
Csak egy szelid, szőke cseléd, az Emlék,  
Ki halkán beléphet.

Hajában kék szalag, kezében kis locsoló,  
Mellyel öntözi vágyam virágait.  
Csak ő tudja, hogy szoktam néha csendben  
Siratni is valakit.

Ő tudja, a könnyeim buvárharangjai  
A mult tengermélyéről felmerülnek,  
És régeltünt napok sugárvonóval  
Szivemen hegedülnek.

Csak ő tudja, hogy mily koldusszegény vagyok,  
Ki hordott képet, rózsát, rongyot: mindent...  
S kinek messziről az álmok aranyos,  
Szent jogarával intek.

## CSENDÉLET

Szobámban leng a múltak illata  
Nytott zongorából száll egy régi dal...  
Búm, kristályserlegben aranyló ital:  
Borozgatok magányos éjszaka.

Nytott zongorából száll egy régi dal...  
Asztalomon friss gyümölcsök szaga.  
Borozgatok magányos éjszaka:  
Egy emlék tép véres érc karmaival.

Asztalomon friss gyümölcsök szaga,  
Hervadásillat és friss virágzsivály:  
Egy emlék tép véres érc karmaival.  
Lelkem bus víziók forгатaga – –  
S égek, égek, mint a hamvadó szivar.

## ÁLDOZAT

Kitárom lelkem, mint parfümjét a rózsa...  
S gondolatbárkáim tova lebegnek.  
Merengek, szerelmed mámoros hajósa,  
Titokzenéjén a százhúrú csendnek.

Csendhegedűn leng a nap aranyvonója,  
S húrok szólnak bennem álomzüllötten.  
Lelkem tavát emlék szellője borzolja,  
Mint szűz szőke haját részeg tükörben.

Vágyom, mint szent ostyára, szép szívedre,  
Kit rejt a boldogság senki-szigetje;  
Tenger közepén, a tájt bebalzsamozva.

S megrázom csengőjét szelíd szívemnek,  
Meggyújtom tömjénét alvó színeknek,  
Áhitat piros palástjában ragyogva, –

S kitárom lelkem, mint parfümjét a rózsa...

## IMPRESSZIÓK

Néha úgy érzem a lágy csendet,  
Mintha mohán járnék nagy kertet;  
Mintha szólának a virágok:  
Piciny, halk életministránsok,  
S tubarózsákat lélekzenék, –  
Tömjénfüstben lelkem mécse ég,  
S a harangvirág csendben csenget.

Néha lelkem lepkéket fogdos,  
Gyermek vagyok, síró, bolondos.  
A rét ezüst esőben ázik,  
S keresem szemed ibolyáit.  
Bujkállok rózsás kerti rácson  
Hajózok az égóceánon,  
S elnézem a tarka szivárványt...  
És csak sírok miatta árván.

Néha néma fák alatt ülök,  
Az élettől messze szédülök:  
Száz mérföldre a Niagara,  
S mint roppant, piros Szahara,  
Messze nyúlik a nyári alkony...  
S a piros, rezgő alkony-szaharán  
Emlékeim mennek, bús karaván.

Néha, mint roppant Gangesz árja,  
Ragad, ragad a szívem vágya.  
S forni kezd a varázslat üstje;  
Vizióim szantálfa füstje,  
Melyől miként karcsu áloe,  
Tested virit ki, szép Salome.  
Agyam, a bűvös mágus-asztal;  
Vágyak illatával magasztal;  
Füleim tüzes haláldobok,  
Szemeimben titkos távolok...  
S fényes kis lámpásai égnek  
Az örök, tiszta szenvedélynek.

## ERDŐ MÉLYÉN

Sűrű erdő. Borzong a hús fuvallat,

Mint lelkek mélyén nevetlen sejtelem.  
Az ember, magának bús titka, ballag,  
És halk melódiák sétálnak velem.  
Zöld palotában ölelkező ágak,  
Virágok és sóhajok illata leng.  
Messze tengermoraj, vonagló vágyak...  
És körülöm lágyan lélezkik a csend.

Mélyzöldselyem kaftán fedi a fákat;  
Itt-ott az aranyos napfény bezuhog.  
Szellőágyon nyújtóznak ittas árnyak,  
És állnak a fák: néma symbolumok.  
Meg-megcsillannak fényes sugárküllők,  
Mintha zenélve szállna diszes fogat;  
S gyémánthintón, mely mesés messziről jött,  
Lelkem udvarán megáll egy Gondolat.

## **ESTI KÉRDÉS**

Az alkonyégben alszanak a fák,  
Mély álmukkal a földbe gyökereznek.  
Alszanak tanyák, rétek és kertek –  
S én hordom bolygva lelkem bánatát,  
Mint bibliai, nagy szőlőgerezdet.

Csend. - Ilyenkor száz titkot súg az est.  
Leporlik lelkemről minden gyarlóság,  
És azt hiszem: a világ csupa jószág –  
Jönnek az árnyak, mind megannyi test,  
S fantómnak tetszik sok átélte valóság.

Ki és mi vagy? – kérdezem magamtól.  
S rám harmatoz az égi kupola.  
Bús vándor-lelkemnek hol vagyon hona?  
Tán úgy lelkedzett az égő naptól,  
Vagy talán az Éjnek vagyok rokona?

Árnyék vagy-e az árnyékok között,  
Csenevész fűsarj, mit zord Halál kaszál;  
Vagy csillagról repült, bujdosó madár.  
Illat a röpke illatok fölött,  
Fény, mely zengve jött s zengve tova száll?...

## ESTE A PARKBAN

Az alkonyat sugárecsetje  
Ragyog a havas, rózsaszín ormokon,  
Lassan száll a violás este.  
Finom por remegő rózsaszirmokon.  
A tó, meztelen szüznek teste,  
Lustán nyujtózik – s a sötét bokrokon  
Szomjas Szatirok néznek lesve, -  
S árnyak zenélnek lágy mandolinokon.

Már pihennek a kis hordárok,  
A szellők, vivői száz virágbóknak.  
Alszanak tuják, tulipánok,  
A faörök pillái lecsukódnak.  
Álmodó virágok közt állok,  
Bús rokona a messzi csillagoknak,  
S mint az árnyék némán vigyázok:  
Lesem szent bőségszaruját a Holdnak.

## HEGYEK KÖZÖTT

Kék hegyek vállán alszanak a felhők,  
Gránitnyoszolyán, szürkés opáldiszbe'.  
Majd felém úsznak, mint fehér menyegzők  
S a völgybe hull árnyékuk ametisztje.

Itt piros ernyők alatt karcsú hölgyek,  
Pipacsok sétálnak, kacagók, szépek.  
Ott az erdőn új virágok öltöznek,  
Meseméhek visznek szerelemmézet,

És fenyvesek zúgnak, végtelen búcsúsok,  
Litániájuk titokzatos sirám.  
Patakok zengnek, miként ezüst húrok,  
Tüzes panasz zivatarverte Lyrán.

Tűnő patak: csapodár lány szerelme,  
Ezüst gyík, mely a gyepen eliramlik...  
Dalom törékeny hidként áll felette;  
S a vízesés, tört eskü, visszhangzik.

## VASÚTON

Téli rónákon rohan a gyorsvonat,  
A kerekek peregnek, mint az orsó.  
Száll a masina, nagy üvegekoporsó –  
Velónk szembe jön már az alkonyat.

Bent kék szivarfüst és piros nőkacaj.  
Kint a végtelen fehér puszta ásit.  
Viszem új szerelem tavaszcsiráit.  
Talpig virágos a zúzmarás fagaly.

Itt egy tragikus, vén jegenye mered,  
Irgalomért esd méla kémény füstje;  
Messzi szürke erdők antik ezüstje:  
És száll-száll a kép, a kis ablakkeret.

A tableautól távol az öreg mester  
Most komponálja a fák kosztümjeit,  
És próbálgatja misztikus színeit  
A bimbóvarázsló művészcsettellel.

. . . És szalutálnak sorban sürgönykarók,  
Mint kották között karcsú ütemjelek:  
Emlékeim füstje száll a táj felett,  
S a futó vonat zeng-zeng egy dallamot.

## ÉJI ZIVATAR

Még bolyong a hold,  
A nyájas kobold,  
Halkan zenélve  
Völgyön s halmokon.

Reszket az ihar:  
Jön – itt a vihar,  
Jégújjal kopog  
Zárt ablakokon.

Mint illat illan  
Kénköves villany;  
Dörögve tépi  
A fellegruhát.

És kőbe-vizbe,

Millió szívbe  
Hinti a halál  
Deliriumát.

Tombol ég, tenger,  
És a rab ember  
Sír, nyög, vergődik  
Kemény bilincsen: - -

Fent, tronján ülve,  
A gyémánt-ürbe  
Hideg fönségben  
Ragyog az Isten.

## **NYÁRÉJI LESEN**

Fent foszforeszkálnak a csillagok,  
Vérző sebek, érző, kis ének,  
Sajgó szivei a mindenségnek.  
S alant a hold,  
A nagy tetszhalott,  
Mélázva és sápadtan andalog.

Közelemben egy hang sem szárnyal.  
Mint komor vadász, az étletsákmánnyal  
Fantáziám feszült ijára lankadok - - -  
Oly halálszomjas és fáradt vagyok,  
Magam is üldözött vad:  
Nagy üldözöm, az örök Titok,  
Nem enged megpihenni.

S csak hordom, Élet,  
Mint szörnyű vasszükséget,  
Kettős fájdalomad:  
Meghalni és születni.

Zillanó szellőt hallok zizegni.

A nádasban a vadak  
Mind mélyen alszanak,  
A apró csillagokként Szent János-bogarak  
Csillognak a fűben.

Csak nem félsz, szívem, félénk, kis, bolond fürjem?...

Csendes a csalit, pihen a pagony,

Lágyan szendereg száu rózsaszírom;  
S mos tönti fölldre hófehér álmát  
A kerti lilium...

Most! Most! – Nemes vad,  
Ha magad  
Megölnéd,  
Elzúgatván zengő nyiladat;  
S mint üstökös, mely kerüli a törvényt,  
Szived a bomlott végtelenbe lőnéd?...

Egy pillanat - -  
S ti, komor baglyok,  
Bús álmablók,  
A homlokom eresze alatt:  
Szemeim, hej, be messze repülnénk!

## **ZÁPOR UTÁN**

Ájult csend. Lágyan liheg a zöld bozót.  
Kertünkben égnek sárga, piros golyók.  
Szép tükör a táj: aranylik a boglya,  
Gyémántcseppektől csillog a fa lombja.

Az ég felé tömjénes párja reszket,  
Ragyognak a kopott bádogkeresztek.  
Hullámszik a rét buja szinompája,  
Mint parasztlányok ünneplő szoknyája.

Széles kedvében még a nap is táncol;  
Az üde fűben vad csikó ficánkol  
Fénylik a major; tündöklőbb a víz is,  
S a fáradt földre rámosolyog Irisz.

Meleg szemétől villámlik az azúr, -  
A vén verandán pipázva ül az úr,  
Fütyty: - Indul a gép; szijja suhogva jár,  
...Mindha zümmögne roppant cserebogár.



## **HALK, ŐSZI INTERIEUR**

Halk, őszi est... Lelked adventjét várom.  
A szamovár bús csendesen muzsikál.  
Mágikus füstben imbolyog sok álom:  
Bennem utolsó csókod agónizál.

Az ősz halál mosolya az ablakon,  
Ezüst dérhálók ülnek a kerteken;  
S én, rideg madár, a tűznél hallgatom  
Mesédet aranypók: édes szerelem.

A bútorok kitárják szimpla lelkük;  
Hozzám simulnak, mint nyájas állatok,  
És elalszanak bennem a bánatok.

A vázában pár szál haldokló rózsza,  
Lelkemre tünt percek szirmait szórja,  
S a mult illatát, az édes-keserűt.

Álmodom... az ős-óra száz évet üt.

## **ŐSZI DERŰ**

Már fakul a kék messziség mélye,  
A zöld határ sárga avarselyem.  
Napsütött lombok sátora alatt  
Mint fáradt madár, ül a két szemem.

Kinlódó ágak közt babrál az Ősz.  
Még tetszenek a meleg szincsódkák.  
Reszkető, részeg lombokkal iszom  
A kristályos lég óarany borát.

Aranybor, ősznek aranyderűje;  
A fákról aranylevelet rázok.  
A Közel fényén fürdetem lelkem,  
Kit a Messze sokszor megalázott.

S oly szép türelme csüggeteg fáknak,  
Az élet sárga, hervadó kertje;  
Halálparfümök szálló szeszélye,  
Ájult hegedűk méla koncertje.

S oly jó: hittal megnyugodni annak,  
Ki már fáradt, s kinek arca halvány,

Mint a levél, mely a derűs csöndben  
Békésen-bölcsen csüng néma gallyán.

## ŐSZ

Egy sápadt levél volt a névjegye,  
S már felütve nagy sárga tábora:  
Sömjéken, dombon és szőlőhegyen  
Szüret van, a halott Nyár tora.

Köszöntelek, hódító Hervadás.  
Neked adóz most a szolga-világ;  
Tied mind mézfürtök garmadája:  
Aranysárgák és gyászoslilák.

Szivem piros kád s mint érett fürtök,  
Mosolygnak benne a pillanatok;  
Csupasz karókra, fosztott tőkékre  
Telepszenek fakó karvalyok.

S lelkemből illant évek borával  
Döbörgő, hordós kocsik robognak.  
Az alkonyat kék hegyoldalában  
Multam lidércei lobognak.

Este van... Tünt napok köszöntnek rám,  
S uj vágyak mustját számhoz emelem;  
S lankadt főmről az álomkoronát,  
Hús hervadás, beléd pergetem.

## MI ATYÁNK

Élet, bibor, trónodnál állok,  
Reszkető inú, hú lakájod.  
Hoztam aranyat, tömjént, mirrhát,  
Elcsattant csókom lankadt szirmát,  
Egy bús szivet, bűvös szelencét,  
Szép szolganőt, a rab Szerencsét.

Itt van a mai számadásod.  
Hoztam sok bizarr drágaságot:  
Örömgyé mántot, vágy smaragdját,  
Kinok rubintját, aranymarhát,  
Gyöngysorba fűzött sok-sok könnyet:

Bocsásd meg a bort, dalt s a nőket.

Majd holnap hozok ezer álmot,  
Elmémben a megért világot.  
Magas, sötét cédrusfaállványt,  
Rajta könyveket, hiú bálványt,  
És meghajtom mélyen fejemet..  
Csak add meg ma, akit szeretek.

## A HEGEDŰ

Kényes hegedűjét halld húros szivemnek:  
Benne kering búós nóták szilaj vére,  
És piros tokjában könnyeim rezegnek  
A felzokogó hangok ütemére.

A zene villanya véred járja által.  
Mint fanyar illat az őszi kerteket,  
Míg a mult ködéből könnyű fátyoltánccal  
Emlékeid lágyan eléd lejtenek.

S szelid kebleid a Mult menüettjében  
Mint távoli dombok, remegjenek;  
Ábrándos szemeid két függőkertjében  
Tarka pillangók álmot kergessenek.

S míg csalfa fény játszik kékselyem ruhádon,  
Hegedűm hangja, mint hulló, halk szírom,  
Haljon meg e bűvös, őszi délutánon  
Szűzi öledben, szép Szemiramiszom.

## KLEOPATRA

Hová lilás szemed gályái néztek,  
Viharzó tenger volt: a szenvedély;  
És hol szépséged bús máglyája égett,  
Caesar ölében fényes volt az éj.

Ambróziás testednek illatánál  
Mulattak ők, pogány félistenek;  
És gazdagabb volt Nílus áradásnál  
Harcos szivét lágyító kellemed.

Szerelmed birták dús, királyi méhek,  
S ha szólt cirógatón, forrón a Vágy,  
Ivorfogad hóbillentyűi égtek,

Hullámozott kebled és a biborágy;  
S tested vonaglott rajta, mint a siró,  
Halálrabűvölt, gangeszparti kígyó.

## **MADAME**

Madame, kedves, én szeretem önt,  
Önért rovom e hosszú korzót,  
Szerelmem kinyílt őszirózsa,  
Vágyaim termő aranyporzók.

Szeretem mély, árnyalt szemeit  
Ideges, friss, vékony ajakát.  
Parfümszellőbben tovalengő,  
Karcsú, szép holdsarló alakját,

Mosolyának szivárványszínét,  
Mely bámuló könnyemen rezeg;  
Karjait, a rózsás gyepelőket,  
S a formás, lágy, picinyke kezét.

Dús selymek s csipkeeső mögött  
A diszkrétén bujó vonalat,  
Fehér fűszeres teste fényét  
Áttört, lila harisnya alatt.

Ajakán a friss percek mézét,  
Tekintetén a napfényes őszt,  
Arcán az égő kaméleont  
S kalapján a bánatos pleureust.

Óh, ha felszedhetném szavai  
Elszórt, kis hónapos rózsáit;  
Vagy lehetnék boldog lovagja,  
Együtt járva Páris utcáit.

Vagy csak rám nézne, - s pillantása  
Ugy illanna át bús arcomon,  
Mint májusnap halk ibolyákon,  
Mosolyát lelkemre karcolón.

## HAZAGONDOLÁS

Együtt fogunk ülni, mint a mult nyáron:  
Szívedhez tartva féltőn, szorosán  
A fejem, melyben messzi tündérálom,  
Páris dereng visszaálmodottan.

A fáról, mely súgta első álmaink,  
Halkan hull álmos, kisvárosi csend;  
Lelkemben tünt lombok hívó árnya ring:  
Falu, kert, utca, zöld ablak izent,

Látom szemeid s bennük a rónákat.  
Érzem öled, puhaselyem vánkost,  
Melyre orgonafürtként hajtom fáradt  
Fejemet, a mámorral virágost.

És hallom?: bánatos, búgó gerleszók  
Szállnak le rám, mint szelid madarak,  
Egy hazaváró, titkos, enyhe csók - -  
Gyerünk, tollázkodj hattűm: akarat!

## A BOULOGNEI ERDŐBEN

Páris felett az alkony fátyla ring.  
Illatos vízen álmos csónak ing.  
Az ablakokon hűs reflex-tüzek,  
Szellők szerelmét isszák szép szüzek.

Meg-megremegnek fanyar rezedák,  
A lombon titkos sóhaj rezeg át.  
Gigászi álmú, árnyas fák alatt  
Kis porcellánfiucskák játszanak.

Fátyolos hölgy az illanó óra.  
Az ablakokban már álmodóra  
Hajlanak rózsák, szőke lányfejek.

A tóra siklik a hold sugára,  
Lelkemen száz, zengő rózsabárka, -  
S a csillagok havazni kezdenek.

## INVITATIO

Mint tó vizén, ha fecskeszárny átlebben,  
Csak úgy érnek most a röpke álmok.  
Horgonyt vethettek szürke szivemben  
Színes gályák, tarka valóságok.

Páris: nagy tenger. Oly elhagyott vagyok,  
Bús nótája esti kikötőknek.  
Lelkemet, mint a poros ablakot,  
Kitárom őszelői szellőknek.

S a város tengerzenéje morajlón  
Ringat ringat: régi, ódon bánat.  
Lágy ritmusokba verődve hallom  
Hullámaikat elsuhant szoknyáknak.

Hallgat a part. – Talán kikötni jönnek  
Békés szivembe kósza dallamok?  
Kényes, karcsú napraforgó-hölgyek.  
Éjből kivilant aranycsónakok.

## VERSAILLESI SZONETT

Versailles, köszöntelek királyi kertek  
Zengő vizeknek büszke városa.  
Még régi díszben állanak a berkek,  
S Amor nyomát takarja lágy moha.

A terraszon nagy tenger még a rózsa;  
Ezüst tavak a multat tükrözik,  
S ha jön, mint dús király, a ritka óra,  
Karcsú kutak siralma felszökik.

S hallom, Dicsőség, méla kürtszavad,  
Mít messze küld haldokló büszke Róland;  
Az elmulásnak szárnya leng velem.

Szép álmokat rejt most szivem terólad.  
Szagos dobozként néma fák alatt  
Halkan nyitom fel: szín virágtetem.

## ESIK

Esőre várt már város és róna.  
A róna, e zöld hajú asszony,  
S a város, melyet gyötört a szomj,  
És száz tornya bágyadt lankadozva,  
Mint nő haján az őszirózsa

Várta lelkem is a szép rácsokat,  
E bús börtön, amelybe fázva,  
Csilagoktól s naptól elzárva  
Gubbaszt a beteg, árva gondolat,  
Féltvén fiait, az álmokat.

Hosszú szálak futnak a tetőre.  
Oly álmosak az ólomházak,  
A harcos föld most nem csatázhat,  
Mintha az éggel vón 'összeszőve':  
Béke száll az eső-erdőbe'.

Egyszerre rémes Szodomafénnyel  
Kigyúlt az erdő s a sok házfal,  
És egy lenyuló, óriás kar  
Halálmagot szór az ürbe széjjel  
Szent, bűnbocsájtó menydörgéssel.  
Esik... Szememnek nincs semmi éték:  
Nincs dal, virág, kék ég és hegyek,  
Csillogó szép cukorsüvegek,-  
S csak zümmögsz őszi légy, árva lélek,  
Bús rabja a Végtelenségnek

## TENGERPARTON

Lelkemmél kacagó verőfény játszik  
Delfin dalol. A tenger zongorázik.

Zongorázik komor melódiákat:  
Halálos szerelmet s végtelen vágyat.

Fekszem a parton, selyem fövény-ágyon.  
Arcod keblemen csüng, csengő medaillon.

Se hold, se csillag dús flitteresője,

Se bárányfelhők lágy csipkeredője.

Hol ring most tested balzsamlevegőben:  
Drága kagyló s benne a gyönyör gyöngyszem.

A végtelen rejt, a sejtelmes távol,  
Mint havasokat fehér Májafátyol.

Fekszem a parton. – Az örök Nap ragyog,  
S én az öröklét vizén kis hab vagyok.

S végtelen lelkemben dalt kezd a tenger, -  
Végtelen tengerben dalol a lelkem...

## **HAJNAL**

Már döng az Éj sötét sárkányvára,  
Bús Szeráf szól a bámész fák alatt.  
Megharsan a hajnal trombitája:  
Felhők gurulnak, nagy kriptafalak.  
Részeg Bachansként dőlnek szét az árnyak.  
A nap-király, mély sirjából feltámad:  
Évoé, szent, kezdődő Élet!

És felrobog a diadalszekér,  
Rakéták robbannak, hangos színek;  
A berki szellő álmáról beszél,

S még lusták tüzes vágyra a szívek.  
Messze már derengnek halványkék hegyek,  
Zeng a csalogány, - Hol késtek emberek?  
Évoé, szent, kezdődő Élet!

Bontja az erdő szagos, zöld haját,  
A nap arany fésűt csúsztat belé.  
Szép szöke út nyújtja nyulánk karját,  
S kigyózva kúszik az erdő felé.  
Kelnek kupolák, tornyok, sárga gombok  
Öntudatok és szürke-szürke gondok:  
Évoé, szent, kezdődő Élet!

A homály, rongyolt, illatos selyem,  
Felszakad a piszkos házak alól,  
És utcákon, udvaron, téreken



A fénynek égi zenekara szól;  
És megy a színes, végtelen körmenet,  
Melyet a nagy Pán bűvös sippal vezet:  
Évoé szent, örök, Temészet!

## **TÉL**

Hosszút ásitok: óh, langyos, édes élet!  
Lassan lépek s roppan a parkettpadló.  
A lelkem szelid, szendergő kandalló,  
Hol hamvadnak apró életbölcösségek.

Jó volna most örülni rózsaligetnek,  
Ablakomat a tavaszba kitárnom;  
És szellők karával, zengő gitáron  
Bolond, bús lovagja lenni a szivednek.

Jó lenne most a nyár, a forró fuvalom,  
Mikor kaszák karcsú kalásznak dőlnek;  
S megtetszenék egy tengerszemű hölgynek,  
Kinek a nagy világ zengő, szép unalom.

Jó volna most csak egy kis, könnyes őszöröm,  
Ha gyümölcsként csüngnének vékony ágon:  
Szerelmek, mámorok, szép ifjúságom –  
S piros nap mosolygna át a halvány ködön.

...A tűz dalt duruzsol, monoton, végtelen:  
Tél, tavasz, nyár, ősz, kint a friss hó olvad;  
S a szűz nedvek a sárral összefolynak,  
Mint hazug álmaim s mihaszna életem.

## **MINDEN MINDEGY**

Multam hófehéren integet,  
Mint tavaszkertről az almafaág.  
Ma minden feshő szhin és jószág,  
Ma békét köthetünk, Szomorúság.

Ma úgy szállhatsz szivembe, Béke,  
Kihült lázakon, letört vágyakon,  
Miként Krisztus Jeruzsálemben,  
Szagos olaj- és pálmaágakon,

Soha ilyen gyönyörű tavaszt!  
Bennem fényes Bánatok miséznek,  
És mintha ezer harang zsongna  
Feltámadásra, úgy sir az élet.

Cirógatom a napsugarat,  
Mely ősszel gyilkolva járt a mezőn. –  
Már rég volt, hogy a Tagadással  
Találkoztam virágos temetőn.

Rég volt - és immár nem siratom  
Az életet, a tovamenőket.  
Már szemem csodaszínházában  
Nem ülnek bámuló opálkönyvek.

Rég sirtam. Immár minden mindegy.  
Némán adom magam a napoknak,  
S az agyam kincses kamrájába  
Lopódzó gondolatolvajoknak.

Pedig egyszer majd úgy hagyjátok.  
Lelkem kifosztva, egész egyedül:  
Hajam, mint a megőszült tenger...  
És tekintetem téllé merevül.

Vágyak dohognak mély veremből,  
Jégcsapos lesz szép meseszakállam,  
S egy végső Tavasz ostromolja  
Zúzmarás, széllakta bagolyváram.

És fent ülök majd egy toronyban,  
Hol vak Kétség csapong, sir, rikoltoz,  
Míg egyszer lelkem: szent, kék madár,  
Valaki unt testemből kioldoz.

## ANGELUSZ

Mint sötét lovag bandukol a Gond.  
Alkonyszellő rázza a száraz harasztot;  
Áll a szélmalom, komorul a domb:  
Várják a vének az estéli harangot.

A torony hegyén halványul a gomb,  
És szállnak a hangok, repeső galambok.  
Barnulnak a rétek; halkul a kolomp;

Csendes falu felé kósza nyáj barangol.

Most horgad a nap; az árnyék borong,  
Meg-megsimogatva az árva katangot...  
Mint sötét lovag, léptet el a Gond,  
S halk "Dicsérjük"-öt mormognak a parasztok.

## **AZ ÖREG PÁSZTOR**

Áll-áll s merően néz a végtelenbe,  
-gunnyasztó sas az árva tilalomfán;  
Repülne már, de szárnya húzza lomhán.  
Tikadt pacsirta trilláz fent lebegve.

Untálmosan csorog a dél verője:  
Aranyápor letürt szélű kalapról.  
Most álmodik a nap a zivatarról –  
S alig rebben a ráncos szem redője.

Csak áll mint emlék régi jó időkből,  
Miként ha villám véste volna kőből;  
Mohos szobor, útszélek szürke szentje.

Mindegy: eső, vagy napfény verje szárnyát át,  
Míg hull az évek lassú permetegje.

## **NYÁRI ÉJ A PUSZTÁN**

Kitakaródzott az éj. Uj-hold ragyog le,  
S virraszt az álmok pitvarában ülve,  
Bolygó urat váró, nyájas Penelope,  
Ki mélán néz a csillagpásztortűzbe.

Lent egy árva kútgem vezna árnya rémlik.  
Hosszú ostorfa álmatag lóg róla;  
Az ónos ég alján lankadt fal fehérlik,  
Alszanak boglyák és kutyák horkolva.

Fekszem cifra szűrön; száll friss szénaillat.  
Nesztelen lombról hús árnyak ömölnek.  
Valahol kis tücskök muzsikálnak vigat,  
S csengetyűje csendül egy álmos ökörnek.

Nyútt erők nyujtóznak. Ásit a nyilt félszer.  
Mozdul a béres, zörren a vaseke.  
Tolvaj jár az éjben: minden csillag ékszer,  
Mít el nem ér az éj sötét gyermeke. –

S most dús áldás indul le a nagy Tej-úton,  
Mit a bús magyar föld szomjas méhe vár,  
S a kalászkokra halkán, szítálva, sűgón  
A csillagoknak termő békéje száll.

## **CRESCENDO**

Eszembe jutnak most az idők,  
Mikor naphosszat utánad jártam,  
S az örökké rád gondolásnak  
Tavaszfényében fűrésztém szárnyam,

Eszembe jut az első csóкод;  
Még érzem számba szökkenő izét.  
Örzöm könnyeid drága gyöngyét,  
Kazlak topázát nyárég türkizét,

Emlékszem hosszú sétáinkra –  
Ölelés, szavak immár csak illat.  
A jegenyék vajj' őrzik-e még  
Szikrázó, alkonyi álmainkat?

Látom őket... A poros úton  
Lobogtak, mint nagy sötétzöld fáklyák,  
Ha meggyújtottad büszke szived  
Szép pásztortüzét, pirosló máglyát.

S emlékezem az éjszakákra,  
Mikor a végzet átkát panaszlám,  
És friss sebeim fölragyogtak,  
Fényes gyertyák gimszarvas agancsán.

## **EMLÉKEZET**

Látlak újra... tündöklő látomások  
Emlékillatos, smaragd mezőin,  
Ma Hozzád tértek mind az álmodások:  
Csendrévben pihennek evezőim.

Látom karcsú, nefelejtskék alakod,  
Az aranyködben fürdő réteket,  
Hol annyi halk csókvirágot aratott  
Kaszát pengetvén az Emlékezet.

Hogy vittelek ábránd felhő-hajóin...  
Most ugy zeng szerelmed, mint lány mandolin.  
Fényes tarlóknak látom a multakat.

Lelkemben sétál napsugaras árnyad,  
S hol álmaim aranykévái állnak,  
Alkonyatkor halk könnyeid hullanak.

## **TÜSKERÓZSA**

Ugy égsz lelkemben jövő Asszonyom,  
Mint titkos tűz a Hóreb hegyén.  
Szüzsiséged szent övét megoldni  
Én vagyok a legkülönbb legény.

Már közelgünk vágyón egymás felé,  
Hajóinkról zászlónk intenek,  
És visszük tikkasztó éjszakákon  
Az álmokat, rejtett kincseket.

Óh, jöjj májusi, ezüst zivatar,  
Akácok fehér lombját rázva.  
E vagy a mesebeli királylány,  
Ki szunnyad lángtengerbe zárva.

És én leszek a mentő királyfi,  
Ki a tüzeztől körülróva  
Szelid ájultan álmodó tested  
Felébreszti, szép Tüskérózsa

## **TÉLI MUZSIKA**

A percek szönek.  
Lángnyelvek, rőtek,  
Vaskályhát marnak.  
Zenél az óra.  
Mint lelőtt varjak,  
Árnyékok dőlnek,

S arany fénypötytyek  
Hullnak a hóra.

Szemünk csodákon,  
Kis jégrózsákon,

Álomkéz rajzán,  
Merengve járhat.  
Csilingel a szán,  
S hópihék szállton –  
Szállnak, mint álom,  
Tört angyalszárnyak.

Jó, hogy tavasszal,  
Zengő panasszal,  
Láztól pirosan  
Estünk száz vágyba.  
Milyen szép mostan  
Terített asztal;  
Elégült arccal  
Nézni a lángba.

Este van. Fázós.  
A szívünk álmos:  
Zümmögni hallom  
Lágyan a vágyat.  
És tul a halmon  
Hold két., ábrándos,  
Szöve halálos Metaforákat.

## **MAGAMBAN**

Brokátselyem éjbe süppedő szoba:  
Egyedül vagyok.  
Melódikus csillagok mossák halkán  
Kint az ablakot.  
A kizárt világból nem érzek csak pár  
Préselt illatot,  
A szívem álomtrónon s Flammarion  
A polcon ragyok.  
Egy nagy avaslevelű álmoskönyvet  
Mélán forgatok.  
Életem e könyv, hol sötét betűkkel  
Irvák a napk.  
Ki szerzé?... Én?... S ki ez a bús valaki?...  
A fogam vacog;

Vak Sybillám, az Éj, fülembé súgja:  
Holnap meghalok.

## **ALSZOL**

Alszol  
Asszony.  
Fehér hab,  
Be szép vagy,  
Be gazdag  
Száz illattal!  
Most tudnék,  
Mint soha még,  
Mély áhitattal  
Hajolni rád,  
Szent lótuszvirág –  
Vagy rád omolni,  
Mint zuhatag,  
És piros ajkakat  
Friss és hervatag  
Csókokkal locsolni...

De félek,  
Felébred  
Két kék észemed  
S az álompille  
Ellebeg,  
Ha a csend szive  
Fölzeneg,  
Siró gyerek.

Kebled piheg,  
Mint sajka libeg  
Kék álom-tavon;  
S mint habok felett  
A tengeren  
Csapongva száll  
Fehér sirály,  
Ugy lengetem  
Két bús szemem  
Rajongó fényét  
Ez alvó szépség-  
Viharon.  
S hallgatom,  
Mit zeng

A csend,

A végtelen  
Álomzenéje,  
Kagylók meséje  
Füledbe bent. –

S a két karod,  
Két gyönyörű  
Hullámgyűrű;  
Két titkos mámorú  
Hullámkoszorú  
Fejed  
Felett...

Óh! Ha most átkarolna  
Álmodó kezed,  
S mint két hab összefolyna:  
Merengő lényem  
S álméleted, -  
A halál  
Felett  
Megértenénk talán,  
Szépen,  
Az életet.

## VALLOMÁS

Szívemet most vallásra késztem.  
- A vallás mindig vigasztalá -  
Kaszaritmusos csend ölében,  
Hol gulya-ménes jár kövéren.  
Hogy érezd magad, bús Carabas?

Van-e házad és feleséged,  
Kertedben nyílnak-e rózsák;  
Van-e békés elégedésed?  
Vagy délibábok csálnak téged,  
Más tájak, szebb, tarkább valóság?

Van-e borod, gyors lóra nyerged,  
Magtárban szinig piros búza?  
Vagy balsorsba fulladt a kedved,  
Csunya rontás üli a lelked,  
S hervad álmaid koszorúja?

Jó-e árnyéka az akácnak,  
Az enyh, ha égnek lidércrőzsék;  
Edző paraszt ize a nyárnak?



Vagy étbed még másutt is várnak,  
S életed, örök böjtölő bőség?

Tetszik-e e kősátrak álma,  
E kövér, pusztai nyugalom;  
Bús évszakok tragédiája?

Vagy csak gyomot hoz a barázda,  
És lelked monoton szélmalom?...

Szívemet most vallásra késztem.  
- A vallás mindig vigasztalá -  
Kaszaritmusos csend ölében,  
Hol gulya-ménes jár kövéren,  
Itt hulljak az áldott hant alá.

## **ÓH NŐM!...**

Óh, nőm, sokarcú felhőm,  
Sejtelmes nyárfaerdőm,  
Parfümös virágernyőm.

Törékeny, finom szírom,  
Gyenge, fehér liliom,  
Illettelen bilikom.

Görögös, szent amfóra,  
Benne életviz fodra.  
Minden szavad friss rózsa.

És áll kékes szobádba,  
Tompított napsugárba  
A tested porcellánja.

A karod álomhinta,  
Szemed tengerszin tinta,  
S ajkadnak ég rubintja.

A csókod csupa ambra  
S úgy figyelsz a szavamra,  
Mint egy angora-macska.

Szépséged dús unalom,  
Nyugalom plüss pamlagon,  
Kék szőllő hóasztalon.

És csillogsz kék szalonba'',

A lelke megrabolva,  
Zenés, fehér Madonna.

## MESSZE ÉS KÖZEL

Most messze ezer nyiló virág kacag,  
Szél üzi felhők álomarcu népét.  
Szörnyű tenger himbálja örült kékjét.

Őserdő süvölt és száz folyószalag  
Ringatva ragad hajókat dús kincessel;  
Száz gyár füttyül és tekergő száz vasút  
Hegyen-völgyön, rónákon szikrázva fut,  
S Szibériában kis szánkó csilingel...

S délre lent sok porlepte, fáradt arab  
Hűsöl titokzatos Pyramis alatt;  
Míg messze aranyos Amerikában  
Szüntelen zuhog száz ezüst zuhatag.

És bambusz bűg rejtélyes Indiában.  
Óriás lepkék tarka virépporok  
Felhői szállnak; és sok kígyó mozog  
A sűrűben, furcsa hieroglifek.

Valahol most álmondnak tarka színek:  
Tündéri parkban sétál egy királyné,  
Mint estharanggal zengő, tiszta „Ávé”.  
És palotákból sok sárga láng ragyog,  
Táncolnak földreszállt, szőke angyalok,  
S a fák alatt meghalnak a dallamok.

Valahol most fergeteg fut viharzón,  
Tombol a tenger s a hullám kerengőn.  
És valahol a csendes homokparton  
Egy szőke kis fiú vizet mereget  
Az óceánból kagylóval, merengőn...

....Most messze ezer nyiló virág kacag,  
Szél üzi felhők álomarcú népét.  
Szörnyű tenger himbálja örült kékjét.  
Őserdő süvölt és száz folyószalag  
Ringatva ragad hajókat dús kincessel...

Óh, Asszony, nézz rám kéklő szemekkel,  
Hazatért hajóm messzi tengerekről,  
Hozzám sodort levél titkos üzenettel  
A csókbarejtett végtelenről.

## **FELESEGEM IMÁDKOZIK...**

Olyan beteg, szenvedő a rózsánk,  
Olyan beteg a reménységünk:  
Urunk, vigasztalónk, térj be hozzánk!

Mint ijedt fecskéké, borzong szárnyunk.  
Jaj, be megkúszált kicsi fészünk!  
Urunk térj be: beteg a kislányunk.

Végzetszél füttyül, a világ remeg;  
Földig hajol a szívünk gondja –  
Uram félünk, jaj, vihar közeleg.

Lelkünk be összeszorult máma:  
Négy fal – és benne haldokolva  
Fekszik a Remény: Jairus lánya.

## **TÉL FELÉ**

Hajh, vágyak: hajdan gyorsinu legények;  
Dicsőség, merész kengyelfutóm,  
De elakadtunk itt az úton,  
Az úton, melynek neve: élet.

Portyázó kedveim, de elhagyatok!  
Fakul az álom, hűl a lázam.  
Olmos esővel verik házam  
Másvilági csodás illatok.

Tüzem, amelynél csókra melegedtem,  
Csal okkal ég már – s nagy ok van rá,  
Hogy elcsituljon minden hajrá,  
Mellyel vágysárkányt eregettem.

Tavasza ha diszit meztelen gallyakat,  
S a langy szél mézes mérge csordul  
Nem érzek már az ifjú lombrul  
Csak objektivált fájdalmakat.

Nekem az élet: nyugodt, bölcs hátrálás,  
Vad csatákban meghorkant öröm;  
És anyámnak – kinek köszönöm –  
Egy fikarcnyi, kis szemrehányás

...Nyargal az ősz, mint örült lázbeteg,  
Hegyen-völgyön, tüskön-bokrokon –  
Támadó Tél fent az ormokon:  
S üvölt a gond, mint farkassereg.

## **A PERCEK HIDJÁN**

Lehet: a bánat furcsa kámzsa,  
S ha kacagok, arcom torz és gyűrött.  
Lehet: nem tetszem senkinek sem,  
De majd egy álomban megszépülök.

Lehet: a lelkem álomfolyó,  
S aranygondolák a gondolatok;  
S valamikor egy nyirkos estnek  
Tengerébe beletorkolhatok.

Most ill állok a percek hidján...  
Nézők tolongnak, jönnek, várnak;  
Hajók túlkölnék – s cseng a szívem,  
Csengetyűje egy kis állomásnak.

Várok – tán jö az én hajóm is...  
Messze az ég már füstjétől szürke.  
- Elindulok s az éjszakába  
Beleful bánatom bűgő kürtje.

Aki meghallja, összerezzen,  
Riadt szíve a végtelenbe száll - -  
Valaki jön s meleg szemekkel  
A hidon szépen a helyemre áll.

## **UJ APOKALYPSIS**

Zeng az Úr. Évszázados tölgyek zúgnak.  
A Föld végedre jár már, unt elyipsis;  
Viaszként megolvadt hegyek vajudnak –  
Jaj, Ember? Ez az uj Apokalypsis.

Jaj, nemzetek szép, végtelen vetése:  
Lángkarddal száll az öldöklő arkangyal,  
Betelik az Úr végső rendelése...

Jaj, kis falunk pár félénk, kis haranggal!

Jaj, erdők szivén szédült madárfészkek,  
Melyek vonaglón végsőket pihegnek;  
Méhrajként tenger elröppenő lélek  
S üszkös máglyái kiégett sziveknek.

Jaj, tiszta tók, folyók, zöld lankák, dombok.  
Mikről békében embernyáj görgött le,  
Egymás ellen mos pokol-tüzét szórtok –  
Jaj dombok, kik elhamvadtok örökre!

Jaj, sima tenger, a mennyboltnak huga,  
Kinek végtelen távolok üzentek,  
Hullámaid már tornyosulnak zúgva,  
S dúlt öledbe vasvárosok süllyednek.

Jaj, gyüretlen kék, ki ragyogtál estve  
Szép őrszemekkel, tündérsillagokkal,  
Szikrázó fürgeteggel vagy most telve  
És gyilkoló, nagy fekete sasokkal.

Jaj, reszkető szent sirok a szent honban,  
Jaj, embertársam testvér, barát, rokon...  
Egy új világ készül. – A régi romban:  
És zengő, új Golgothákról álmodom...

## **ŐSZ A „CHAMPS ELYSÉES”-N -1914. –**

Örömmezőkön hervad a virág.  
Levelek peregnek, távoli dobok.  
A lázvert allék és kaméliák  
Haldokló színein szürke gyász lobog.

A Hervadás parfümhintón suhan,  
S a rozsdás nyárgloire megreszket belé.  
A büszke „Arcus” lemondón, búsan  
Mereszti arcát az alkonyat felé

Mint vérző hős, csukott bronzsisakkal,  
Búcsút int a nap... itt a halálpercek...  
Északról szél zúg, kemény vihardal;  
Marsszekerén jön-jön az Avarherceg.

## DE PROFUNDIS

Gondolom: csak a fájdalom igaz;  
S a boldogság a szívnek álma.  
Csak a könny való - s mint tiszta vigasz  
Ég lelkünk monstranciájába.

Gondolom: a minden, ez az élet,  
A lelkemet rejtő végtelen.

A csókok és a szűz messzeségek,  
Miknek titkát meg nem érthetem.

Gondolom: a semmi – s itt megállok,  
Könnyezem és kétségbeesem.  
És homlokomon fekete zászlót  
Lenget a bús halálsejtelem.

## SZONETT

Hallga! – Ezüst paplannal jön a dajka:  
Az Éj s megenyhít sok égő sebet.  
Ragyog a hold. A kürtök vészharagja  
Már nem riad. Pihen a hős sereg.

Távol dicsőség-álmot sző a mátká,  
És álma színes, tarka labirint...  
Fiát az anyja haldokolni léátja,  
Ki tört szemmel távolból rá tkeint.

Kígyófejjükkel alszanak a Gorgók.  
Fent csillagok ragyognak, fényes ordók;  
Szél zillan s halkán hull álombabér.

Már innen és tul verve minden ellen...  
Halál posztol és egyre csendesebben  
Csurog sebből a drága, drága vér.

## 1915

Az uj esztendőnek küszöbén,

Világégés tüzes üszökjén,  
Fényednél, halvány, holt kométa,  
Sirta, mint rég Ányos-Poéta:

A földnek hervadásszaga volt,  
Szüm hasadt harangja zakatolt:  
Halálangyal húzta kötelét;  
Recsegett a viláγκötelék.  
A hol év kövére a nemtő  
Búsan jegyzé: "Halál, rettentő."  
S anyák, özvegyek, árvák, bénák  
Küldöztek sűrű jaj-rakétát,  
Ostromolván a csillagokat.  
S láttam szétört életronsokat  
Uszni az éjtenger tetején,  
Míg fönt, miként a végső remény,  
Mint a szent, bibliai bárka,

- 61 -

Mely uj világot zár magába,  
Ragyogtál Hold, ezüstös álom,  
A sötétlő Gond-Araráton.

## **MINDÉG IGY VOLT**

Mindig így volt és soha sem lesz máskép:  
Olvasd a könyvet, a szent prófétákét.  
Hasztalan fognod hangos panaszdalba,  
Nyugodj bele a Változhatatlanba.

Mindég így volt, mert mindég kellett a Vár.  
S a kezdet olyan, amilyen lesz a vég.  
A vég: előre mondhatsz rája Áment,  
És kezdet: Káin megölte Ábelt.

A vér oltár; a vér örök áldozat.  
Látok sorban szent s bűnös Hágárokat.  
S jönnek elem vaksötét, gyilkos korok –  
Krisztusnak vére bűneinkért csorog.

Mindég így volt – s ki életre szerződött,  
Fauszt-pecsétet kér attól az ördög.  
Vérrel iratott az ő magyar törvény,  
És a törvény: Isten; a törvény: örvény.

Halljátok most is, hogy forr-zúg a circus,

Keresztén ajkon pogány, profán hymnus.  
S jönnek a fajok mind büszke, mind bátor,  
Vérét ontani hősi gladiátor.

De – midég így volt e bús komédia.  
A vérnek csúf porba kell omolnia.  
A program szép; a célok óriások:  
Hogy győzi Dávid a nagy Góliátot .

S mindég így lesz: télre nyár, harcra béke,  
Míg forog a föld keserű levébe:  
Mert Te, kinek másitni hatalmad van,  
Magad is egy vagy s örök-változatlan.

## **BÚS, ESTI FOHÁSZ A NAGY ZIVATARBAN**

Tündöklő Est – égő fénymiriádok –  
Hallgasd meg a kesergő Jeremiásod!

Mikor az ágyuk bős szava nem bömböl,  
Hozzád kiáltok e siralomvölgyből.

- 62 -

Hozzád, ki ragyogsz ezeregy szemekkel.  
S nézed, hogy küzdünk ezer fergeteggel.

Gyűrjük a munkát, mint óriás kyklopsz.  
Óh mond, a fehér álmu jövő mit hoz?

Óh, népem, ki az Idők üllőjén ülsz,  
Sors pörölyétől még meddig keményülsz?

Kik most sebszájon szedünk lélekzetet,  
Dolgunk, Végtelen, mire végezheted?

Isten, - ki méred a népek szőlőjét,  
Feléd lengetem lelkem füstülőjét.

Te, kiben csillog csillagok szent fénye,  
És vagy halálragyötröttek mentsége;

Te, kiben békén nyugosznak a holtak  
A halott huszár, ki rózsát szorongat;

Ki látod a sok halálárkot széjjel,  
S beborítod mind balzsamos sötéttel;



Ki annyi sir földajtáját kitárod,  
Téged kérünk: koldusok és királyok.

## **FIAM**

Az utcák égnek nyári színekben,  
S hullámzik rajtuk szivárványos élet...  
Az álmok vára hamvad szivemben  
S pár fanyar, őszi, lemondásos ének.

Zengő vérerek kincsét ragadja  
Örök harc szürke, monoton zenéje:  
Óh, könnyek és kéjek áradatja,  
Siess, siess a vágy Holttengerébe.

Sodord az utcák kőlabirintjét  
Szakadatlan ömlő, ezer szinpatak...  
Bennem, mint ében- és gyöngyházhinták,  
Koporsók és azur bölcsők inganak.

S míg zúg az élet örök folyója,  
Holt kövek medrén, hol búsan visz inam,  
Lelkem tükrében halkmosolyogva  
Ringatózik képed: pici, kis fiam.

## **MEGVÁLTÓ**

Várunk... szivünkben száz virággal,  
Kezünkben bús olajfaággal,  
Mely a megenyhült szenvedés jele.  
Mint húsvéti feltámadásra,  
Mennénk már a nagy fogadásra.  
És szánk hallelujákat zengene.

Várunk – remegő Simeonok -  
Mint szombatot a szombatosok,  
Zord napjaink végigszolozsmázva.  
Ha jönnél...haragnok zúgnának,  
Arkangyalok szent dalt húznának,  
És szent Cecilia zongorázna.

S mind sirva borulnánk egymásra:Az Úr züllött, megrettent nyája,

Mely borzasztón vérezett annyi sebből,  
Várunk... fojtott és forró vággyal:  
Mikor indulsz el vérző lábbal  
A fájdalmas Getszemáni kertből?...

## **MAGYAR NYÁR** **-1915-**

Rózsabokor: jázminbokor.  
A nap déli verőn ragyog.  
Szomjas, sárga lószdombokon  
Kék számarkóró fanyalog.

Állnak álmodó kazalok.  
Szérűk zúgnak, dongók-döngők.  
A föld perget arany-magot:  
Könnyként hulló sok-sok gyöngyöt.

Haj, életünk – haj, aranyunk!  
Mi mindig sirva aratunk,  
Mert rajtunk az ősi átok.

Ős magyar sors: büszkén halni,  
Hitet, álmodat odaadni,  
S nézni tünde délibábot...

## **EPIGRAMMA**

Szent keselyű, Napisten Hermesze, szállj le e völgybe,  
Nézd: leterítve, sután magyarok sok szép, deli tölgye.  
Kővár minden orom: nézd a kaput, ősi Vereckét,  
Mít nem bír, vad orosz, ledönteni annyi szekercéd.  
Jaj, mert ősi Erény állott őrt ősi haraggal,  
Zord télben hevülő, sok szent, alföldi paraszttal.  
Nézd: viaszos hullák már és holt, hősi virágok...  
Óh, lopd vissza szívükkel napszült, isteni lángjok!

## **VAD KATONÁK**

Lezárt pillájú, halk alvajárók.  
Sok világtalan, szomoru koldus.  
Borus, borzasztó, csöndes búvárok,  
Altasson a hús, fekete Pontus.

Fakó árnyak; dérütött virágok,  
Rátok már több rémöl dnap nem ragyok.  
Tört szárnyú, csüggedt viharsirályok.  
Kik hurrás hajók körül szálltatok.

Halott lángok, kialudt lidércek,  
Csillagtalan suhanó éjszakák.  
Hány gödör, hány üres, árva fészek:  
Örjítő mélység – sötét némaság...

De – mind felbámul, fel a magasba  
Egy jövődő, szent fényesség elé;  
S fázós lelkét mind a napra tartja:  
A Láthatatlan, az Örök felé.

## ZENE

Ugy ég szívem... oly messze, végtelen,  
Hogy szinte már csak rezgés, fény és illat:  
Csillag, mit a viharban véstelen  
Az Éj villanyos, szagos haján ingat.

S ugy fáj... hogy szinte már nem érzem.  
Rebbenése: álom; hús fénye: zene...  
És száll-száll csillagködös téreken  
Beethoven, Chopin és Wagner szelleme.

S úgy reszket... mint fagyos, bús sejtelem,  
Mely az acélkék ürben fent világol;

És száz mérföldről hoz halknesztelen  
Hireket az örök Rend partjáról.

S ugy zeng... mint szférák nyári éjjelen,  
Mikor sok csillagnak kell lefutnia.  
A vérző föld nyög hosszan, végtelen...  
S harmatkönnyet sir a kék Harmonia.

## PILOTA

Hahó!...Hahó!... S merész, kevély irammal  
Már fent héjáz a kéklő kétezerben,  
Birkózva szál felhőkkel és viharral  
A gögös gép a véges végtelenben.

"...Tiport Ádám, a rakoncátlan étert,  
Törjön szivedre új csodák varázsa;  
Rugd el a földet mely halálra érett,  
És mérgezett patkányok rongy hazája!...

Hurrá!... S a Cél, mint tündér, elszalad.  
A Földszellem villámlón dörghi: Vissza! –  
Zuhan-zuhan motor s a masiniszta.

Vak csillagként sötéten hull a hulla:  
Sok fémszavart khaosszá összegyurva, -  
S mint vad titán, Mefisztó felkacag.

## ŐSZI DAL

Szellő oson.  
Halk húrokon  
Hárfáz az ősz.  
Levél zörög,  
Szöllők között  
Méláz a csósz,

Az ég opál  
Kristálypohár  
Arany borral,  
És számba bölcs,  
Érett gyümölcs  
Ize csorran.

Emlékezem...  
Bús szívemen  
Hárfáz az ősz;  
Gondtól részeg,  
Multva révedt,  
Agg hegedűs.

## KÉT TESTVÉR

Búsan bámulnak csüggedt napraforgók;  
Kék szőlővessző méla fürtöt kínál.  
A vérző nap, az ősz aranyba oltott,  
Lankadt ágán, szép biboralma, hintál.  
Mint félőrült , beteg, hagymázós hölgyet,  
Hideglelés lázak lepik a földet,  
És sápadt arcán folynak szürke könnyek,  
Az okkersárga, rőt avarra csorgók.

A fecske mind elhagyta rég a fészket.  
Tengeri tarlón rognak barna kúpok.  
Issza a föld a csöndnek néma kéjét:  
Telet várnak tanyák és szalmakunyhók.  
Már nemsokára fehér gyász világol.  
A kihalt, béna és koldús világon;  
S két élő teng-leng kint a pusztaságon,  
Két hú rokon: a Nyomor és a Részvét.

## ÁHITAT-ÓRÁN

Most szállj el sötét Halálpillangó;  
Immár ne fájjon semmi, semmi.  
Se emlék, se harc, se vágy, viharzó,  
Se a bús talány: lenni, lenni.

Lelkemben álmok rózsája feslik,  
Egy új világ Ezeregyéje.  
Szívem húrjait új vágyak pedzik,  
Szent perceknek csorg álomméze.

Aranyalmákat tépdesni csendben,  
Szállok fehér hattyúk honába.  
És várlak pompás Árgylus-kertben  
Álmaim Tündér Ilonája.

Jösz: - s ime látom, új élet pirkad  
Harcok derengő hamujában....

A Föld, mint megbékélt, nyájas csillag,  
Szenderg a Hajnal kapujában...

- Most szállj el sötét Halálpillangó.  
Immár ne fájjon semmi-semmi,  
Se emlék, se harc, se vágy, viharzó,

Se a bús talány: lenni, lenni.

## ZÁRÓ-VERS

Ha majd egyszer eljő az én napom,  
S megfújják az aranytrombitát:  
Néktek hagyom rimbe sirt bánatom.

A bűt, mit lehel minden kis élet,  
Hervadt rózsák halálillatát,  
Titkos dallamát a mindenségnek.

...S kiteritnek: arcom silhouetteje  
Álmodik majd valaki lelkén,  
Bús ködkép, amelynek nincs keretje.

Mosolyomon, a halvány ezüstön,  
Egy barát mereng búsán, szendén;  
S nézitek fényes karikagyűrűm.

Az alvadt vér bágyadtra zománcol.  
Rám dül egy bútor árnya, fájva...  
Csitt! holt apám int a kék homályból.

Testembe mar a fekete üszök.  
Felétek csattog lelkem szárnya,  
S döbbszent csöndben szívetekre ütök.

## KATONA

Fátumos, gyönyörű magyar, kettős tragédiád szomorú fénye szökken fel az egykedvű Idő sötét kútfején. Százéves, ezeréves, örök, magyar sors; az én sorsom, a te sorsod, mindnyájunk sorsa; mindenki másnak érthetetlen szomorú szépség; homok "isteni színjétéka"; első, szent szabadító mennydörgés; golgotás felhőkárpitrepesztő vízió, mely be- bevillámlik a szétszóródás szörnyű éjjelébe. Ó, mindenki másnak termő, nekünk temető magyar élet: magyar ugar felbolygó umbrái: Bánk, Petur, Tiborc, én, te s mi mind, vívódó, szétsistergő, nyomorult, rabmagyarok; megtiport becsületünk, elveszett szabadságunk, elrabolt és folyton ostromolt földünk hasztalan kiállásai a könyörű ég felé, töltsétek be lelkemet, hogy menekülő érzéseimmel felemelkedhessem a mindentelborító nyomorúságözönvíz fölé, hozzátok, Hozzád, a művészet, az álmok elronthatatlan fellegrárába, a mindig tisztább látások világító szellemtornyába, mely a hülő eszmények emberét az éggel összekapcsoló, hideg csillagokra néz...

Isten velünk!

## ELŐSZÓ

Ki emlékszik? Ki van még itt közöttünk  
A néhai világból?  
Bolond, vagy átkozott,  
Ki meg nem változott,  
Kit úgy néz még a Távol,  
Ki úgy tekint óceáni kékjét,  
Mint azelőtt:  
Fullasztó-mézes csönddel hömpölyögvén  
Fölöttünk,  
Míg álmodozva koszorut kötöttünk,  
S nem szúrt szivünkben – kétség.

Ki emlékszik közülünk még a dalra,  
A szerelmekre, mik kék csöndben értek  
Töppedbe, mint nemes kadarka.  
Ki látta, hogy a fülemilefészek  
Mily szépen csüngött szellőverte ágon,  
Miként a lélek  
Édes-bús, mihaszna  
Transzcendenciákon.  
Ki emlékszik?  
Én már alig merek lelkembe nézni –  
Félek:  
Nem ismerek magamra.  
Ki emlékszik még rád, a bölcs moszatra,  
Ülvén az égbolt vízi fenekén  
Álombúvárharanggal, erős hit kötelén –  
S szent szisztémának tetszett mind a minden,  
Mert állandóság és a rend koholták  
Ifjú eszményeid s az optimista istent.  
És  
Ki látta, mikor tölgyet széthasít  
Az izzó Kén s lilás  
Lángot lövel?  
Ki látta, a bösz (schizophréniés)  
Villámot, mely kék szemeim betörte:  
Ó szörnyű, csontöklű Valóság!  
Ki látta hogy zuhant mélyen a földbe  
Az ékrazit?  
S a rosszulformált, rongy matériát,  
A szertemálott, bölcs embermoszat  
Arcát az Ég arcába visszaköpte?  
Ki látta az "emberfejekkel

Labdázó" , örült Végzetet?  
Az önbizalmuk vesztett emberek  
Undok viperaharcát és a nyers

- 73 -

Erők játékként ki látott  
Süllyedni mindent, mint kincses hajót:  
Országot, álmot, igazat s a jót,  
Mindent, ami szép, mi fiatal...

Meghalt a dal,  
Meghalt a vers!?

## **GYERTYALÁNG**

Szobámban árva gyertyaláng.  
Ez én vagyok, ez én vagyok:  
Bús, régi, kit még jó anyánk  
Gyújtott meg és hordozgatott.

A gyertya őrzi lelkeket;  
S én őrizlek, kis gyertyaláng.  
Egymástól függő lények:  
Egy és nemismert hazánk.

Vagyok-e több, mint lepkefény?  
Emléknek gyújtott csonka dal,  
Mely füstös-furcsán lengve él,  
S az árnyékban egy ravatal.

Vagyok-e több, vagy nem vagyok  
Csak fény, kit itt hagyott anyánk,  
Egymásnak áthatatlanok:  
Én és a furcsa gyertyaláng.

## **APÁM**

Hosszú húsz éve, hogy nem láttalak.  
Szakálad, gondolom, már szép lehet.  
Útam az árnyas Negyvennek halad,  
Melyen hoztad felém az életet.

S találkoztunk. Mindig hogy vártalak,  
Hogy lássam újra derűskék szemed.



Húsz éve – és a régi fák alatt  
Tán nem is én, hanem Te lépegetsz.

Most is el-elnézvén emlékedet,  
Mint vitzükröt, mely szép, zavartalan,  
Valaki mintha a hátam megett

Szólítana; egy jólismert, drága hang.  
Apám!: kiáltok. Ám a "kék hegyek"

- 74 -

Nem zengnek vissza boldogbús örömben.  
Oly messze vannak.

S csak nézem magam,  
Mint arcát Rip zavartan a vödörben.

## KARÁCSONYÉJ

A csillagok kis koporsószőgek.  
Nem látom őket most, csak érzem.  
A lámpafény, hulló selyem szövet,  
Takarja arcom: Rád emlékezem.  
Vasszín felhők nagy vitorlája kint  
Tépetten zúg: tompa dal befon.  
A szellemek árnyékcsónakja fíng,  
Ringatja hátán barna Acheron.  
Most kong egy nemvert gong s az ablakon  
Feslik száz titkos jégvirág rügye:  
Halk álomirás. A bús asztalon  
Karácsonyi kalács, aszú, füge.

Hol vagy Anyám?

### Kis koporsószőgek

Sírtárva hullnak kint az éjfelen.  
Arnyad kilebben. Órád jött: jöhetsz.  
Halk borzngás fut át a véremen.  
A Sétatér vén fája megremeg,  
És zúzmarát csillantva üdvözöl;  
Csöndes kapunk fogadja lelkedet  
S heverő kertgereblyéd is köszön.  
Szobádba lépsz, hol bús bazsalikom  
Szagával folyt a gyász s még hallani  
Halálos ágyad; a kín-Rubicont,  
S asztrálfényben látlak rám hajlani.  
És megfogom hervadt szíromkezed:

"Az üdvömet szeretve őrzöd-e?"  
És meglobog szemem és szellemed,  
Mint kályhaláng, ha nyílik börtöne.  
És rád köszöntöm szívem színborát,  
Fehér kalácsom és a friss fügét.  
Rád bízom, int lehangolt zongorát,  
A testem – s árva lelkem szent ügyét.  
Megcsókolom a szád is reszketeg,  
Hogy nyissa sírod zord, hideg szívű  
Titkát... De árnyék vagy s emlékezet,  
És szived már csak egy csipet hamu  
A csillagok, kemény aranyszegek,  
Átfénylenek most éjen, házfalon,  
Bezárva az örökhideg egek  
Koporsójába élő bánatom.

## **JULIUS 1916.**

Julius kék ege alatt  
Pipacsos búzák ringanak. Ringanak ritmusra, sárgán.  
Száll a nap? Szép arany sármány.

Szérül a fák, poroszöldek,  
Szegik a gabonaföldet.  
S a fakón remegő aljra  
Roskad pár kis tanya rajza.

Fehér fal. Fedele nádas.  
Felette néz a kútágas.  
Fellegek mennyei táját  
Nézem szent Indra gulyáját.

Mint cserebogár az estbe,  
Cséplőgép zümmög a csendbe,  
Mely tiszta, mint a Nirvána:  
A szívem halni kívánna.

Minden oly ösöntudatlan.  
Szélfűú kél a lugasban;  
Lombokon leng, mint a hintán.  
Ostora távoli villám.

Sok ezer tengeri szára  
Lobog már, nyugtalan fáklya.  
Elnézem zöld lobogásuk,  
S lelkemen hús borzongás fut.

Zöld fakulisszák közt hallik:  
Amott egy vonat vonaglik.  
Közelebb-közelebb sikló,  
Pusztában tekergő kígyó.

Itt!  
Itt fut a baziliszkuszt!  
Csattog a sín s halálhymusz  
Zúg a kemény, siket égnek:  
Viharos katona-ének.

## **KISVÁROSI TÉL**

A jó öreg nap most elment messze innen.  
Hó takarja a tájt puha hermelinnel.  
Hallgat a pusztaság, s befagyott vizek;  
Csak a sürgönydrót sír, mint a bomlott ideg.

Némán meredeznek elvarázsolt gallyak;  
Tavasza gondol a jégvirágos ablak.  
Álmodik az Élet. Szunnyadnak a vágyak.  
Enyhe kéményfüst száll szürkén, mint a bánat.

Fehér tetők fölött száll a bíbor korong.  
A szélmalom nő-nő: szárnyán bús köd borong,  
Kongat az alt harang, a rónaság öre;  
Távozzék harc, harag tőlünk más mezőre.

S a kőúton bambán ballag hat hófehér  
Jármos – és utánuk sárga, szalmás szekér.  
Zúzos bajszú béres kurjant: Cselő Csákó!  
Cseng az ezüst csengő... bús emlék a nyárból.

## **HOLDAS, FALUSI ÉJ**

Megállt az ár a táj felett.  
Nem most az ólmos esső.  
Tar gallyakról vizgyöngy perreg;  
Pergeti nyirkos szellő.

A sáros főút fénypatak,  
A Tejúttal irányos.  
Mind a két partja álmatag  
Csillagokkal virágos.

A falu végén szélmalom,  
Ő is áll tétovázva.  
A Hold meg bajusza alól  
Nevet, mint Sancho Pansa.

Néz: arca mágikus mosoly.  
S mint csöndes, szőke geyzír  
Felé szökik a bús torony,  
Az eresz könnyeket sír.

Felé nyújtják unt karjaik  
A meztelen fák sután,  
Hordván a vágy fájdalmait  
Irgalmas tavasz után.

De írmagért sincs irgalom,  
Hiába könyörögnek.  
A Hold benéz az ablakon:  
Csókolnak és köhögnek.

Ő csodadoktor s hegedül:  
És könnyebb lesz, ki úgy van;  
És mind álomba szenderül  
Fehér ház, gémes udvar.

Kutyák vonítanak, dervisek,  
S békák; minő hangverseny!  
Unosuntalan: Csak vizet  
E vályogtábor ellen!

Már kósza felhők szállanak –  
S fehér falra metszetten  
Egy kettős síri árny halad:  
Én – és a silhouettem.

## **HASADT HARANGOK 1916.**

Harmóniátlan, rekedten hörögtek,  
Mint vívódó hősök a véres harcmezőn;  
S aztán leemelték bús nemtők könnyezőn.  
Az égre gúnyos titánok röhögtek.

Hasadt harangok, ti már nem üzentek  
Fehér fohászt a mennyei városoknak,  
Hanem rohantok vágván vad táltosoknak,  
Sötét furiái gyilkos tüzeknek.

Szavatok nem cseng-bong boldogrepesve,  
Ha majd derengenek új békecsillagok;  
És mi alszunk, álomsisakos silbakok,  
A világpernye alatt betemetve.

Jaj! Eltapos szekere a Viharnak.  
Fecskék gyászzászlói feketén lobognak.  
Harangok komor felhőket ostromolnak,  
S mint vergődő szivek édig riadnak.

### **KATONATEMETÉS**

A felhők, mint roppant letört szárnyak,  
Lógtak a tompa levegőben.  
És furcsa faunok furulyáltak:  
Hullott a lomb hideglelősen.

Mintha ritmust változtatott volna  
A világ: szívem behőkölt.  
A Halál marsolt – s lélekzetfojtva  
Halk lépteket dobogott a föld.

Az őszi szél szelid crescendókkal  
Panaszolt égőn, majd meg halkan  
S lelkemre görgött lassú tempókkal  
A fájdalmas Bethoven-dallam.

Egy vitézt vittek. Siratva zengtek  
El-elcsuklón a bús trombiták.  
S láttam a fák alatt egyre messzebb  
Menni egy zokogó óriást.

### **HAJNAL A PARKBAN**

A szóke hold mind halkabban világít.  
Harmatgyöngy perdül gyémántos vödörbül.  
A szóke lány még álmokkal cicázik,  
S a bérci nap a zengő égre gördül.

A messzi tenger felrezenve csillant.  
Fölötte menekül az Éj s utána  
Kipirult Hegytitánok – Lenge girland:  
Madárdal hull a zengő fényuszályra.

A fák között titkos szavak zajognak,  
S míg szerte örömpillangók rajognak,  
Zümmögve kél szerelmes méh románca.

Méhként a rózsa is repülne szinte;  
Az ágyközepén ám szűz csendet intve  
A Liljom áll: bűvös, királyi pálca.

### **ÁRNYAK A DUNÁN 1916.**

Az ős Dunán varázsos, nyári éjjel,  
Mikor a folyón nyugszik mély igézet,  
Jönnek szivzsongító Chopin-zenével  
Sötét hajókon bús, halott vitézek.

Megölt szivek. Homályos ablakokkal  
Úsznak mesés, új Hajnalok elébe;  
És összefoly hűs szellemsóhajokkal  
Az asszonyos, meleg partok zenéje.

A teraszon kacajok szirma zizzen,  
Hervadt villanyvisszfény vibrál a vizen:  
Tűnt csókok, álmok fénye hegedül,

A hidak íve, mint tündérszivárvány  
Mereng a város éji muzsikáján,  
S ragyog-ragyog... elérhetetlenül.

### **ÓCEÁNROL ÁLMODOM 1917.**

Gyűrűs hullámot hajt a szél.  
Mint a ringnék lágy mólókon:  
Az Óceánról álmodom...  
Most abszintzöld, majd antracén.

A Nap, szép sárga kohinor,  
Lelkemre ír száz hangjegyet:  
Zászlós villák, smaragd hegyek,  
Báránfelhős, kék horizont.

S mily békésen inognak ott,  
Sirályok vad vihar után,

Meredt szárnyakkal holtсутán  
Hóvitorlás, kis csónakok.

Távol tájak dús parfümét  
Ontják a nagy, kincses hajók;  
Százféle jóléttillatot:  
Banánt, narancsot és fügét.

És lágyan leng az Aquiló;  
Mosoly csillog az arcokon  
Dalolva szép gall zsargonon  
Sétál a sok aranyrigó.

És zsong az ár; a víz csók  
Úsznak a víg aranyhalak,  
Mint delfinek úgy hajlanak;  
Hús mellükön selyemtrikók.

A víz átlátszó üng, remeg,  
S testük sugár kiragyog:  
Melódikus kis csillagok  
A végtelenbe fürdenek.

Minden csak szerelmet susog:  
A legyezős, nagy pálmafák,

A nyíló új virág csodák,  
Az áloék, a kaktuszok.

Az Ég a Földnek udvarol;  
Meséi álom-Indiák.  
És zengve száz színáriát  
A boldog Óceán dalol.

Most szelid, mint az ibolya,  
Tündöklő, bűvös rádium.  
Most részeg, mély delirium:  
Rajongó ultraviola.

## **VIZIÓ 1917.**

Pillám lezárom s lelkem felvonja csendben  
A fáradt álmok tépett vitorlát.  
Unom az örült színek orgiáit:  
A Semmi vonz, e sötét, lomha tenger.

A Nap istenképét meggyilkolta bennem.

Szivem bús rózsza és hervadni vágyik.  
Már hallom sorsom szélvészparipáit  
Tiporni véres, őszi naplementben.

S biborhullámok taréján szállva  
- Látom - dereng egy fekete gálya,  
A kapitánynak arca szurok és sár.

Hangja áttör riadt lelkem csöndjén,  
Aztán kiköt a Haldoklók földjén,  
S a rémült part felrivalg: „Ave Ceasar!”

### **ÉJ 1917.**

A város elnémult, gigászi violó.  
Már alszanak citerás angyalok  
A villanyfény szelid narkózist csillogó:  
Ragyognak korcsma és kórházablakok,

Most szívja bódultan a marcangolt ideg  
Áfiumát az édes feledésnek;  
Míg dagadt párnákon az összefont szivek  
Mélyén vad kéj virul: kövér beléndek.

A haló Istenhez küldi fáradt lelkét;  
Veti a menyasszony gyászliliomleplét,  
S anyaszívekből gyémánt-könny szivárogo.

És kinyiltan csüngnek titkos gyökértelen,  
Álmatlan éjeken égve, reménytelen,  
Mint a csillagok: transcendens virágok.

### **PAYSAGE D'AME**

Bíborban ég a Montblanc orma.  
A hunyó nap csillog szűztiszta haván,  
Már zeng a szürkület. Álmodni száll;  
És Vénus réved föl a boltra.

Álmodnak a ködkontyos hegyek;  
Fájdalmas Szűzek, kiknek álma: éter.  
- Pillangóm az örökegy mindenségén,  
Tedd homlokom egére kezed.



Repítsd rám szelid galambarcod,  
Nézd: a szerelmem hús homályú fenyves,  
Hol liliomtested szent fénye rejtez  
S az Elmulás lágyan harangoz.

Jer!..., Most agyamban őrlő villám,  
És lelkemen vádak viharja tombol.  
Orgonaszag csap meg tünt tavaszomból:  
S könnyben úszik vergődő pillám.

Csend. Egy szökőkút sir a parkban.  
Véres torkú fülmile végsőt csattog:  
Kétségbeesett szívem szavát hallod?  
Bennünk csalódás és panasz van.

S a néma Éj lépdél lelkünkben halkan.

## **SPLEEN**

Jó lenne, ha ez örült hangzavarban,  
Míg hajók kürtölnek kint a viharban,  
S vészjelek villannak az égre,  
Magam lennék magamnak réve.

Ha mint ezüst, arany és bronzharangok,  
Szólnátok régi hitek, szelíd lantok;  
Új harcok tüzében tisztult ércek,  
Arról, hogy szép, hogy szent az élet.

Jó lenne, ha a nap szűz mágiája  
Nem hullna többé könnybe, vérbe, sárba;

S szemeim, hófelhők, csillámlón  
Csüngnének a csendes világon.

Ó, bár nézhetnék, őszkirály, zord várból,  
A bölcsesség elefáncsonttornyából  
S hinném: a seb Isten csókja csak,  
S a hulló könny: hús, zöld Léthe-hab.

Be jó lenne már feledni, feledni.  
Az élet Nessus-ruháját levetni.  
Őrt állni ködbe burkolódzva,  
S a perc halálmarsot dobolna.

Este van. Szivem: a világ sötétül.  
Ki jön felém a bűnbánat hegyérül,  
Fehér vízió... Krisztus-arccal?  
Ó, Béke, jer csókolj meg halkan.

## MŰVÉSZÁLOM

A lelkem tündérpalota,  
Mit a Csend este épít.  
Kövein álmzöld moha,  
Emlék smaragdja fénylik.

Csillogó türkiz ablakok,  
S ajtók arannyal verve.  
Dús függönyök mögött ragyog  
A boldog órák kertje.

Hangtalan vibrál a harang.  
Nag griff terjeszti szárnyát.  
Alszik a Nap kék fák alatt,  
Álmodva Dante álmát.

Szagtalan émail-liliom  
Hódit hideg varázssal.  
S csillagvirágok, milliomm;  
Zengő márványdarázsdal.

Harctalan csönd. A falakon  
Halott arcok, plein-airek.  
Az asszonytalan asztalon  
Aranybor; örökélet.

A bús időt, a végtelent  
Nem mérve áll az óra,

S métán a vételenbe leng  
Mágikus mutatója.

Egyszerre, bús dal hangfogón,  
Belép egy szűz királylány;  
Holt sikoly üveghangokon,  
Szuverén, szép szivárvány.

És végigsétál a szobán,  
Hol álmodt szó a szőnyeg.  
Mint Beatrice hajol rám,

Szemében drága könnyek.

És nézem könnyét: két virág,  
Két gyémánttisza ékkő -  
Összeomolhat a világ,  
De mindörökre él Ő.

Esős, komor nap

Esős, komor nap. Vad szél zúg a kerten.  
Az őszi láz tüdőmbe leng szoritva,  
S az unalom, a lélek nagy polipja,  
Gyilkos karokkal nyújtózik ki bennem.

Tett mámore és élet, dús, szerencsés,  
Száz víg hajótörés szerelmi Scyllán  
Már nem enyém. Csak a lét legfőtitkán  
E tehetetlen, monoton merengés.

Ha volna még izmom, mint Anteusnak,  
Vagy gögöm, mint dacos Prometheusnak,  
Megállnék most két lábgyökeremmel.

De hasonlón a dörgő vizezéshez  
Magamkergetvén gyilkos gyötrellemmel,  
Erőm nincs csak a kétségbeeséshez.

## **HALK, ŐSZI INTÉRIEUR**

Halk, őszi est. Lelked adventjét várom.  
A szamovár bús-csendese muzsikál.  
Mágikus füstben imbolyog sok álom:  
Bennem utolsó csókod agónizált.

Az ősz halálmosolya az ablakon;  
Ezüst dérhálók ülnek a kerteken;

S én, rideg madár, a tűznél hallgatom  
Mesédet aranypók: édes szerelem.

A bútorok kitárják szimpla lelkiük,  
Hozzám simulnak, mint nyájas állatok,  
És elalszanak bennem a bánatok.

A vázában pár szál haldokló rózsza  
Lelkemre tűnt percek szirmai szórja,  
S a mult illatát, az édes-keserűt.

Álmodom... az ős-óra száz évet üt.

## TAVASZ

Ma takarjátok be lázas szívemet  
Kék ibolyákkal s nefelejtsekkkel.  
A fák köz jön már az ifjú Kikelet:  
Lenge álm hölgy, Ofélia-szemekkel.

Réveteg néz szét, liliom kezéből  
Hullatva halvány vadrózsát, nárciszt;  
Tépett menyasszonyfátyol leng fejről –  
Keresi a messze harcoló királyfit.

Megy – s utján a fehér barackfa bókol:  
Hová, harmatos Hamupipőke?  
S lány mosoly zenél löporos arcokról,  
Merre sajtó mezőn lép arancypője.

Hős lelkek vágyászlói fellobognak,  
Rózsá nyilik millió puska torkán  
A néma hantok halkán feldobognak,  
És egy röpke percre elcsitul az orkán.

A léghen aranyos pókháló lebeg.  
A békés mennyekig kifeszítve.  
És egy muzsikás bárányszél felett  
Halott Hófehérke fekszik kiterítve.

Hallgatok s mintha szelid gyermekkarba'  
Hervadt szerelmek zenéje szólna...  
Száz ifjú szív dalol, aki meghalt ma:  
„Ispiláng, Ispiláng, ispilángi rózsá”.

## ÉJFÉLI SÓHAJ

Egy porszem hullott a lelkembe,  
Egy atomja a végtelennek,  
Egy fénysugár, amely még hang tán,  
Illat, mely édesen bizserget,  
Remegtet, megtört, mint a kagylót  
A pusztá lég, mely csupa dal már...  
Bennem friss áramok kerengenek,

Testet kívánó, hős igézet  
Szélvésze kelt és mint az Éjnek  
Ölében a szép Orion forg,  
Hogy szinte még a „Legyen”-től rezg,  
S magátúzó lázban bús szeleknek:  
Lelkembe is egy porszem hullott,  
Gyöngyöt, új naprendszert teremtő  
Istenterhes Ige:

Szeretlek!

### **VIRÁGÉNEK 1917.**

Úgy nézek szemedbe,  
Mint virágkehelybe  
Mélyen.  
Szent fény, mely rámborul  
Mennyei mosolyul  
Kéken.

Vállad havas gyopár.  
Ajkad rubin pohár:  
Mámor.  
Hajd búbalzsamos,  
Bűvös, multillatos  
Álom.

Emlékszel a nyárra?  
Aranyfűvön hált az  
Égbolt.  
Fent felhők miséztek,  
Méhek döngicsltek:  
Szép volt.

Zöld erdőben járva  
Kakuk bús szavára  
Lestem.  
Százat is kiáltott...  
Aztán boldog párod  
Lettem.

Mint virágkehelybe,  
Nézek most lelkedbe  
Titkon.  
Hűséged szűz mézét,  
Multak édességét  
Szívom.

Cirógatom, Kedves  
Szemed álomnedves  
Kékjét;  
S hozzám vonom orcád,  
A földi menyország  
Fényét.

S dalolok: Gingalló,  
Aranyszív, szent ajtó  
Nyílj ki!  
Hadd zárom be szóval,  
Hét pecsétű csókkal:  
Igy ni.

Arcod gyenge pírja  
Mintha úszva ringna  
Tejbe.  
Kis fiad öledben,  
Aludjatok ketten:  
Tente.

Álmodj szép báránka..  
-Engem a csatába  
Hívnak –  
Felhők felett messzi  
Kelj majd betlehem  
Csillag.

## ÉJFÉLI ÚT

Holdfényen fut a vonatom,  
Már Ég veled, már Ég veled!  
Csillagszórók az éjjelek.  
Szívem átver a robajon:  
Találkozom-e még veled?

Hús csillaghulla, száll a hold;  
Repülni együtt kénytelen.  
Száll holt szívünk szerelme fenn,  
Mit Isten új villámba fon,  
És égve újra megjelen.

- 87 -

Égre bármul az ó-torony,  
A felhők árnyat hintenek,  
Hideg csillagok intenek;  
Vashíd dübörg álmos folyón:  
Nyögnek a láncolt istenek.

Vén csatlós:  
Hold, suhanj velem!  
A kürtszó hí: új-új harcra.  
Rohanj vasút jajt rivalva,  
S tűzd ki e tiprott szerelem  
Zászlóját egy szebb csillagra.

Hurrá! Ma száz kométa hull  
Boltjáról az örök égnek:  
Szívek, szimbolikus fények,  
Szálló szikrái a nagy Úr  
Világverő pörölyének.

### **ÉNEK A VIHARBAN 1918.**

Egy tiszta dalt, ó szent szerelem, neked  
A csillagoltó gyűlölet évadán,  
S Neked, ki trónok romján tartod  
Üdvöm aranyjogarát, Királynőm.

Most, hogy az ember kételye rút sarát  
Az égre szórja vad Lucifer gyanánt.  
Dicséreted, mint szép szivárvány  
Szökjön a fürgeteg éj fölébe.

Térítsd Magadhoz szívem iránytűjét,  
Mit durva harcok lángszele megzavart.  
Térjek Hozzád, a csendes álmok  
Ősszigetére, szegény Magellán

\* \* \*

Asszony, te szent part; boldog aranybaért,  
Friss csókcsodákkal harmatozó egem.  
Ölelj ájul hajótöröttet,  
Ki menekülve kiáltja: Élet!

Szent Vestatúz, hol gyermeki kék szemek  
Fáklyája lobbant s égve repül tovább.  
Szépségvihar, zengő öröklét,  
Áfiumálom a végtelenről.

Szférák zenéje. Mennyei hangszerem,  
Művészetemnek szentje: Minerva, ki

Őrt állasz fent elronthatatlan  
Álmaim akropolissza ormán.

Zeng drága Nő és bús gyönyörök tüzes  
Istenkezén az égbe emelve lengj:  
Ó, megdicsőült alkotásnak  
Mennybetörő ragyogó remekje.

Kék-zöld szemek: napfényes oázisok,  
Golfos karok: zord sors hidegét török.  
Aranyhulláma kellemindnek,  
Mint a halál, delejes, felejtő.

Zengj-zengj érények hajnali temploma,  
Rajtad kívül nincs más menedék sehol.  
Barbár szelek süvöltenek fent,  
Elszakadás keselyűje vijjog.

Vak csillagunk, jaj, Atlasz elejti tán,  
S hamvába hull a dúlt idegű világ...  
Ó égi, lobogj új életbujtó  
Csipkebokor tragikus csodája.

Te általad szól minden az ég alatt:  
Hegy-völgy, a hajnal, tengerek és az éj.  
Te húrolsz új harmóniákat;  
Csillagok illata leng hajadban.

Hozzád simulnak a kecses Évszakok  
S szent béketánccal majd a beteg világ:  
Szépségeidnek győzedelmes  
Ritmusa szálljon au úrbe zengve.

Szebb vagy a prérík július éjinél,  
Rejtelmesebb, mint reggeli rengeteg.  
A ködlő kozmosz fókuszában  
Titkod a tünde szemekbe sütve.

Szebb vagy a pirnál Svájc örökös haván;  
Tisztább a jégnél, melyre a sarkutas  
Először lép. Hadd lengetem hát  
Büszke neved, diadalmi zászlót.

Hozsánna, Margit, mennyei vígaszom  
Hozsánna gyűrűs, fénykoszorús öled  
Három piciny bolygója! Hurrá!  
Csillagaim: gyönyörű Saturnus.



## MIKOR AZ ISTEN ALSZIK

Mikor az Isten alszik  
Háború van a földön;  
Titánzaj a völgyön,  
S a hegy viaszként hajlik.

Mikor az Isten alszik,  
A bűn száz fúriája  
Szabadul a világra,  
S a Halál csap vad lakzit.

Mikor az Isten alszik,  
Vörös üstökös támad:  
Lucifer vasban lázad  
S a pokol malma zajlik.

Mikor az Isten alszik,  
Szivek szakadnak s mint a  
Mózesvesszőzte szikla  
Szerelmes szem patakzik.

Mikor az Isten alszik  
Az ember, mint démon  
Száguld, mögötte vérnyom,  
Üszkös hamu és tar szik

Mikor az Isten alszik,  
Folyók új medret ásnak;  
Sok hamis Messiásnak  
Hazug szózata hangzik.

Mikor az Isten alszik,  
Templom ég s vézsüvöltő  
Kassandra lesz a költő;  
Átok és jaj viharzik.

Mikor az Isten alszik,  
Törik a hit, a páncél.  
Az anya és a lány fél.  
Búgó fohászuk hallik.

Mikor az Isten alszik.  
Legjobb a kisdedeknek:  
Égboltján szűz sziveknek  
Szebb jövőendő hajnallik.

**1919.**

Az Emberfia  
Elárultatott,  
Megcsúfoltatott,  
Mefeszítettett,  
Gúnytól, ecettől  
Rángott még a test;  
Majd oldalába  
Zsoldos lándzsa tört:

Elvégeztetett!

„**HAZÁM**„?

Úgy száll e szó a szélben,  
Mint szívtépő kacaj  
Learein-ledéren;  
Mint féleszű mosoly:  
Torz húga a gyásznak és iszonynak.  
Mint lőtt madár,  
Fejét leszegve nyomban  
Ahogy kimondtad;  
Mint oktalan sikoltás  
Lidércnyomásos rossz álomban:  
Csonka-Magyarország!

...És öntudatlan, kis parasztsellérek,  
Szikkadt virágai sziknek,  
S homokmezőknek,  
Kivert ebekként bénán jönnek  
Hallgatni épkézláb, kerek,  
Szép maszlagú hegyi-beszédet?  
(Ó szánandók e lelkeszegények!  
És boldogok az úr idegenek,  
A prófétás igéssel hósek,  
Kik rajtuk nőttek s nőnek.)

Bizony, bizony  
Minden csak olcsó szó ma itt.  
Minden fanyar és vásott  
Akár a vackor,  
Vagy a kamrás, hitvány parasztbody.  
S a polgárok se holmi rómaik.

Káromkodás víg akrikása csapkod  
És Isten a sudara,  
Meg a kegyetlen  
Ellen: a Végzet,  
S az álmos, bús pusztákba pattog.  
- De a szemeknek nincsen sugara.  
Sehol nincs lélek,  
Se lényeg,  
Csak állati rabélet.  
Nincs élő hit s erő,  
Az Isten sem Tető,  
Csak Emlékeztető:  
Temető itt minden temető,  
És dermedt posvány,  
Amely felett úgy leng a szélben  
Torzon-borzan, ledéren  
Egy véres jaj-foszlány;  
„Csonka-Magyarország!”

Csonka-Magyarország:  
Rekedt, csúf, csorba trombita,  
Mint ama jászberényi,  
Amely már nem hí többé harcra;  
Jobb lenne tán nem élni.  
(Ó boldogok a holtak,  
Akik már ellobogtak  
Kiknek lelkén él még a Régi arca).  
„Hazám”?...  
Olyan e szó ma,  
Mint felkisértő önvád. Bús echója  
Hiábaontott, drága vérnek:  
Egy védtelent zsványok összetéptek,  
S úgy osztottak meg a rabolt ruhán,  
Hogy csak a szél maradjon  
Tanúnak zúgni lent a tar harasztan.  
„Hazám”?...  
Olyan e szó ma,  
Mint örült torz jaja,  
Mint Absolon haja,  
Mely fennakadt  
S test nélkül lengett még sután  
Egy ideig  
A szélvert cserfagallyon.

## II.

A hazát nézem: mily rongyolt, szegény.  
Milyen kifosztott, puszta.

Tán a tatár járt dúlva benne?  
Mikéntha rengeteg holt,  
Vagy tetszhalott meredne  
Minden lélekből még most is felém.  
Az akarat hült harci mezején  
Csupa rút csonkák, kábult vérezők  
A nemrég ifjú izmos, szép erők.  
Ott fekszenek  
Heverve torzan,  
Legyűrt Herkulesek.  
S ott ül, kinek mind rabként hódolunk,  
A zsarnok győző, dőzsölő Baján:  
A tétlen Bú, a fatalista kán,  
Aki megszállta lelkünk és honunk.

Nagy Ég!  
Mivé lettünk?  
E tunya tájról úgy elfű a Vég,  
Mint egykor eltünk  
Hun, tatár, avar.  
Elfújnak a nagy háborgó szeszélyek,  
Minthogyha nem lett von” soha magyar.  
Nagy Ég!  
Remek hazánk mivé lett?  
Letört minden királyi éke:  
(A Béke!?)  
Adria, Táttra, Bánát  
Bánatát lassan nem is bánják.  
Szörnyű tusád ki vijja, erdős Erdély:  
Ködös Hamlet, sötétlő rejtély?

Nézz szerte csak a sivár síkra itt:  
Halóban már a hit,  
Az ősi példa és a szép keresztény  
Eszmény.  
Csak még a jobbak  
Bús kardjai csattognak  
A kétségek éjféli párbaján.  
S mily büszkén trónol trónján a kaján,  
Mesterséges Egyetnemértés.  
Vetélt sárkányfogak csiráznak a talajba,  
A szűz magyar cél százszor  
Átpingált, cifra sajba.  
Ki bort ihatnék, nyakal

Eszmelőrét,  
S szaval  
Valami hagymázos „Előrét”.  
Csupa lelketlen rendetlen szavak Zavarást lesve kis tintahalak

Hemzsegnek bűnben, szennyes szürke vízben  
És  
Se hit, se pénz, se föld, se ősi isten,  
Csak idegen...  
A hazát nézem: mily rongyolt, szegény.  
Milyen kifosztott puszta.  
Tán a tatár járt dúlva benne?  
Mikéntha rengeteg holt,  
Vagy tetszhalott meredne  
Minden lélekből még most is felém.

A lelkem nézem: éji csatatér.  
Vonagló szörnyű, nagy Katalaun.  
Legyőzve im' a győző és a hun:  
De minden rög  
Tompán csak mennydörög:  
A harc örök.  
S látom: holdfényben jön egy Asszony,  
Ki ott állt fent a vártán,  
Ott harcolt a harcon;  
Egy elrabolt királylány,  
Vasinges, kemény amazon...  
Jön s hozza az új harcokat ébresztő,  
És holtakatélasztó,  
Varázsszereket:  
Illatelixírt, drága kenetet:

A fajszeretetet

## **SZÁZÉVES PETUR 1821-1921**

A szétszóródás szörnyű éjjelében  
Dacos fejünk hús csillagokra szegve,  
Gyökér kezünket összefogva mélyen  
Állunk viharvert erdő halkremegve.  
A vad november száz halált kiálthat,  
Hüvelyzett kard gyanánt csak hallgatunk;  
Nincs vége még a nagy tragédiának,  
Az erdő él: várjuk a hajnalunk.

Lessük, mi újság fent a csillagbolyba?  
Bukott fajunknak mily bús sorsot írnak.  
A szent védőkar mintha eltört volna,  
Mely áldva-verve mérte útainkat.

Ám verten is hiszünk, Uram, tebened,  
Ha ellenünk volt, van s lesz a világ:  
Alattunk alvó vulkánok pihennek  
S fel-feldübörgő őse energiák.

„Ördög-Pokol”! – döng százéves Petur bán  
A paizshangú szittyá éjszakákból,  
Sikolt a Göncöl végzetterhes útján:  
Kisiklott a hun ezredéves álom.  
A süket ég cinterme fojtva tompán  
Szoritja le átkos tűző tüdőnk,  
S a pusztulásnak békült hulladombján  
Állunk: békétlen összeesküvők.

Bús tornyaiink közt ölje jár a hosszú  
Leviáthán új véradót kívánva.  
Karunk vasában dermedt bánki bosszú,  
Szívünkben fojtott torz, tiborci lárma  
A végeken kuruc dacok dacolnak,  
Nyakas nyakakra lép a zord pribék;  
S a föld alól fölbúg a siri szózat:  
„Üsd az orrát, ki bántja a tiéd!”

Üsd, üsd! – Visongó, véres vércsemultunk  
Kínzón rianjon mindnyájunk szivébe,  
Kik a világzajlásban rászorultunk  
E Csonkahon széttört, ingó jegére.  
Isten, ki adtál győzelemből, gyászból,  
Most percnyi nyugtot lelkünknek ne adj;  
Ó oldd fel a szétmarcangolt hazáról  
A laokoni, láncolt, néma jajt!

Üsd, üsd! – Halljátok? – A hiába holtak...  
Kik egyszer mind felszöknek a Tejútra;  
Honszerű, hőszin lovon lovagolnak,  
Előttük fut a viszály Belzebubja.  
S a négyszáz éve szenvedő raboknak  
Kardos kezét megfogja lent Hadúr,  
És lelkeinkben összecsókolóznak:  
Királyhú Bánk és lázadó Petur.

## **TÉL**

Jégtrónján izzva  
Ragyog a Halál:  
Tündöklő, tiszta.  
Hallgat a nagy Pán  
Hétágú sípja:  
Csend.

Elült a zöld s kék  
Szép zivatara.  
Nem zeng a föld s ég,  
Csak Ő van maga,  
A legfőbb Fölség:  
Csend.

A halott vizek  
Niagarája  
Fénylik. S bús szivek  
Rabszolgálgája  
Kinosan sziszeg:  
Csend.

Fagyos menyország,  
Jégtüzű pokol,  
Zord csillagrozsdák,  
Átok és nyomor,  
Szétrongyolt ország:  
Csend.

Hargitta! Tátra!  
Fenyvesek: Halló!  
Lelkem lármája  
Hiábavaló.  
Egy porszem láza:  
Csend.

Hejh! Ki van még fenn:  
Zrinyi, Széchenyi?  
A holtak ébren  
Virasztan – és mi  
Rothadunk tétlen:  
Csend.

Iszonyú Shíva!  
Rettentő Isten,  
Meghalt Hunnia?  
Pusztuljunk mind el,  
Ha így volt irva:  
Csend.

## SZILVESZTER 1822-1922

Éj van. Nyugtalan, babonás éj.  
Álomjárok és csodavárók  
Csillaghavas éje.  
A rejtelmekkel ragyogó csend  
Boldoggá magasulva zeng-zeng,  
A végtelen szűz téreit betölti;  
S im' egy fiatal üstökös-isten  
Gyönyörű ivben  
Robban a borús, magyar emberarca,  
Petőfi.

Hallom most utazik visszakerülve  
Százados, szent zenefény  
A leggyönyörűbb szív.  
Harcok haragja,  
Puszták harangka,  
Az örök mindenség muzsikarésze.  
És zeng a világ,  
Tavaszi lázba,  
Izgulnak a fák  
Hipnotizálva.  
Jön a rózsákat  
Viharbaoltó  
Új csodakertész  
Kardos Apollo.  
Reszket a bokor,  
Júlia csókja;  
Zengnek a felhők,  
A rokon róna.  
Juhnyáj kolompol,  
Jancsi juhnyája  
Lelke tükkörjén  
Mereng csudája.  
S zengnek alkonyok  
És délibábok.  
Amilyeket még  
Senki se látott.  
És zúg az átok;  
Alig lel viskót  
Boldogságűző,  
Bús Bolond Istók.  
És zúg a lelkünk miként a tenger,  
Melynek felette  
Holdfényrezegve  
Jársz, bút s örömet sugárzó ember.

Tünemény. Sohase lesz mása.  
Jég és tűz szent forrongása.



Életünk halálos harca,  
Pozitív s negatív sarka.  
Magyarok villámhusángja:  
Rosszakat sepert uszálya,  
A jókat vitte nagy útra.  
Ott ragyog ni: „Anyám tyúkja”  
Csillag lett. Együtt fut, látom,  
Dicsőség, szerelem, álom.  
A boldog örömfejedelmet igézem:  
Már tűnik előle idő s a világ.  
Örök szerelem szava gyúl a szívében  
S George Sandi kacér ara bűvöl imát.  
Szomjazva szorítja a lelke csalálmát,  
Hős karja ragadja a pillanatot;  
(Hogy fáj a virág: a szívébe talált már)  
S a cókpalota csodazengve ragyog.  
Tündéri világ.- A vihar: az erősb fél,  
Mint szörnyeteg alszik, a szárnya setét.  
S im' nyugtalan Ősz suhan át a velőjén  
Nagy vérpanoráma borítja szemét.

Halló! A Marsból villant a vészjel –  
Egyszerre elsülyed a költői sziget.  
Zúg az örült és hideg  
Rémülésteli éjjel,  
Mintha zavart ész meséje volna,  
Vonaglik a róna,  
És barna fergeteg  
Szántja végig a puszta tengerek  
Csendjét villámösztrókével.  
A menny harcol a pokollal  
A kard a bilincsel;  
A sátán a böszült  
És az Isten, aki „megöszült”.

Tél van. Halálos, vésteli éjjel.  
A szilveszteri széllel  
Riasztva süvöltő  
Csillag nyargal a pusztán,  
Ragyogva futván.  
Babonás fényjel.  
Halló! Megállj kométa,  
Hadd fonjak, szép százágú harangodból  
Iszonyú ostort  
Megkorbácsolni a világot.  
S kik egy ezeréves, dicső nép  
Titáni harcát  
Kigúnyolták,  
Megkorbácsolom a rácot, oláht,  
Hóhérainknak pimasz arcát,

Hogy egyik se ne vessen többé,  
Hogy míg torkunkról a halál  
Jégkigyóját sikoltva tépjük,  
Eltorzuljon a képük,  
S gyilkos szivükbe fagyjon a szó,  
A bűvös harangszó,  
Szabadító feltámadásunk  
Mennydörgő harangszava.

## **PÉTER APOSTOL:**

„Ha költője most élne,  
Talán imigy beszélne”.

Te sülyedt faj! Te gyáva, öntudatlan  
Mindenki céda rongya; béna, koldús  
A duhaj népek gazdag országútján,  
Magadfelejtő, Istenelhagyott.  
Hajdan dicső, míg rajtad a kereszt  
Fénylő árnyéka függött és szived  
Az égi szózat: szent Esmény vezérlé.  
De, jaj, rabulejtett az ős Anyag,  
A „jobb” lét, mit lelketlenül kerestél  
Forumfeldúló és sötét hamis-  
Próféták őrzöngő tévútjain.  
Hit nélkül hittél élni s vakmerő  
Istentelen kezéd letépte már-már  
A misztikus égboltnak foncsorát,  
(Az égboltnak, ez eszmei tükörnek,  
Amelyben az Istenség tükröződik)  
Hogy átláthass – a szürke Semmibe.  
Az Anyagisten vak fejedre lázadt,  
A Háború jött s karján a Nyomor.  
„Nem érzed-é, hogy az ég büntetése  
Nehezedik rád? Nézz csak, nézz körül  
Az ország pusztul, durva, idegen nép  
Tiporja le aranyvetéseidet”,  
Szegény magyar, te némán sorvadó.  
Az aranyborjút bőhasú Bachánsok  
Ropják körül és szörnyű, vad tivornyát  
Útnak honod döbbentő kriptacsöndjén,  
Míg szóbuszján sok gyászvezér szaval.  
Szép rónád tesped. Meddő minden álmod.  
Nincsen hazád s a volt Hon szíve rothad;  
Csak bűn borjánzik; a kormány gerinc  
Kocsonyalágy már. A család: csalán;  
Önzés virít, mint bűzös csalmatok.  
Nincsen hited, eltompult érzeted

A tétlenség korágyán hentereg:  
A boszús angyalok csak trombitálnak,  
S elfogsz pusztulni korcsult nemzedék:  
Üszkös-bénán zuhansz a semmibe.

\*\*\*

De nem! Az Úr meghallgat. És honod  
Dermedt testén a megfogyott erek  
Új céloktól felvillanyozva, lassan  
Csörögni kelnek, mint tavaszpatak.  
Engedsz átok s turáni harcfiak,  
A tisztuló faj barna medvebőrös  
Barbárjai hozzák az új keresztség,  
A tisztább erkölcs ifjító tüzét.  
Új templom épül fátumod sötét  
Szikláiból, miket új öntudat  
Gyémántfúrója zengve szétrepeszt,  
Hamis bálványok porba hullanak  
S feltámadásod szép Krisztus-csodája  
Meg fogja rázni a bűnös világot.

## **SPHINX**

Néztél – e már az Ő szemébe,  
Mely mint pisztolycsőluk, sötét?  
Figyeltél – e már énekére,  
Mely szörnyűbb, mint a jégverése,  
Ha ránk zúdítja özönét?

Ültél – e már Ő velem szembe?  
- Hazátlan vándor – s ajkaid  
Megrőkönnyült imát rebegve –  
Érezték – e az örületbe  
Vivő, nagy harcok karmait?

Értetted – e az Ő szavát már,  
Ha kétség és remény gyötört-  
S mi szédítőbb minden talánynál:  
Ki hoz nekünk e zord halálnál  
Búsabb jelenre szebb Jövőt?!

## ÖREG HARCOS ÉNEKE

### I.

Birkózik a tél és tavasz,  
Kengyelfutó szelek  
Futtatnak a vaksötétbe  
Velem ostorhegyet.

Ruhám rongyos, mellem véres,  
Minden érem úgy fáj.  
Az idegen isten minket Már mind összébb kúszál.

Hová hajtsam fáradt fejem  
Letört csonka szárnyát?  
Vad madarak gyomra adj már  
A szegénynek szállást.

Ez lett a legenda vége,  
Hogy a magyar ráért  
Vagdalkozni jobb-balra,  
Csak sohse magáért.

Rajtunk a barbár erősek:  
Fegyvertenger zajlik.  
Menjek-e vagy maradjak még  
Víg halálviradtik?

Maradjak levetköztetve  
Bohócnak cselédnek?  
Változzon, ki változni tud:  
Én ahhoz nem értek.

Él még tán a harc istene  
E beteg gyász fényben –  
Pajtás, told ki a két szemem,  
Ha már meg nem értem.

Ne lássam, hogy tőzsdekockán  
Forog fajtám sorsa:  
Inkább vesszek el vaksötét  
Viharba bomolva.

Inkább szakadjon rám végzet  
Bús árnyékvilágod:  
Mindnyájan okai voltunk,  
Vak koldus királyok.

### II.

Gyere pajtás, e világ

Úgyis bús bolyongás.  
Csörgettük vén Evilát,  
Vagy Nyugat bozótját.  
Ezer év is egyre megy:  
Csak Tisza virága.  
Sötét felhő kerekedj;  
Vissza Ázsiába!

Hallotad-e Emesét?  
Ki szülte a lángot,  
Mely az isten remekét  
Szerzé, ez országot.

De bánja már rabonbán,  
King-Fut-Tse, meg Buddha,  
Hogy Nyugat hús-malomján  
Őrlet holtrazúzva.

Szívünk volt, becsületünk;  
Szabadságra vágytunk.  
S levágták a két kezünk,  
Levágták a lábunk.

Megették a pogácsánk,  
Amíg védtük őket:  
Mint a buta pojácát  
Pellengére tőnek.

Nincs már itt mit keresni  
Pajtás, szaladj innen.  
Szebb harcokat keverni  
Hív erősebb isten.

Itt csak gáncs és gaz az út,  
És a bűn világol –  
Majd kiérünk e hazug  
Erkölcsei hinárból.

## **ÉJFÉLI MARSDAL**

Csillagos ég alatt járunk,  
Friss hóban szikrázik lábunk.  
Egyszerre lüktet a léptünk,  
Egy célért omlik ki vérünk.

Katonák vagyunk mindnyájan,  
Harcolunk halva vidáman.  
Marsolunk tegnaptól mába:  
Az örökkévalóságba.

Megyünk a végtelen éjen,  
Millió kénytelenségen.  
Mindegy: ha hóba, ha hőbe,  
Menni kell mindig előre.

Amerre harsan a hajnal,  
Mely harcra örömben nyargal,  
'Világos' gyászát elűzve,  
Ormaink fölé repülve.

Hajnali kürt szava hallik,  
A Göncölrúd haza hajlik.  
Riadó! – honi harangszó,  
Golyófütyty: égi kakasszó.

Nincs soha raszt. Megy a marsunk  
Halhatatlan, és ha alszunk,  
Akkor is lábunk menetjét  
Hallani: visszük az Esmét.

Haladunk halk katakombákba  
Sötétjén állomba', gondba',  
Megyünk, míg szívünkre fényt ont  
Nagy-Magyarország: a végpont.

Megyünk, míg végén az éjnek  
Az álommenet felébred –  
S halottvíg arcunk viaszát  
Süti a győztes Igazság.

## **BÚJDOSÓ VERS**

A Hargita alján  
Rettegnek az erdők;  
Rettegő erdőkkel  
Beszélnek a szellők.  
Tépet hajú felhő  
Sötét könnyet perget.  
Sir a Kis-Küküllő,  
Mint a megvert gyermek.

A hazátlan góbé  
Botot vág az erdön,  
S Magyarország felé  
Ballag bús kesergőn;  
Merre a nagy Maros  
Száz patakjait ringat.  
Menekül a madár,  
Menekül a csillag.

- Amerre tenger zúg,  
Égcsapkodó ima,  
Amerre a szél jár,  
Jobb elbújdosni ma.-  
Ránéz a keresztten  
Függő fészületre:  
Igaz vitézségnek  
Nincs már becsülete.

Hűtlen hegyek, erdők,  
Négybe hullott címer,  
Négybe vágott vizek,  
Négy vad tépi szívem.  
Ha még összefognánk...?  
Vidd a hírt repítő  
Ráró: Bent az ellen,  
A Krisztusfeszítő!-

A Hargita alján  
Rettegnek az erdők;  
Rettegő erdőkkel  
Beszélnek a szellők  
Fejsze csap a fákak,  
Nötön nő az irtás:  
Gyerünk, Csaba útja  
Csak egy kő hajítás.

## **MIT ZOKOG A TÁROGATÓ**

Mit zokog a tárogató  
Seblázító, mély bűgása  
Könyfakasztó-szárítgató,  
Hollószárnyú szélzúgásba?

Mit zokog, hogy oly fekete  
Hangja mint az ében fája,  
Mint katonák gyászmenete,

Mohi, Mohács, Majtény tája.

Négyszázéves kuruckodást  
Nagysok kezdést, be hasztalant;  
Fogadkozást, új újhodást:  
S belül minden nemes labanc.

Nagy tűz volt. Az éhfarkasok  
Szeme zölden még szikrázik;  
Körülállnak, lesnek. A sok  
Ebagyar mind ránk csirázik.

Mit zokog a tárogató?  
Égigérő magyar panaszt.  
Csínom Palkó, Csínom Jankó:  
Elvértik a magyar paraszt.

Nem vagyunk már csak ritterek  
Prédája sötét csárdába,  
Hol a holt lelkiismeret  
Bűzlik, mint leütött lámpa.

Mit zokog a tárogató?  
Míly zord, kemény, setét zenét,  
Egy kurjantás csak – s im', hahó,  
Itt az ellen! – Vég-Kecssemét!

Mit zokog a tárogató?  
Bús megadást, sorsottúrót?  
Új harcokat kavargató  
Ábrándozást: szarvasűnőt?...

Fölforr-e még a bús világ?  
Elmulik-e a könny, a seb?  
Lerázzuk-e a bús igát?  
Rongyos kuruc, ki mondja meg?

ASddig fújd a tárogatót,  
Virradatra van várni juss.  
Nincs ennél könycsalogatóbb:  
Fújd a Psalmus hungaricust!

## **ÉG A NÁDAS**

Ég, ropog a nádas.  
Szűkül a lánggyűrű,



Szorít a tűzabroncs.  
Üvöltő hangokkal  
Telik a vad sűrű.

Vigyorog a szomszéd.  
Szerencsétlen Lóthok  
Futkosva tekintünk  
Ijedt-összevissza:  
Elvágták a drótot.

Hajh, csak marják egymást  
Kezük-lábuk égjen  
A vérző Szabadság,  
A nagy Testvériség  
Örök, szent nevében.

Elöl Páris nézi,  
Hátul Moszkva fújja:  
Aki nem él, haljon.  
Nincs már a magyarnak  
Csak pár szimbolumja.

Ég, ropog a nádas.  
Lángokkal maratva  
Hasztalan kiáltunk,  
Nem fog imánk, átkunk  
Magunkra maradva.

## **ÉJJEL A GELLÉRTHEGYEN**

A Duna habja lágyan zsong tova;  
Nem hord hajót s a Gellért homloka  
Sem ízzik; hül a fáradt agykohó.  
A szív pillog csak, mint kék alkohol.

Megállt a gép. Nem zúg a vaspöröly  
A szerszám alszik, ébred az öröm.  
Békétlen munkás nem lázít, lázít,  
A Csók szövi csak forradalmait.  
A gondok bulldogszája nem harap,  
Nem kerget önzés, gyűlölet, harag,  
De szállniszított, forró vascsapok  
Futnak szikrázva vonatablakok  
A pusztaságba, (hol most téj forog  
Az erekben). Csábító démonok:  
A Bor, a kártya, Asszony és Halál  
Suhannak be az éj tárt ajtaján.

A szerelem, hajában mákvirág,  
Fényes mágusboltjába már kiállt,  
S boltjában olcsó minden égi jó:  
Vad pézsma, opium, illúzió.  
Szállong a szép gyöngytükörüveges  
Házak körül a Nagyhalálfejes.  
Csinált fényben kell most csapongnia,  
Szegénybogár, bús árva Bestia,  
Kit űz a bűn, a hús bengáli tűz,  
A lelke holt már s mint a parti fűz  
A holt Tiszába, úgy hajol bele  
A siralmat súgó cigányzene.  
A ledér Perc rossz bordalt énekel;  
Könnyrózsád, Emlék, kit se érdekel.  
Öreg kucséber kószál ott: a Sors.  
A Költészet kifestett arca torz,  
Reklámot gyújt s ugrál szegény ripacs,  
Szíve színes szennyel teli szivacs.  
Az álom újra játsza ős-cselét,  
Veled szegény, pórázos csöccselék,  
Kinek a „haza” már csak hangulat,  
Ha Coriolánként sebet mutat.  
Mákonymesék, halványidegenek  
A szent, Tuhutumhágtá, kék hegyek.  
„Kenyér, kenyér, feledtető vacok”...  
És zúg a jazz, a fajrontó dalok:  
Kit öntüze nem tud megedzeni,  
Ki önmagát forrongva nem leli,  
Felolvasztja az Idegen-kohó,  
A fajtalan Pénz és a Gép-Moloch.  
„Elveszünk, mert elvesztettük magunk”  
Meaculpázva téphetjük hajunk.  
Minden betűdet látom izzva most,  
Ki sorsunk irtad, a balcsillagost.  
S mintha zászlódat körbe hordanák  
Hivők s megtértek, itt és odaát;  
Viszik az arcot, mely vádol s vakít,  
Viszik csúfolt sebeivel – Adyt.  
Ülök itt fenn. A holdas esthomály  
Hamuja hull s egy szikla vert fokán  
A Püspök áll, imákat mormol. A  
Vár zengni kezd, szép márványorgona.  
Villanygirlandos, ifjú hídakat  
Az égbe lendít ép’ a pillanat.  
A Bazilika kong, mély, alt harang,  
De, jaj, hány lélek lát és hall alatt?  
Ki érzi, hogy rá egy új Sodoma  
Lángjával csap a vádak ostora?  
Ki érzi, hogy az óra jött s ütött,  
S a sors nem enged élni több időt;

S ha még nem izmosodnak az igék,  
Tűzben halunk, mint száraz venyigék;  
Kipuszulunk, mint szép pogány előnk.

Óh tartsatok egy új keresztelőt!

## DIONYSIOS

Aranyhajú, aranyszavú Apollom,  
Aranyi szép, olimpusi királya,  
Sugárküllőzött, tiszta homlokodról  
Eltűnt a dics, nem szól több aeolhárfa.  
Vérünk borától bódult csillagunk  
Száguld, mint lángsörényes, rőt oroszlán:  
Szivekből tornyos máglyákat rakunk,  
Szedült fejünkön víg szőlő s borostyán:  
Évoé, évoé Dionysios!

Kínok keseredés harmóniája  
Csorog testünkéből, mint fából a balzsam.  
Szívünk sikolt, hurrák viharsirálya,  
Részeg hajónk hogy fuldokol a zajban.  
És zúg a vad tor: vér-és könnyeszüret.  
Halálkacajunk, mint az alkonyat, rőt;  
Bús Káoi-öklök ütnek szörnyűket,  
Kancsók csengenek s csókolnak víg Bachansnők:  
Évoé, évoé Dionysios!

Aranyfürtű, azurszemű Apolló,  
Hol vagy nyugodt szépségű fiatal Hold,  
De tiszta szférák szűz csendjébe trónló,  
Kinek szava ambróziás ital volt?  
Borunk felfordult s göggel rátípor  
Bolond szívünkre seprűizű mámor,  
És tigrisvonat szekerén lángbibor  
Palástosan átujjong a világon:  
Évoé, évoé Dionysios!

Forr a világ. Már minden egyre furcsább;  
A színre torzon-borz sorsok vetődnek.  
Csináltunk egy közös, szörnyű bakugrást,  
Most már egyéni drámák érlelődnek.  
Utcáinkon a táncos örület  
S, egy életem-halálom' orgiája;

Nem szórnak már az Eszmék hót, tüzet  
Csak ténfergünk az esztelen világba':  
Évoé, évoé Dionysios!

## JÓKAI

Mikor hitek hevernek tetszhalottan  
S álmok fakulnak gyilkos, lomha porban,  
Hívlak, szétrombolt őstelünkön állva,  
Mesék magyar Ezeregyéjszakája.  
Ragyogj le ránk és a sötét jelenre,  
Gigászi álmok fényes fejedelme,  
Kihez kábultan és szomjan kiáltok:  
Jöjjön el a te szent álmvilágod.

Mesélj, midőn lelkünk csupa dicső seb,  
S égő csalánnál életünk csipősebb,  
A régi honról, melynek száz vidéke  
Királyi műved egy-egy drága éke.  
Zengj rengetegről, zöld tengerszemekről,  
Csillagköpenyben silbakos, hegyekről,  
Ahogy álltak hazánkat védve, körbe:  
Látnád, mi lett, mit csináltak belőle.

E puszta van csak, ez az árva róna,  
Bús árvalány, hajába sárga rózsza.  
Be szép is volt, amíg ketten szerették  
S a dal e táj szerelmén hangszerelték.  
Látom: most Kecskemét aranyporából  
A hír csikóin táncolón kilángol  
Egy színész és te, szőke, szende festő:  
Szép délibáb, szívemmel elenyelgő.

E puszta van csak, honnan útra keltél,  
Mezőnk szagát friss szárnyaidra szedvén;  
Itt súgta kankalin és kék kökörcsin,  
Hogy ő a szép, a legszebb, az „örök” szín.  
Innen repültél a felhővilágba.  
S e nép marad szíved Amerikája.  
Mesék jóságszarúját ránk kioldta  
Fantáziád, a mámoros pilóta.

Ó, fényküllős, csodás Emberszivárvány,  
Ki átívelsz szintitkaid kitárván  
Szépegybe fogva földet és menyböltot:

Aki nem látott, nem volt sohse boldog.  
Hogy hallgattunk, csüngvén szíved bűbáján,  
Derús szavak víg gyermekláncfűláncán.  
Fecskék fecsegték békés házereszrül,  
S győzött a Jó minden poklon keresztül.

Ó tündéerkert, szép Árgyélus-szerelmek,  
Arcok, tájak: gyűretlen, tiszta selymek.  
Ki bontja ki a menetett-mentő zászlót:  
Az ifjú lelket, mit műved sugárzott?  
Jaj, mert a szívünk, mint a nád, lehajlós,  
Hulló, setét planétánk képe baljós.  
Hajlunk-hajlunk a tétlen méla búra,  
Mint rossz szekér letörött, béna rúdja.

Csodás Atlantisz. Álmodtuk. A mélyről  
Sülyedt harangok bús hangján zenél föl.  
Eltűnt.- S a Tenger feltámadt az égre,  
Mér földcsizmánk belé ragadt a vérbe.  
Gonosz manók lelkünk sárral beverték  
És megkötöztek: álmok Gulliverjét.  
Mehalt a fény s a sötétség lakói  
Lettek a kis Guignol-ország mulatói.

Ó szörnyű Sors, kit összetett kezekkel  
Láttunk munkálni...Hogy is ünnepeljen  
A szolga könny, mit szégyensisteregve  
Dob föl szívünk ma, hogy mint istenekre  
Bámuljon rátok: Jókai, Petőfi?...

Hát nem lopták le még érzékfölötti  
Napfényetek, mit még a kő is áhit?  
S szabad még zengeni a csillagoknak  
Egy szebb világ álomrapszódíáit?

## **SZÉCHENYI 1925**

Kelet korcs népe, börtönöd bezárult.  
Magad vagy, összerösködő hamu;  
S figyelsz: az Őr szavára merre tárul  
Egy szabadító Inferno-kapu:

Öngyilkos fegyver? Téboly? Tompa bú?

## KOPPÁNY

A vérünk fogyton fogy már,  
Nincs kenyerünk, se könnyünk.  
Elfeslik ősi földünk  
Forgandó, véres kockán:  
Hajh, Koppány!

Ültünk az Úrnak jobbján,  
Most legalul maradtunk  
Mindig hittel csalattunk,  
S immár hitünk is foszlány:  
Hajh, Koppány!

Lettünk portánkon jobbágy.  
Ez hát harcain bére?  
Változtunk minden szélre,  
Őskötésünk feloldván.  
Hajh, Koppány!

Szép, „szabad” elvek sodrán  
Jöttek a Senkik hozzánk:  
És övék már az ország  
Hatalom, dics és oltár:  
Hajh, Koppány!

Hírnevünk haldokol már,  
Mint beteg, tetves pálma.  
Ezerév hősi álma,  
Az sem a miénkvolt tán:  
Hajh, Koppány!

Az asztal hajolván  
Kérdezzük egymást csöndbe:  
Elvétettük örökre? –  
És most meghalni jobb már?  
Hajh, Koppány!

Valaki bús-mogorván  
Igy kiált sírva bennem  
A nagy ellenség ellen  
Való, végzetes tornán:  
Hajh, Koppány!

## KIÖNTÖTT A TISZA 1926

Kiöntött a Tisza. Gáttörő, vad habja  
Lánctalan hömpölyög; nem látszik a partja;  
Harag, végítélet zúg a bús magyarra.

Mennyi elpazarolt erő s hősi szépség.  
Szürke közöny alatt pusztuló szűz érték.  
Mennyi magunkellenvaló, ősi vétség.

Elsodort határok, falvak; bőszt féktelen  
Ostromoknak kitett mindenünk védtelen;  
Végvári vitézek vesznek reménytelen.

Dús inségbe fúlnak vonagló vidékek.  
Éjük: szarvasúzó, szép álomlidércek;  
Nappalok: meotis, még annál is mélyebb.

Kiöntött a Tisza. Halál a Magyarra!  
Ugy vesszen... mintha rég maga is akarna.  
Négy felől a vad hab már sarkunk harapja.

Négy felől rohannak rombolván a virtust,  
Ördögül üldöznek minden ősi ritmust;  
Álarcnak, cégérnek használják a Krisztust.

Minden-mindegy lélekvesztőjébe ülve  
Nem leljük a partot, egymástól elzúllva  
Mi: mesék hólyagja, szalmaszálja, üszke.

Áradt, folyt a vér. Hogy engedték haragvó-  
Bosszúsan csorogni: s most vagyunk hanyatló,  
Mindenféle szélben nyargaló ballangó.

Látnád a változást legyűrt magyar isten,  
Kit hittek a szittyák kemény, harcos hittel –  
Keresztény, keresztyén pipiskedik itten.

Kiöntött a Tisza. Vajjon ki akarta,  
Hogy az ősi fajta magát így elhagyja,  
Hitét, álmát, sorsát idegennek adja.

Pánszláv, germán, zsidó... borzasztó árvízben  
Partalan, fajtalan népem, jaj, őrizzen  
Az egyetlen, ősi, a legerősebb isten.

## SIKARI KOVÁCS LÁSZLÓ

Doberdó, 1915. VIII. 5.

Mikor a világ tavaszodik,  
A fakéreg meghasadozik,  
A könny könnyen a szembe tódul,  
S a Föld mindjobban belelódul  
A fénybe, melyben a kereszték  
Feltámadván lelepleztetnek:

Ilyenkor mindenütt kereslek:

Égen, vizen, fűben és fában,  
Szolgasorsunk Janusarcában,  
A vádban, melyet fiatal fák  
Suttognak: Ó, szent Fiatalság,  
Kit tévedt nagyjainknak álma:  
A kétféjű Sas kimérája  
Ragadott fel kevély prédára.

Dicsőség rád – s szégyen fajtánkra!

## IGY NEM MARADHAT

A leckeórán elhangzott a szó,  
Miként a nyíl, mely gyorsan illanó  
Fénnyel röpülve újjáról kifut,  
S szívem találva néztek a fiúk.

Szemük lobbant, még álmos, lomha mécs,  
Minthogyha értenék: mért csonka Pécs,  
Mikor a fő, hogy egész Kecskemét  
S halkan sajogni kezdtek a Megyék.

Az egy hazából annyi drága sejt  
Lemetszve im' (örökre) árva lett.  
S tán érezték is: (óh, szégyen reánk)  
Hogy mint szüette tölgy kivágatánk.

Mint vért buzogni ha kezd holt tetem,



Sötét sóhaj tört föl sok gyermekén  
És lett a tág szem fénye mind fakóbb:  
Megértették, hogy övék a „halott”.

Csak azt nem értették, hogy tán soha  
Fel nem támad. S a szemek bársonya  
„Nem-nem-sohá” – s csodás lángot vetett  
S nézetem e tiszta, drága köveket.

És csillogó gyermekszem – ó, be hány –  
Fénylőn figyelt mint zengő óceán.  
Az egyé forrt hit áradt és dagadt:  
Igy nem mardhat! Óh így nem marad!

Arad, Kolozsvár, Kassa és Pozsony...  
És zsongni kezdett a tűzhangyaboly.  
Szavam is bátrabb, lázasabb hangu lett,  
(Magamba csak oly halkán, mint az est,  
Mondtam:  
„Credo, quia absurdum est”.)

## AZ ÉJJEL ÁLMOMBAN

Az éjjel álmomban  
Gyönyörűt álmodtam:  
Hat fehér ökörrel  
Nagy határt szántottam.

Hat gyönyörű jószág  
Tündöklő üstökös  
Csillogott-villogott,  
Az alvó föld nyögött.

Csak az isten látta,  
Hangosan füttyültem.  
A mély barázdának  
Neki-neki dültem.

A Dunát átszelem,  
A Tátrát át vágtam  
Mélyen a tűzmagig,  
Hogy a lángot láttam.

Vérpiros tűzvonal  
Tilosan lobogott;

Haragos tüzétől  
Ki is hajnalodott.

Az égő barázda  
Koszorút formázott:  
Ma láttam álmomban  
Nagy-Magyarországot.

## **FIAMNAK A MOZGÓ-TÁBORBA**

Édes fiacskám, vedd e pár sorom,  
Ki fent jársz a cseh gúnyhatárokon.  
Kezedbe bot, szemedbe zöld hegyek,  
Ifjú csodák és idegen őrszemek:  
Nem lázad-e a turullakta Tátra?  
- Légy résen! És gondolj szegény hazánkra.

A hegyek jók, igazi nevelők.  
Szívj köztük tiszta álmú levegőt,  
S a szívedben fellobbant, szent tüzet  
Ragadja hősibb életlendület:  
Minden halál és durva kényszer ellen  
Harcolj fiam, szabad, teremtő ember!

Rajtam nehéz gond csüng, mint a nadály;  
Közelg felém is a nagy akadály.  
A hegyről már lefelé ballagok,  
De benned élek még, benned vagyok  
S viszem veled hegynek fel háti bórjúd:  
- Óh Ég, csöppents égő sebemre – bosszút!

Még benned élek s lét nem hazug  
Tebenned minden őszám vére zúg.  
S könny és vér lassan tengerré dagad:  
E tenger hullámának hidd magad,  
Melynek nem gát a legmagasabb hegy sem;  
Isten s a szárnyas győzelemvezessen.

Én új magam már tőled számitom,  
Ki fent jársz a cseh demarkáción.  
Kezedbe bot, szemedbe zöld hegyek -  
Tied a hit, remény, a szeretet  
A hódító élet minden varázsa:  
- Jó munkát! – És gondolj szegény apádra.

## BALATON

Minékünk itt a tenger.  
A sors kaján marad már,  
Nincsen közünk a kalmár,  
Szabad kék tengerekkel.

Esett, nagy árva voltunk  
E tükörből felréved:  
Ember, Világ, Természet  
Meg nem másítja dolgunk.

Haragunk halott vulkán  
Hagyjuk a Sorsot tenni,  
Hagyjuk Badacsonyt veszni:  
Vigye azt is a Hullám.

Szétfoszlunk, mint egy ábránd.  
Létünk sekély, felszínes;  
Hiába vernél ives  
Kötő-hídat Prohászkanak.

Jövendők útját, célját  
Köd fedí, lelkünk ködje.  
Nem tartunk sohse össze:  
Mohács csillaga néz ránk.

## PANNONHALMA

Ragyog a menny sacramentje,  
Be gyönyörű naplemente.

A tabernaculum nyitva,  
Fölsajog még arany titka.

Aztán halkul völgy és halom,  
Elbágyad a bodros Bakony.

Elúszik, mint kéklő bokor:  
Vértes, Pilis, Börzsöny Bakony.

De mint sugaras buzogány

Rengeteg Isten-tudomány,

Egetvívó templomtorony,  
Mely túllát tűnt századokon;

Túl sorompón, rongy korláton,  
Mit a rabló cseh s oláh von,

Ő, a szellem nagyhatalma,  
Sértetlen áll Pannonhalma.

### **HUBAY HEGEDŰJE 1926. III. 8.**

A Lét nagy koncertjében hős szólista,  
Itt van lelkünket drága dalba sírni:  
G...Mély gordonkák gyászával szólítja  
A beteg hont, bűbájos Paganini.

D...Égő dac, Lavotta lángkeserve.  
Hunnyó kurucság, hamuszín derengés.  
Á...Ábránd; csalfa álmok hő szerelme:  
Szétszórt szivekben lesz-é összezengés?

É...Zeng a Hegedű és húrjain  
Im' égbe tör a hívő áhitat,  
A szebb Élet varázsa meglegyint.

Szórd csak gyémánt, ördögtrilláidat'  
Szegény, bús nemzetedre Hubaynk!...  
Csitt! Csitt!... „Pacsirtaszót hallok megint”.

### **HOLDFÉNYSZONÁTA 1827-1927**

Anyám te játszol. Kezed, a halott,  
Rá-rárepül a billentyűkre: érzem.  
Felhök mögött – hallom – hogy száll a hold,  
S álmodva bujkál bűvös szellemfényel.

Bethoven zeng-bong – s bennem fellobog  
Tűnt boldogság el nem múltó zenéje:

Rám tűz, Anyám holdfényű homlokod  
Sugárfinom harmóniák mezébe'.

Látlak. A drága, hangszerverte hullám,  
Mely gyermekszívem érte – visszatért,  
Mint misztikus követ, aki a tért,

A végtelent villámgyorsan befutván,  
Az Isten szivéből vett őserőt,  
S a világgal és Véled összeköt.

## KASZÁSOK

Hogy föltetszett a halom hős Ügek  
Unokája s a Kárpátokra hágott,  
Már dönték is a rekkentős füvet,  
A hasigérőt, hét Hajnal-kaszások.  
Aztán kabalának maradt a „hét” ,  
Ha gyász, vagy győzelem lett – pár marék.  
Vagy ezerévre szólt a látomás:  
Vérrel fecerunt magnum áldomás.

Ám toros szívbe villant a kereszt.  
Keresztbe rakják 'élet'-ünk a szentek;  
István és mind a hét 'Krisztus'-jeles  
Aszép pogányok közt vág szörnyű rendet.  
Égig emelnek hő Istenrabok  
Gótívú rendet, himnuszasztagot,  
De, jaj, rálopja tűzvörös szívét  
Egy forradalmár, az Egyéniség.

Kóbor Balassa pengeti tovább  
És kettőzi szépségek, szerelmek.  
Új Bibliánk nem csinálhat csodát:  
Az aratók hétfelé széledeznek.  
Törökbarát ez, az Habsburg-cseléd  
S mindig a haza issza levét.  
Kuruc siratva Zrinyit emleget,  
Márványtengernél szelve kenyeret.

Nekünk nem tudtak nyitni új csapást  
Egyenlőség, Testvériség, Szabadság.  
Egymásra fentek az eszmék kaszát,  
S Világos Döblingéjjele szakadt ránk.  
Fattyút nemzettek Jelszó-Gráciák:  
Liberálizmist, Demokráciát,

S kloroformos, Lombroso-homlokú,  
Kapitalista Világháborút.

Halálkaszás, álorcás Főzsivány,  
Országablója, lelkünk megrontója!  
Suhint az Árulás, Nyomor s Viszály,  
S hull a szegény, mint a szélhordta polyva.  
- Ó Istenünk, mutass új Pusztaszert;  
Tévelygőiddel tétess újra szert.  
Köss újba minden széthulló kévét,  
S add meg a Szentek szép egyességét!

(Kar)  
„Hol vagy István király?  
Téged magyar kíván  
Gyászos öltözetben  
Te előtted sirván”.

## **SZEGÉNY EMBER SORSÁT**

Kutya tél, kutya tél.  
Zúg a zúzos nyirfa:  
Szegény ember sorsát  
Boldog Isten birja.

Csapkod a jeges szél,  
Tanyákon hóvatta.  
Csupa csöndes őrház,  
Egynek sincs vonatja.

Karácsony. Megváltás  
Vágya indul útra.  
A szomszéd már kagylós  
Füllel ül a sutban:

Páris kakaskodik,  
A német gázt kotyvaszt –  
Az ántiistennek  
Uralma lesz hosszabb.

Ki vezérel negyven  
Évig a pusztába?  
Ki lesz szibériás

Sorsunk Atyuskája?

Új napunk – támasztó,  
Földünkől lelkező,  
Tüzünket imádó,  
Vizünket kedvelő. –

Hosszú tél. Halálos.  
Egy tehén ha ellik.  
De nem érzi a föld  
Betlehem melegjit.

Csupa rossz hír sivít  
Bent a rádióba.  
Nem lesz már az éjnek  
Soha víg rigója?

Ha csak – majd a kutya  
Eszi meg a telet,  
És eldől a kaszás  
Az istálló felett.

## **KÜLPOLITIKA**

Német sógor.  
Angol sógor.  
Olasz sógor.  
Amaz volt-bor.  
Emez most-bor.  
Ez meg lesz-bor.

Ez sem olcsó,  
Az sem olcsó,  
Sem utolsó.  
Volt-koporsó.  
Most-koporsó.  
Lesz-koporsó?

Árvereznek:  
Német vesz meg?  
Olasz vesz meg?  
Úgy szeretnek,  
Majd megesznek.  
Majd – megesznek.

## TALÁLKOZÁS TIBORCCAL

Tiborc, te élsz?

Vagyok, uram, vagyok.  
Nem átkozom a szikverő napot,  
Mert lenni kell, ha Isten így akarta,  
Ha hétrét görnyedek i már alatta.  
Hagyján, ha Isten járma lenne csak,  
Húznám békével és mikép a vak  
Nem is hinném, hogy szemem felnyiták  
A hosszú, harci garabonciák.

Fő, hogy vagy és a jámbor föld terem:  
Akié ez, azé a győzelem!

Szegény sziget biz' ez. Szegény öröm:  
Hogy tör a rozsa pici, rőt lángja föl,  
Hogy tart ki kinlódón a tél alatt,  
S az aratás mindig másnak marad.  
Koldús-sziget ez. Kérészéletű  
Porontyot hoz csak és alig magot.  
,Vitézibb' telket nem nyert magvető,  
Se szárazabb temetőt hős halott.  
Szép földeinken idegen vadászik:  
S elcélazzák mind a nép atyáit.  
Szép céljainkat mind szétravaszkodják,  
A magyarokat csak csalják, csapolják.  
A szikbe itt nehéz harapni másnak,  
Fínyás úrfognak, izmaelitának.  
Nem is lát e táj sólymot, agarat:  
Minél soványabb, annál magyarabb.  
Megritkul itt már fecske, gólya, gébics:  
Egyszerre csak elszáll még a kút gém is.  
Csak egy marad, egy úr, a Zivatar,  
Mely hült porunkból buckákat kavar.  
Elmennék én is, mint a madár, innét,  
De tart a gond, az Isten és az inség.  
A gond, mely néha ver és néha éleszt:  
Mi lesz, ha ez a föld is a másé lesz?

Csak tartsatok ki bármi sors alatt.

Küzdj és bízz': ezt tanítja most a pap  
S szikkadt szívnek jó a szódélibáb,  
Csak magyar lenne mind, ki prédikál.  
Jó az ige, hogy tartson össze minket,  
Mert nincs, aki felírja könnyeinket.



Nincs jó király, hogy megláthassa azt:  
Míly templomegere ma a paraszt.

Fordul még majd a Sors szekererúdja.

Akkora már, hejh, puszta lesz a puszta!  
S nem lesz fáradt tüdönkre patika,  
Csak temető, vagy Amerika.  
És nem tudom, ki voltam ezelőtt,  
De most érzem, hogy rab magyar vagyok;  
A hétszázéves végzet újra ölt,  
Érzem hiába élek és halok.  
Kinek vendégség sohse adatott,  
Csak a halállakodalmas csatában,  
Mért kívánják attól a falatot  
Ez örökké vendégzajos hazában?  
Ki álmából se tudja, mi a jó,  
Szegénynek az élet szörnyű adó;  
Kinek hírét száz idegen front hírli,  
Nem sírnivaló tréfaság-e hinni,  
Hogy lesz még szöllő, lesz még lágy kenyér  
S Kossuth hazája szép kerekre kél...  
(Vagy, hogyan mondta az a – Rothermér?)  
De hát Krisztus kovásza-e a szó  
S megáll-e szóra a sötét hajó,  
Melynek bús füstje, mint a rozmaring,  
Először még fojt, aztán tovaring  
S a vályog álma felhőkarcoló,  
Új vággyba, új nagyegybe kapcsoló,  
Testvért-hazát felejtő dalba foly.  
És zúg és zeng a roppant hangyaboly;  
S a hajó csillagzászlós árbocát  
Új szél feszíti már...

Tiborc, ne mondd tovább!

## **PARASZTDAL**

Irtottak, dúltak  
A szél és az átok:  
Keverték-verték  
Nyugati tatárok  
És mégis állunk:  
Mink és az akácok.

Nem hagyjuk egymást

Mi fehér japánok.  
Gyökeret gyűjtünk  
És bimbózsarátot.  
Kétszer virágzunk:  
Mink és az akácok.

Homlokláncolva  
Gyűlöljük a várost.  
Imádjuk a Napot,  
És védjük a lápot,  
Meg az országot:  
Mink és az akácok.

Mink vagyunk az alj,  
Az alom, az áldott,  
Melyben aluszik  
A hős, megneváltott,  
Úzött Jövendő:  
Ébredjünk, akácok!

## **HÚSVÉT, 1929.**

Ez még ama  
Kétszáz mínusz  
Lehelete.  
Vacogsz ember,  
Vacogsz Isten  
Szent remeke.  
Mi kellene?  
Tavasz, tavasz,  
Avagy Ember,  
Aki isten,  
Ki életet  
Csinálna most  
Mindjárt itten.  
De hasztalan  
Kíált szegény:  
„Nincsen remény,  
Nincsen remény”

Kiesett a  
Magyar tavasz  
Már az évből?  
Mint a Föld  
Ah Ég kegyéből,  
Mint a meleg

Az emberek  
Rossz szívéből.  
Reszketnek a  
Fagyos csirák,  
Fog a világ  
Napmelege.  
Kiesett a  
Földkereke.

Őrült Tavasz!  
Bolond Húsvét!  
Feltámadás,  
Vagy megváltás  
Nincs sehunnét.  
Csak jaj, panasz,  
Csúfolt Igaz,  
Sehol remény,  
Sehol vigasz.  
Álomból ha  
Kélsz riadva:  
Csak szürkeség,  
Csak renyheség.  
Lusta az ég:  
„Mintha mindég  
Csak virradna”.

Jobb lenne tán,  
Mint kisdedet,  
Betakarnám  
A szívemet,  
Mint szőlőtőt  
Télre bújtván,  
Hogy valaki  
Nyissa újra.

Jobb lenne vén  
Föld, neked is,  
Hogyha mindent  
Visszaszínál  
Vak-magadba:  
Minden ösztönt,  
Minden csirát,

Minden hangot,  
Minden lángot,  
Minden álmot,  
Minden lirát.  
S így kioltva  
Kezem, hajam  
Éjbe fonván

Egy nagy felhő  
Jönne lomhán  
S mindnyájunkat  
Bepólyálna  
Fehér gyolcsba,  
S úgy ébrednénk  
Új életre  
Tiszta pólyán.

Jaj! Ez a szél!  
Mint az acél,  
Kemény, kemény:  
„Nincsen remény”.  
Ez már ama  
Kétszáz mínusz  
Lehelete:  
Nagypénteknek  
Halálszele,  
Beteg-rekedt  
Ördögszírén,  
Halálzene,  
Halálorkán,  
Mely zúg a Föld  
Úzött-gyötört,  
Bomlott-bolond  
Autóján.

## **A NEWYORKI HIDFŐNÉL**

Ki népei vattok?  
- Csúf világcsavargók –  
Svábok-e, vagy bolygó zsidók?  
- Csak koldus magyarok.

Ki népei vattok?  
- Csonk-ágról szakadók –  
A világ száz hídja sóhajt:  
Magyarok. Magyarok.

Ki népei vattok?  
- Mindenütt szabadok,

Csak a sötét Tátra alján  
Nem azok: Magyarok.

Ki népei vattok?

Cseláké, olái?  
- Mindenkié és senkié,  
Más faj asszonyáé.

Ki népei vattok?  
Ki érti szavatok?  
- A Magvető szórt így széjjel  
Bolygó, bús csillagok.

Ki népei vattok?  
Kié országotok?  
- Krisztusé is, Sátáné is.  
Áldott, meg átkozott.

Ki népei vattok?  
- Fáradt harckavarók. –  
Harc, vagy halál? Mi végre hát  
Hazátlan magyarok?

- Csak az Isten tudja:  
Jóra-e, vagy rosszra.  
Jóra, vagy rosszra találunk,  
Vagy régi bánatra?

## **KORSZERŰ VERS**

Morognak a magyar szegények,  
Nincsen rendjén se széna, se rétek.  
Holdig büzlik dudva, gaz .... Bolondság!  
Minden jól van:  
Ég a Tisza, szalmával locsolják.

Morognak a magyar legények?  
Mért is vannak még árvák, szegények?  
Mikor jutna kenyér és boldogság.  
Jut majd az is:  
Ég a Tisza, szalmával locsolják.

Morognak a magyar szegények:  
Sürögnek a gyors adó-cselédek,  
Földet sodor a tenger-adósság,  
De áll a Hon:  
Ég a Tisza, szalmával locsolják.

Morognak a magyar szegények,

A falánkokmár mindent felélnek  
Merániak javaink' orozzák  
Marad mégis:  
Ég a Tisza, szalmával locsolják.

Morognak a magyar szegények,  
Vigyázzatok a vártán, vezérek:  
Az égről a csillagot lelopják.  
Vakulj magyar:  
Ég a Tisza, szalmával locsolják.

Morognak a magyar szegények.  
Ne zúgjatok: lesz itt még szebb lett!  
Meggyújtjuk a dúvadak bozótját,  
S minden jól lesz:  
Ég a Tisza, szalmával locsolják.

## **RENG A MAGYAR FÖLD**

Reng a magyar föld,  
Zeng a magyar ég.  
Kénkövet gyújt s öl  
Nagy keserűség.

Reng a magyar tölgy,  
Gallyai hullnak.  
Senyved a mégzöld:  
Meg nem ujulhat.

Pernyeszag, füst vág,  
Hogy honnan, nem tom',  
Még csak belül láng  
A tanya-templom,  
De holnap lobbansz  
Holt gyep: Ihajla!  
Hogy hogy lesz jobban:  
A Sors virrasztja.

Reszket a fű s kő, Alján az égnek  
Véres és üző  
Vészjelek égnek.

Reng a magyar tölgy.  
Gallyai törnek  
Védjük, mi még zöld,  
Védjük a völgyet.

Védjük a völgyet,  
Míg zokog Erdély.  
Az nyer, ki többet  
Mer s ujat nem fél.

Az, kinek tisztább  
Szíve s a terve.  
Üljünk-e inkább  
A buja szennybe'?

Reng a magyar föld.  
Zeng a magyar ég:  
Szegénynek hit s zöld  
Remény adassék!

Ó, viharváró,  
Magyar szegénység!  
Ó, egetrázó  
Koldús-reménység!

### **KATONA 1930.**

Bimbozhat új szépségeket az agy,  
Zizegnet új szelekkel a kalász:  
Nekünk szent ács volt az öreg takács,  
S valahogy mindig Ő marad a Nagy.

Ő, a megváltó, krisztusi magyar,  
A kárhozatsziklát felemelő,  
Saját s fajtája sorsát görgető,  
Első, merész, tavaszi zivatar.

Pörölgj, melytől mint új, friss áramok  
Zsibongnak szét a dermedt bánatok,  
S bénult izmához kap bús, vén Tiborc.

Oh, meggyötört rög lelke: szent gerezd,  
Kálváriánkon fölfénylő kereszt;  
Kenyér e népnek és húsvéti bor.

## KÜRT VAGYOK ÉN

Kürt vagyok én:  
Az összeszorított ajkak,  
A hangtalan, nagy fájdalmak  
Hangja.  
A prometeuszi lélek,  
A megcsonkított Egésznek  
Égbekiáltó jajja.

Kürt vagyok én:  
Hazugság-falakat  
Omlasztó akarat-  
Himnusz.  
Himnuszod, Luciferésszel  
Tépdesezt s Pelikánvérrel  
Táplált, szent Humanizmus.

Kürt vagyok én:  
A haldokló magyarság,  
A pusztuló parasztság  
Ajka.  
Itt van a sorsfordító  
Idő! A gyors, ordító  
Szükség: egy nagy megtérés  
Keresztvizét csordító,  
Utolsó újhodás  
Minden Vajkra.

Kürt vagyok én:  
Havas  
És csirás tavasz  
Mérföldcsizmás heroldja.  
Rejtett kincsekettáró,  
Tetszholtakat felrázó,  
Ki a bilincseket oldja.

Kürt vagyok én:  
Egy megváltandó Népnak  
Alkonyathoz hasonló  
Pírja.  
És lehetlenségek  
Tengerét átgázoló,  
Óriás hívó sipja.

Kürtje vagyok  
Meggcsaltaknak, meghaltaknak,  
Raboknak, megraboltaknak,



Szegényeknek szenvedőknek,  
Krisztust harcban keresőknek,  
Kürtje Békételenségnek,  
Magyar Élhetetlenségnek,  
Magyar Halhatatlanságnak,  
S örök Megnemalkuvásnak.

## **VALAKI VAN A TORONYBAN**

Valaki van a Toronyban.  
Valaki ott fönt reparálgat:  
Lámpája leng a magosban.  
A faluban csudákra várnak.

Mi a baj? Halló! Vitatjuk:  
Megállt, vagy megbomlott az Óra?  
Hallgat az éj. A Fiastyúk  
Nem a földi dolgok tudója.

Mit bánja ő, meg az ördög,  
Ha hull a harc kis vértanúja.  
Kiáltunk tüzet és csődöt,  
A Bank sötét zsákjába dugva?

Alszik a Nagy-Alföld, mint a  
Vak Idő, rejtelmekbe rejtve.  
Remeg, vár a nép: egy szikra  
Éjszakát robbantó lehetne.

Valaki van a Toronyban,  
Valaki ott fönt reparálgat:  
Sorsfogó kéz kéne mostan,  
Ész, Szív és Szem, mely messze láthat.

Ki jár fent lánggal motozva?  
Zsivány? Vagy Őrült? Vagy Lázadt?  
Mindenki sötét robotba  
Keserült sebbel csak találgat.

Holnap?... Még vár, vár az átok,  
Mitől az Óra fönt megállna,  
S felhördülnének a lángok  
A megcsalt vágyak kudarcára.

Holnap?... Várjatok parasztok  
Új kenyérre és új vezérre,  
Ki felül – az elakasztott

Feltámadás tűz-szekeére.

## PUSZTAI VÁLTOZATOK

### I. HAJNAL..

Rózsafelhőkön  
Amott jön lágyan:  
Remeg a róna  
Teste gyöngy-ágyban.

A levitézlett  
Hold halkan bujkál,  
Sápadtan messze  
Elvagabundál.

Rikkant a rigó,  
S Dávidparittya-  
Kőként szent fütyyét  
Égre hajítja.

Mozdul holt izma  
Karnak, szerszámnak;  
Deszkái nyílnak  
Arany Szezámnak.

Hajlong a kútgém,  
Keleti mágus.  
A napraforgó  
Nézz, maniákus.

Ezüst dala zeng  
Turán szeleknek,  
S ezüstkengyelből,  
Mesés keletről

Kilép a Herceg.

### II. DÉL.

Ez itt a mongol homokpuszta.  
Tibetiek szűz termés-sziveknek.  
Az ájult csönd révébe érten  
Állatok, emberek pihennek.  
Szunnyad a gyér fák lusta zöldje,

Csillan a kis tanya fehéren.  
Megállt a gyík is: minden pihen  
Zölden parázsló kis szemében.  
Most ért a Nap föl a zenitre  
És nyilaz, örökifjú szittya.  
Hátrafordulván a nyeregben,  
Tűztáltosát folyton szorítva.  
A rostáválótt, béna földön  
Szellő sincsen, kalász se zizzen,  
Csak a Délibáb tükre remeg:  
Játszik valami gyermekisten.  
Ki ezeréves mélyeket járt,  
Azé e 'tenger' mély varázsa.  
Heinrich-hajóként minden kalózt  
Elnyel arany homokhulláma.  
Delel a nap és lelket lehel  
Mindenekbe és magyarokba:  
„Vessétek be csókkal e földet,  
Hogy ellen föl ne darabolja.  
Legyen a föld édesanyátok,  
Szép hitvesetek, szeretőtök.  
Szeressétek, hogy ne szeresse  
Akárki más idevetődött.  
Kard a kasza is hű kezekbe',  
Csak pengjen s a hajnalt köszöntse”...  
Nesztelenül figyelnek a fák,  
Fel-felpattan a szomjas szöcske.  
Magányos, nagy ökörfarkkóró  
Áll egy dombon jeget jósolva;  
Gőgös-virágos: mintha minden  
Az ő fonnyadt rúdján forogna.

### III. VIHAR.

„A mosdott nap egy félfelhőre könyököl,  
A megszárt áérben vidámon tündököl”.

Csokonai.

Holttenger. Pár bucka halott hulláma kopáron  
Sárgul a pusztá sikon. Fonnyad a nadragulya.  
Csend. A gyökér halk kábele bűg csak. Az égi bogárzón  
Még delel álmodozón a hamuszürke gulya.  
Egyszer csak valamint a Botond bugacin-garaboncás  
Kedvvel rézgömbös, nagy-fene szarvaival  
Hányja fel a homokot s a gulyán is úr lesz a bomlás,  
Úgy bodorul fel a táj vad fiaként a Vihar.  
Bősz vőfély fut előre a szél. S Ő nászszekerével  
Vág neki szertelenül, mint a lakodalmi paraszt  
Csélcsap ostora cseng és fergetegülte kezében  
Villanyborral telt leydeni bombapalack.

Lengnek az ingújjak lobogón; violába cikázva  
Villámlik feketén sok kicsi fecske-farok.  
Porzanak a paripák s közelebb-közelebb muzsikálva  
Száll a duhaj násznép: barna szilaj magyarok.  
Bömböl a nagy bőgő, mint bömböl a berberoroszlán,  
Őrült cimbalmán játszik a barna Halál,  
S pattogatott, szép tengeriként zuhog át a sarogján  
Forrva a sűrű jég, mint az acél a csatán.  
Víg Danaidák, víg nyoszolyólányok hahotázva,  
Mint kilyukadt hordón öntik a bajt feketén,  
Míg gyilkolt arakép karcsún hull néma halálba  
A szép, szőke kalász: jaj, oda mind a remény.  
Bújik a gerlicepár. De merészek ám a tanyáknak  
Sistergőn susogó őrei, hős jegenyék.  
Türt süvegű, bús boglyák képe a néma alázat.  
Állat alomtalan áll, nincs sehová menedék.  
Vágtat a Jég. Villanyfogatáról röpköd a mennykő;  
Csattan a tűzkarikás: torz, kusza arca kacaj.  
Fel-felmordul a láng a viharzó boltra locsolván  
Sárga dühét, mint most gyújta az égi harag:  
Majd, mint őszi szírom, lankad magamartamogorván  
És egy „félfelhőn im' könnyökölve” a Nap  
Nézi a tarka szivárványt, mint a lángokat írtva  
Mennyei fecskendő módra ragyogva ivel;  
S szép arcát millió cseppekben sokszorosítva  
Játszik a gyöngylevelek miniatürjeivel.

#### IV.ÉJJEL A TANYÁN.

Elégette magát a nap.  
Még füstöl a nagy katafalk.  
Pár mécsvirág s a pajtafal  
Foszforeszkál; hallgatag a gally.

A méhesen mélyszürke géz.  
Fent az „Isten szeme” fürkészt,  
Minden alvó szívbe benéz:  
Mennyi benne a tiszta méz.

Tárt ki, szegény, most szivedet.  
Kutya vakkant: vajj' ki lehet?  
Gomdom alvó nyája felett,  
Álmos pásztor, elpihenek.

Széna- és barackaróma,  
Holdvilágos barkaróla.  
Zeng az Állatöv ragyogva:  
Minden csillag egy akolba;.

## SZÁNTÁS

Meg kell fordítani a földet,  
Ami fönt volt, menjen alulra;  
Legyen acélosabb a búza,  
S haragosabb színe a zöldnek.

Meg kell fordítani a földet,  
Hadd pusztuljon mácsonya, aszat.  
Aki vet, joggal csak az arat,  
Más fajta fattya itt nem köthet.

Meg kell fordítani a földet,  
Jöjjön a csírás, ifjú, kamasz  
Vágyakkal vemhes asszony-tavasza,  
A mozdítóbb, teremőbb, bölcsebb.

Meg kell fordítani a földet,  
Napról hasadjon régi réteg:  
Nem nőhet itt másképpen élet,  
Csak szent frigyből hősi rögnek.

Meg kell fordítani a földet,  
Hadd ébredjen, ami őstunyán  
Hevert bennetek: az ősz-Turán.  
Jertek, ősök, hívők, erősek!

## BUGAC

A roppant ég a messze térbe torpad,  
Hol ködhegyek fogják a szemhatárt.  
Alattuk a sík, díszként átsikolhat,  
A semmiségbe vetve le magát.  
Megyek. Történetünk Niagarája  
Vagy ezredévnnyiről halkán dudol.  
Az Öröklét s örült árnyékarája;  
Az Alkonyat utánam bandukol.  
Fent most pólyázza egy felleg keresztény  
Részvétellel a mártír pogány Napot.  
Ő sem halhat meg: egy a Te, meg az Én,  
A minden-mind-Egy fősíkján vagyok.  
Nirvána csend. A vézna csordakútnak  
Vén árbocát ott még nem nyelte be  
A Semmi. Lelkemben az Abszolútnak  
Zendül derengő csillagerdeje.

Nagy, fátyolos távolból, mintha tóból  
Fáradtan jönne, száz harang borong.  
Egy holt Évezred bűvös sípja szól-szól:  
Az álomhangú, alkonyi kolomp.  
A bús Magyar, ki elhagyá az őshont  
Sír ott, mert nem találja már magát.  
Keletre néz, Nyugatra néz: a Központ  
Csalódva küldi esti sugarát.  
Megyek. A barna bojtár sorsát hordom,  
A magamét és néma könnyemet.  
Megyek és ime felriaszt a mozdony,ű  
A képmutató kultúrszörnyeteg.  
„Ellenség! Jaj, hát el fogsz veszni itten?  
Vagy változol? Akarsz, vagy nem akarsz”...  
Ketten vagyunk: Én és a Nap, De Isten,  
Te egy, ha örök örömdbe tart –  
Tarts meg bennünket.  
Áld meg a magyart!

## VICINÁLISON

Vasfüves, lila legelők;  
Boglárkák, buja muhar;  
Jegenyék, égremeredők;  
Barázdák, barna ugar.  
Minden csík messze kanyarral  
Visszafelé suhan el.  
Kis major megy a kazallal,  
Fordul a zöld kutyatej.  
Tömerdek ég üde, tiszta  
Vizébe vetem orcám.  
Jobb itt, mint pávázó Nizza  
Habján – egy hereboglyán.  
Szebb itten halk mélabúra  
Hajtani szomju szívet  
S nézni, hogy a héjakútra  
Fürge, kis hangya siet.  
Bakterok alva maradtak  
Ez B-listás; az halott.  
Mindenütt már learattak.  
Cséplőgép füstöl amott.  
Kék szőlők. Gyümölcsfaerdők,  
Buckák és búzatarlók;  
Juhnyájak szertelézengők,  
Parlagi, kis galambok.  
Düllő-út szel át. Minap itt  
Vihar járt. Kusza kórók

Között, meggörnyedt kinaiak,  
Nagy sárga napraforgók.  
Dúlt tetők... Gallyak letörve...  
S nézek magambatévedt-  
Borúsan szemközt egy szőke,  
Hamvas Tizenhatévest.

## **ALKONY**

Zengő színtus:  
Piros zápor.  
Nyáj és pásztor  
Ballag szépen.  
Az útszélen  
Égi bárány,  
Anyját várván,  
Áll pléh-Krisztus.

Alvó pagony.  
Álmod göngyöl  
Ködlő Göncöl.  
Az erdő bent  
Nagy, termő csend.  
S mint ha dómban  
Szent mécs lobban,  
Néz a bagoly.

Halovány ég.  
Szénatömjén  
Száll a sömjén.  
Édes szélbort  
Önt az égbolt.  
És a kertek  
Esdve zengnek  
Halk „rorátét”.

Most remegve  
Piheg a domb,  
S ime a Hold  
Angyalhintós,  
Szép, murillós  
Felhőn, mint a  
Szűz Mária,  
Leng a mennybe.

## ANGELUS

Mint sötét lovag bandukol a Gond.  
Alkonyszellő rázza a száraz harasztot.  
Áll a szélmalom; komorul a domb;  
Várják a vének ez estéli harangot.

A torony hegyén halványul a gomb,  
És szállnak a hangok, repeső galambok.  
Barnulnak a rétek; halkul a kolomp;  
Csöndes falu felé kósza nyáj barangol.

Most horgad a nap; az árnyék borong,  
Meg-megsímogatva az árva katangot.  
Mint sötét lovag léptet el a Gond,  
S halk „Dicsérjük”-öt mormognak a parasztok.

## TANYAI MÁJUS-VASÁRNAP

Kint a kósátrakon túl,  
Hol álomhangon kondul  
A templom harangja,  
Illatos, friss emléknek  
Vette föl e kis képet  
Szívem: sötét kamra.

S most hívom itt a csöndben:  
Zengő aranyfürdőben  
Áztatván a fákat.  
Újra látom e nagy, zöld  
Statisztáit az Alföld  
Misztériumának.

Látom a buzatáblák  
Selyem dalmatikáját,  
Rajt' a színarany bojt.  
És leng a gerleszürke  
Felhők halk tömjénfüstje,  
Kis fürj pitypalattyol.

A bogarak regélnek  
Tarka virégregéket:  
Zümmögő orcheszter.



És áll dús fénysugárba  
Most szökve szép sudárba,  
Libapásztor Eszter.

A tehén nyalja borját  
És bámul a majorság  
Száz fehér libája.  
Körül táncol a zöld fény,  
A lelkekre ömölvén  
Dionysája.

Most a csönd lágyan csönget.  
Hallom várandós földek  
Szíve dobogását.  
A kis pipás parasztnak  
Bölcs hallgatásban gazdag  
Elgondolkodását.

S im' fent mélyliba árnyat,  
Millió ezüst szálat  
Ejtő gombolyag száll:  
Óriás terhű felhő,  
Gyönyörűbb minden meddő  
Művészgondolatnál.

Száll. S míg a felhő alatt  
Villámló víg vonalak.  
Irnak lenge fecskék,  
Lent kékek, sárgák, zöldek  
Zivatarával jönnek  
Templomos menyecskék.

## **GÓLYA**

A tikkadt  
Tóba:  
Tik-tak,  
Ütemre jár a  
Gólya.  
Piros, nagy szikkadt  
Lába  
Lépked a béka-  
Nyálba.  
Alig teng  
Egy-két pittypang.  
Néma

Márvány a  
Víz is.  
Semmi nesz,  
Semmi visszhang,  
Ha fut egy  
Búbos bibic.  
Körbe  
A pár kis  
Pittypang  
Bevesz  
A roppant  
Csöndbe  
Az ég  
Monumentális  
Nagy, kék  
Harangja  
Föd be:  
S nézem,  
Hogy úri góggel  
A tikkadt  
Nyárba:  
Tik, tak,  
Ütemre jár a  
Pusztá  
Nagy-Melankolikusa.

## **BARÁZDABILLEGETŐ**

Tavaszi Loholok.  
A Föld levelén  
Barázdasorok  
Futnak feketén.  
S fent-fent valahol  
A fénybe törőn  
Pacsirta dalol:  
Szent életöröm.

A boldog egek  
Kéjébe derül.  
- Ám, én, a beteg,  
Itt lent, egyedül,  
Könnyes gyönyöröm  
Uj rímbeszedő,  
Skandalva szököm:  
Bús billegető.

## ÉREM

Arany májusban térdig gázolok.  
Körül, fölöttem, bennem láng lobog.  
Arany Nap öntözi az ős rögöt,  
S táncol-dalol az ifjú zöld fölött.

Hol a legdúsabb fények párzanak,  
Barnálik egy földből nőtt árnyalak.  
A horizont hullámos peremén  
Bronzvalla a kék égbe beleér.

Kenyér-követ fejt kérges két keze,  
S most óriássá nő a Nap fele.  
Görnyedten áll, egy felhő ráborul,  
Az eget tartja: békénk', háborunk?

És zsong a zombék és sercenne nő  
A fű, a búza, Égig terjedő,  
Nagy vágy lobog a búzaföld fölött:  
Tüzes akácvirágszag hömpölyög.

## KINT

Süt a Nap. Süt a Nap.  
Zuhogó csókpaták.  
Víg aranymagvetés,  
Villanyos nevetés.  
Arany a barázda,  
Arany a kalásza;  
Zeng a fény, a kalász,  
Pengeti hat kaszás.  
Milyen szép halk játék:  
Hogy kivet az árnyék.  
Van nekem, neked is,  
Kertben kórónak is.  
Felhőbe bújt a Nap.  
Mindmesebb hallszanak  
A kaszák. Más ritmus:  
'Sápadt vagy Árgyéus!'  
'Hol a Nap: ostrom?  
Palástom, bocskorom?  
Az arcom halványkék:

(Tündérkéz, halk játék).  
Az árnyék bennem van,  
Már tán csak lelke van:  
Testetlen, új, steril,  
Árnyatlan, bús Schlemihl.

Meghaltam”?...

## **MEZEI SZEMLELŐDÉS**

Milyen jó itt.  
Csendsátram felverem  
Az illatos gyepen:  
Óh, álomlétű, jószagú füvek,  
Mézholdó dongók,  
Mezei virágok,  
Idegsongító, szelid szintűzek,  
Szent gyógybalzsamok  
Az egybefoglaló, kék bolt alatt.  
Szabad vagyok,  
Szabad!

Milyen jó is szabadnak lenni.  
Testem-lelkem nem nyomja semmi  
Kényszerzubony.  
Nem nyom az ég se:  
Minden csend és béke,  
Elvértve, ha a fás országúton,  
Vagy messze fent a kék tengerben,  
Mint egy más élet furcsa bús emléke,  
Elzúg a szerszámgyártó ember  
Istennel is vitába szálló,  
Folyton magáttúllicitáló,  
Meg-megbicsakló örült versenygépe.  
Jó nem gondolni most sokáig semmit,  
Ne rakni össze délibábos képbe  
A csalfa színeket és hangokat.

Jó nem gondolni most sokáig semmit,  
Csak úgy felvenni, mit a szív megsejdit,  
És éreztet egy álomhangulat:  
- Mily mesterséges minden gondolat!-  
Szél dong, légy döng vagy méh az?  
Hallga! Hallga!  
Mezítelen lábomra fut egy hangya.  
Mily furcsa! – De tán nem is oly furcsa:

Hisz' ő ép úgy a föld kevély ura,  
Mint én.  
Sőt  
Több! Rokon,  
Művész, akinek nincsen börtöne,  
Csak biztos, tiszta ösztöne.

Jó nem gondolni most sokáig semmit! –  
De mégis mit gondolhat e kis állat,  
Hogy itt fekszem vackán pár holt virágnak,  
Mely nézi bizton egy egész világ.  
Mit érez a fölrröppenő madár,  
A fészek és a szabad kék lakója:  
Van-e, vagy nincs határ?

Mit lát amott, amaz iromba  
Bivaly, ki most lép a paradicsomba,  
A fényédenben, mely mindent elönt,  
És áll sötéten -

Ki küldötte őt,  
A szákcúba tévedt őserőt?  
Vagy –  
Kérdezd a margarétát, kankalint,  
A kutyatejet, a görbe, vén akácok,  
És mind a többi, mezei virágok  
Megnemváltott, sóhajtó lelkeit:  
Mi a világ,  
És mik vagyunk mi mind?

Az Egynek széthulló szivárványszinei.

## **MAGYAROKHOZ**

Sivatag, turán ég,  
Vad fellegvándorlás.  
Ős puszták búsonganak,  
Villámok zuhognak,  
Vonagló, zord vidék.

Mint a jég, vág a gond,  
Paskolja süvegem.  
Ahriman országán  
Váltott gyors lovakon  
Robogok tüzesen.

Haragom, Szerelmem,

Táltosok, vigyetek!  
A vihar elemem:  
Valaki tavaszi  
Lázakkal hiteget.

A patkóm szikrázó...  
Az Örökvirágzó,  
Emeli ezredév  
Koporsó-fedelét:  
És minket meleget.

## **SZÉLKIÁLTÓ**

Szederinda gyalogút  
Csillag és cél ködbe fut  
A jó magyar tönkre jut.

Vonat, felhő, madarak,  
Minden Pest felé halad,  
Csak az én falum marad.

Nézzem a szálló darut  
Én nem hagyom a falut.  
Őrzök üszköt és hamut.

Új világok szele zúg.  
Vajúdunk: jaj, merre futsz,  
Mentő csillag, Perzeusz?

Áprily, Mécs, Reményik,  
Tartsatok ki, mert szép így:  
Utolsó csepp reményig.

Ránkhajló fény-riáltók  
Égjetek – én virasztok  
S a pusztába kiáltok.

## **ALFÖLDI UTAZÁS**

Száraz földön suhanó  
Vékony bordájú hajó.  
Kormányosa a szívem,  
Vitorlája a hitem.

Sivár magyar homokon  
Utazom s álmodozom.  
Villámlik, csattogva zúg,  
Hullámlik a kocsit.

Zúg a buckák tengere,  
Hajóm sülyed lefele.  
Nem marad a föld felett,  
Csak az árbóc: a kereszt.

## **MAGYAR VÉGRENDELET**

Fiaim, itt az ős, atyai rög,  
Szülötte földem és örökötök.  
Megélhetésre bár manap kevés,  
De mégis védjetelek körömszakadtig:  
Krisztusin szép és szent a magvetés.

Pogány-keresztény ösfoglalkozás.  
Korcs, függő, fertőzött mind, ami más.  
A föld erkölce sohse lesz laza,  
Csak tiszta lelket tűr, nem fáraóit,  
S itt minden kis szög egy darab haza.

Itt tiszta frigybe ég a munka s ész;  
Nem önti rátok luciferi Pénz  
Bordélyos lázát, vak örületét;  
S marad mindenki az Időtől függő,  
Isten szolgája: bölcs és hű cseléd.

A föld a jó, mely mindig összetart,  
A pénz a rossz, mely bajt hoz, szétszakajt.  
Szeressetek inkább csak szántani,  
Igy rút időbe fogant lelketeknek  
Tévtan, távhit nem fognak ártani.

„Bor, búza, béke”: E sanyargatott  
Rög csak a hű, honnét sarjadtatok.  
Megérem-é, hogy három fiamon

- az élő, tiszta, szűz magyar erőkön –  
Török meg átkod, átkos Trianon?

## KECSKEMÉTI ÖREG-TEMPLOM TORNYA

Felhők vásznára festve pár vonással  
Oly egyszerű – s a nagy vidék ura.  
(Parasztin szép, gigászi furulya)  
S néz szembe minden rút cifrákodással  
És titkon sír szeliden bús panasszal,  
Hogy nem megyünk elő – a Sors marasztal –  
És elmarad szépség és kultúra.  
Házak s toronytársak fölött vigyázva  
Kibámul a csöndtermő pusztaságra.

Miért ál: kérdem olykor elborongón.  
Kiáltó szódnak, igazságos Isten?  
Tilalomnak, hogy el ne harapódzon,  
Miként a láng a száraz, nyári rózsén,  
A káromlás a szikkadt honfi szívben?

Miért áll? Mért bűg búsan nagyharangja?  
Hogy vadgalambot ríkasson a hangja,  
Hogy szállaló idők nyomát,  
S amit a por ma épít a nomád,  
Sátrak körül a szél hullámszeszélyén.

Azért áll tán, hogy várja-várja edzett,  
Munkában égő, friss barbárerők  
Frontújitó tavaszfuvalmát?  
Ki dönti el majd úrverekedők  
Alkuszharcát? Ki tartja majd az almát?  
Ki lesz király? – De lesz-e nemzet,  
Mely bátran úzi el sötét borúnk?  
Hogy döntik el protestáns s római  
Vitájukat az „i”-n, hogy romjai  
S lesznek már az úgyis romhazának?

Vagy várja tán az új szent háborút?

Leomlanék gyászában: csak akarnám,  
Hogy aztán jöjjön, ami úgyis jönne.  
Halál inkább, mintsem így gúzsba kötve  
Embermegszégyenítő kény parancsán!



Leomlanék szégyenlve, hogy hiába  
Furtad-faragta dűrván föl a földből  
Istenkisértő, bús vakondok-ember.

Leomlanék egy éjjel, ámde nem mer,  
S csak áll, csak áll a béna éjszakába  
Házak s toronytársak fölött vigyázva,  
S övé a hideg és hű csillagok  
Felhők fölötti, bús vigasztalása.  
Övé az Emlék és a Hit; az álom  
A négy folyós, erdős, hegyes hazáról...

Ezért áll még oly tisztán, egyszerűen  
Mint a pusztán a bot, amelyre hűen  
Támasztja örfejét a néma Pásztor.

## **JÁSZESŐ**

Se nem falu, se nem város,  
Nyáron poros, télen sáros.  
Nagy dolgok düllőútján  
Fekszik félre, szépre lustán.

Aranyhomok, jóbortermő:  
Ez itt mult, jelen, jövő.  
Kinek-kinek kertje-halma  
S fölötté a Por hatalma.

Nála nagyobb úr itt nincsen,  
Ha a szél szárnyán fölliben.  
Nem magas a torony neki,  
Mint Pompejit eltünteti.

Fakul az ég, kékszinű gömb:  
Hogy is lennél te itt különb,  
Fájó szépségek bús tükre –  
Mindenki egyforma szürke.

## **TEMETŐBEN**

Támasztalan úrben  
Fut a firmamentum.  
Feneketlen forgunk,  
Sehol fundamentum.

Egyik csillag támad,  
Másik éjbe tűnik;  
Összeáll az atom,  
Aztán szertezüllik.  
Hullámszik a tenger,  
Mindig: föl-le, föl-le.  
Hullámszik az égbolt,  
Világokra törve.  
Árad a temető,  
Új-új dombot vet fel.  
Fölbukkan a földből,  
S lebukik az ember.  
Halunk halhatatlan,  
Hullámmélybe esve,  
Mint a vilanyáram  
Ismét fényre kelve  
Hangá, szinné váltan  
Millió alakban  
Foszlik szét, hogy élnek  
Tovább szakadatlan.  
Élünk téphetetlen,  
Tépett éter sebe,  
Véges végtelenben  
Isten lehelete.  
Magasság nem rettent,  
A mélység nem szédít –  
S mégis félünk tőle,  
Mert a sírnak gödre  
A legmélyebb mély itt.

## **HAZAFELÉ**

Kong a harang. Hazafelé ballagok.  
Dél van-e, vagy éjfél utött: hallgatok.  
Hold süt-e, vagy megfogyott, bús napvilág?  
Tolom magam, mint egy síró taligát.

Ez a tér, a híd, a házunk. Hangtalan  
Mintha mégis szólna. Arcom, mint a fal.  
Merre jártál? Kit keresel? Mi bajod?  
Édes anyám, melyik a te csillagod?

Minden csendes, minden árva, mostoha.  
Nem rebben a házunk szeme most soha.  
Nem rezzensz fel, édes anyám, jöttömre,  
Örök, féltő félálomban őrködve.

Tavaszi szél, ha fújod a faágot,  
Olts el minden vadgesztenyevirágot.  
Olyan e fa úgyis, mint a ravatal:  
Nem leszek már soha többé fiatal.

Minek virág annak, ki a ködbe néz,  
Kinek síró szeme sötét könnybe vész.  
Be szomorú is, akinek apja nincs.  
Még szomorúbb, kinek édes anyja sincs.

Állok-állok a kapuba' csendesen.  
Háromfelé nyilik az ég felettem:  
Ragyognak rám a csillagok szép körbe',  
Mert tudják, hogy árva lettem örökre.

### **EPITÁFIUM 1920. JUL. 16.**

Anyám:  
Világ anyja, világom anyja,  
Elbocsátom a tested,  
Éltem fáját, kibe az Isten,  
Bús álmod oltva metszett.

Anyám:  
Kibe a föld törvénye láncolt:  
Szépért kóborló lelket;  
Turán lovast, nyugtalan fiát  
Fajnak és végtelennek.

Anyám:  
Kiből a sors, Élet és Halál  
Először rám meredtek  
S Nyugat kapuját bontó bárdom  
Történ torz nóták csengtek.

Anyám:  
Szomorú fény, szétfosló felhő,  
Kit felszívna a mennyek,  
Várj – míg testünkből kiteljesül  
Az Öröklét tája felé  
Szálló sóhaj: négy Gyermekek.

## KRISZTUS

Az Égből csillog milliónyi csillag,  
Bűvös szemekkel néz a bús Homály.  
Bűvár-madár, várom, hogy merre pirkad,  
Csörömben tengercsöpp a tudomány.

Ó, Ismeretlen, ó, Megfoghatatlan!  
Ó rejtező Titok, hőszin...sötét...  
Csak görgetem gyászról új gyászra halkan  
Feléd a szívem meteor-kövét.

Belédhanyatlón majd, ha lángom szétfoly,  
S világod tükrét zúzza szét a Téboly,  
Marad-e egy pont, mely mint tiszta érc

Megáll, hogy rajta, égi Archimedes  
Fölemeled új világom fénylidérces  
Magasságokba?...

„Higyj – s örökké élsz”.

## KLINIKA, 39-ES ÁGY

Lélekzajos pokoltornácon  
Nagy, néma ajtó. Rajta: „Tanár”.  
A tanítvány bent a kórhágyon.

Az ajtó mögött a Titok van:  
Él-e, vagy lehullt, mint a levél  
Misztikus gravitációval?

Állván élet-halál mesgyéjén  
Benyitok hozzá féligébre:  
Keresem a nagy álom mélyén,

A nagy Valóban, mint feledtem,  
De lelkem független felével  
Szövök tovább szent sejtelemben.

...Része vagyok a nagy Léleknek  
Kire majd végső percem ébreszt  
- Kétszer halok meg, úgy szeretlek! -

Megyek hunyt szemmel, halksimulva

Az Élet bús birkózói közt  
A földi purgatóriumba'.

39-es. – Ép kikötött.  
Ez volt a Perc. Megvárt. Még int csak:  
Aztán egy torz mosolyt tükrözött.

Utolsó csók. Szédült velővel  
Állok a Dante-mélység fölött  
Tört szívvel és tört evezővel.

Neki megnyílt a Végtelenség,  
A szent időtlen világegység,  
Bennem: köd, álm, képtelenség.

És nézzük-nézzük egymást ketten,  
Egyek az álló pillanatban,  
Amely örök. – Nincsen véletlen.

## **HALOTTI BESZÉD**

Magamhoz mondtam  
1928. január 25-én.

Fordulj sötéten háborgó magadban,  
Vedd le szemeid a hívságos világról.  
Szánd-bánd, hogy elmerültél az anyagba,  
Amelybe Isten lelkedet lehelte,  
Hogy ketten egymást soha meg nem értsék,  
S csak küzdjenek egymással kint teremve,  
Kint, melyre nincs ír, nincsen szó, se mérték –  
Szegény Lélek, kit köt e furcsa földi  
Házasság, gyújtsd meg most a börtön mécsét:  
Bús könnyeid  
És szólt magadhoz, mint a prédikátor:  
Le kell a testet győzni!

Ember, komor, borzasztó fönség.  
Te örült sár; te „istenarcú lény”.  
Bűnös-bukott, ki vezekelve élni  
Rendeltetél e villanyos golyón,  
Hogy perceid öröknek álmodón  
Rohanj, repült a végtelenbe törvén  
Mindig szebb-tisztább életet cserélni,  
Míg visszavon az Ősdelej, az Ősfény –  
Ember, ki most a lét kék ablakán át  
Gorált fénytítkok tengerébe veszve

Nézhetsz Istenre – szivedre és eszedre,  
E két motorra, mely géped viszi  
Föl-föl a legfőbb Szeretet felé:  
Lelkem, ne légy kétségbeesve,  
Csak nézz merőn az Örökkévalóság  
Sarkcsillagára,  
És öltsd fel a bánat szöges-övét.  
Légy tiszta, mint Margit és szent, mint Asszisi,  
Kiknek hős teste az Istenbe halt.

A lét szörnyű halálharc,  
S kínszenvedés az ára.

Harcold e harcot  
Bátran, mint öcséd.

Ő véd:  
Huszonnégy éve,  
S példás élete,  
Mint a gyémánt pajzs  
Ragyog elédbbe.  
És finom vékony ajka,  
Amely a jajt ketté harapta,  
Melyen a testét új-szebbé szövő  
Keresztes Pók ül már, a vén Idő,  
Mint kék szellemharang csendül füledbe:  
Lélek,  
Kit ront a húsnek mérge s árnya,  
Ne légy kétségbeesve:  
Kitörsz még mint héjából a madárka,  
És visszatérsz megcsalt, szent fényhazádba.  
Végy bátorságot hát nagy-vakmerőt,  
Szentgyöngyin hős-merészet,  
Hogy le tudhasd a mérges Sárkányt döfni:

Le kell a testet győzni!

## **EGY IFJÚ ORVOS FEJFÁJÁSA**

Tanult, hogy elsőnek érkezzen –  
És életét még nem is élte.  
Tanult, hogy ép' együtt végezzen  
A zord Doktorral, ki szól: Vége.

Tanult, tanult s még nem is látott

Sem havast, sem kékselymű tengert,  
Nem álmodott s tán nem is vágyott  
Mert tudta, hogy mennie kellett.

Nem hős csatában, új határon.  
-halt volna bár így szebben-jobban-  
Csak csonka honban csonka álom...  
Igy halt (ha halt) bús Trianonban.

## **HALÁL**

Te sűrű Erebosz  
Kapuját őrző Cerberosz,  
Nyisd fel az Éj titkát előttem.,  
Kivagy, mi vagy,  
Hogy ami nagy  
Dicsőt érlelt az emberagy,  
Felhabzsolod kihült velőmmel?

Fekete vár? Fekete park,  
Hová a hármás utca tart:  
Jobb s bal közt a középső,  
A szenvedő megoldás?

Megállás? Bő, felejtő forrás?  
Vagy égi út,  
De mégis bús,  
Szép geometrikus  
Lélekvándorlás:  
Pokol? Mennyország?  
Purgatorium?

Olyan leszel,  
Mint nesztelen  
Dantei esti séta  
Az Ámulás  
Karján? Vagy messze áthullás,  
Miként ha elröpít a hinta?

Vagy mint a  
Vasút,  
Amely virággal futva fut  
És csattog: lenni vagy nem lenni -  
Aztán egy fütty – és jön az alagút,  
A csönd örökmély alagútja  
Egy nagy sikoly zord jégkálhegyébe fúrva:  
A Semmi?

Vagy bor leszel, mit szomjú íny  
Iszik: biborszínű korány.  
Új táblák és új Alkorán.  
Színváltozás, örökre fény,  
Az élet szent Táborhegyén?  
S a renyhe test  
Halálfejest  
Ugrik rólad nagy trambulín?

Vagy tűz leszel Halál,  
Lobogó nagy Faustszakál,  
A vén Föld izzó vére,  
Örök nagy háborúja láza,  
Mely, mint a láva  
Folyik pusztítva fölszinére?

Lehetsz kis por,  
Mely eltipor.  
Lehetsz golyó,  
Buta, bohó,  
Mely átperzselve bús velőm',  
Megöl.

Lehet, hangos lész és ravasz,  
Mint a faház, ha összereccsen  
Japánban:  
Vagy lázvirágos, szép tavasz,  
S elhervadok egy törpe esten.

Lehet, mint égi villany  
Égetsz el ifjan.  
A Bánatvölgyből  
Felém kúszol kétségeim hegyére,  
S elérve  
Hozzám szegődöl.  
Fullánkos, józan, bölcs kigó;  
Aztán megölsz  
Sziszegve: Így jó!

Vagy –  
Talán  
Nem is vagy,  
Halál:  
Feketeség  
Fekete ég,  
Lelkem szárnyin,  
Akár a madárén a kék.  
Vagy tán nem is vagy,  
És csak én vagyok,



Örök dörömbölő  
Bús börtönöm falán,  
Amelynek rácsai a csillagok?  
Talán nem is vagy.  
És csak Én vagyok.  
És, míg a Bú, az őr,  
Szunyokál kint a priccsen.  
Egy jajjal átugrom a szörnyű Nincsent:

A nagy, fekete Niagarát.

### MILÓI VÉNUS

Ha csak egyszer vetett szent lángot  
Szemedbe fénye, megvakulhatsz,  
Mégis mindörökre látod.

Ha csak egyszer verte meg kagylód  
A zenéje, megsüketülhetsz,  
Mégis mindörökre hallod.

Ő az, kit égi fénybe titkon  
Az örök Esmék közt suhogni  
Hallott Beethoven, látott Milton.

Ő az, ki a fönt a mennybe' trónol,  
S leszáll néha a földre is, hogy  
Legyen tisztító tüzes-ostor.

### ALVÓ AKT

Párizsikék, mély, tiszta éj.  
S Te alszol benne, mint a téj.  
Szépséged némán múzeum,  
Bús márvány mauzoleum.  
Lovatlan, szép aranybatár,  
Mely most, üres ereklye, áll:  
Benne még én ültem, király,  
S már néma ajkad nem kíván,  
Csak láthatatlan kék erek  
Viszik halk álomképemet  
A szivedig, mely zakatol  
Tudatlan, bájos-hanyagon.

Homlokod mögött most mi van?  
Hajad, mint kitombolt vihar,  
Lebeg a fehér vánkuson.  
Felhők borongó májuson.  
A karjaid oly szomorúk,  
Hervadt menyasszonykoszorúk,  
Mik főd körül lehullanak,  
Övezve szép hattyúnyakad.  
Arcod csendes kárpáti tó,  
Titkos, magábacsábító;  
Hab nem leng rajta csak alig,  
S míg forgatod szép álmaid,  
A Halál tünde tükreit,  
Meg sem mozdulnak fürteid.

Nézlek, mint régen szent diák,  
Kiben csiráztak csók s a nők,  
S titkos korrespondenciák  
Lobogtak ég és föld között.  
Viziók gyúltak, kupolák,  
Mik a világot átfogák,  
Fentartván mint egy templomot;  
És égtek márványoszlopok:  
Lányok, kik közt bús-álmata  
Jártam, tévelygő Grál-lovag.

Ha rózsát láttam, mézkehelyt,  
Testedtől lettem italos;  
És rózsaszád zenét lehelt,  
És hangod édes illatot.  
Minden szín, árnyék, hang, alak  
Lihegve hívta vonalad.  
Mily kél volt és mily drága kín  
A lélek üvegkarcain  
Merengve nézni álmodott  
Ágyé kod rejtő fátyolok.  
Alatt mennybéli, zenei  
Harmóniákra lengeni.  
Egyszer álmodtam ösvadont:  
A szűziség nagy csókja vont  
S vágyamnak vértés vaslovát  
Úztem Feléd száz bokron át,  
Hol – mint most ágyad kék haván –  
Fehér csúcs égett. Ám kaján  
Tüzekkel őrzött két Cherub,  
S a tüskés bogáncs-szótte út  
Szurdalt, gáncsolt s nem engedett,  
Hogy elérhessem testedet;  
S csak hús árnyé kod szállt le rám,

Baudelairei óriás-leány.

Éj, mákonyos, nagy éjszaka.  
Alszol kék, óriás baba.  
Szép kék szemed most hol nevet?  
Hűs holdkráter, holt tengerek.  
Hol zeng most angyaltrombitán  
A lelked, dús szimfóniám?  
Hova szállt szüzi mosolyod,  
A csillagok közt hol lobog?...  
Ám rózsaujjú hajnalok  
Ha zörgetik az ablakot,  
Majd visszaszáll – és ágyadon  
Felülsz, ugy-e, új vágyakon,  
S betöltöd újra fületem  
Fényes Habokból született..

## ÁBRÁND EGY SZŐKE SZŰZRŐL

Szeretnék úgy lepni meg  
Ágyadban álmodozva;  
Szép elefántcsontrózsa.  
S képem aludna két szemed  
Lezárt miniatúrjén,

Endymionként gyermekem  
A pillák lila hűsén.

S csókokat szórnék hallgatag  
Vállaid szűz havára;  
Lelkemre kötném lenhadj,  
Mint húrt gitár nyakára,  
Míg nárciszillaton repül  
S a végtelenbe átderül  
Zenévé szublimáltan.

Majd halkán felnyitnám szemed  
Fényes tündéri táját:  
Megpendíteném a két kezed  
Ölelő csókkaszáját.  
Gyöngyhalász lennék s kipergett  
Szavaidat motoznám,  
Egy boldog, drága igennek  
Gyöngyét felszínre hoznám.

S mint szobrász veri a vésőt,  
Hogy csillog, zeng a márvány,

Szemem, a bús tűzzel égőt,  
Zengő húsodba vágnám:  
A vágyam szilaj gyönyörre  
Csattanna – s mint egy isten  
Játszanék csendben, örökké  
Ibolyafürteiddel.

## **INTERMEZZO**

### **I.ÁLOM VAGY.**

Bennem vagy örök örömlázítón,  
Véremnek győzelmes gyönyörúsége,  
Térítő csillagom, exaltációm,  
Kivel bolyongok a bús idő  
Elszédítő s megszépítő  
Ködén az öröklét éteri szelébe.

Álom vagy. Örültszép. Halhatatlan,  
Szabadítón vagy s eligazítóm  
E tükrös tüneménylabirinton.  
Érzem ekliptikus erődöt:  
Révülten kerengek körötted  
Örök-mámorban, akaratlan.

Most mintha szárnyaid vinnének.  
És mintha mégis Én vinnélek  
Kéjes magasan, egyedül.  
Viszem vakító víziód:  
Vágyaid, csókjaid, ölelésed,  
E világ röpke ígézetét.  
Viszlek túl tengerek kék muzsikáján,  
Hol új gép ragyog és új szívárvány.

Áll az idő s a tér vakít  
S harmóniás fényszáraik'  
Hallgatva csukják össze a szelek, -  
Viszlek, viszlek, hogy megmenthesselek.

Ajkamon lángol száz aszúcsók,  
Szemeimben csodás azúrok;  
Hajam kékpártás hegyekként pergő,  
Hajnali, bódító virágerdő.  
Illatok, örök illatok! –  
Szagos balzsamot izzadok.

A lelkem könny- és tűzóceán,  
Testem törékeny porcellán,  
És sajog-ragyog az orcám:

Ne szóljatok,  
Ne éjjetek ma hozzám.

## II.VALLOMÁS.

Engem nem igéznek más szemek,  
Csupán csak a tiéd.  
E csillagzöld álommágnesek,  
Mik sorsomat kísérik.

Nem bódítanak idegen hajak,  
Csak a tied veszélye.  
illatkaribdisz; mélyebb, vadabb,  
Mint tengerek legmélye.

Nem csábitgat írgy derekak  
Karcsú holdújulása;  
Csak a te kék Iriszderekad  
Sejtelmes, halk zúgása.

Nem vonz az ég, az esztelen kék  
Messze mesevilága,  
Csak Te magad, szeplőtelen kép,E  
Végtelenből kivágva.

Csak a szived, kék tengereknek  
Titkait visszahangzó,  
E soksugarú rengetegnek  
Bábelét zengő kagyló.

Csak e csend, mely csillagva halkan  
Simul rád, hintve ámbrát,  
S visszatükrözi halhatatlan  
Formáid gyémántálmát.

## III.EGYÜTT.

Lázás agyam gyönyörét, kínját  
Legörgetem ájult öledbe,  
Mint havas az éji lavinát.

Hadd égjen fehér vallomásként  
Meggyúlt pusztító esztelenség:

Igy kell lenni, nem lehet másként.

Vágylak, mint napfényt Tátra hója  
E gyors, fonnyasztó, nyári délen,  
Fátumos nyakad átkarolva.

Vágylak ez örült, csókos percben,  
Mely soha többé vissza nem tér,  
Mert, mint Te, múló és egyetlen.

Végzetszínű, vészlángú csillag,  
Kit a megbódult ürbe lóttek  
Csöndes szívet mérgező nyilnak.

Jaj, tubarózsám, mérgem-mézem  
Öntesd kábító álmod szememre,  
Ne légyen többé ébredésem.

Jaj, szivem végső orgiája:  
Rajtunk a mindentmegszépítő  
Fekete Halál glóriája.

## **CSOKONAI SZIVÉVEL**

Szeret? Szeret?  
A tó neved  
Felém veri.  
Pacsirta, pinty  
Azt zengi mind:  
Ne higyj neki.

Suttog a lomb:  
Lásd mily bolond  
A szerelem.  
És sebeim fájnak megint  
Gyötrelmesen.

Rám jajdulnak  
Csókos multak,  
A vad habok.  
Nincsenek lágy  
Etéziák,  
Hús balzsamok.

Nincs egy tiszta  
Drága trilla,

Csalfa, víg szó.  
Nincs korty-öröm  
A mennybe föl-  
Andalító.

A berkekben,  
A lelkemben  
Nincs víg lárma.  
Nem les fürge  
Őzre büszke,  
Szép Diána.

Nem jár íjjal,  
Mérges nyillal  
Csók-tegezzel.  
Aranydarázs  
Rontó varázs  
Ó, eressz el.

Bölcs Badacsony  
Altatgatón  
Vigasztalj meg.  
Ne szólj szilaj  
Búmra Tihany,  
Szívem halj meg.

A hegy mögött  
Sötét ködök,  
Alvó dzsinnek.  
A nap skarlát  
Érzem karmát  
Asszonyszfinxnek.

Adieu, Echók!  
Gerlicecsók,  
Szép utolsók  
S vedd e szívet-  
Rejtő, hideg  
Verskoporsót.

## **HAJAK**

Vannak hajak, melyek a felhőskék  
Égbolt alatt ellengve vernek szíven.  
Halk mámorok szeszélye szenderít el,  
Rohansz utánuk, hogy szíved beszőjék  
És szívod őket, mint szőke teagőzét.

Vannak hajak, ibolyakék erdők,  
Melyeken pazargögű álom trónol,  
S tengerfényűek, ünneplők és meddők,  
Miken tropikus partra hajózol.  
Vannak kéjszaharán hús árnyú napernyők.

Vannak hajak, lobogó, rőt tüzek,  
Lelkedet kacagással fojtogatók;  
És frissen bomlók, zengők, új ürügyek,  
Hogy rajtuk híg aranyként folyjon a csók,  
Az egyetlen, első, mely üdv és örület.

Vannak hajak, mint a sors, sötétek  
Parfümös lángú amazonsisakok.  
Átokba, kínba merítő örvények,  
Melyek kísérik zuhanó csillagod  
Az egyútú időn, a pokolsötétnek...

## **ASSZONY**

Húj, ez az asszony tiszta  
Álmok vizében fürdött.  
Azúros teste kékszöld  
Tüzekkel izzó s mintha  
Frissen kelt volna üdvök  
Mély tengeréből.

Húj, ez az asszony lelkem  
Örömvihara: Scyllám.  
Kisértő, bús merengés.  
Kimérás, örök ellen;  
Szépítő, színes prizmán  
Néző felejtés.

Jaj, ez az asszony átok.  
Vágyak poklába úzó,  
Égi, csalfa aranyhíd.  
Bolond álomlátások  
Csodabarlangján csüngő  
Gyémántstalaktit.

Jaj, ez az asszony ultra-  
Ibolyalángú fertő,  
Halált s gyönyört sikoltó,  
Züllendő ideghúrra



Zuhanó, zenét zengő  
Gyönyör-sirokkó.

Akarattipró illat.  
Rajongástgyújtó méreg,  
Orgiás orchidea.  
Mágneses esti csillag  
Viziós, szent testté lett,  
Nagy csókidea.

Tavaszi hajnalzengés,  
Muskotályízű csókok  
Örvénye: bús útvesztő.  
Sikoltás-alvalengés...  
Kéjes kínban csiholt ok:  
Démon? Vagy Nemtő?

## **BÚCSÚ**

Úgy elmegyek e tájról  
Miként a felhő,  
Amely magát kieste.  
Nem hagyok semmi fájó,  
Lélekveszejtő  
Emléket a szívedbe.

Tőlem kacaghat ismét  
Nap, tó és erdő,  
És minden a világon.  
Lerázom búm bilincset:  
S futok felejtőn,  
Szabadon és – siváron.

## **OKTÓBERI RÍMEK**

A felhők  
A nagy tévelygők  
Hajóznak  
Parttalan kétkben  
Horgonytalan, szépen.

A lombok  
Halálba bomlott

Dísze hull;  
És zeng a halk bolt  
Búcsús fecskezajtól.

Meglibeg  
A friss ősziék  
Smaragdja;  
Száll az ökörnnyál  
Véletek, öröm, nyár.

Tengeri  
Dermedt cseppjei  
Sárgulnak;  
A lassú ekék  
Nyomai feketék.

Mint kripta  
A pince nyitva.  
Sötéten  
Ásít a napra:  
Beért a kadarka.

Mily szürke,  
Ólmos most tükre  
A tónak.  
A színes multak  
Ízei csordulnak.

Fess, facér  
Gólyagavallér  
Nem sétál;  
Ott mennek – látod –  
Messze monoplánok.

A tanyák,  
Mint árva anyák  
Vénülnek,  
Velük rogy alva  
A rehülő szalma.

Már a dér  
A támadó tél  
Pátrujja  
Jár a hegyekben  
És' lecsap kegyetlen.

Oly búsak,  
Emberek, utak –  
Csak szél úr  
Fütyül kevélyen

Víg ördögszekéren.

## **SZÖLLŐ**

Ifjú anyák friss, hamvas-kék szeme  
Nem ízesebb, nem tisztább kellemű;  
És mint a lánymell, formás és tele.  
Halk gömbölyű, akár az „Ő” betű.

Cukorkristályá ért, szűz napmeleg;  
Szent földünk íze, színe, illata.  
Szép, mint ha csók közt bánat könnye perg,  
Boldog-bús percek fürtös csillaga.

Október. Csend. Az ég ma lágy üveg.  
A dombon fent a vén halál üget  
Szemlét tartván a harcterep felett.

Siessünk: éljünk, szűrjük új nedünk,  
Rakjuk gúlába gyilkos fegyverünk,  
Szeressük egymást újra – Emberek!

## **SZESZÉLY**

Szívem, mint az ólom  
Oly nehéz;  
Bár lehetnék sólyom  
Gyors, merész.

Lennék akár tűnő  
Illat is,  
Vagy körét nem tűrő  
Dinamit.

Szállnék ki e zajból  
Új körig,  
Mint a hal ha habból  
Felszökik.

Innám Isten égi  
Harmatát, -  
S ne lennék útszéli  
Szarkaláb.

Ne ülnék mogorván,  
Vén bagoly,  
Ki emlékek tornyán  
Silbakol.

Ne kén' innom vágyak  
Rossz borát,  
Égetnem a bánat  
Foszforát.

S forradalmas, béna  
Csönd ölén  
Szemfedőm a méla-  
Bút szövén,

Égnek konok gondon,  
Bús zsarát,  
Gabalyítva sorsom  
Guzsalyát.

## **CORRESPONDENCIÁK**

### **I. MIKÉNT A PÓK**

Ha a merengés lenne  
A lélek lenge,  
Vékony  
Finom, múlékony  
Fonala,  
Melyen az elme  
Bizton pihenne,  
Miképp a csöpp kis állat,  
Amely odaköti a szálát,  
Hová akarja.

Én is a bánat  
Vékony,  
Finom nyulékony  
Fonalát:  
Szép zöldes, tiszta nyálat  
Eresztve  
Kötném magam  
A kék ereszre  
Az égre,  
Mely az Isten házának része

S ott csüngnék rajta hízott,  
Keresztény és kissé elbízott,  
Mosolygós, boldog, tiszta,  
Fehér, félig buddhista  
Filozófiával.

S megölnék minden vágyat.

## II.MIKÉNT A HATTYÚ.

Miként a hattyú halk tavon,  
Suhanok véled, angyalom.  
Mint csengetyűtlen, néma szán:  
E világ nem az én hazám.

Szikrázó csillagok hava,  
Kék végtelenség mély tava  
Csillog szemünkbe, Kedvesem,  
S úszunk halottan-csendesen

## HOSSZÚ ŐSZI ESŐBEN

Esik. Az ólomszemű Démon  
Leszállt a bús, beteg világra,  
S hárfája milljó ferde, vékony  
Húrját szagatja és cibálja.

A Nap messze odysseázik,  
Hol lombot csipkéz csodafűrész,  
Szép Nausikánál tanyázik...  
(Lehetnék bár ott boldog művész).

Itt szürkék tornyok és a hazák,  
A fák fekete krampuszkörök.  
A lucskos korzón ledér árnyak;  
nedves hajukban őszi csokrok.

Elhervadtak a rózsaberkek.  
Hervadsz magadnak fénylő fény: én.  
És illatos, meleg, lágy selymek  
Úsznak csukott autók mélyén.

Csak bent jó most a szűz hangokat  
Zendítve zongorához ülni,  
S mint gyémántporos, sebes fogat,  
Egy nő lelkével elrepülni.

Csak bent jó most a drága hölgyel  
Beszéd csipkáját halkán verve  
Szép halványrózsaszínű ködben  
Szállni az illúzió-kertbe.

Köröttek fakó tükörfények,  
Képek, a homály lánvirági;  
És csendbe hülve feketélnek  
Vén bútorok holt mágiái.

Ülök – és árad, mint a tenger  
Lelkem hullámzó mélabúja.  
Nézek együgyű sejtelemmel,  
Néma hal az aquáriumba.’

És nagy, nehéz, ólomszín könnyek  
Hullanak hosszan ablakomra,  
Míg sivatagján az időnek  
Vándorol a perc mutatója.

Esik még egyre csak sötétül.  
Elmerül város, torony, oltár.  
Nem lángol csak szent víziód már,  
Melyen álmvilágom épül.

## **HITETLEN**

„Süket az ég, sötét a föld.  
Az Isten örök-néma.  
Mint a féreg, az ember is  
Csupán magának célja.  
Az örökkévaló anyag  
Virága röpke lelked,  
Mely meghal: csak a mulandót  
Érdemes itt szeretned.  
Csalékony, rút tükörijáték  
Az álm is szivedben’...

S verte magát a Szaharán  
Tovább a zord Hitetlen.

’Ezer kérdéssel hasztalan  
Töltöd be a jaj-völgyet.  
Jób testén kelt fekély a „mért”.  
„Az ember fáj a földnek”.  
A valóság vasemelőjén  
Jobb tiszta halált szívnod,

Hogy midig sötétebb legyen  
S mind egyszerűbb a titkod.  
Mint vakvilágú csillagok  
Szemed átokkal égjen.  
Írás vagyunk az Éj-kapun:  
„hagyj fel minden reménnyel”.

Igy szólt és szörnyű, bús szava  
Elhangzott zord echótlan,  
Éhfarkas ordításaként,  
Szibériai hóban.

## MA

Az ég ma szörnyű, szürke cinterem:  
Alatta átok, bűn és kín terem.

Magasság nincs: zuhan az is velem,  
Csak a viszonylagosat ismerem.

Zenit-Nadír közt messze-idegen  
Vagy Abszolút: rejtelmes Istenem?

Ott éj és fény pogányegy s rímtelen -  
Itt minden paradoxon s kín nekem,

Mint a rakétát. - Ám a szintelen  
Színek vetéltje: a Föld siketen

Húz vissza s rám néz egy Rémszűntelen.  
Leszegzett főm feléd hull: sírverem.

Mit érne vaspáncél a szívemen:  
Kiássák ronda férgek híg szemem.

Ki hoz világot? Végem így lelem?  
Segítetek: Isten – Luciferem!

Hét a hét. És egyszer hét volt a tíz is.  
Hét szín font selyemfátyolba Irisz.

Hét millió évig ég, ki bús gyönyörre  
Tüzes méhéből hét bolygónk kilökte.

Hét csillagból van a Göncöl szekere,

Hét évig voltam asszonyom jegyese.

Hét a főbűn: mind gayilkos, őüsi Káin.  
Hétfejű sárkányt szülnek éjszakáim.

Hét pecsétű minden titok szent zára,  
hét húrú vo9lt a Terpandrosz szerszáma.

Egek! Hogy újjonghatnak mind a ketten  
Harmóniák első csókjára lelten!

Csak én, csak én nem találok akkordot,  
Míg Isten és állat között csapongok?

## **KI TUDJA**

Ki tudja, hogy a tenger mit zenél  
ha álmodik, vagy sziklát ostromol:  
Bánat-e az, vagy nagy boldog mosoly,  
Amellyel nyugtalan lelkedhez ér?

Ki tudja, högy az erdő mit beszél?  
És mit zenélnék fent a fenyvesek,  
E misztikus, bűbájos hangszerek,  
Miket szívtépőn jajgattat a szél?

Ki tudja mit zenélnék illatok?  
Ki érti ha az árva gerle bűg?  
Ki tudja mit regél a nagy tejút,  
A a május épjjel nyíló csillagok?

Ki tudja, hogy mit gondol a bokor,  
Ha zümmög rajta döngő méhzsivaj:  
Vagy átsuhan fölötte a vihar  
és sok szomorú szirma haldokol?

Ki tudja, hogy mit súg a csend nekem,  
Mikor a szellők csókja enyhe, lágy.  
Sétálgatunk - s a vén gesztenyefák  
Lombjáról fény csorog le kezeden?



## ESTI SZONETT

Hozzád jövök most Óperenciákon  
Túlról a meghitt, honi, kék öbölbe.  
Szerelemnél nincsen jobb e világon:  
Maradhatnék bár nálad mindörökre.

Melléd ülök s fejem öledbe lankad  
Fáradttompán, mint hant a sírgödörbe.  
oly mély-e hát öled, mint ott az ablak,  
Mely csillagokkal van elfüggönyözve.

Oly méy-e ágyad s csókja ajkaidnak,  
Hogy nem csap meg komor koporsóillat?  
Van-e szivemre tiszta balzsamod?

Úgy érzem néha, mintha fent utazva  
Törött gépem szédítően zuhanna:  
Szellem vagyok már – és szivem halott.

## MÉRT?

Miért oly hideg, fanyar a csókunk?  
Pedig még csak a csók unt,  
Ravasz mesterkedései az untak;  
És mintha kínzón rágva tépnénk  
Csak a kínért s gyönyöréért magunkat.

Mért oly hideg, fanyar a csókunk?  
Egy pillanat s úgy érezzük: csalódtunk.  
A nekiiramló vér  
(Ki tudja: mért?)  
Ernyedt-hökkenten visszaszáll,  
És megáll,  
Mint a tó vize,  
Melynek zöld színe  
Alól  
Varangyos béka szól:  
Miért? Miért?

A kezünk is mért oly hideg most?  
Talán egy szálnyi ősz haj  
Az ősz baj?  
Vagy egy ideg? Igen, egy szál ideg volt,  
Melyen mindig Valaki játszik,  
(És mindg egyet s mégis újat)

Játszik és minket néha úgy hagy,  
Hogy, mint tévelyegve hörgő hangja  
Két rossz hangolt húrnak,  
Sírjunk az éjben  
Ébren,  
Meg alva.

Mért oly hideg a két szemünk?  
Minthogyha vész vonulna ellenünk.  
Sikoltva, sírva, kergetőzve  
Kavarognánk a hűvös őszbe:  
Most lent kerengsz alattam, mélyen;  
Máskor felettem és kevélyen  
És tán sohse együtt-egészen,  
Vagy csak nagy néha:  
Két csókos héja.

Mért oly hideg fényű szivünk?  
Két sápadó láng.  
Már mintha nem is volnánk.  
Se hamvunk már, se hírünk.  
Minden lázat lohaszt a mély alázat:  
Építeni a házat.  
S minden perc hangos szívverése  
Cölöpverés a Jövendő vizére:  
Építjük Nékik a szerencsét,  
Álmok várát, kristály-Velencét.

Mért oly hideg a csókunk?  
Mi meglóptak.  
Szélvert, kopottak.  
Tán mert hűlvén halódunk?  
S belénk a nagy szétválás  
Színe vetül?  
Hogy mint a csillagok –  
Érezve már a hideget,  
Melyben majd szivünk didereg,  
Távol rezegve  
Fényezredekre  
Küldjük csókunk a földre vissza –

Szomorú fényizenetül.

## **ASSZONY: HARCOM**

Asszony, átkozott szépség,  
Csak lobogj még, csak tombolj és süvölts  
Unt hűség láncoltja: holdbűvölt  
Tenger ideges kékje.

Kémeled, hegyenégő Tűz,  
Áruló szódat látja-e ellen?  
Még ébren a Féltés. – Jaj, ha csendben  
Közibünk áll a Béke.

## **KELLETT A KEZED**

Kellett virágos gyepelőnek kezéd,  
Kellett meleg, bújódis puha szód,  
Hogy símogasson hüen, gyermetegt;  
Kellett homlokom hűteni szád,  
Elringató dal, angyaltiszta csók,  
Hogy szerteűzze lelkem viharát.

Kellettél, mintahogy kell a kenyér,  
Krisztus csodájához kellett a bor.  
Kellett szerelmed, a csodafehér;  
S hited, ha minden naphomályba hull;  
Kellettél legtisztább örömadón:  
Hogy gyermeket szülj nékem – vigaszul.

## **NÉHA**

Néha reszketve összbújunk  
És szívünk rémeset rebben  
Szorongó sötét sejtelemben.  
S mint a viharos, vén falombok  
Őszi levele összesúgunk.

Néha borzasztó messze nézünk,  
Mintha riadt szemekkel látnánk ;  
Mintha vulkánok felett hálnánk,  
Álomtoronyból zuhanunk le,  
Gyilkos farkaveremcselt érzünk.

S megreteg suhogó derekad:  
Rajtunk Valakinek szeme ül.  
Gigantikus árnyék merevül  
Elénk fogait csattogtatva,  
Egy fiatal és ős fenevad.

Ki ez? Az Idő? Ördög? Isten?  
Ki égő napgyertyát lobogtat.  
S mint a pincei pókhálókat  
Perzseli ajkunkat s szemünket  
Kegyetlenül és csókirigyen –  
S a csókok pókként menekülnek.

## **HESTIA**

Rézvörös nap a halott sarkokon.  
Farkasordító fagy az Alpokon.  
A rézsút fény, mint dárdahegy kemény.  
Vörösbegy csipked fent a berkenyén.

Zúg-búg November halál-kórusa.  
A szőlődombon lig-lóg rongy ruha.  
A vándor szívét, akit a galád  
Gond űz, fájon rezdíti a – család.

Dunára húznak szürke vadludak,  
Hallom rekedt, rikoltó hangjukat.  
Az udvaron tuskó zuhanva hull,  
Bitang szél búg, nyerít gazdátlanul.

A 'Dies irae' trombitája zeng.  
Zenit-Nadir jegetszikrázva reng.  
- Fázós szívem óh, fond be langypuhán  
Kislányom: titkos vioklasugár.

## **KRIZIS UTÁN**

Óh szeretet, óh szenvedés:  
Te isteni nehézkedés,  
Mely visszatéríté fiunk  
- Beteg Tibink –  
Az égi pálya

Tört felén,  
Hogy essen, essen  
Édesen  
Felénk  
A fáradtan mosolygó földre,  
A megfényesült anyaölbe:  
Krisztus, szűz Anyánk s Szentek, ti mind,  
Legyen nektek hála örökre!

ÉI! ÉI!  
Most cuppant halld szép angyalarcán  
A győztes élet lázas szomjú csókja,  
Most tűzte fel remegve harsány  
Piciny zárlóját az oromra.  
Nézd: néz!  
Kinyílt szemének két telehor-tükre,  
Melyekben ismét nézhetünk tovább  
Merengve  
Eliramló életünkre.

## **GYERMEK**

A csókok és az ölelések,  
A régi-régi remegések,  
A kacajok s a könnyek,  
Miként kúrtszó a kék hegyekből,  
Miként hajók a tengerekről,  
Egyszer csak visszajönnek.

Elmennek tőlünk – Isten tudja –  
Milyen hosszú, bús messze útra  
Nesztelen, titkon, lopva.  
De az örömnnek s bánatoknak,  
A szívünkverte dallamoknak  
Nem vesz el egy akkordja.

Csókjaink s a tovatűnt álmok,  
E bűbájos éterhullámok,  
Egyszer visszalebegnek.  
S szemeink szent örömvillámát,  
Könnyeink szép virágnnyílását  
Visszahozza a gyermek.

## ÉBREDÉS

Isteni szikra  
Szökken a síkra.  
Zeng az Úr arca,  
Fényhószakálla.  
Szép aranykanna  
Locsol a kertben,  
ragyog a Reggel:  
Szolgálólánya.

A tünde Öröm  
Mindenhol köszön.  
Mint láncfűlámpa  
Lobbansz el álom.  
Derűs szobánba'  
Galambraj ébred,  
Csók száll, Szentlélek,  
Nevet a lányom.

S vidám csimazok,  
Fiú-inasok  
Sürögnek-formnak  
Játszva, enyelgve.  
Biztos a holnap.  
- Korom: gond, szállj csak -  
Tapsol a fáknak  
Smaragd tenyere.

Szivkalapácsok,  
Ifjú kovácsok  
Állnak a sorba,  
Ha én kidülök.  
Se baj! – Dalolva  
Zeng az öröklét  
S zengve a sötét  
Üllőre ütök.

## ANYA ÉS LEÁNYA

Öltözködött. Még csak pár pillanat  
Hiányzott, hogy mondhassa: Készen.

S úgy állt ott a tükör-varázs alatt  
Az új ruhában, mint a nap,  
Ha fölcillan a hajnali bércen.

A nő imádja, ami változik:  
Az újat.  
(Én azt szeretem csak, ami marad;  
Az örököt.)  
A titkos Újj, mely régít újra gyújtat,  
tavaszi giz-gaszt, vak göröngyöt,  
S mindent színes homályba göngyöl,  
Úgy fűzte föl a nőt –örök csodára –  
Egy láthatatlan, mágneses fonálra,  
Miként a gyöngyöt.

Gyöngy a Nő!  
A Nő az Élet!  
Maga: A Gyöngy s a Kagyló.  
Szivárványszínekkel morajló  
Örömszűgés, örök láz;  
Magáttérmentő gyöngyház. –  
Csitt! Most pattant az ajtó.  
Egy lányka jő,  
Ezüst csengő;  
Az ő leánya, az én kislányom.  
Gyöngyöm, violám, virágom,  
És felsikolt:

„Anyám, te vagy a legszebb a világon!”

## IMÁDSÁGFÉLE

Az apám huszárosan csinálta.  
Pedig nem is volt csak közös baka –  
Elment és többé nem is jött haza.  
Búcsú nélkül ment el a korcsmába,  
Mert szerette a bort és a tréfát  
A gondotűző szellemrakétát.

Bor közt siratni tudta a hazát,  
Kossuth hazáját, amely kisiklott  
Szeretett engem s a legjobb anyát,  
Szegény Lacinkát, a még pirinkót.

Az apám huszárosan csinálta:  
Nem szállott a Halállal vitába,  
De ez se mondta neki, hogy 'pardon' –

Csak elgáncsolta hazamenőben  
Sunyi fortéllal az utcasarkon.

Az Anyám – hétfájdalmasan csinálta:  
Gyermekei is hetenvalának.  
S úgy fonnyadt kínban özvegy virága,  
Mint szíve a szűz Istenanyának.  
Látva, csókolva a feszületet.  
Az anyám sokat-sokat szenvedett,  
Mert mártír volt, az égi Szeretet  
Megszálltja: mindig csak adó s áldó;  
Az eltéphetetlen, nagy áramháló  
Szent foglya, melybe mindjobban fogja  
E süket világot a Megváltó.

Anyám hétfájdalmasan csinálta:  
Száradt-száradt szép életvirága.  
Sokáig járt a Halállal jegyben;  
Hosszan hordozta őt is, mint engem,  
S mint földöntúli jót váró arák,  
Fogyott-fogyott, míg rágta-rágta a Rák.  
És egyre sűrűdő fátyol mögött  
Az örökös hazába költözött.

Hát Én, Uram, hogyan csináljam?  
Higyjem, tagadjam, vérrel kínáljam?  
Idézzem, üzzem köröket vonva  
Könyörgőn, csöndbe, vagy kiáltozva.  
Sírva patakként, tőként merengve  
Kardosan, büszkén szembenevetve,  
Bűneim bánva mellemet verjem,  
Szepegőn fehér zászlóm emeljem?  
Bánathegedűm varázsdalt játszva  
Ájultan döljek sötét karjába?  
Apám példáján, anyám példáján  
Jussak át a Föld villanyszféráján  
A tiszta és csak-vonzó egekbe,  
A nemtaszító örök Delejbe,  
Hol a nagy Halász eltéphetetlen  
Hálóját tartva ül véghetetlen  
Jóságú, szelid, szent Atyja mellett?...  
Uram, áraszd rám örök kegyelmed.



## **MIKROKOZMOSZ**

Lelkem homályos, mint az Orion-köd.  
Tükrén Jövő nagy sejtelve ül.  
Szívem, a fájva izzó mag körül  
Átváltozásom harcos fénye röpköd.

Véremben ég a lét ezer miértje.  
Szemem kék zengés, de őszillatos.  
Szétvonzza sejtjeim egy villanyios  
Kéz, mely arasznyi pályámat kimérte.

Elmulok, Csillagtárs, elhagyva téged,  
Idők kohóján széjjelolvadón.  
Belébömböl majd a jeges vadon:  
A Végtelenség, mely fagyasztva éget.

Rettentő lesz, - hogy fiaink, a csókos  
Holdak, nem súrolják szűz kacajuk  
Hulló szívünkhöz, míg lángot s hamut  
Szórván futok uj életem elébe...

S elnyel a Makrokozmosz.

## **TAVASZI BESZÉLGETÉS MAGAMMAL**

Tavaszi. Kopott tárgy. Hagyjam abba versem?  
Vén barna medve mozdulj renyhe kedvem.  
Unod magad? A tétlen, téli perverz  
Jajok lángtőre öl, ha vágysz, ha tervelsz.  
Nézd csak, barlandod elé friss ibolya  
Szökkent: az élet halk örömsikolya.  
Nézd csak, barlangod elé friss ibolya  
Szökkent: az élet halk örömsikolya.  
Nézd a halál jégsátra megdőlt,  
Szép Március nevet, üzenta mennyből.  
Pacsirta trilláz és pászitplakátok  
Harsogják szét a győztes igazságot.  
A láz ördöggyújtotta bokrain már  
Violaszagu szellő játszva hintál.  
Ezüst nyilként száz fütty a légbe surran  
Istendicsérő, mély deliriumban.  
És zeng a fény; pogány ósbuja álom  
Csattan fehérbe halk mandulafákon  
Bársonybarázda hasad meszetelen fel...  
Feküdj hanyatt szemben szép fellegekkel!

Fekszem. S magam a végtelenbe látván  
Gyermek vagyok, kit kék Csönd mellé táplál.  
S mint puszta-tenger végén szép Vitorlát,  
Felém villannak szürkés-kék vitorlát,  
Felém villannak szürkés-kék vitorlák,  
És visznek a nagy csöndes óceánon.  
Amit látok: való álarca – álom.  
Nézlek, Természet, rejtett rendű föld s ég,  
Emelgetem nagy titkod szemfedőjét.  
Őserdőt látok: zöld halotti lárva  
És Őszt: a benne bújó Leviathánt.  
A szent fenyők késsel hasítva testük,  
Mint balzsmot ontják ki sírva lelkük.  
Fájdalmas szűz a Himalája csúcsa,  
Arcán a gyász jégárja zeng kigyúlva.  
Látok mély bányát s lent a tárnacsöndbe'  
Mélyen ragyog egy gyémánt drága könnye.  
És könnyet ejt szívem is illatozva,  
Hogy rajta nézzek messzi csillagokba,  
Repülve fel és visszahullva fájón  
Boldogtalan, felhőkalatti tájon.

## ISTEN

Mikor a gondok elalélnak  
S éj-szordinóval szól az élet,  
Minden zajos, harcos hajléknak  
Hangját lefogja csönd és álom,  
S miként csiga a csonthéjházból  
Kilép a tárgyakból a lélek;  
Ilyenkor a ritmust vigyázva  
Meglelkedül szobám világa  
S zenélni kezd vén semmiségek,  
Tebenned is, Te álomkóros  
Szívem, kitágult mikrokozmosz,  
A feledés fátylába göngyölt  
Réglátott tájak képe ébred –  
És nézek egy kis üveggömböt:  
Porcellántalpán.

„Tátra Széplak”.

Papirnyomó volt. Diák-émlék.  
Kristályvíz fénylett benne nemrég:  
(Akkor boldog, szabad turista,  
Gázoltam nyárba, szűzi tiszta,  
Csehnemtaposta hóba' fönt-fönt.)

S vízben apró hősín pöttyök  
Egy miniatür-tájra szórva  
Hullottak végtelent dalolva,  
Csak fordítnom kellett a gömböt.

A víz kiszáradt. Most üresen  
Csillog. – De én még egyre látom  
A pelyheket, mik oly szép álom-  
Könnyen hullongtak halk ütemben  
A liliputi fákra s házra

Mint tátrai hó szűz varázsa:  
Egész világ volt az üvegben.

Nézem – s a gömb fénylő azúrja  
Most mintha téresedve nőne  
És végtelenbe kergetőzve  
Csillaghószikrák ezre hullana  
Fordítom-nézem nagy szemekkel  
S úgy gondolom:  
                  'Valaki' épen

Igy tart most minket is kezében  
Forgatván az égbolt üvegjét.  
És míg világok fergetegként  
Zuhannak, most a Herkulesnek-  
Tenyeréről le sosem esnek:  
Mert rajta van a Föld és minden  
Csillagpehely, hazám, a Tátra  
Vérenvett, hősi koronája.  
És Ő csak néz, csak tart szeliden  
Ő, Ő  
A röntgenszemű ember:  
Isten.

## **FECSKÉKNEK SZÓL**

Fecskék, fecskék  
Jó szerencsét  
Kis hajósok!  
Mint a villám,  
Vidám-fürgék,  
Illanósok.

Most kiköttök  
Telve szűtök  
Szent Ferencsel,

Jót tesztek, ha  
Látni jöttök,  
A Beteggel.

Víg csicsergő,  
Istentrejtő  
Villanyszárnyak  
Hordjátok csak  
Azt a mentő  
Szalmaszálat!

Az ég tudja  
Mennyi dudva,  
Szétdúlt fészek...  
Hozzatok míg,  
A nyár futja,  
Reménységet.

Víg sirályok,  
Légkirályok,  
Könnyen siklók.  
Daloljatok,  
Hitet, álmot,  
Hol csak birtok.

Friss szellő fúj,  
Az erdő új  
Ruhát vesz föl.  
Szebb jövőendő  
Csillaga gyúl  
Napkeletről.

Szebb nap bókol  
A föld csóktól  
Lesz ma termőbb:  
És lemosunk  
A hazáról  
Minden szeplőt.

Fecskék, fecskék,  
Jó szerencsét,  
Víg-jó példát!  
Gyógyuljatok  
Testi renyhék  
Lelki bénák.

Szép hitvesek  
Építsetek  
Mint a fecskék,  
Hajtson fátok

Új rügyeket  
Új menyecskék.

Nőjjön árva  
Csonka szárnya  
Hősi vágynak  
S mire ősz jön  
S visszazáll a  
Kis madárhad,

Mint hangjegyek  
A drót felett  
Azt dalolják:  
„ki hajt a Csonk,  
Lesz kikelet,  
Magyarország”.

## **BÚJJ, BÚJJ ZÖLD ÁG**

Bújj, bújj zöld ág, szép zöld levelecske:  
Házunk felett víg póstával  
Villant át egy fecske.

Csengk-bongj zöld láng, bimbók akaratja:  
Nyitva van az aranykapu,  
Bújjatok át rajta.

Szállj-szállj sárkány; lendülj élethinta.  
Szálljon a vágy, a rab madár,  
Nyíljon a kalitja.

Lánc-lánc, lányok örök Eszterlánca:  
Feseljen száz csóki géret  
Friss bársonybarkája.

Föld, föld te vak, nézz virágszemekkel.  
Ringasson szép Éj-anyád és  
Élj a röpke perccel.

Éj, Éj! Világ, virág, édesanyja;  
Zengj nagyszerű ölekezést  
Világforradalma.

## FÁK

Mindig szerettem nézni őket,  
Bár sohse tudtam kicsodák  
Ezek a napot és a földet  
Szomjuhozú, buja csodát.

Ezek a vipera-gyökerek,  
Földbe fogadzó páriák,  
Kik sejtik ott fent maguk felett  
A lombot: metafizikát.

S kik ezek a felhőző lombok:  
A Horák dús szeszélyein  
Elringatódzó lelki gondok,  
Ábrándjaim, reményeim?

Elődeim, utódaim-é?...  
Szép, csöndes létük szeretem.  
Várják, hogy hull sűrűlve vizzé  
A hidrogén, az őselem.

## ELŐBBI ÉLET

Ki mondja meg, hogy ki vagyok,  
Ki leszek s ki voltam?  
Ez árnyék-álarcélettel  
Míly bűnökért lakoltam

Kevély voltam-e valaha,  
Hogy most mindig aláznak;  
És vége-hossza nincsen a  
Sorvasztó, néma gyásznak.

Istenkáromló voltam-e  
Hogy most csak Őt kívánom.  
Kincsben, dicsben dúskáltam-e,  
Hogy egyiket sem bánom?

Építőmester voltam-e?  
Vagy merész tengerész-e,  
Hogy elevenig fáj a rom.  
S rabságom rossz cseréje.

Hol rejti másik szebb valóm

Mely Himalája-katlan,  
Amelyen ötszáz éve tán  
Viharban föntakadtam?

Míly hangbozótban élt szívem:  
Madara szebb világnak.  
Hogy most vergődik bús zaján  
Unt diszharmóniáknak?

Ki büntet űzve engemet  
Könyörtelen-kegyetlen  
A nyugtalanság térein,  
A disszonáns hegyekben?

Valóban vagy Harmónia?  
S titokba' minden egyez?  
Szívem s a Föld egy szögbe dől  
Az örök egyeneshez?

Együtt forognak orsóink  
A végzetúton szépen?...  
Pythagoras sejtelme fut  
Testembe – s én is érzem,

Hogy békötött szemeimen  
Egy szűz sugár nyomakszik,  
Billió mérföldről jövő  
Fény, mely nagy csöndbe hallszik.

Nem láthatom, mert ultrafény,  
De árad halhatatlan;  
Nem hallhatom, mert ultrahang,  
De, mint a szeretet – van.

## **TÁJKÉP**

Hajnali fénybe néz a táj. Így  
Olyan, mint egy fiatal ara.  
Hallga: mily  
Kék e csend, harangvirág szava.

Mily szépek az ametiszt hegyek.  
Mikéntha hangolt üvegeket  
Ütnének  
Távoli búbájós szellemek.

S mily némák, nyugodtak mind a fák,

Mintha vihart sem ismernének:  
A szférák  
Zenés, tiszta csendjéig érnek.

Mint vén Leare csak te vísz magaddal  
S az ég echótlan, örülmély lyuk.  
Miért sírsz?  
Nézd a hegyek oly szépen, halkan

Zengenek – S nincsen semmi céljuk

## OCEANUM MELLETT

Túl a hósipkás hegyek orma kékelt,  
S mint csodás asszony, ragyogott a reggel;  
Kék mesék, nyárvég delején dalolt a  
Földközi tenger.

Csendbe' sétáltunk. Karomon Te voltál,  
Szép Valóság, míg szememet az Álom  
Fogta fátylával, lehegőn az égi  
S földi határon.

Szótlanul mentünk. Hajadon szűz Monte-  
Rosa keblén kelt Zefirus enyelgett.  
És dalolt a kék iszonyú, de meddő  
Csóku szerelmet.

Sapho bukkant fel szomorún a kékből,  
Szőke hárfát vont keze bús-szeliden  
Botticellinek beteges búbáját  
Zengve a szirten.

Lelkemen könnyű Nereidalányok  
Teste illant át remegőn kigyúlva.  
Hús, steril fénnel lebegett a kék hab  
Szökve-simulva.

Sarki, szent tűzzel anyaságra hívott,  
Hű szemed állt csak mosolyogva tisztán  
Forgatag-fények közepén, szerények,  
Drága Melittám.

S nézted ajultan, babonázva nézted  
Nyugtalan lángú habok ősmorajját,  
Míg a nap önté csiravak szemükbe  
Csókja olajját.



## TENGER

Hah, hogy ragyogtatja nagy, falánk szemét,  
Mint az Apokalipsis szörnyetegje.  
S a mérhetetlen égre fölmeredve  
Figyeli a végtelen világzenét.

Mint Szent János, magamtól megszeppentem  
Kérem: vízió-e, vagy csak valóság  
Ez örök, örültkék hullámrajongás  
A mozdulatlan és üres terekben?

Hogy liheg-lobog, mint gyík lánghomokon,  
Mint emberszívben az ifjú szerelem.  
Szemernyi kékség éteri szeleken.  
S borzasztó, ha szemem kékjét gondolom.

Övé minden: e tarka panoráma,  
Havasok hava, meddő büszkesége;  
Parti paloták új hullámverése,  
A föld színe, ize és aromája.

Övéi a mindig friss virághabok,  
Miket tajtékzik játszva száz Tavasz.  
Övé a hó s jég – mind az ő álma az.  
- És én is csak egy tűnő fantom vagyok. –

Most délutáni álmában felnevet  
S napnak mutatja átlátszó gyomrát:  
Erdőt, hegyeket, gyűrött hajók romját,  
Eltűnt világokat, miket megevett.

Most rajta zeng a naplementi bíbor.  
Majd zöld szemével int az Éjszakának,  
S minden hangot megfojtva holtra bágyaszt:  
Óriás, búvölő boa constrictor.

## MEDITÁCIÓ

Mindig, mindig a végtelenség:  
Ez izzó gyémántgyötrelem;  
E kínzó, kéjes képtelenség,  
Melytől káprázik két szemem.

Mindig e csonka, bús családom.  
Utazás fényes éjeken;  
És ébredés Prokruszesz-ágyon,  
Melybe fektet az értelem.

Szűz tájak, hol madár se jár már,  
Hívnek mindig tovább-tovább:  
A mindenség karácsonyfáján  
Felgyúló új csillagcsodák.

Óh mély erők, mély ősmágnesűk  
Feszülnek világok felett,  
Mik járják a napban valcerük,  
Mint szobámban a porszemek.

Ki űz, ki kerget téged, kincsem,  
S engem: két csillagpáriát,  
Kik hunyt szemmel érezzük Istent,  
E nagy-nagy rirkos áriát?

Mit zúg a szél, minő zenét zeng?  
Mért újra kék és újra kín  
Bolyongani a messze kékben  
A kételyek jégcsúcsain?

Mi bánat bús, mi meddő ábránd,  
Ha száll a halott, téli hold?  
Vészkiált rivall a Himaláján:  
A Marson új élet sikolt...

Örökélet? – Egy nagy csók pedzi  
Ajkam, szemem: szűz messze fény;  
S könyvtáram kezd ragyogva zengni:  
Flammarion mesél, mesél.

## **TEREMTÉS**

A csillagdarazsak még zsongtak a zürben,  
- Azután az Úrnak egy szavára csend lett.  
Csak hét bolygó bolygott nyugtalan az ürben  
S a kihült föld kéken csapta ki a tengert.

Gleccserhomlokuk a hegyek égbe fúrták,  
Megzendült a jég és kibújt a tüzes zöld;  
A barna televény keblét szelek fújták  
S új színeket szülve repült az üveggömb.

Kész volt az egyensúly; percemért a pálya,  
S láncain borzasztó vaskénytelenségnek  
Minden úgy mozgott, hogy mintha mégis állna.  
- Majd nőni kezdett az önteremtő élet.

Nyulánk csodapáfrány nyitott szép napernyőt;  
Százféle szörny küzdött mindmagasabbra hágva,  
S egyszercsak egy villám tépte föl a felhőt:  
Isten művészüjja nyúlt a lomha sárba.

Alakot formált s míg újjáról a szikra  
Átpattant, az Eszme testté lőn egyszerre.  
Megmozdult a sár és mint tüzes pacsirta  
Zengni kezdett az ég dalos szive benne.

S im' csodák csodája zord összefüggések  
Közepett elindult a független Ember.  
Nézett, de nem látta már okát a Lélek,  
Csak sejté a láthatatlan szeretetben.

Azóta miként a magagyújtott lámpa  
Égten-ég és többé nincs halál-menekvés:  
Szívtől szívig száll az Élet sikoltása...,  
Teremtett emberé már mind a teremtés.

## **KÉRDÉS**

Ki szórta tele az éjfélt csillagokkal,  
Rejtelmes beszédű aranyzöld habokkal?  
Hús szélben miriád tűzkalász lengedez:  
Micsoda lángvetés, micsoda tenger ez?

Micsoda Magvető jár itt telt marokkal?  
Hogy érhetném fel Őt együgyű dalommal,  
Aki: a szél s a mag; a part és a csolnak;  
S látására nincs szem, nincs rája hasonlat.

A fagyban a szent tűz; a halálban élet:  
A zürben a szent rend; csillaglomb közt fészek.  
A hegynek a vándor; a vándornak a hegy;  
Az egyben a minden; a mindenben az Egy.

## MÉCS

Viharos Herolámpán  
Rabságom toronyrácsán:  
Én.  
Áldozd fel vak olajad,  
Légy Szeretet, légy szabad  
Fény!  
Izgasd az ionokat,  
A szeráfi húrokat,  
És –  
Ömölj a végtelenbe,  
Miként az Úrnak lelke,  
Szét!

## ÉRZED-E, MILY MESSZIRŐL REPÜLTEM...

Érzed-e, mily messziről repültem ma Hozzád?  
Érzed,  
Hogy úgy leng szívem a teljesült Ma lombján,  
Mint dalos fészek.  
Érzed, hogy évmilliók óta hívlak,  
Hogy mögöttünk nincs ma rejtély,  
Megállt a zuhanásunk;  
S a fák, a virágok és a szomszéd csillag  
Figyeli a nászunk'.  
Érezd,  
Hogy a halhatatlan Öröm,  
Hajtott most össze minket?  
Az Öröm,  
Aki szülte a földet és napot,  
S összevillámló szemeinket.  
Érezd,  
Hogy új dimenziók felé feszülő karjaim  
Visszahanyatlanak,  
Hogy megtarthassanak  
Téged  
Örökifjúnak, jónak, szépnek,  
Enyémnek:  
Érzed?

## SAMPO

Hová folyik e széles Amazon?  
De hisz' ez a folyó meg parttalan:  
Folyik a Part is. – S célt nem ér hajóm.

A Rákba tértünk ime hangtalan  
Oroszlán, Szűz jönnek s a Mérlegen  
Átbillenünk az őszbe. Hasztalan.

Futunk, futunk; sodor a végzetem.  
A fák susognak, a veranda ring:  
Jól ülsz-e, Kedves, a födélzeten?

Pár perc emléke olykor ránk kacsint,  
Mint szőke csillag nyári éj megül  
S megyünk tovább, halálos rozmaring.

De hol a vég? A titkos, kényszerű  
Út célja? Hol fogunk megállni?  
Ne kérdd: a mindenség nem ésszerű.

Ládd, a sötét Menny csillagszárnyai  
Miként forognak, mint a csoda Csend  
Vitorlái. – És rajtuk még egy csepp

Szél sem vesz el: se lelkünk álmai.

## SZENTHÁROMSÁG

### I. TÚZ

Eremben és a Föld vénáin át  
Biborpatakként száll, vad Phlegeton;  
Feszül a tenger s fönt a kék beton,  
Virágok selyme, minden porcikád.

Csillagban, csókban, rothadásban ég.  
És égő fáklyaként Ő illan, a  
Vak végtelenség élő villánya,  
Titkos csirákat gyújtón szórva szét.

Kályhában is ha dúdol kushadón,  
Mint hű szelindek, nyelvét öltve ki,  
Zeus Ő – s formáját csak tetteti.

Egyszerre bős orkánban zúg-dalol  
Ki-kivirul, százágú csodafa,  
Szent Őselő, égzörgető Atya.

## II. BOR

Az egyvalóság színeváltozása,  
Az egy Atyának édes gyermeke;  
A Föld zamatja, transzszubsztanciája,  
Folyékony Tűz, mennyeknek kelleme,

Melyben koldús s király egyformaboldog.  
Krisztusnak könnye: színes, szebb világ.  
Kitágult éned vásznát kis koboldok  
Festik, fejedben új harmóniák.

S bár bús bagoly huhog: hiú, hiú,  
Elgondolod, hogy lent a vak gödörben  
Is ég a tűz, mely lényed átfűti,

Hogy, mint mustármag, amely átűti  
Az éj falát, szived is égre szökken  
S a halálból megvált a szent Fiú.

## III. SZÉL

Ó céltalan Cél rejtelmes beszédje,  
Mely tengert nyal hűs, sós hullámival  
S a végtelent veri: szűz vágyital,  
Csillagtól-csillagig dagad zenéje.

Hegy-völgyön vándorolva Zaratuszra  
Gyanánt a szent emberről szónokol,  
Hogy itt lent és túl minden oly rokon,  
S oly szép az Élet boldog-kék azúrja.

Nagy céltalan Cél, mely már el nem ülhet;  
Tüzes nyelvű Eros, mely összefűz  
Amelyben él és zeng zuhanva Minden;

Tavaszbba-télbe, nyárba-őszbe űz,  
A Herkulesnek vágja rendszerünket:  
A harmadik, de egy: Szentlélek-Isten.

## TÉLI CSILLAGNÉZÉS

A hideg csillagok hőszárnya libben  
S daluk a zord ég szféráin fut át.  
Hallom. Az Óceán is hallja itt lenn  
A nagy világegység szent himnuszát.

Egy minden: aether. És az égi hullám  
Váltott ritmusán táncol az atom.  
Kis villanylámpa: szívem is kigyulván,  
A csillagok koncertjét hallgatom.

Csend. Csend. Mily szédítő mámorba kerget  
Mélység, magasság, messziségtitok.  
Kék fátyolos távol hárfái zengnek:  
Fénylő Szeráfok, új dimenziók.

Érzem: most húz egysodrú mély ölébe  
A Perc, mely immár végtelen örök;  
S szívem bent zeng hét bolygó búvkörébe'  
Mint hős akkord – és vélük hömpölyög.

Színes csigákként pergünk el zenélve:  
Szopránok, zöldek, arany-violák.  
S mint a szivárvány szinei fehérbe,  
Csenddé folynak csillagmelódiák.

Minden forog, repül a tiszta ürbe'.  
Látom: a Föld, vetvén halk fényhabot  
Filigrán tengőn búsan félredülve  
Perget percenként tünde évszakot.

Minden forog a mágneses mezőkön  
S mint gyorsvonat szikrás zászlója száll.  
Egymást tükrözve vágatunk örökkön:  
Mily út! S bennem mi boldog szent szabály.

Szállunk. Repít az aether tiszta szárnya  
A Világlélek áramán tovább,  
S testvér fényhullámokkal konzonálva  
Áramlunk árnyékon s halálon – át.

Mars. Sirius. Ki tudja bús nevünket?  
Csak vágatunk s a csend mély titka zeng:  
Lángostorral kerget, mint pergettyűket  
Zordon télben a zsarnok, tiszta Rend.

## **ÉJFÉLI KIÁLTÁS**

Hogy hőköl az Úr  
A néma Titok:  
Rádiók zúgnak  
(Nagy, néma birok.)  
Szárnyal időtlen  
Az éjbe a dal,  
Hallod-e szómat,  
Vén Aldebaran?

Jaj, hol az Oszlop  
A messze Ideg  
Felfogni mindent  
Mít sejtve hiszek;  
Ki hallva megért,  
És szánva figyel,  
Megtelve szívem  
Rezgéseivel?

Hol van a Nagy-Sark,  
Aki szeret s von,  
Kitől reszketve  
Függ az elektron.  
Aki a Kezdet  
És aki a Vég –  
Lesz-e oly spektrum,  
Vagy egy csodagép,

Mely írva viszi,  
Hogy én is vagyok.  
Írja a földi  
Nagy gondolatot,  
Hogy egyek vagyunk  
Mind: tiszta rokon –  
Jaj, Testvéreim  
A csillagokon!

## **SARKI EMBER**

Te vagy, aki örök vágyadnak  
Sós íztől felmart ajakkal  
Küzdöttél göggel és botoltan  
Az Istennel s jajos magaddal,  
S harcoltál a jeges pokolban.



Te vagy az örök-nyughatatlan,  
Kit, szomjazván a higabb szférák  
Dalát, ragadta új szirének  
A vak forgás viharszemén át  
Egyenest az Isten szívének.

- Világok rubin Kerékagya,  
Kibe küllők gyanánt befutnak  
Minden Tengők s zengőn forognak –  
Egy perc – és szárnyaid lehulltak  
Mámorától mennyek-pokolnak.

Téged láttalak ma álmomban  
Miként felnyársalt kis bogarat,  
Amint veled – 200 minuszba’ –  
Tengelytűjére szúrva szaladt  
A Föld, míg lelked átsimult a

Roppant Imagináriusba.

## **ROHANUNK, ROHANUNK, ROHANUNK**

Rohanunk, rohanunk, rohanunk  
Gyorsabban, mint a vad ár,  
gyorsabban, mint a madár,  
Gyorsabban, mint a halál.

Alighogy vetettünk – aratunk.  
Születünk, temetünk, szenvedünk.  
Siratunk, nevetünk, szeretünk.  
Pillanat – s te ifjú vén leszel,

Meggyilkolt lélekkel gép leszel.  
Pedig szent „szabadság” a dalod,  
S kénytelen az útat hadarod:  
Nem tudsz a vasláncból kitörni,  
Nem tudsz a szent percnél időzni.

Rohansz – és rohanunk, rohanunk.  
Hova fut robogó vonatunk?  
Talán a Tejút az igazi út?  
De, jaj, a Tejút is futva-fut  
S a dobott diszkosz csak tova zúg  
Sistergőn, suhogva csak röpköd  
Valami isteni Mag körül

S vak szenet gyémánttá köszörül.  
Rohanunk, rohanunk  
Lángoló kereken  
A jeges,  
Fénysebes,  
Csillagos,  
Villanyos,  
Fekete tereken.  
Micsoda illatok!  
Mágneses viharok!  
Ki győz itt iramot?  
Ki bír még részletet,  
Felszíni férgeket:  
Hemzsegő miértet, milliót,  
Csillagot, billiót, trilliót?

Rohanunk, rohanunk, rohanunk.  
Most jégbe, majd lángba olvadunk.  
Gyűjtjük, meg veszítjük az erőket,  
Habzsoljuk a csillagmezőket.  
Most gúzsban, majd szellemszabaddon  
Majd éjbe, majd fénybe havazón  
Futtatunk: iszonyú Marathon.

Sokratesz, Szent Ferenc, Nurmi!  
Jaj, már a Cél is kezd futni.  
A tiszta, az örök, az Ideál –  
S vonatunk talán már meg se áll?

Rohanunk: újjongó unalom.  
Rohanunk: újjongó nyugalom.  
Rohanunk előre és körbe,  
Öröktől, örökkön-örökre.  
Magasba, mélységbe vesz az ív - -  
De mégse lehetek relativ,  
Nem vagyok vak képlet, gépezet,  
Lelkemben új tudat fénye zeng,  
Nem vagyok csak Semmi s Végtelen.  
Végei felé vont kötelen:  
Számokon táncoló Értelem;  
Több vagyok, sejtem is valómat,  
Tüzemet, az égbőlraboltat:  
Fény vagyok, ellőtt nyíl, repülő,  
Független, a Célba merülő.  
Szabadság, Szeretet, Szeretet  
Ragadnak s egeket zenetek:  
- Óh édes, bizsergő delejek! –  
Vonzátok formába anyagom,  
S repítve építsd új alakom  
Te engem s a mindent alkotó,

Legmélyebb egemben Trónoló,  
Akinek semmi sem képtelen,  
Bolyait megejtő, végtelen,  
Száz kis célt magábfogó Út,  
Óstiszta, isteni Abszolút,  
Akihez örökös sóhajok

Ragadtán: rohanok, rohanok.

## HIMALÁJAMÁSZÓK

Pezsgő virágzaj: szent, zavart szavak;  
A nyugtalan völgy nékik nem zenél;  
Se pálmaerdők, hol Gangesz szalad  
Az ultramarin Óceán felé.  
Se puha kéj, se kígyós bosszúkatlan –  
Csak a nagy éjt legyűró óriás,  
A kristálylégben csillagglóriás  
Jégcsúcs mered szívükbe mozdulatlan.

És áll, mint Buddha-bálvány, ős szobor.  
Borzasztó fönség zordon homlokán.  
Alatta mélység, sok-sok hős orom,  
Száztornyú dom, hol szélvész orgonál.  
S mennek Felé, bújván a lárvatestből,  
Próbálgatják pillangószárnyaik,  
Lefagy kezük, zsibbadnak lábaik:  
A bűvös Cél hideg varázsa zeng fönn.

Mennek fényzomjas, harcos angyalok  
Mégvívni a közönböskék eget;  
Szép pajzsukon villámok, nyargalók  
És csillagok csodái fénylenek.  
Nekik szabadság és a Mégsohsemvolt,  
A Mindigszebb szent örültje kell,  
(Melyért a művész csendben vérzik el  
És szive hol pokol, hol tiszta mennybolt.)  
Anyag-Szellem gigászi harcait  
Hallják a régholt sziklaharsonán.  
Egetverő gnejsz, hallgatag trachit:  
Láncolt titánok néznek marconán.  
A rendbetört Anyag rossz lelke: Shiva  
Haragszik csak még – szörnyű hallani,  
Ha zúg viharkacajjal – Hallali! –

Fagyos Gorgó, legörgő hólavína.

Hiába berreg büszke gépmadár,  
Embert kíván a Hegy s alázatot.  
Gyötrő gyönyört és szép fehér halált,  
Jégsátorában alvó lázadót.  
Uj hőst, tisztát és sohse szomorút, a  
Halottan is diadalt álmodót:  
Lehullnak minden Májafátyolók  
S elérünk egyszer, hősívű Chomolungma\*!

Lehull a fátyol s mint zengő szigony  
A győztes szívbe boldog fény rezeg  
S átfutja – jaj – leírni nem birom –  
Szeme az atheista, vak teret.  
Ellent nem áll majd semmi kis atom, csak  
Száll-száll az űrbe tisztább, szebb tudat,  
A vágy előtt, mely sováran kutat,  
Hajlik tengője hódolt csillagoknak.

S nem lesz Titok. Csak szép szelid Csodák.  
- Az Isten legmagosabb őrszeme  
Azért ragyog most, hogy csaljon tovább,  
Ki istenülni kívánsz – fölfele.  
Csapdossa bár jégöklű fagy az arcod,  
Míg bős monszun vaskürtje zúgva bűg,  
Ember, előre! – ki a csúcsra jut  
Nevétől az ércmennybolt visszaharsog.

## **MAGYAROK EURÓPÁBAN**

Sötétség földje. Téged még Erőszak  
Ekéje szánt és Harcok kénye vet.  
Politikától szikkadt, vén, beteg,  
Melyet kerül a fény s a szent esőszag.

Fölötted még a Sátán büszke vára  
Hazugságtornyával: komor bazalt –  
De elküldé fiát, a bús magyart,  
Hős Napkelet, a Megváltók hazája.

S mi, világosság előőrsei,  
Fegyvertelen Igazság hősei  
A szellemtörvényt védjük és a szép jusst.

Mi faltörők, szegények, szenvedők,  
- A géplelkűk, önzők s öntépdésők

Világtáján hirdetve hisszük

Jézust.

## **FÖLD**

Ne mondd többé, Testvér, hogy a világ „vak”,  
Ha benned egyszer már, miként a kék szesz  
Felgyúlt harmóniája: égi fény ez,  
Mely téged is szült: tükrét a világnak.

Ne mondd, hogy sárrá roskadt csillagod „bús”,  
Hogy a Halál hideg dúlőin kullog  
Világtalan ebként, - s célját, a kulcsot,  
Elvesztve bolyg, tévelygő, béna koldús.

Nem fény-e a hit, belső, szűz sugárzás?  
A szeretet, végtelen, légi párzás,  
Mely csillagok halálán túl rezeg.

Nem fény-e a vágy, mely hős-halhatatlan  
Zeng lelkünk hárfáin mély ájulatban –  
Mi vagyunk a Föld fénye: Emberek.

## **HOLD**

A Hóhér Gond, a rettentő Medúza,  
Már elmerült az éj hullámaiban  
S im' jó a holt Gyermekek, mint Orfeusz a  
Bűvös hangszerrel, irreálisan.

Pokolfenyérről pattant fénye húrja  
Beteg szivekbe boldogan nyilall.  
Tengert álomba ringat finom ujja;  
Zefir fülel és minden hangvihar.

Szerelmes, kóbor hallgatói, mély  
Pókhálójába fogva mind megállnak:  
A Csókok s Könnyek csüngve benne hálnak.

Sirokba süt le, x-sugárú Röntgen,  
Nézőn a terriär borostyánkőben

Hogy alszik a kis mexikói méh –  
Ötszázezeréves, halotti csöndben.

## ÜSTÖKÖS

Hegyek, folyók és sírok mind kigyúlnak,  
Rohan a gránit, kréta, karbon lángja;  
A kőarcú mult ős álcái hullnak  
Nagy hódoló, fényes parabolába'.

A léggé foszlott tenger, mint a bomlott  
Hangszer zuhan az égi kék allékon;  
S lelkünk a kozmoszt átrepülve, boldog  
Phönixként leng a meggyúlt omladékon.

S a jégtűz Istenhez tér Forma, Eszme  
A meztelen Melódiák repesve  
Isznak taktust a kristálydalteli

Kútfőn. S amint veri a villanypálca,  
Szállunk, hanyatlunk, hajlunk dallamára:  
Megindulunk, tündöklő Halley.

## TEJÚT

A számok s lények óceánja mélyén,  
Hol minden csillag csak picinke hab  
És minden hab maga is tenger lévén  
Magába zár mozgó világokat;

És a kicsiny ragyog magként a nagyban  
S a nagy a mégnagyobbnak fókuszán,  
Hogy nincs egy csepp hiány sem az anyagban,  
A vonzerők hullámzó pontuszán:

Világok örvénylő sodrába' mélyen  
Hová repülsz, tűnő picinyke énem?  
Esett fényed a Földdel merre fut?

Mindig föntebb szállunk-e hát? –

Ragadj, óh

Dicsőbb Istenpartok felé kanyargó  
Golfáramodba, nyüzsgő, szent Tejút!

## AZ ÜR-HAJÓ

Halló! Halló!  
Új gépeze  
Indul ma el  
Az égbe fel:  
- Szent Képzelet –  
A végtelent  
Benyargaló  
Csoda-hajó  
Halló! Halló!

Robban s rohan  
Álomgyorsan  
Egyre jobban  
Tűnik a Föld,  
Már csak szemölcs.  
A labirint  
Vak szörnyei:  
A Súrlódás,  
Nehézkedés  
Legyűrve mind  
S a tágranyilt,  
Szent, hét Ūr  
Kitárva int.  
Zúg a motor  
A jég-pokol  
Szűz tájain  
- Jaj, sikerül! -  
Halló! Halló!  
Most nő a Hold,  
De fogy megint  
És elmarad.  
A századik  
Hatványra vitt,  
Vad gyorsaság.  
Új madarak  
Jönnek: a Mars,  
A Jupiter...  
minő siker!  
Robban, rohan  
Egyre jobban  
És óriás

Ferde vonal  
Hajlik – csodás –  
A Pont felé.

Halló! Halló!  
Csillagközi,  
Halálvölgyi  
Szent Ūrhajó!  
Haj, szisztémák,  
Haj, kométák,  
Naprendszerek,  
Fényszekerek!  
Már nincs talány –  
De hopp: határ...  
(Tán a Halál,  
A nagy Nihil?  
S mit a szív sejt:  
Új heaviside?)  
Nem! – Mint a nyíl  
Zúg a Hajó  
Ferdén tovább.  
A negyedik  
Dimenzió:  
Most áttörik  
Az ég-tükör  
(Illúzió?)  
S a tükörhát:  
A fekete  
Éj tengere  
Következik.  
Halló! Halló!  
Hogy szeldeli,  
Hogy pergeti  
Vak hullámát:  
A századot,  
Az ezredet,  
Mint perceket  
Az Ūr-hajó!

Halló! Halló!  
Az ötödik  
Dimenzió:  
A Vezető  
Átöltözik.  
És angyalok:  
A kilencfok,  
Egy-testemért,  
Egy-lelkemért  
Csatározók,  
Váltakozva,



Versenyezve  
Ülnek helyén:  
A helyemen  
És szétfoszlik  
A szent család:  
Az értelem.

Hajnalodik.

Halló! Halló!  
A hatodik  
Dimenzió:  
Csupa spirál  
Csillagködök  
Hangja között  
Hajnalzsongás  
Szent borzongás  
Egy új világ!  
Minden mozgás  
Csak egy irány:  
A glóriás  
Krisztus az, a  
Messiás, az  
Életkirály.  
Ő, az Igaz  
Az Út, a Vágy  
A nagy Vigasz  
A Szabadság!  
Már egyenest  
Fut a Hajó  
Elnyelte test-  
Árnyam a Tó,  
A nagy Örvény,  
A vak Törvény,  
Melynek láncán  
Csüng a csillag,  
Csüng az állat  
- Minden látszat  
És kísért –  
Csüng az Ármány,  
A Bűn, a Rossz,  
A lázadó,  
Elpártoló  
Demiurgosz,  
Aki forog  
Alkot s dohog  
Az Istentől  
Messze úzve  
Kint az Űrbe...  
Fény cseregdedez,

Vér permetez  
S halkán hullva  
Alleluja  
Zendül:

Im' ez  
A hetedik  
Dimenzió:  
Mínd, aki hisz  
Mínd, aki jó,  
Aki szeret,  
Reménykedik,  
Megérkezik:  
Meváltatik.

(Siess Hajó,  
Szent Üdvhajó?  
Bűnös szívem,  
Beteg szívem,  
Siess, siess:  
110,-120,  
-30,-40,  
-50,-60,  
Még gyorsabban...)

Hahó! Hahó!

Áll a Hajó.

## **TORONYÓR**

Ifjú, ki lent rossz szélmalomba  
Hordod örölni napjaid,  
S unod a kéklő baldachint  
Huszonötéves, vén korodba':  
Jössz-e most föl, föl a Toronyba?

Testvér, mi békanyálhinárba  
Gázolsz és börtönéleted  
Görnyed az önző Élvezet-  
Korbács alatt, csak őt kívánva:  
Ó, jössz-e egy tisztább világba?

Társam, kinek nincs csak önélte,  
Te gondgyötört, bús és falánk,  
Penészfolt én-pincéd falán,

Féreg az égő napsörénybe:  
Jönnél-e föl magad fölébe?

Ember, rokon, víg szenvedő, Te,  
Kiben az Ósok Benne él,  
De homályos, miként a cél:  
Zengő Babel, dolgok tetője,  
Derülj, világok delelője.

Ó jöjj – nézzünk bűvös szemekbe,  
Ha Auguztus szikrát csiholt.  
Hallgassunk csillagrádiót:  
Mars, Venus, Jupiter, Selene –  
Bámuljunk be az Esztelenbe...

Jer hozzám; itt vagyok a Véga  
Alatt. Szemem itt „haza”-lát.  
Harangom: haza és család.  
Isten tornyában lakom – és a  
Tüzet, halált jelzem: poéta.

**ŐSZ**  
1932.

És szólt a Szél: „Betyár világ  
megrázom rossz lelkedet!”  
S már nyergel is egy nagy deres,  
Hegyaljai felleget.  
Aztán ördögszekérre kap:  
a pusztaság fölnyerít;  
fölveri a nyárfás kéknek  
nyálazgató ökreit.

Rázúdul a holtrarémült,  
csöndesőrült bokorra,  
mintha egy bús, országföltő  
Nagyúr szíve zokogna.  
Harangszóval síkot seper,  
rossz vetésen nyargal át;  
tört ablakon zengi be a  
béketlenek kardalát:

„Boldog Isten, földet-földet,  
békét, munkát, kenyeret!  
Malmaiddal öröltesd meg  
a bűn- és gondhegyeket,  
s igazadért ne szenvedjünk

hiábajó magyarok...”  
Zúg a szél és dobpergéssel  
hulló levél kavarog.

Duna-Tisza vadludakhoz  
felsíró rabéneke  
húz a széllel gáttalan  
táj gályáin dél fele;  
s fölzaklatja, fölvérzi a  
jégvert, nyári sebeket  
a jobbágy föld vén homlokán,  
mint bős pokolebeket.

S bújtogatva-gyújtogatva  
fut, tisztító Belzebub,  
buckát bolygat, erdőt búgat,  
temetőbe belezúg,  
kórót kerget, fészket renget,  
zárat zörget, kútostort:  
„Bús Máris siess szülni  
új Embert és új sorsot!

Vak tanyáknak szép Karácsonyt,  
ki mint csillagfényjelet  
vetítenek kivetettek  
szemébe szent éjjelek;  
ki magát nem emberirtó  
harcok kürtjén hirdeti,  
mert a földért élők-halók  
sznt lelkével van teli...”

- „Éhes vagyok édesanyám!”  
Halló urak, bankárok! –  
S száll a panasz parazsa, mint  
tömjénszagú zsarátnok.  
Harapódnak házról-házra  
zsandártollas jajlángok  
és vak varjak rögtönöznek  
ott gyorssegélytanácsot:

Kár! kárognak – s elfüstölnek  
portyázó, friss hószaggal.  
A héja ma szembeszáll a  
dögkeselyű holnappal;  
s viaskodnak egymást tépve  
átok, ima, gúny, remény:  
Aludj el zöld búza lángja!...  
Zúg a szél: aludj kenyér!...

Ám jön az Est s holdvillával  
rak nagy szénásszekeret  
föl magasra, hol vidám csönd  
veri a bölcs egeket  
és az úton egy hósubás  
Csillag vigyáz hajnalig,  
hogy a szekér föl ne dőljön...

Csak a tolvaj- és rossz lelki-  
ismeret nem alhatik.

### A PUSZTA TÉLEN

Meghalt a roppant puszta.

A könnyes menyeyi gazda  
ráterítette a gyémánthegek havát  
és eloltotta a csillagokat,  
amelyek ékítették  
egyszerű ravatalát.

Pihenjete bús páriák

csöndesen, hűen, szabadon.  
Veszélytelen szép ez az őskeleti  
Nyugalom.

Ki hallja itt most,  
hogy bénult testeken tetemrehívón kiált  
a tört vérfolt?

Ki látja ezt a csökevény hittel  
s az Istenkegyelmébőlvalóság  
maszlagával körülfüstölt,  
háromfejű-sárkányőrizte  
rablólovag középkort?

Ki látja, hogy itt öröktől fogva van  
és uralkodik  
a csalhatatlan és Krisztustalan kaszt?  
Hogy akik bankóval akarnák  
apasztani vagy dagasztani  
a tengertörvényű népi sorsot:  
a podvás szívű és kóceszű  
színpadi feltámadáscsinálók  
hogyan tolnák már nesztelen be  
e csikorgó, óriás koporsót  
valami hús kriptaszagú, -  
talán a dohos bécsi renbe?

Az ám! –

de már talán holnap mozdul a messze,

a fákba és a Dunába dermedt fájás,  
valami elnyomott, titkos,  
új világteremtő mitosz:  
az ébredő föld millió szerszámmal  
fölszengő szerelme.  
És egy halálparti, csöndes csárdában,  
hol ócska képen honvéd ruhában  
robbanó vérével írja Petőfi  
a barna rögre a szót: „Hazám!”  
- olcsó karcostól gőzös-gőgösen  
fölszattan egy tortúló „földi”  
lázadó ajkán a dal  
a pogány,  
kemény,  
kétségbeeett  
„Sohse halunk meg!”

## TAVASZ SZÁNTÁS

Mindegy, hogy a Föld balra pereg,  
hogy ferdén fut a Herkulesnek  
csillagnyomába, - ám a remek  
barázdások egyenesek,  
minthogyha nagy, nyitott parancsba  
maga írta most a Teremtő  
sorsot a röghöztört magyarnak:  
„Gyi Madár, gyi Szellő!”

Bogár Mihály, fiatal apa,  
szólíttatja két sovány lovát.  
Ostora nincs, de kovászsza  
van már a szélnek és mind tovább  
marad a hajrás Nap is ébren,  
serkentve a tengeri alá  
gyűrt, kemény göröngyöt, hogy érjen:  
„Gyí szellő, gyí Madár!”

Sűrűl a világ: zöldek, lilák,  
szöknek a föld meggyűlt vérebe.  
Tarack pattan; vad tarlóvirág  
fordul tavalyi gazzal mélyre  
Pacsírta cseng fent. Mihály nevet:  
hallja már a tengerierdő  
dalát a hajnalló táj felett:  
„Gyí Madár, gyí Szellő!”

Ballag a friss barázdanyomba.  
Vele megy régi, ezeréves,  
sárgaföldigcsúsztató sorsa,  
de azért mégse, mégse mérges  
sem úrra, sem azokra, kiknek  
koldúsa, kiket élet-halál  
dolgaiban a szó s jog illet:  
„Gyí Madár, gyí Szellő!”

Leszerelhetné a csoroszlyát,  
mely fényesülésre van fenne,  
felöszökélvén az oroszlánt  
magában, - de úgy teremtette  
az Úr az ekét és parasztot  
csöndesnek, mint az esőfelhőt,  
mely halk méltósággal halad ott:  
„Gyí Madár, gyí Szellő!”

Öt holdja van s négy kis „családja”  
s az ércemlőjű szík viselné  
őket, csak e gépre s csalásra  
épített rendben nem szívelné  
tán Borcsa sem, hogy lenne még egy...  
Pedig gyerekekkel szép a határ,  
S kell erre-arra segítségnek:  
„Gyí Madár, gyí Szellő!”

Mennek amíg bírja az istráng,  
ámbár hitvány abrak a szalma.  
Alvó vulkánon, szíken is szánt  
Mihály: ez az ő forradalma.  
Ha reng a Föld, vagy balra rándul,  
mindegy nekik, hogy harckeverő  
ragadozók lesnek-e rájuk:  
„Gyí Madár, gyí Szellő!”

Pedig lesnek félve – s nem látják,  
hogyan ott, hol beleér a fénybe,  
a barázda szép pántlikáját  
a jó Isten tartja kezébe  
s könnyes szemeit villogtatva  
villámlásként az eke vasán,  
Maga szól néha a lovakra:  
„Gyí Madár, gyí Szellő!”

## MEGY A PARASZT KIFELEÉ

Megy a paraszt kifelé  
nagy tavasz-hűhóval.  
Két rossz lovat biztatgat  
nyárfasuhogóval.

A kocsihoz kötözve  
vetőgép zörömböl,  
muzsikálva kalimpál  
nyöszörgő göröngyön.

- Régen csak úgy hintettük  
a szent magot széjjel,  
mint az Úr a csillagot  
áldástszóró kézzel.

Most hiába hullatja  
tizenhat sor fésű,  
nem győzi a bankmalmot  
semmiféle szérű.

Megy a magyar kifelé  
befelé a csöndbe,  
verítékes vetéssel  
zöld siralomvölgybe.

Nyujtóznak a nyűtt erők,  
mozdul a holt nyírfa.  
Lassan indul nap és föld  
Páternoszter-szíjja.

- Vessek-e, vagy ne vessek? –  
a kispazda dörmög.  
Zörgő gépjén kucorog  
Nevetve az Ördög:

- Vess csak, vess új életet  
csüggedten – de mégis+  
Énnékem elhahered:  
Lesz ez még másképp is!

## BUGACON Féja Géjának

Lassan, ekhótlan,  
mint puha hóban



megy velünk fehér,  
halk, zörgős szekér  
és hangja nyoma  
elmerül mélyen. –  
Duzzadt-kövénen  
most csak a vattás,  
jószagú égbolt  
virít fölöttünk,  
min a májusi  
galagonya.  
Hajh, hova, merre  
bús céltalanság,  
szent végtelenség,  
változatlanság  
ős pusztaságán?

Elől s mögöttünk  
az Idő áll-áll:  
Hé, halló, halló!  
Bogláros réten,  
bogárzó gulyán,  
szikén, sömlyéken  
nagy honfoglaló  
vén fatörzs-kerék  
nyöszörög egyre  
küllötlen, furán,  
mintha egy ősünk  
törött furulyán  
zokogva sírna:  
Csal vissza, vissza!...  
S az égen halkán  
egy vesztett éden,  
ezer év szárnya,  
pusztuló népem  
rongy vitorlája,  
zúgna: Előre!...

Kedves és lomha  
ökrök tipegnek,  
mint ős Tibetnek  
homokján tompán,  
egyformán, csöndbe.  
Előttünk a mély,  
minden vak reményt  
összeroppantó,  
bengáli kétkben  
ég gyönyörű szép  
felhőkbe metszve  
a „Himalája”  
szűz délibábja

elérhetetlen,  
legyőzhetetlen  
messze...

## PUSZTAI CSÁRDA

Gyér kenyérmezőfoltok között  
a záporbukfenceztető Vaskapu  
homoktorlaszán innen,  
az Isten háta mögött,  
hol évezredek óta  
legelteti nyaranta ingyen  
roppant szabad sáskacsordáit  
az Aszály,  
áll még, mint gyermekkoromban  
útfélen, elhagyottan  
a Nikszbrod-csárda.

Persze, már ő sem az, aki volt  
s tán csak a nincs szomorúsága,  
mely bőregérmódra benne tanyáz,  
ugyanaz ma is, mintahogy  
régi „közös” katonai térképen  
és visszanező vénekben  
pislákoló sehonnai  
bitang neve mutatja.  
Mert, jaj, ma sincs kenyere  
mennyi jó magyarnak!  
És, ha néha kiejtik nevét,  
- ördög tudja, -  
úgy a szívembe szúr,  
mint egy goromba  
Bach-zsandár szuronya:  
Hátha  
feltámad újra még  
az a sötét, idegen világ?...  
A csárda csöndes, nem felel szegény,  
csak áll,  
akár a Himalája közepén veszett  
merész germán turista  
lavinasöpört holtteste fölött  
a sivó homok havából  
félíg kiálló, jelképes  
fakereszt.

A csárda csöndes, mint hó és homok.  
S oly szép győzelmes-tiszta ez a némaság,

hogy szinte már építeni lehetne  
lassan benne  
az új magyar paraszti templomot.  
Szép, ősturáni kutyatejékes táj,  
Melyen mi volnánk magunk az urak!  
És mégis, jaj itt senkise mulat,  
senkise vígad jókedvében  
manapság,  
hacsak  
a tilalmas, szapora nyúlfiak,  
vagy a messzehangzó, ritka mennydörgés nem,  
mely a „százszorszent égi szabadság”  
dallamát zengeti  
a feszülő levegőben  
és sejteti még néha,  
hogy erre járt, itt lent  
egy ábrándos, fiatal  
haragos isten...  
Itt járt, mint ama híres  
másik Sándor,  
aki bátran szent is lehetne  
a mai betyárokhoz képest:  
gyönyörű magyar haramia,  
kinek bölénybánatú szilaj szava  
szebben szólott,  
mint egy Liszt-rapszódia.

Most csönd van, szegénység, aszály és nyomor.  
Velük kövezteti talán a vak hatalom  
a vörös világ felé igyekvő  
összekötő országútat,  
melyen majd könnyebben dübörög végig,  
mint új életdobbantó ritmus,  
a csárda álomporos szemeit  
rengetve törülgető,  
széles gumikerekeken  
iszonyú terhét rohanva cipelő  
virág- és daltaposó  
kollektív  
Ántikrisztus.

## JANCSI SZALONNÁT SÜT

Lüktet már a hólé a fákban  
rüggettúrón s a friss zöld zizeg.  
A világ langy istállójában  
ökörzemű Napisten liheg.  
Új barázdák parázna fényben  
forrnak, sugarak csengnek-bongnak  
összekondulva fönt a szélben  
s arany darazsak duruzsolnak.

Táncol a pogány meztelen ég.  
Fésülködik a messzi nyárfás.  
Halkcsillagok mintha keresnék,  
hívnák a kék csöndön túl egymást.  
Felhők legelnek zsenge fűvön:  
még nem verték ki a marhákat.  
Jancsi ráér, ősegyedül jön  
a pusztán és gazból máglyát rak.

Guggol, föláll, szép ifjú táltos.  
Harsan a láng kis tűzszerszámán  
s előbb mint sötét turul szálldos,  
majd fölsüvölt, sistergő fácán.  
Nyársat hegyez, szalonnát irdal,  
aztán lassan, okkal pörgeti  
és szélfúttá tarisznyán szikkadt  
rozskenyéréhez törölgeti.

Tetszik-tűnik a tűz, minthogyha  
évezredek emléke fújna  
s rezgő rónán lankáról dombra  
égő agancsú szarvas futna.  
Fölbukkan, majd a sík vizébe  
merül s kísértőn újra látom:  
Élünk, halunk?... Lelkem lidérce  
Lobog a villanyos határon.

Serceg a piros gally surrogva,  
ha a sovány zsír belecsöppen  
és meg-meglobban a láng bokra,  
meg a lány, ki elébe szökken:  
csinos csípője, tiszta hangja  
hallik-hajlik, mint tűzgyík siklik  
fölvillanva egy pillanatra –  
s im' a szalonna is szétnyílik,

mint Rózsi rózsaszín lábujja,  
mikor hajnalba meztéllábbal  
sajtárt mosni ment a vályúra

és visszaköszönt víg tréfával:  
„Adj Isten János! Agyusztáltass  
gúnyádra és szívedre foltot  
valakivel, vagy a puszták nagy  
drótosával”... Istenre gondolt,

ki Jancsit is karjával védi,  
s ha néha mégis akadozik  
a Himnuszba', bocsánat néki,  
nem ő hibás. Már hamvadozik  
a parázs s fönt a katángkékben  
gúnyosan setteng a Hold arca:  
furcsa hullá, akár zsebében  
egy hamis Pengő ólomrajza.

Becsapták a vásáron nemrég  
s a talmi város most kövérebb  
egy csalfasággal, melynek emlék-  
tűskéje bent maradt bögyében.  
Hű csak a fű s a méla csorda,  
két nagy okos szemével Bársony  
és aki a föld néma foglya,  
kibe titkos szentsége átfoly.

Ni, ott meg Bojszi jön a szagra,  
mintha csüngne gazdája gondján:  
Hajh álmok füstízű maszlagja,  
világtűzbe hullt sült szalonnák!...  
Nézi, forgatja még egy percet,  
oly szép, mint az esthajnalcsillag,  
mely csöndesen átcirpel-perceg  
a kora alkonyon, bár illat

inkább, mint hang s még nem is fénylik.  
Aztán ledül lassan „félvállra”.  
Igy néz most mint zsványra félig  
az egész szélhámos világra  
s eszik... Már szívéig kezd verni  
a békült föld s föltekint bátran:  
Ismerősök suhannak messzi  
fényes nyilakkal, karddal, nyárssal  
valami új honfoglalásra...

## FAGY

A csillagok tizen,  
százan, százezren csöndbe  
kigyúltak  
és mint a zsoldos lándzsahegy,  
amely az Isten  
oldalát keresztüldöfte,  
sziszegve szúrtak.

Vénusz  
270 fokos hidegbe dideregve  
mutogatta szikrázó testét:  
őrültszép, tragikus szende.

A rézfényű Hold  
meg a korlátolt  
véges-végtelenség  
legújabb sívár ábrándjával  
kelt föl a keleti égen,  
mikor itatóvályunkon éppen  
átborzongott az átkozódva  
kínnal haladó Tél  
utolsó sóhajtása  
s a halálraremült,  
babonás barackvirágok  
egymás közt sápadtan  
suttogni kezdték:  
„Végünk!”

## ESTI LÁTOMÁS

Szép fenkölt május este. Búzákkal békés, sírokkal csöndes, Istennel terhes légben millió vak csillagtojással tele fészken ült-ült a rút, roppant remete-tyúk, ős Tyúkanyó sötéten és párás melegét a kushadó halottak szívéig lüktetve már rendre eresztette szét friss aranypihés csibéi gálás seregét iszonyúnemerés, fekete szárnyai alól a térbe: mikor a nyomorult Föld fölzendülő békazenéjére egy tanya mellett az ezeréves „szittyá” Kultúra, nyugati sorsát szánva-bánva, kilenc fekete kölyket ellett:

parasztnak hű Szegénységet  
s szapora Békétlenséget,  
svábnak hős Egyenlőséget,  
papnak bő Testvériséget,  
zsidónak kezes Országot,  
magyarnak dög Szabadságot,  
költőnek jámbor Hitregét,  
gyereknek szép csonka Mesét,  
és úrnak pórázra termett,  
változatlan Világrendet.

## JULIUS

Ez már a nyári ég:

opálos fénybe bújt a messziség  
s mint a virágos óriás hárs  
zengeti csurgatva zümmögő dalát  
a derűs mezei munka.  
A nap becsukta a hűs,  
hosszú Medárdesők  
peronoszpórák pinceajtáját  
s a kitombolt felhők fáradt galambjai  
szétültek kéklombos kávéjára  
a kitárult láthatárnak.

Sárga rozscsomorámás rét

álló zöldjében tükrözik a menny  
és mozdulatlan fehéren vakít,  
mint a pongyolapitypanglámpa,  
hogy akár el is fújhatná Valaki,  
aki még az imént  
sötét tervekkel mulatva  
és az Ördöggel cimborálva  
bombát lopott a szőlőlugasba,  
de már szürke lovon poroszkál messze  
az úti akácok alatt.

Hallga! Most amott egy napvert érett buckán,

hol a fény cukra forr  
s csukott szárnyakkal alszik az unalom,  
mint fönséges hímoroslán  
villanysörényét rázva áll talpra  
az Óperenciákra szomjas Dél  
és körülvillan a lustán  
kérődző, bamba  
állatok szemén.  
A kvarcon régeltűnt delejes tengerek  
gyöngyházszín álma csillan  
s míg ájultan hever a tetszhalott tarlón  
az emberképű kéve,  
az égig fölmagasló  
bíbor arany csöndben  
egy piros barack csöppen  
az ág hegyére.

## ÉPÜL A HÁZ

Építi a paraszt a házát:

akácfabordás agyagbárkát  
a pusztán, maga erejébül,  
ahogy a fecskefészek készül;  
ahogy az első embert gyúrta  
sárból a világ szelleműjja  
s a föld a delejtől átázván  
magára ébredt. Így állt Ádám  
is, mint ő, fölegyenesedve,  
csupán az öreg elemekre  
támaszkodva, mikor meztelen  
mellel indult az élet ellen.  
Mint süllyedt hajó az apályból,  
lassan emelkedik agyából  
a terv. És nő a megkezdett fal.  
Most még ormóttan szürke cethal,  
mely a buckahullámból kelve  
fölnéz, hogy majd ő is lenyelje,  
mint Jónást s gyomrában ringassa,  
ha zúg az elemek viharja.  
Hátán még a paradicsomból  
kiűzőarkangyali ostor  
csattog s hajnallal harsog: Dolgozz!  
És Éva sulyos vályogot hord  
gulába s mint titkát az erdő  
rengeti szentelt eredendő  
bűne első fogant gyümölcsét.  
Jajdul az új kútágas, zöldjét  
erőltetve: a földhöz víz kell  
és tűz, meg szél. E négy a minden.  
Belőle van a nap, az ég, a  
csillag: millió arany téglá  
s a törekkapcsos ezüst vályog,  
mely új égboltot borít rájuk.  
Már elő-előleng a körrajz,  
Hol férnek majd az ádáz ősharc  
fegyverei sorban heverve:  
ásó, kapa, kasza, gereblye,  
meg a búboskemence, padka,  
kis kenyérfalók fejealja  
s a maradék rozs, melyet örök  
verejtékezőn gyöngyöz a rög.

\*

Épül a ház állandó lázba'



Ez lesz a vár, a gazok gáza  
ellen menedék; embervadak  
ostromát törő tiszta falak,  
mik közt együgyű szívek sorsa  
panaszos, régi ritmusokra  
pereg és fehér bárány béget  
torkán a késsel: Élet, élet!  
Szent hang ez: földé és paraszté,  
kiben a lét még nem hasadt szét  
s az „ember-állat” –mesgye titkát  
ős, szent harmóniák fölitták.  
Ő még lelkében őszénével  
Istent épít erős kezével,  
kihez zsoltárt küld: sorskalitján  
tágító dalt Dávidparittyán.  
Ám a roppant ég acélsúlya  
minthogyha minden zajt szétzúzna,  
csak a bátor Nap lángol egyre,  
hogy szinte robban minden percbe’.  
Csönd. – A bölcs homok lassan fortyog,  
amint túr a szorgos vakondok  
egy-egy csipet földet föllökve –  
és még kapálni is köll közbe,  
meg learatiok a búzát,  
hogy jóhírünk legyen az Úrnál,  
kinek ínyén friss barack leve  
folyik most szét: két paraszt neve,  
...Ismeri őket. Csendben-rendben  
munkálgatnak az egyetemben,  
míg a Malom öröl örökké  
akkor is, ha csillagok csöndjén  
alszik a molnár szalmavackon.  
A házat ilyenkor az asszony  
építi tovább s egy imában  
találkozik az Ács fiával  
kiben minden terve tetőzik,  
ki minden tanyát beszeg őszig  
zengő náddal és emberképpen  
segített egykor a szegényen.

\*

Segít most is. A kész állásra  
bizton betér Karácsonytájr  
hozzájuk is, mint élő emlék,  
ha majd a tél támadni kelvén  
sikolt a szél s az idők telén  
megérkezik a pólyás vendég.

## NYÁR

Szóló szőlő, csengő barack...  
magyar melódiák  
dús ágai hajlonganak,  
zengő napglóriás  
szőlőhegyünk ízesedik,  
nektárt gyűjt száz csapszék:  
az Úr kedve szélesedik,  
színszikkázva csap szét.

Ég a határ: tanyák, kertek  
dala összezsong már  
bennem, mint egy pogány lelket  
megszentelő zsoltár;  
s hitetve zeng arany gyümölcs  
és magontó szérű:  
lompos kétség most ne üvölts,  
mint a kutya légy hű!  
Szabad farkaslázadásod  
Hangját tedd a jégre  
s háladoszépen alázkodj,  
ereszkegj féltérdre,  
szívedre ígéret- s álom-  
gyümölcsöket aggass!

Szent Ferenc jár most tanyánkon:  
„Atyámfia hallgass  
s ne zúgolódj! Férj, menyecske  
vidám, hosszú verset  
dolgozzatok békén, csendbe’:  
bennetek a – Gyermek,  
bennetek az Alleluja,  
mitől fél a zsarnok...

Imádkozom – s mint Krisztus a  
Jordánban meghajlok.

## SZÁRAZSÁG

Maris,  
aki ma is  
a kormos kéményben  
törülközött,  
úgy állt ott,  
a rozsmaringillattal tikkadt,  
álmos tanya előtt,

mint egy elvarázsolt,  
mézben és mennyi tűzben fürösztött  
s az éjjel sisteregve aláhullt  
üstökös.  
És bámult vissza  
szívperzselő, bogárfekete szemekkel  
a lankadt petúniákkal  
ékes veteményes felett,  
a gágogó hószin libákkal  
éggő, remegő reggeli pusztá  
szürkülő fényességén keresztül  
keményen, szűzen,  
mint az acélos tisztabúza,  
a már hetek óta  
kvarcos szelekkel sikált  
mindent magához emelni akaró,  
délibábos, delejes egekbe,  
honnan valami haragvó  
pásztorgyerek furulyázva  
messze kergette  
a világ Urának  
göndörszórú, fehér  
fodros báránycsókáit  
egy másik  
harmatos,  
boldog határba.

## **ESTI ITATÁS**

Nyáresti lompos porral  
jön a gulya kolomppal  
s megáll magától csöndben.  
Vár, mert a kút nyikordult:  
Hadd merjen Miska még új  
friss vizet pár vödörrel.

Csobban a mély. Ezüstös  
hanggal hullik a hús csöpp  
titokzatosan vissza.  
Jajgat a száraz ágas,  
mintha a szegény lábas  
jószág bús sorsán sírna.

A gém is szűk nyakával  
szétttekint az aszályban  
és fölbillent az égig.  
Meghökken. – Zengve tüstént

zuhan a víz s kék füstként  
szalad a vályún végig.

Aszú füre, kóróra  
isznak harsány kortyokba'  
s némán egymásra néznek.  
Most Citrom szája sarkán  
édes nyál csordul. Aztán  
szépen pihenni térnek.

## **ESIK**

Egy villám fényes nyilvesszője  
pattant el  
most  
fül és szemkarcoló merészen:  
Barackérésben  
villan így  
a vöröszászlós kecskeméti bakter  
sikító, éles sárga sípja,  
mellyel a máskor csöndes állomás  
hosszú és messzeinduló  
illatos tehervonatait  
vigyázva lassan  
igazítja.  
S mégis  
most mintha két kocsi rohant volna össze,  
gyilkos hang csattant  
s dördülve kígyózik végig  
a ruganyos ütközőkön széjjelnyúló,  
s összetorpanó felhők  
vonagló zárt vagónsorán,  
míg egyre szürkébb  
messzibb  
csenddel szétfolyóbb lesz  
s lehull az első szent esőcsepp:  
Csitt, csitt, esik...  
s már szaporán kondulva koppan  
a parralírt, tikkadt üvegmezőkre.

Óh, megváltó, mennybéli csattanás!  
Mily jólesik, hogy gondolsz  
együgyű teremtményeidre  
felhőszakállú, öreg Takács,  
ki egy gondolattal emeled s lecsapod  
szénaillatos, szálva füstölő,  
 eget, földet

ezüstoffonállal összekapcsoló  
zengő nyüstölőd –  
s kezdedben élet és halál  
villanyvetélőjével  
búsan-boldogan ülsz  
az alkotás szent ihletében  
óriás szövőszéked mögött...

Majd szólok a madaraknak,  
a jámbor barmoknak,  
meg a májusi földműveseknek,  
hogy vigyázva, tisztán lépjenek  
kalászos kankalinos  
keleti szőnyegedre.

## **KUKORICAKAPÁLÁS**

A futó zápor nyomán,  
mely a meghasadozott földek  
szomjas nyílásain át  
gyorsan leszaladt,  
sercenő fűvön és napos fák alatt  
újra előjöttek  
a táncraperdült világ  
szebb arcát gyúró, sovány,  
földtúró, kétlábú  
Istenbogarak.

Sietnek szegények, mint a hangyák,  
hogy megmentsék a nedvességet,  
mennyei, ritka mannát,  
melytől megint oly szép lett  
a tikkadt tengeriszárak  
sudárbaszökkent erdeje:  
lányos bajuszuk selyemzabját  
most hányó leventék szőke ezrede.  
Kapálnak:  
hangtalan dolgoznak, mert ők is  
beletartoznak a néma tájba,  
a teremtő csöndbe,  
melynek lobogó, zöld-friss lángja  
egyre barnábbra nyalja  
rézbőrű arcukat,  
míg magukat is visszakapálják  
lassan  
a halhatatlan  
ős anyaföldbe.

Hajlodtgörnyedten, halk szertartással  
így haladnak  
fajtipró újfátum alatt,  
minden vágással  
előre-előbbre bukva,  
mintha valami szabadító,  
nagy titkot súgna egymásnak:  
Ember és Asszony.  
Néha megállnak  
a tűzrejtő mélynek  
földsátra fölött, az aljon;  
a szoknyakorcon jóföül érő,  
csendőrkalpagként égő  
kukoricák között,  
hol már felejtő, enyhe  
fürjészke lenne  
kikötő csóknak.

Én meg, mint kósza csónak,  
kóválygó ének,  
kit arany részvét kötöz hozzájuk,  
fölszállok fölöttük körözve  
az égre  
és nézem a mennyek  
széles kapuját,  
amint feléje tolongva mennek  
sötét nyomorra született,  
új és új munkásezredek  
jajos szívükben a mult-őszi fosztás  
félretett dalának pompás,  
édes-keserű szagával  
- egyetlen, lelkembecsendülő,  
megváltó vigaszával  
a kifosztott, dolgos millióknak:  
„Ez a tábla kukorica de sárga.  
Talán bizony esővel volt kapálva?  
Azzal bizony, azért nőtt meg magasra:  
Most vagy a szeretőmmel haragba.”

## JÉG

A sok viháncoló ördögsiheder  
addig rázta  
a mennyei villanysineken  
csuszkáló drót szita-rostát,  
míg egy pártütő, gúnyos hahotára

összedermedtek  
a felhőgyújtó, öreg Istennek  
forrongó,  
világszép  
örömkönnyei.

A majdnem egyszerre lobbanó,  
országretentő dörrenésre,  
mely a kénköves gyufagyújtogató  
ördögfiak szitáját kirepesztette,  
a kis tanyaszoba döngölt földje is  
megrendülve nyílt meg:  
mint egy fehér koporsó  
villant föl a vetett ág  
s a falióra  
réz-sétálója  
ferdén  
megállt.

„Uram segíts!”: kongott-borongott  
búsan, magánkívül  
a viharfirhangos ablakra meredt  
félrevert szívű  
gazda.  
S míg a mellét tépő, égő  
zokogás harangzúgását hallva,  
dübbenve figyelt  
a karók fejfakeresztjeivel  
teletűzött  
szőleje temetőkapuját  
villámmal nyitogató  
és sűrű vasvesszővel dorongoló,  
pokoli zenebonára,  
- mint a szélütött  
ő is  
bénulva hullt földig  
hajló, halott búzakarász mellé  
a fehér akácvirághalálba.

## ARATÁS

Most egyetlen, hús mozdulat lebeg a lusta tájon,  
kilendülve a téridő isteni nyugalmaiból,  
mely nehéz csönddel takar fákat és messzi tornyokat:  
a zsendülő rozsokba harsanó, új rendeket vágó

ösmodulat.

Szabályosság, mint a jaj nélkül szülő és temető  
anyaföld lélekzése; szóhoz még nem jutott erő;  
s óriás, mint a csodatévő, emelt kar hatalma,  
melyre elcsitult a láncait ordítva tépő tenger  
forradalma.

Megy a néma Ember: minden vágása egy-egy karaj.  
Csalánnal vert szívek hús balzsama ez, halk hangyazaj.  
Zuhannak szeppent szőke fejek; suhog a takaró,  
s a lány haldokló kévetestvéreinek utána-  
utána hajol.

Mennek. Oly szép e páros ritmusra lépő haladás;  
rendszerű célratörés és méla visszaballagás;  
egy sormetszeti, kis pihenés a pengefenésre,  
mikor a kaszaglória áldón borul az álló  
paraszt földébe.

És nő tarló-idő; árad a magyar szomorúság.  
Alkonyodik. A tanyákat keresztek koszorúzzák:  
bús érdemrendek. A fáradt hús szóval hazatér  
s a nap lecsorog az égről a földre, mint Krisztus  
homlokáról a vér.

Mennyek mannája: búza; rejtett sírású kalászbok,  
zsellérerők, kikre kockát vetettek a zsványok,  
meddig alusztok még kalászbok, könnyező szemekben  
s vágyó imákkal terhes fellegekben? – Miatyánk, ki vagy  
a mennyekben!

## **EBÉD**

A láthatatlan csillagoktól  
egész az öreg eperfáig  
nincsen csak fény-fény, mely sugárzik,  
virágozik búzát és gyér „magyart” –  
Így hívja most embervirágát  
az arzénos, nyári Tiszapart.

Pusztulunk. Ez a való. A hun  
mese alig ér már idáig,  
a fa alatt hülő bográcsig,  
melyből ütemes lassan halkan  
apró zsírtündérrózsák között  
aratók erőt kanalaznak



s árnyékábrás abroszuk a föld.

Lebbencsleves: Lebédiából,  
vagy még talán messzebről hozták  
elődeink, (Óh, hívő Horvát  
István!) akárcsak a kínai  
márványvirágú szent barackfát,  
vagy büszke mozdulatainkat (?) –  
De hisz' itt Vajktól Katonáig  
mindenki német szépet szeret (!)  
s míg Csomát elnyeli ős Kelet,  
hiába szór már lángot, hamut  
a bűnös faj fátumos ajka,  
minden sziklánkat begyökerez  
az oláh. S jaj Csonkahonban se  
„laknak” csak jött-ment herék s „mintha  
minden tagjuk egy-egy gyomorral  
volna áldva”, mely folyton zabál,  
- a nép meg afféle Zanzibár-  
néger a saját házába'.

Óh, költők ősmitoszfaragó  
hősök, mellverő barátaim,  
kevés itt a mi hangos merszünk.  
Nem vagyunk már csak szócsavarók  
s a régunt rossz teremtéstréfa-  
csináló Isten szójátéka.

Lehet, az Úrnak is tán mindegy:  
avarra süt, avagy magyarra  
s egyszer csak újra zúgva bögve  
„Árvizet” kongattat harangja.  
Azért hát faljátok feleim  
szátokkal a hőtadó levest,  
szemetekkel a forró valót,  
szívetekkel az igazságot,  
mert úgy érzem a mozdulatlan  
eperfán át égő szemével  
az Úr nem ok nélkül hunyorgat.

És mennyi dolga volna még itt  
új gátépítő új hunoknak!

## **ÉPÜLNEK AZ ASZTAGTEMPLOMOK**

Épülnek az asztagtemplomok,

sárga dómjai a paraszt nyárnak,  
kicsik-nagyok, kit hogy szab a mód,  
de mind egy stílus: egyszerű, szent;  
akkor is, hogyha alig van bent  
férőhely egy koldús családnak.

Jaj, pedig úgy lenne szép  
és úgy is kéne,  
hogy minden magyar munkás beférne  
e sok hozsánnás Istenházba –  
miket, nézd, nemsokára  
fölfal a gép,  
óriás sáska,

hogy azután  
a mérges ősz,  
új éhezők  
s bitang farkasok  
üvöltsenek a tetszhalott  
pusztaságba.

## **CSÉPLÉS**

Tamási Áronnak

„Dies irae, dies illa  
solvat seclum cum favilla.”

Érdekes, hogy a hajnal óta  
szikrásfüstfujó, sötét „bika”  
szörnyű dühét két kis golyóval  
regulázva rá nem ugrik a  
porospirosan dongó „dob”-ra,  
mely deszkafarán zörget és ráz  
a nyárba szertereklámozva  
egy gyári táblát: Hoffe és Schrántz.

Két fésült és egy bontott hajú  
asztag közt dohog követelőn  
és nagyokat böffen, hogyha új  
kávét kap, az újvilági Szörny:  
az erőgóc, az egyénölő,  
polyvacsináló, porhadaró,  
az aranyszemmel bankzsáktömő  
s a parasztnak friss szalmahagyó.

Árpádébresztő Vitéz Mihály

pej lovainak patkós lába  
nem járja táncát kerengve már  
a világ legszebb búzájába.  
Itt most ez még dadogó dallam  
támadó tengerárja árad,  
s szervezett cserebogárzajjal  
altatka a fásult tanyákat.

A türelemvölgyi szegények  
„öt kenyere” nem fogyott el még.  
- De néha mintha végítélet  
trombitahangját köszörülnék,  
hallani: Ki felel mindezér’?  
Hol a hiba? A haszon hol van?  
Hova sikkadt a hegyibeszéd  
üdve e nagybirtokvadonban?

Zúg a szérű ősi vétkekkal,  
pokolfákkal körülültetve.  
Zúg az Út még kövér évekkkel  
is csak a népet cséplő kertje.  
Olyan bizonytalan minden arc:  
rajtuk haragpir és nembánom..  
Még nem Krisztus, de már nem is Marx  
véres árnya a láthatáron.

Új egyensúly jön, vagy a halál;  
nagy ázsiai lélekoltás.  
Az ítélni-kész izmokba már  
utat ásott a megváltó láz.  
Jobb osztály: ez a gépállító  
s indító áram, életzene;  
a milliókat boldogító,  
géplelkű század lélekezete.

Mi az, lázadás? Vagy csak rosta-  
csere? Parázsvita az úrral?  
Mint a Pilátus poroszlója  
egy munkás áll petrencerúddal,  
mintha szíven akarná döfni  
a világot... mostöntött ürge-  
nézéssel izzadt arcát törli.  
- S im’ hasít a síp gőzös füttye.

S nézem tovább a földanyátlan  
frontharcost fönt az asztad hegyén  
megbicsakló alázatával  
kiábrándult, szép jobbágylegényt,  
amint a hegykehegyű, bárgyú  
„favillá”-n a kávé dobálja

- minket, magát – a nagyétvágyú  
germán gépóriás torkába.

## KENYÉRSÜTÉS

A búzaszem az Isten dolga:  
Ő ügyel minden rozskalászra;  
a paraszté az Ádám-munka:  
A teremtés hős folytatása.

\*

A nyitott szájú, apró alvók  
arcát szárnyazta ép egy angyal,  
s a mécsvilágnál édesanyjok  
munkához készült szellemhalkan.  
A harmadik is most mozdult meg  
nemrég fiatal szíve alatt.  
Serkent az óra. Csend. Aztán: egy...  
kettő... s a zengő lánc megakad.  
Mint mikor éjféle álmából  
manók keltik a lázas erdőt,  
moccan s felnyög az akáclábon  
nyekergő, öreg nyárfateknő,  
csöndes jajjal töltve a zsellér  
szobát. Az asszony csupasz karja  
s két zsendült melle lobog fehér  
sárból két kezét huzogatva.  
Billeg a teknő, mint az árnyék,  
melyet a mécs a falra rajzolt:  
éhség, halál, komor halánték,  
örök kísértet a nagy harcon.  
Billeg a teknő, majd kiloccsan  
s mintha hóember hemperegne  
dagadva a kovászos hóban...  
közben ráles a gyermekre.  
Édes csókként cuppan a tészta  
egyre pattogósabbra válva,  
de még nagyon dőf bele néha,  
mint telt tőgybe a borjú szája;  
aztán kezétől elhajítja  
a kénesőkönnyen elválóst,  
és egyformára kiszakítja,  
meg négyőjüknek egy-egy lángost.

Friss ezüstjét víg, rigófüttyös

reggel jön az udvarra szórni.  
Ásítóz a kemence füstös  
szája. A férj megy ugarolni.  
Messzi dörögve az ég ormát  
egy villanyszénvonó kaparja.  
Fényostor cserdül. Fehér csordát  
hajtanak csengetyús harmatba  
A Göncöl, aranybúzás szekér,  
örletni van az éjvárosban.  
A hajnalcsillag utána néz  
egy darabig még szép álmosan,  
s a Nap föllovagol az égre:  
lombok borulnak tőle tűzbe.  
- Bent bíborlik a búbos mélye  
szalmával, majd rőzsével fűtve.  
tarka macskagombolyag nyávog  
s ugrásra nyúlik a kuckóból;  
nem bírja már a forróságot  
a puha párnás talpú kóbor.  
A parázs Krisztuskoszorúja  
hamvas Dózsavörösbe olvad  
s a papnő szikrázva kihúzza  
pernyéjét a sötét pokolnak.  
A gyerekek sárszagú csendbe  
bújnak mélyen, mint anyaméhbe;  
a kenyerek kerekre kelve  
mártírként mennek a vak éjbe  
falapáton, melynek nyelével  
Bundás szemez sandán-mogorván,  
míg az asszony egy elötével  
Ament csinál a tömlóc torkán,  
aztán véreihez simultan  
egy imányit az ágyszélre ül –  
s a parasztpurgatóriumban  
kovász, víz, só, liszt átlényegül.

\*

Hét óra. Kinyílik a börtön:  
békés búzák illata szárnyal  
s összecsap a gondok között tört  
ugarok új, fanyar szagával.  
Az anya újszülötteit most  
langyos ruhával szépre mosván  
egyenként átöleli s izmos  
karral föltartja, mint szent ostyát,  
vért és velőt élesztő napot,  
melytől a fiú gyirkás képe  
íme mosolygón visszaragyog  
az Úr fölmutatott testére.

## SZÜRET FELÉ

1933

Éjre fordul a Föld. Fekete ezüstöt  
nyit az ég. Nyugszik a halott kukoricás.  
Föl nem támasztja már se nap, se holdvilág,  
se dal, melybe most kis remete tücskök  
kezdtek. Szép muzsika. Issza lelkem-fülem.  
Még a csillagok is mint benne remegnek,  
altatva egy messzi keleten felejtett  
összhang dallamával édes-keserűen.  
A rosszhangú mának károgó unalma  
gyászruhában ült a jegenye csúcsára.  
Borozok magamba' s nézek a bús lángba:  
támadó télbe és kellemetlen holnapba.  
Elpattant száz abroncs: szétdúlt Magyarország  
hordóját szorítják mindösszebb a gondok.  
Tavalyilyenkor már szűrtük az oportót  
s a tókéit is vígabb leányok rabolták.  
Most tenger az egres és a szív is szürkébb:  
hány vesztett reménnyel lettünk szegényebbek!  
Lelkemben roskadva hordok roppant terhet,  
a bú bibliai nehéz szőlőfürtjét.  
Itt vagyok egy ezred piros átokhegyén  
s hallom a furcsa tort, hol folyton szavalnak  
híres egységéről úrnak és parasztnak  
pedig úgy állunk még, mint Mohács reggelén...  
Könnytől szőke óbor csillag poharamban;  
szeppent szederlombok sírnak a hát végén  
s koromszagút sóhajt föl a szabad kémény:  
nem virad jobb világ soha a magyarra.  
Tán az ég planétás képei mégis csak  
fordulnak kudarcról vígságra, öröme?  
„Mebűnhődte már e nép”... Mostan söpörve  
új utak, új célok, szele csikordulhat.  
Mint üszkös tengerit ha száraz Ősz porol,  
úgy tombolt a halál részeg kedve rajtunk  
s akik megmaradtunk, mindig csak marakszunk.  
Óh, szétszórt népeknek Ura küldj egy mosolyt.  
Nézd a deres dombon búfelejtő bornak  
ágán a levél oly vörös, mint a csillag,  
melynek Marsfényében forgunk mindamig csak  
meg nem nyugszanak a hős hiábaholtak.  
Nézd, fagyos Északon, Erdély oláhdudás  
lejtőin s Dunán túl mint fekete göbölyt  
terelgeti felénk mind lejjebb a ködöt  
s magyarfaló éhét a győztes Pusztulás

s föléleti mind a csalódott szíveket,  
ha nem vigyáznak ránk tücskök és csillagok...  
Csitt... most újra kezdi dalát a kis dalos  
s zeng a vetés fölött az őszi kikelet. –  
Elaludt a rossz szél. Égi nedvek szállnak  
csókolván a csírán szűz Mária képét;  
zsendítik a holtigbízók reménységét  
s pezsdítik a szikkadt mellű új anyákat.  
Nyitva az istálló: az Isten szállása.  
Szalmában a barmok még az élelemmel  
bajlódnak és szívem fürji félelemmel  
bújtatom a béke termékeny álmába:

Szeretnék szántani, szebb jövőt vetni,  
minden ellenséget meggaraboncázni,  
szétvált szeretőket összeboronálni,  
nagy, országtápláló rozskenyérré kelni.

Szeretnék kaszálni temetői rétet,  
megfiatalodni fiakban s a dalban,  
hogy a győzhetetlen és halhatatlan  
magyar néz maradjon mindig ősi szépnek.

Szeretnék játszani nagy-nagy gyerekekkel,  
fölmászva hintázni fönt a magas nyárfán,  
melyen ép a Göncöl – bukfencező sárkány –  
lóg most földnek borult, akadt kerekkel.

## **KRUMPLISZEDÉS**

Megszakadt a dinnyeinda  
és a száraz krumpliszár  
sárga bokra olyan, mint a  
vénasszonyarc, oly sivár;  
mintha ezer ráncot rázna  
úgy zörög, ha fú a szél.  
Érik már és nemsokára  
indul száz ördögszekér  
s rohan a síkon robogva.  
de nem vetnek ügyet se  
rájuk, mint most, hogy dolog van:  
a szegények szüretje.

Őszi rögön szétgörögve  
nézem nagyját apraját:  
elől halad az erőse,  
földbe mártják a kapát,  
s mintha vernék nagy haraggal,

hogy nyúljon meg kebele  
ott, hol még langyos tavasszal  
magot rejtettek bele;  
s harsog a föld, ahogy verik,  
szívemen át hallgatom  
és lassú lépésük szerint  
versem rímmel sarkalom.  
Két henye vágás – majd zajjal  
hulló, síri koszorú,  
harmadikra súlyos hanttal  
fordul ki a bokor s új  
fehér bőrrel villannak a  
hamvas „Ellák” a napon  
halkan sírva, apró nyafka  
hetes-tejes malacok.

Édes-drága újszülöttek!...

S lányok, kontyos angyalok,  
szabadítón szedik őket  
föl s viszik a garabót;  
rajtuk háromszín harisnya:  
főben föld-, fölötte nap-  
barnított és aztán mint a  
hó – ha mélyen hajlanak.

Mélyen hajlanak. Ruhájuk

rongyos, mint a krumpliszár,  
egy alak mégis utánuk  
jár s pogányul muzsikál,  
gyomrukig néz tüzesnyersen  
pimaszul rájuk ragad  
s hogy a föld ne ünnepeljen:  
beléjük fojtja a dalt.

Csak két ember nem hallgat rá:

egy legény és egy leány.  
Elmaradnak: titkos „hajrát”  
zúg bennük az óceán.  
Marcsa fiaskrumplit talált  
és Pistának kacagva  
dobja át, szép aranykantárt,  
szemeit ráakasztva.  
Náluk nincs most senki hősebb:  
nyomukban a rög nevet  
és gyorsabban fornak össze  
minden fájó földsebek.



## TÉLI KECSKEMÉT

Az Úr ma éjjel,  
mikor nem látta senki,  
végighúzta sáron-bokron át  
a gyémántboronát;  
tanyákon, fákon  
és a halottak arcán.

Csak a nomád  
őstornyok ott középett  
komorlanak még, hős erőlködések,  
túl a falusorsfonta ketrecen  
Istenország szebb tájai felé.

Békébebénult testemen  
áthallik bús,  
harcos harangjaik  
hívó hangversenye:  
Lesz itt még valami valaha?

Óh jöjjetek mind: megtévedt erősek,  
rozsdás szívek, szép mártír senkik,  
vezeklők, vesztesek s ti új-merők!  
Döngessük a sírt, hol Piroska fekszik.  
Verjünk virággal szemfedő fehérség,  
éviglengő Melindafátyol...

Hátha  
felserken még álmából  
a temetőcsöndülte puszták  
télbőlrepítő, szent sárkánya,  
rettentp hős örünk: a nyomorúság?

## DISZNÓÖLÉS

Ködös-közömbös  
karácsonykörüli  
decemberreggel,  
fél hét.

A nemvárt Krisztusajándék  
fényes álmával  
megvert gyermek  
nyüglődve kel fel

a szalmazsákról.  
Gyertyával üzött kamrasötétség  
szomorún, ridegen kérdez,  
se Sajó,  
meg a kisajtó  
már rég  
nyitva  
figyel - -  
s egyszercsak  
ime  
egy szörnyű, pokoli pogány sírás  
hasítja  
ketté  
a szürkéséget  
és a városvégi szomszéd velőket:  
„Ólnék!”

S a ködben

hördülve  
szökken  
máris  
vastagpirosan  
vidoran  
gőzös-melegen  
a vér, a vér:  
a minden hazugság-frázis-  
fölötti  
életvalóság.  
„Hamar a tálat!”  
(ha agyag, ha porcellán, ha  
jászpis) –  
S a féltve rejtett,  
éhezve becézett jószág,  
az egyetlen  
szent  
áldozati állat  
hörögve így áldja végét:  
Röff-röf  
no  
jól van  
jól van  
vigyetek  
és  
egyetek...

Egy perccel múlt ép fél hét.

## II. PÖRKÖLÉS

Kiss Endrének

Renyhe, mord, szemetes  
pernyeillatú tér.

A zúzmarás bajúszú Tél  
álmos pupillája  
tágulva fel-fellobban,  
amint a falánk  
füstös és maró  
rozsszalmaláng  
iszonyú sebbel-lobbal,  
fent és lent,  
mindenütt  
őrülten  
szalad  
a Mester delejes  
ördög villája  
alatt.

Huj, huj, hajrá!  
most rája még,  
még –  
egy kicsit  
itt és emitt.  
hadd legelésszen kedvére a láng,  
mint eladólány  
szoknyája,  
amíg  
a víg-ropogósbőrű  
anyányi malac  
gömbölyű, síma vonala  
kigöndörül  
álmódottszépen  
gyönyörűn  
az összeroppanó,  
samáni varázs  
hamuja alól,  
fekete csöndbe  
arccal a földbe  
hullva.

Még egy-kettőt percen  
a nyári szalmából ki nem vert,  
bentszorult kis szem  
s a három  
leheletfüstöt pipáló alak  
lesi hallgatag,  
hogy alszik el a tűzben

az Isten.

Aztán egy rövid parázs-  
csutakolás  
s a böllér bicskája nyisszen...  
És még a törkölypálinkás légből  
egy boldog-keserűmélyet húzva,  
a sózott, friss fület nyújtja  
mosolygón: „Nesze”!  
- a subás sógor  
torkán, mint finom  $\sigma$ -bor  
rohan lefelé  
a nyál,  
basszus „g” húrját  
zendítve:  
„Á”...  
„Á”!...  
  
„Áldassék tűzben, földben, vízben!”

### III. TOR

Goromba Garabonciás,  
ropogva rázza  
a vörös-sárga  
fénnel bogárzó háznak  
rossz nádgerincét;  
neki-neki vág  
hol innét,  
hol onnét,  
mint valami kis vitorlásnak,  
melyet az éjben  
a haragos, havas óceán felett  
kódorgó, kacér holdvilág,  
meg millió citerás csillag  
dallama  
ringat.

Az ajtó-szezám mögött  
széles örömök  
bújnak:  
fűszeres, édes, tömjénes  
hússzag;  
a sikos-zsíros kilincs sem  
nyikorog, panaszol  
mostan,  
mint máskor, amikor  
a komor és sötét Nincsen

parancsol  
s gazduram varjúszele koppan.

Galád világra  
s család, farkcsóváló politikára  
nem gondol a ház ebe se;  
be van foltozva a földi boldogság  
feneke;  
bent már a szent ősejt:  
a család élete zeng,  
a mindentfentartó egység  
összhangos csillagzenéje,  
béke  
s elégedettség  
énekek-éneke.

Mintha új bortól pezsdült szeretők  
nyíló karjaik, szemek?  
egymásba mártják,  
mindenki néz  
a „terülj meg” asztal közepére,  
honnan jóillatot lóbálva  
a kunkorodó kolbászba  
átváltozott disznó teteme ígéz,  
a mesebeli három kívánság  
elseje.

És ime  
az íge,  
mely a bölcs szomszéd  
orccáján s a szobán,  
mint néma és profán  
halotti-beszéd  
kenetesen terül szét,  
most fehér szárnyakkal  
kiszáll a háztetőn halkán  
a szomorú, igazságéhes világba:

„Szegények, búsak, Istencselédek!  
éljete ti is a földi javakkal!”

## GÉMESKÚT

Február. Kényes sugár  
sétál hunytszemű fákon,  
világtalan bozóton,

duzzadó orgonákon.

A Tél már nem csikorog,  
csak a kút girhes gékje,  
mely kint a város végén  
föl-fölcsuklik a kékbe

s aztán merőn kibámul  
nyíló búzára füre.  
Felemás életéből  
egy éjjel kirepülne

és szállna a pusztába  
vissza a bús rabokkal,  
kik furcsán gubbasztanak  
lent még az udvarokban.

Friss lány jön. Izes teste  
könnyű ruhákon forr át;  
tizenötödfű, fényes  
karcsú csikói formák.

Ki-kivillan két térde  
sinospiros fonatja.  
Tündér ő, kit a kút vár  
tisztán mélyet sóhajtva

Mint tüzes nótabimbók,  
kik tegnap égre szöktek,  
mint trillás imazengő  
Zsuzsánnai, kis csöppek,

indulna már a víz is  
föl fákba, fellegekbe,  
szívet és lombotgyújtón  
ezer virág remekbe.

Nem lehet. Nem terjedhet  
még szét szent ős gyönyörrel  
s fáj a nedv, mely a kútból  
csent csókok vödrén jön fel.

De már langyul a szellő,  
ha leng a lány dereka:  
első meddő virággal  
habzó, friss cseresznyefa.

S dalolnak elnyilalló  
szép csípőin a kanták.  
Utána Tavasz setteng

s dalos, füttyös szabadság.

## BÖJTI SZELEK

Ki meri most nekik: a lélekmérgező hús  
bűnös árnyékruháját szagató  
szelindekeknek  
egész mellét bűnbánva kitárni,  
mint a rozsdás szegeken  
királyi fönséggel függő  
félreszegett fejű, útmenti Jézus?  
Mert már itt vannak,  
áttörtek a havas hegyeken  
és sziszegő töröket forgatva  
bánatot bőgnek,  
bokrot botoznak,  
porral hamvazva harangoznak  
s az álmodó nyomor  
szája körül kínlódó nevetés  
száraz vetését  
faggyal fogasolják.

Ki meri hinni még,  
hogy szörkámzsát ölt  
az Istenhez tért tivornyás világ;  
hogy a meghasadt lelkek résein át  
beáramlik az összeforrasztó  
Szent Lélek-szélnek  
új emberséget hirdető hárfadala?  
Ki hiszi, hogy kihajtanak a fejfák  
s templom-küszöbön  
guggoló öreg nénik szemén  
új világ tüzeit szóró  
gyémántta kövül a könny?

Nézd, hogy vágódik ide-oda  
a morzsákért csirregve szálló  
lobogó furcsa zászlója  
a megindult levegőben.  
Hogy fut az ég, hullámszik a föld  
s a zsarnok hogy menekül  
összebbfogva Pilátuspalástját,  
hogy ne lássék  
szíve helyén az ür.

Csak a szent Húsvétvárók nyugodtak,  
a sokféle tatárjárást  
vizes lebbencsen tűrők,  
kik most is csendesek, mint a  
hideg és tiszta  
takaréktűzhely tetején ülő  
fekete macska;  
meg a bűnbocsájtó Püspök  
örökéletbe visszaszépülő  
ezüstös fején  
a lila sapka.

## **EMLÉKEZÉS EGY SZÁRAZMALOMRA**

Mint akit Góliátgyűrű dicsőségünk  
kábult, ezeréves álmából  
egy óriás gyermekkacagás  
gulliveri gúnymosolyba tört  
szétpattanó szívárványzengése ver föl:  
oly furcsán-sután gondolok vissza rája  
s a fiainktól már nem is látott,  
álmosan-mélyen szemrevágott  
fedelére,  
valami átnyargaló tatárkhán  
Puk Miskajesztő,  
ittvesztett kalapjára.

Rab Kánaán szabad libalegelőjén,  
a még szabadabb temető mellett  
mézescsöndű, fehér akácok alatt  
földnélküli álmodó magyarok  
bazsarózsákkal beszélgettek.  
Orsó és garat  
kattogó facimbalomja  
politikátlan percek  
unott, úti robotját zakatolta;  
s a lófogatú, lelkünket őrlő,  
nagy fogaskerék  
- fogatlan kérdések kereke –  
csak forgott-forgott szárazon körbe,  
lassan, reformtalan,  
mind lejjebb, beljebb  
egy mindig melegebb vulkángödörbe,  
honnan egyszerre  
sisteregve, égve  
szakadt föl



százados bűnökkel gyilkolt anyánk,  
a föld  
vörös átokkal hördülő vére:  
a szegény szívek rőzséit lángragyújtó,  
rozzant tetőket elhamvasztó,  
reves gerendarecsegtető,  
s az Istensüveg árvalányhajas  
bokkrétáját szélbeszóró,  
nyomorult  
világháború –  
Ezerkilencszáztizennégybe’.

## KECSKEMÉTI KIRAKODÓVÁSÁR

Itt a vidám panoráma: az élet  
ünnepe: tarka, vasárnapi néz.  
Tornyok alatt a falaknak ütődve  
zengeti zöld, lila, sárga vizét.  
Falja a fényt a Piac. Teli száján  
fut le virág, lapu, réti paraj.  
Bámul a pörge legény eleven szép,  
nyílt bazsarózsa a népi kacaj.  
Julcsa-Boriska rigószava csattan,  
szúzi szívük csupa csipke, selyem;  
tisztá ökörszemeik legelésznek  
ősnaiv, induskék egeken.  
Ők viszik, ők a Jövőt, hamuágyon  
szunnyadozó violák viharát;  
szoknyatüzük szele sejteti már új  
héroszok isteni pirkadatát.  
Gömböt ereszt, füttyülőt nyal a gyermek.  
Fércdalokat köszörül a zsidó;  
ponyvaromantika – műzenefertőn  
„kis kacska fürdik”... a pusztai szó.  
Hinta-palinta, szirup, mozi, reklám  
mézbe kevert darazsak gyönyöre.  
Lebben a sátor... Atila világa  
lebben élém... Hova lett öröke?!  
Por-hamu im’ Emesének csodalángja,  
a remegő Nyugatot leverő;  
por ma az álom; a láva aranybor:  
benne ragyog csak a nagy temető.

Csizmadia, fazekas, cukoráros,  
szűcs, vasas, asztalos és üveges

holtra rekedhet. A pénz csak a gépet  
kenve, magát magosítja; szeges  
ostora vág nyomorult idegekre,  
hogy hegyesedjen az új pyramis:  
Tőke! – üvöltik a halmimenendők  
s meghal a szív szava, mint a haris.  
Nem veri érctenyérét a betyár már,  
a Laci-konyha ripacs-kabaré.  
Őr-lovas áll. A falánk faluváros  
és tanya harca ez: új csatakép.  
Bürgesubát veszen egy Petur-arcú,  
kajlaszemöldökű, szép magyar ott:  
rázza, harangoz, az ára magos még...  
szürke Tibet szele zeng, kavarog...  
Állj! – A paraszt lovait zabolázza,  
ám a motor tovazúg feketén:  
bús bikafej döfi át a sarogját  
s bög iszonyút ki, a puszta felé.  
Bazsalikom szaga, tiszta szabadság  
szeldesi néha e rossz levegőt  
s búzamezők dala fojtja a „pártok”  
parazitáit – a kóclenyelőt.

Kéjutazók, akarathamisító

voks-kupecsek tunya, vén tutajon  
ússzatok el lesodort szemetével  
terveiknek e szent folyamon,  
mely – (ha Kossuth szava élne!) erős, vad  
habjaival ver eget s tereket –

Álljuk a gátat, az isteni fajnak  
partjaiként, mi: igaz nemesek!

## VÁROSVÉGI BOLT 1933-BAN

Kívül hordóban

parasztcsiklándó, új gálic:  
kis kartelszajkók útján is  
rivallt szent többtermelésű  
szükségős, drága ékkő;  
nyitott zsákokban  
veteménymagok,  
miket csipednek  
víg verébkanok;  
s a podvás falra  
faszénnel rajzolt,  
idegen áruk  
hidegen bámult,

csodás alkalma:  
„Cukor. Kávé. Tea. Rum.  
Festék. Só. Petróleum.”

Bent tikkadt csend  
kevert illatú unalma  
s egy szalmavérű,  
fiatal, koravén lány  
teng-leng  
és pang  
a kirakat poros, félvaküvegén át;  
és ül  
naphosszat úgy  
nyikorgás nélkül, némán  
akár az álló Kisvasút,  
vagy a sok, halk fűszeres fiók;  
sárguló boldogságplanéta,  
fejtetlen talány,  
kit már tán ki se húz  
soha a zöld papagáj...  
Hejh pedig ő is  
ő is „eladó!”

A vizes padlón egy kitelelt,  
kövér dongó  
ődöngve föl s lejár  
s megáll az arany napsugárban. –  
Föl se száll,  
csak mikor köhögve tör be bátran,  
mint valami sarki utazó,  
a jégcsapszívű, örökkémorgó  
pogány  
végrehajtó.

## MÁJUSI HANGVERSENY

Egy öreg kecskebéka,  
aki még a „bolond-hó”  
elején  
azt hitte,  
hogy a sanyarú venyigén,  
vagy fent a roppant  
jegenyén  
már zöldbe lobbant  
a bújdosó zenefény,  
ép 24-ikén este,  
mikor a szél elült,

elővette a hegedűt,  
mely eddig, mint a holt,  
tokba volt zárva,  
de nem tudott rajta  
csak egy-két csalfa,  
rossz beteg hangot:  
Rettentő  
csúnya György,  
csúnya György,  
brekeke...”,  
s visszabújt újra  
gyorsan a sárba.

Ám a „kistéli”, dermedt pangás  
egy éjféli meleg záporral  
egyszerre  
megszünt  
s a megenyhült, gyantás  
levegőt boldogan szívták  
a fák,  
meg a sok nádi hegedűs.  
A vén, kíváncsi  
karmester már most  
csak azt várta,  
hogyan a széktói parton  
tollászkodó alkony  
villanysugárba  
öltöztesse a várost,  
hogyan a legszebb csillagok  
kiüljenek sorba  
az égi páholyokba  
s pár sovány, túlvilági  
bánatú kutya  
néhány holdkóros csellófutamot  
hosszan elhúzva  
szalajtson  
föl:  
- s aztán a tavalyi nyári,  
jólismert vezérekönyvből  
egy, gondtól és könnytől  
szabadító  
úri-  
és szegény szíveket andalító  
„ú”-hangú, ibolyántúli  
dallamot  
kezdett el dirigálni.

## 1935. MÁJUS

Jégtrónján aludt a Tűzisten.  
Szeme mind hűsebben szikrázott  
és lassan mindent elfelejtett,  
aki kapált és aki szántott;

aki nyomorult fázós hitét  
csillagok fényén melengette  
s most Szervác, Pongrác és Bonifác  
tömjénes nevét emlegette.

A hullám, mely még tegnap tavaszt  
zengett – táncolt egy délibábost...  
és már láttuk is, hogyan nyomul  
utána a hideg halálos.

Szibériából indult éjjel,  
polyákokat perzselt az útban.  
Nem hallott nesz, csak annyi, mintha  
Élet s Enyészet csókja cuppan.

A higany, mely kedvesünk lázát  
mérte, egyszerre egész ország  
dolgozó Ábel-népe fölé  
terjesztette ki rémuralmát.

Óriás sáskák hordái a  
jeges égig szökkenve törtek  
szorosok gránitkapuin át,  
fölfalni minden élőzöldet.

A reggel Duna-Tisza gyászába  
borult a nagy csatasík csöndje:  
szőlő, barack, búza halálát  
sirattuk mindnyájan megtörve.

Csak Baján nem sírt: a pincébe  
bújt kaján képpel, mint az ördög.  
Harácsoló kincsek hordóján ült  
és kacajt, bort, teret összeöntött.

## MUSZÁJI TAMBURA

Sétálok kint a Muszáj-ban.

-Ez Kecskemét tizedik „tizede” –  
Csöndes falu. Szomorú, álmos  
és félőntudatlan,  
mint a magyarság új története.

Tavaszkok alkonyata,

százszor bicsaklott akarat halott  
örömsikolya röpül itt  
és félőrülten nevet,  
mint lányasszonyos mosolyú ibolya  
kandikálva a kiskapuk alól  
szemérmes török fez megett.

Muszáj. Mennyi muszájban

gázolunk négyszáz évig.  
Bécs, Berlin intett  
s úgy lett.  
Csak azután törölgettük  
két ököllel a könnyeinket.

Mi nem választhattunk régóta

királyt, vagy sorsot  
még ingyen sem  
hanem hittünk mindig valami  
se ártó, se hasznos,  
se régi, se új,  
bús mindegyben.

Így lettünk szegény

Visszhangország,  
ahol nem oltják  
a népnek van rózsafáját,  
hol csak a sok úrhatnám korcs  
idegen káromlása kong.

Sétálok. Felcsukott kútgémelek

nyujtogatják sovány nyakukat  
s utánam néznek,  
pedig már én sem vagyok én,  
csak afféle rontott szegény  
szabadságéhes szógarabonciás kísértet.

„János bácsi”... S ahogy belépek,

megremeg körképes  
szép Kossuthszakállá,  
mintha egy szentkép mozdulna meg

hűvös kápolnamélyben,  
vagy daltalan nyarak  
szótlan fecskéje szállna  
holt vizek felett.

Nézem bús gondban  
a szép öreget.  
Egy ismerős  
ős zeneszerszám lóg  
a húrok közé dugott két lúdtollal  
fejénél, fönt a vályogos  
vert puha falon.  
Furcsán, hervadón,  
mint vén hejehujás, kutya-  
láncoslobogós szolgál-  
sorsunk felett  
az ócska porlepett  
„Eb ura fakó!”

## **A SZENTHÁROMSÁG TEMETŐBEN**

Járom a betonnalkerített,  
néma várost  
s végtelen lelkemben  
dércsípett kedvek és hitek  
incselkednek, mint piros bogyók  
túlérett Szent-Mihályon.

Kívül fönt és magosan  
fagyos szél űzi nyugatnak  
a felhőket, melyeknek  
züllött árnyékai,  
mint vert hadsereg suhannak  
a fakó tarló felett,  
hogyan belesajdul a napsütött azur.

És száll Föld az égben  
komor-sötéten,  
vulkánfészkeről most röppent,  
szárnyatlan dögkeselyű,  
mely sziklazúzájával morzsolja össze  
önnön keserű fiait: a gyümölcsöket,  
hol liliumok földrefolyt álmát,  
fura férgemet, lázas leveleket,  
házakat és halottakat:  
Isten szent lélekmagvait.

Nézem az emlékezés terített asztalait,  
nyugalmas mindegy-ágyakat,  
melyeket megcsalt vágyaknak  
vetett a sunyi, őszi nap.  
- Ez az Ó-Kálváriadomb.  
Már szinte rom:  
kő-Mária könnye és a  
néma fájdalom  
lassan a földdel egy leszén,  
mint hír, gazdagság, tudás, szerelem.  
S négy égtáj felé szárnyait szabadon  
táró, megváltó Kereszt tövén  
százéves kövér dudvás sírok között  
apám és anyám pihennek,  
vagy inkább valami vándor  
villanyáramon libegnek,  
mely elcsattant csókjaik ostorát  
friss villámsudárba fonja majd,  
ha a sírból kikelnek.

Odaát maholnap  
többet lesznek,  
mint azok, akik idefenn  
inséget, irígységet, kéjt, harcot és halált-  
hozóidegen politikát esznek  
„nem héon maguknak,  
de mint ő fajuknak”...  
míg a jobbak  
lángész és balsors Káin-bélyegével  
homlokukon tébolyultan  
tovább bolyongnak.

Itt az új szektában  
megbolygatott Katona  
százévre épült koporsó-temploma  
emelkedik magába,  
mint Bánk bán,  
az emberfölötti ember és magyar  
új életsíkokat metsző,  
csonka sorsokon túlnövekvő  
balladája.  
A kőlépcsőn kincsetőrizőn  
Petur ül egyedül.  
Petur, aki Tiborc lehetne inkább  
és az is valóba',  
csak hogy a tüzelni merész,  
de teremteni kevés,  
kardos lázadó  
álarcába bújt –  
s a torzonborz bajúsz bőszen lóg a



mai rút rabszolgaságba.

Új sírok síkjai.

Amott az is az enyém:  
„1930 szeptember 26.”  
Két méter mély,  
kettő hosszú,  
másfél széles.  
Ez a három dolog az,  
ami elmémbe elfér.  
Mert a negyedik,  
amiből minden halott kinő,  
és merev arccal üresen kihult,  
olya forcsa, mint a mult,  
mint a fürge gyík,  
- miniatűr szörnyűség –  
mely rettenve siklik el, ha lépsz  
saját sírod fölött  
az elejtő, végtelen Időben.  
És számolod, hogy  
a magávalsodró Föld  
ezerkilencvenöt  
fordulatot tett azóta maga körül  
és háromat a Nap körül  
röpülve...

Megáll az ész.

## **ITT**

Itt tört meg árva szive. Itt e kő\*  
hideg habját veté föl az Idő,  
hol elbukott s elnyelte sárgazöld  
aranyhullámú, drága anyaföld.

Itt roppant rá a Tér hármassal,  
és összeomlott a Bánat maga:  
magányos csillag, ki az esti ég  
szül és a Melindátlan semmiség.

Most mintha Almafája levelét  
zúgatná, hallom lelke hősi dalát,  
amint a végtelenség színpadán  
átfutva újra fényel hull le ránk  
s ragyog fölötted, büszke Kecskemét,  
fénycsóvás szép fiad bús üszke: Bánk.

\*A kecskeméti Városháza előtt, a Katona József Társaság által 1934-ben felavatott emlékkő, amelynek helyén Katonát szívszélhűdés érte.

ÉN

„Az anyag lassan sugárzássá alakul.”  
Eddington.

ÉN:

furcsa fény  
a szétrobbanó Tér kitáguló fölületén.  
Fény:  
300.000 kilométerrel futó versenylő,  
melytől mind gyorsabban széjjelrohanva  
távolodik elérhetetlen a – Cél.

Ég:

Végtelenség?  
Végtelen vég?  
Az ős-sötéttel foncsorozott világtükörről  
visszapattant ibolyakék ionok árnyéka?...  
vagy Isten játéka?...  
Lent és fönt  
száguldó világok ködeit  
s örvénylő szivárványköreit  
tágítva forgató és kergető  
egyre növekvő Gömb;  
szívemet és minden csillagot mindnagyobb  
hullámhosszakba feszítő,  
örjítőkéek szappanbuborék.

„ÉN vagyok én!” – Hahaha! –

Hol van ma már e vén, rekedt vérrozsdás  
Richárdi szó biborló büszkesége?  
Hol a négyszázéve leírt hang  
transformált fénye, színe?  
A földközpontú s énközpontú megoldás  
csalódás.  
S az „ÉN”?...  
Ködös börtönből szabaduló fény.  
Futás  
új-új dimenziók felé.  
Táguló tudás,  
kín, vágy, gyötrelem,  
a szétszóródó világegyetem érzése;  
öröm és bánat,

félénk alázat,  
didergető szent fínom iszony,  
új érzékkapcsoló, teremtő álom,  
egy kis jaj-szenyes hangfolt áramló áthullása  
az éterben égni hangolt csillaglámpákon:  
isteni szűrés  
és boldog túrés  
millió és milliom éveken és életem át  
végtelen vándorlás  
tűzpoklok, jégpoklok keresztülűző  
sohanemszűnő Tisztulás...  
és  
sugaras, dantei Paradicsom(?)

### **MÁRCIUS 1931.**

Még egy merész terv, egy utolsó próba:  
Kíé legyen a róna s a hegyek?  
...Az alvó fákat éjjel lepte meg  
orvul a vad, zsoldos hófürgeteg.  
Az őrszemekre ködsipkát rakott  
s jégláncokat a mozduló karokra,  
hogy rá se eszmélt a bús rengeteg –  
s míg Észak zsarnok himnuszát dalolta,  
reggel mindenki fogoly lett – s halott;  
minden kis házon zászló lobogott:  
a Tél fehér győzelmi lobogója.

Csend volt, nagy zűrzavarelőtti, mély.  
S e reggelen az első jajjal én  
ébredtem fel a világtemetőn:  
Jeges sírok közt, a hült harcmezőn  
bolyongtam, míg bágyadt kezem a hit  
tört lantján pedzte egy dal hangjait...

Mentem, szaladtam – s mintha valaki  
hátam megett így unszolt volna: Zengj!  
Megálltam – s im' nagyot riant a csend,  
zengőbbet, mint a halotti Balaton:  
egy jégkösötyűs gyémántkoszorú  
rázkódott meg egy fejfán s a fagyon  
csörömpölőn széttörte homorú  
tükrökbe metszett könnykristályait.  
Utána másik, harmadik – s a fák  
mozdulni kezdtek, majd „vigyázz”-ba állva,  
figyelve egy halk, messzi muzsikára,  
mit kis golyók, rakéta madarak  
vidám fütytyével intonált a Nap,

s aztán, mint új feltámadás dalát  
pergőtüzes gépfegyverek karát  
zendíté meg..., hogy újjongott a Csend

Ismertem jól e jelt  
A Tavasz ment át ellentámadásba.

## HÚSVÉTI DISTICHONOK

Bús szemeim függőkertjén csupa ritmus az élet:  
ritmus a csillagcsönd, ritmus a rügyfakadás.  
Minden szent dallam s mindig csak Krisztus a lényeg:  
Nélküle nincsen lét; Benne gyönyör a Halál.  
Lépek a jobb s balsors közt fel-fel a hegyre, ütődve.  
Ballagj ára szívem: Golgota vár, meredek.  
Ládd a rügyek, csecsemők szűz ajka gügyögve  
mondja: szeress, szenvedj, isteni rendelet ez!  
Meváltó, Te feléd lebegek ad lárma fölött im;  
árnytalanul suhanok, mint ibolyákon a hang.  
Albatros-testem látjátok csak, mit örök kín  
félszeggé tesz már – és lefelé von a hant.  
Csetlek-botlok az utcán, mig ide és oda löktök  
s fansali, mord mosolyom csokra kuszán lefityeg –  
Ám igazítva a vígra, ha „Szervusz”-t visszaköszöntök,  
már oda sem figyelek – más zene hangja libeg  
fülkagylóm lemezén... Ezt hallgatom állva zshivajban,  
járva Kereszt útját, ülve a csend küszöbén...  
A könnyű már az utam; oldalt két drága halottam  
jobban fogja Hugom s bal karomon az Öcsém.

## ÚJ GYÜMÖLCSÖSBEN

Ketten kószálunk  
békén  
fiatal  
gyümölcsös kertben,  
örökös  
gondban,  
kedvvel,  
reménybimbósan,  
dallal:  
feleségem és én.

Száraz kenyéren-vizen,  
szívkérgesítő viadallal  
gyúrték le itten csöndben  
a mezőpusztító terméketlenség  
vak szörnyetegjét,  
bús krétai bikát,  
véreim: a hős keménycsontú parasztok.  
A termőt és a kvarcot  
összekeverve  
úgy fordítottál föl  
lassan  
hetven  
és hatvan centiméterre,  
bérért: mert még – írás szerint –  
miénk a föld,  
és majdan  
a remélt hasznot  
nekünk is mélyre:  
négy szárnyraeresztendő gyermek  
jövendő, földi üdvére  
kell fordítanunk.

Mélázva ballagunk.  
Előttem a domb  
szellős hajlatán  
egy halvány, redős  
arc rajza remeg  
réghalott apám,  
ki engem ültetett  
s most integet, bólong, mint a lomb,  
amely még lesz...  
És megállunk az éles,  
édes levegőben  
erősen,  
miként a remek,  
álmodott lombba  
boruló, metszett, hamukék  
fatörzsek homokkötöző sorja:  
rózsabarack – kajszin –  
batul – cseresznye – meggy.

S mialatt az álmos, zsibbatag  
hófehér, meg haloványrózsaszín  
virágok csukott szemhéjait  
pattogatva pedzi a víg,  
fecskesalogató  
tavaszi nap,  
magamban némán kérdezem:  
lesz-e gyümölcs a fán?

Fák, fák, fiaim, csudafák,  
Isten postái, titkos rádiók,  
kik bölcs életízékké szűritek  
a végtelenség hullámsugarát!

## **KENYÉRSZEGÉSKOR**

Még sohse láttalak ilyen szépnek  
ilyen párás csillagtestűnek  
ilyen földbőlvalónak  
és Napba visszakíváncozónak,  
mint most  
öledben a friss rozskenyérrrel,  
amint szorítod átszellemülten  
ötfiadszítta melleidhez,  
hogy aztán mély sóhajtással megáldva  
s új gyümölcsök vérére éhes késsel  
keresztet vetve rája,  
megszegd és szétoszd szelíden.

Mintha gondtalan égbolt alatt  
agarászott halott apád emlékével  
kemény rögtúró ősök lelke  
birkózna benned,  
sötét hajad lobogó villanyában  
valami fojtott bánat,  
s a barna kenyér meggyúlt illatának  
szelíd keserősége szálldos  
álmos lombokon, tüzes égen  
és terített asztalon.

És hallgatom az átváltozott földnek  
belémszűrődő harci dallamát,  
melyet végtelen drótok  
láthatatlan huzalain  
ritmusra löknek szívembe  
a nyári munka örömlázában  
tomboló boldog elektrónok.

## TANYAI ÉJ

„Justice for Hungary”  
óceánrepülésének éje. 1931 július 15.

Megállt a zümmögő gép.  
Alszik a közködő nép.  
Felhőtlen ég alatt fekszem  
a valósággal verekszem.

Verandám gondolája  
siklik az éjszakába’.  
Fut a ház, a nyár, a kőris,  
két lándzsás jegenye őriz.

Rám néz a rendetlen Rend;  
altat a csillagos Csend.  
Jegenyém lándzsahegyére  
szökken a szent Sark lidérce.

Dalol a Ráktérítő.  
Szemfedőm lágy térítő.  
Rajta át ragyog lobogva  
az Urnak hórebi bokra.

Itt lángol: mily képtelen  
közel van a végtelen!  
Millió kis kapu tárva  
hivogat az utazásra.

Meghaltam-é, vagy élek?  
Holt húgommal beszélek.  
Itt és ott: száz állomáson  
várnak rám – túl a halálon.

Most fut a Tenger felett  
két magyar, mint fergeteg –  
Viszik rab népem imáját:  
hallom a Gép muzsikáját.

S kérdi szívem alélva:  
Ki ér holnap a Célba?  
Én-e?... Vagy őket siratják?...

De: győzni fog az Igazság!

## AUGUSZTUSI ÉJSZAKÁN

Bent alszanak: anya s négy gyermeke,  
arcuk lámpája lecsavarva ég.  
Símán forog már a Föld kereke,  
mit ópiummal olajoz az éj.  
Magam vagyok fönt az alvó tanyán:  
a dinnyecsősz is szunnyad őrhelyén;  
vadszőlős, vén verandák drótfalán  
folyik csak pár hajnalka fölfelé,  
hol álomórző „pálmák” tetején  
átsóhajt néha egy-egy hallali  
a Marsból... s örült messze a fehér  
robogású Tejútát hallani.

Így ültem itt magamba tavaly én.  
Ezen tüzekkel tündökölt a nyár.  
De hol a tavaly s hol a régi „én”,  
hol vagy öcsém, húgom, apám, anyám?  
Öcsém a koramúlás aranyos  
koronájával homlokán hol jár?  
Tücsök dalol... s fölcsillan valahol  
egy Siriusfényű Jánosbogár.  
Zizeg az ég, nagy, érett búzaföld;  
lehajlik a szép csillagok feje;  
most száll a szérűk tikkadt búja föl  
s kiperdül egy kalász arany szeme.  
Miként a frissenhullott hó vakít  
és áll a Sarknak feszült téridő:  
hős halhatatlanságom lovait  
ép nyergeli a Szűzben szépítőn  
az élet gyors kocsisa, a halál  
s halottébresztő ostora suhog...  
Négy koporsó kabalfogatán  
új életem eleibe futok:  
Gyi! – A sötét táltosfogát repít  
a híg teret tapodva, mint a port.  
Jaj, hol vannak violaszemeid  
kislányom?! Anyád lelke hol csapong?  
Alszik úgy-e, mint mikor én: a plusz  
kioltottam s négy villanylámpa gyúlt  
testén, hogy titkos szekrényén a bús  
világ zendüljön meg vén bánatunk  
úk, szép lámpáival... Óh, lesz-e ajk,  
- fiamé, vagy bárákárkié –  
mely a temetőt s a tanyai jajt  
együtt fogván kiált: „Uram, imé!  
Ezzé tették néped!” ...Mint hangya, oly  
félős a perc. Az Asszony egy velem.  
Négy alvó... négy hol... ez „csillagzatom”



világtartó vonzása: életem.

Kék mennydörgéssel száll és áll a Föld  
dús semmibe vetvén vashorgonyát.  
Immár a fehér Most-Montblanc fölött  
járok a boldog Isten mosolyát  
kergetve, mely halk tengerrengve zúg-búg  
s alvónak, holtnak életet zenél...  
Csönd... ezer kilométer per secundum.

Most meghalok, ha billen egy levél.

## TŰZ

Éjszaka támadt kint a tanyán.  
Én aludtam, mint egy köcsög tej.  
Nyolcéves voltam. Kajetánkor  
se ébredtem föl, míg dörögve  
a földet szörnyű éjji vihar  
tüzes jégfelhői tarolták –  
akkor jött az új bűvészinásnak  
Kecskemétre a villamosság.

Anyám mesélte és a béres,  
aki Boszniát okkupálta  
s először villantotta rám, mint  
lángsörényű bős oroslán a  
„háborút”. Már mindkettő alszik  
mélyebben, mint én egy két sukka.  
Nem ébreszti fel őket sem tűz,  
sem szélkiáltó, sem kakukdal.

Csak a csöndes emlékezésben  
élemednek meg. És néha,  
látom a tüzet, Ceglédig ért  
a fénye. Vasutról nézték. A  
Gellérthegyről is látszott talán,  
amint fölszállt az asztagokra  
kevély pávamódra. A a major  
pirúlt, mint nyárson a szalonna.

És őrzöngő, kormos ördögök  
óriás ostort fonva verték,  
verték az éjpáncélt átütve  
az égbolt fájó elevenjét.  
És sírt a miriád búzaszem,  
Bodri szükölt s riadt pocsolyák

tükrözgették az öreg Ördög  
lónyertő torz mosolyát.

„Valami Hajnal kéne itten  
egy ezredév után újra új  
sorsszárnybontó és mocsárrázó!”  
- szólt és a szikrás hamuba bújt,  
aztán a tócsákba, melyek a  
tanyák lelkét szimbolizálva  
bámulták a fölkelő Napot,  
ahogy a hol pernyét piszkálta.

Én csak apám s az üszköt láttam:  
Így lesz hát semmivé, ami volt!  
És a titkos sötét erőkre  
döbbenés a szívembe hatolt.  
Pedig Isten van tűzben, versben  
villámban és kénesgyufában,  
meg a viszonos csillagokban  
rángó földi katasztrófákban.

Aludtam a kettőságy végén,  
első gyerek, kiságyikókban.  
Fölöttem hajáltépdese állt  
a zavart gondviselés: Ó, jaj  
háromezer csomó+ Jó Isten,  
mennyi ez vérben, könnyben, szemben?  
Te tudtad, ki tüzeket csiholsz  
a kis és nagy történelemben.

Emlékszem,akkor Néked díszlett  
kis kalapom szűz bokrétája,  
mely most sötét ballangóként fut  
valahol messze a pusztába,  
hol mesztéláb batusporosan  
gyalogolva mennek az évek  
s szikkadt szívek sívár homokján  
egyforma úrság napja éget.

Szélmalomként áll a bitang Sors.  
Örök állandóság hitével  
szürkülnek telkek és a lelkek,  
mint akit már csupán igével  
élnék: „Jó tűzrevalók leszünk  
e csírafojtó nagy aszályon”...  
Álmomba néha gyufát rántok  
s láng csap fel béresünk szavából.

Felpörkölt szérünk bús füstszagát  
öldöklő századokon érzem.

Hallom Zápolya rozsdás gögjét  
s Dózsát gőzös sistergő vérben.  
Hasztalan harcok hollószárnyon  
lebegnek felém, borús zene:  
Hajh, hogy még mindig bennük izzik  
feketesodró sorsuk szene.

Mohács... Világtűz... föl- vagy össze-  
olvasztani minket nem tudott.  
Félholt, félélő nép ez s lelkén  
örök égési sebfolt Nyugot.  
A Mars és Anyám szíve állt úgy,  
hogy élve ébren marjon a láng  
itthon jobban, mint kint a tűzben –  
S most itt fekszem a Ma matracán

vergődve. Éj-nap összefolynak  
s őrijt a mult, a nemmagyar harc.  
Égre mordul éjjel a tenger  
idegen földbe hullt paraszt arc;  
gyötör a csillagátkereső  
nyomorult birkanyáj bögése  
s mint búzaszemeken anyám  
földégett Máriaképe

fáj a világ. Jobb volna talán  
aludni véle újra mélyet.  
Rettentő gyötrő látomások  
képtára lett e furcsa élet.  
Mintha hol Apám jönne minden  
reggel, mint akkor, fanyar sorsát  
szóttan viselve s az ablakhoz  
vezetne:

„Nézd, ez Magyarország!”

## **DIÓVERÉSKOR**

Nehéz halálos melankóliával  
fejbekólintott fák közt  
borszínű bokrok mögött,  
leselkedett egész nap a részeg Ősz  
villogó rézfokossal és gyilkos fondorlatokkal  
sötétén.  
Mondott is talán valamit a csélcsap szélnek,

mert a kert belesápadt  
s a falevelek megrémültek szegények.  
Kárörvendőn csak a csúnya csalit kacagott,  
jól értette már  
a rekedt varjakkal füstölő hideg  
goromba szavát,  
ahogy odafönt a távoli havasok  
gránitfűrészét ráspolyozta.

Rettegő erdő, sötét sejtelmek lázbetegje,  
nékem is veled kellene sírnom  
hangos hisztériával  
asszonyos balga módon,  
de látod  
énbennem elcsitultak  
könnyek, félelmek, bántódások  
s tenyerembe temetve arcom  
hunyt szemmel hallgatózom.

Fönt a beérthöles szőlődombok fölött  
s az esti szót messzi ringató rónán  
most ágaskodik az égigérő  
Csönd  
és óriás póznával suhogva veri  
mint szagos diófát a világot.

Nagyot suhint  
s mint dobbanó dió  
hullik lelkembe száz borús talány  
burkos csillaga:  
„Se ajtaja, se ablaka,  
mégis négyen laknak benne.”  
Kip-kop: család.  
Kip-kop: szívem.  
Kip-kop: halál.  
Mi vagy magyar?  
Mi vagy hazám?  
„Se ajtaja, se négy fala,  
belül is csak – illúzió.”  
...Hogy hullnak-húznak  
kis és nagy titkok, arcok, sorsok  
rámaggatott, nagy aggodalmak,  
miktől mindegyre terhesebb leszek.  
Minő csiklandós illatok vernek  
és lassan roskadok,  
mint esőben a ház.  
Hagyom magam:  
hadd töltse rajtam duhaj kedvét  
a sárbaszédítő örült Őszidő  
gazt csörgetve és zörgő avart,

gánccsal bógánccsal csapkodva fületem:  
Némulj el, ne légy kiáltó száj!  
Suhint a Csönd.  
A fejemen egy koppanás:  
átok már minden moccanás  
dicsőség, harc és szerelem –  
szívem, szám, kezem csupa oldódnivágyó  
furcsa függelem.  
Megint suhint  
s pattanva szakad száz kocsány:  
leesik a Nap, mint bíbor Ámen  
s utána egy-kettő-három-millió aranydió  
ütődik csengve bongva az esthomály  
babonás hálójába.

Csitt!

Most mintha valami független tiszta zenét  
hallanék, mely foszforosfényű csontjaimba száll,  
bár nem tudom még, hogy a nagyszerű halál,  
vagy a már csak egy csillagranézó munkás  
magyarok

életmuzsikája szól-e  
a csillagos csöndverte világ fekete fájáról?  
Számban még édes ámulat és keserűség  
zavart ízei fornak feleselve,  
de lelkem, mintha pusztuló népem  
ősz csudajaként csüngne a züllött vén Európán,  
szagos levelek elröppennikész szárnyain libegve  
sóhajt föl az összedobbanó testvércsillagokig,  
honnan a szeretet és gyűlölet  
fegyverszüneti nagy szélcsöndjében  
hozzámér a világlombozó Isten  
áldó-verő keze:

Kipp-kopp.  
Lehull az utolsó titok: a koporsó is,  
melynek burkában én is lekoppanok  
egy ütésre  
az egyetemes gravitáció keresztény alázatával  
az ezeréves bilincseit befeléjajgatvafalók  
álmos és lusta földjébe. –  
- De sírom fölött s a pogány félhol alatt,  
hol törökmézzel forrongva folynak az örök  
harcmezők,

öröknyárillatú, vemhes levegőben,  
zsibognak már fiaim: a friss diótörök;  
s új élettől reszkető szívemből  
s a szétporladt hitekből szökken paripákon  
ifjú lovasok tollászkodnak elő,  
hogy a Kelettől-Nyugatig harsanó Igazság  
barbár himnuszával

égfürdető hajnalok felé robogva  
friss harckialtások hadikopjáján lobogtassák  
győzelmes eszméimet  
és ádáz ellenségeink: az ágszívó, rézbőrű konokok  
föltűzött, tart koponyáit.

## NAPLÓTÖREDÉK

1934

Mintha álomban a nagy fekete Bika taposott volna meg,  
oly törten, fáradtan ébresztett magamra a derűs, őszi reggel.  
A szekrénykilincsről úgy lógott le gúnyám, mintha kigúnyolna  
s nem is én hagytam von' a vízparton, mikor az éjbe ugortam,  
hogy megfürödjem benne. Pedig egyszer így lóg akkor is, ha holtan  
fekszem majd az ágyon, míg szobámba surran az angyal széphalkan  
s fölveszi magára, hogy máshol köszönjön egy vidám jó reggelt –  
de engem akkor már se Nap, se csillagok, se asszony föl nem kelt.  
November 16. Hány hét még a világ? Meddig fújom vékony  
szalmaszálon konok bánatom szelével furcsa buborékok?  
Meddig táncoltatja a széthulló Kozmosz ködös fényképeit  
forgatva egy színes, szent egységbe gyűjtő, gyönyörű Istenhit?...  
S hosszú, méltóságos hernyónyújtózással az ágyból kikelve  
néztem ki a napos ablakon: Mát kiki batyuját cipelve  
vitte a még lombos fák közt tarka gondját s mint egyhangú ének  
rab Rákóczi dobján kezdte bús robotját pergetni az Élet.

Mentem iskolába s jöttek velem szembe szótlan, szürke szolgák  
kik panaszkodnak egy mély, nemzetsülyesztőnnagy sírgödörbe hordják.  
Mint mellbevágós kapadohány füstje, úgy fojtott az utca  
hol gyalog s kocsikon piacos parasztok egymás baját bújva  
vadászta a ritka Pengőre. Hajh, szegény, igavonó párák,  
ki váltja meg őket és a koldús szellem bús inség-munkását?  
Jaj, volt tanítványok! Mint sajnálom és ind a szűkölködőket.  
Mért is nem lehet itt törvényesen jobban szeretni a földet?  
Mért sírt föl most bennem lefoglalt szekrényünk, a mahagónifa?  
Mit panaszkodnak csúf, úri szaharáid, beteg Pannónia?  
Miért vánszorognak barázdás dombokra magyarirtó gépek,  
hol tanyátlan síró síkokon alig van fogója a szélnek?  
Mért vesztegel a vérkapuban nyöszörgőn nagy nyomorúságán  
a százfélemódon csonkított s gyilkolt Nép: bárányvérű Sárkány?...  
S bent a tanteremben azt idéztem, aki nincsen a tanteremben,  
azt, aki a poshadt tavat ketté vágja kardos „szakrament”-tel  
s az undok békanyál szálaiból tündérszázlókat szövetett,  
melyek a változás zöldselyem lángjaként az égig szökellnek:  
Föld, föld kell a népnek és Hős, kinek teste csupa égi ritmus,  
akin, mint a piros tinta az itatón úgy átüt a Krisztus.  
Hős, hős kell és tettek, vágyaink' virágbabontók és merészek,

hogya a nemzet fáját meg ne ölje a sok befelészítt méreg,  
hogya széjjel ne zülljünk, mint a rombolt atom, magunkról szavalva,,  
míg egybe nem robbant egy végső háború „Csülökre magyar”-ja.  
...Aztán hazafelé ballagtam bús fajtám és a fiatalok  
sorsát hánytorgatva. Hátul a vén mozis, a Nap, [ravaszkodott:  
„Új tavasz az őszben”. „Csók a temetőben”... reklamált hitetön,  
hogya nem télnék megyek s lefelé a hegyről, mint a rost, sietőn.

Otthon bőjti ebéd várt és egy híján a szent család. Marica  
független bájával igézett; bajvívó Tibor képe, mint a  
frissenszerzett érem csilláma tündökölt, míg köztük az asztal  
szélén könyökölve Sinka István nézett borús juhászarc  
s tűzmarta kínai szeméit megengőn mereszté Keletre,  
hol arany himnuszok kis mereorjai hullongtak felette.  
„Miért szomorkodtok?” – kérdeztem, hogya könnyes feleségem láttam  
felénk közeledni illatos felhőként a párolgó tállal.  
„Elvesztettük.” - ? A nyolc esztendeje tartó s egy fokon már megnyert  
kétezer képzetes Pengómet tárgyazó, ostoba O. T. I.-pert.  
S elborultam én is, mint a biztosított társadalom sötét  
jaj-rengetegjéből röppent néma rigó s lehulltam a kövér  
szociális Tőke vasfalán koppanva egy kupola alatt,  
melyet szovjetarcú Jognak építettek... De, ne zaklass szabad  
Gondolat!... Tűrd, hogya a vascsizma tapossa ártatlan családot,  
tűrj, míg le nem szakadsz, mint a tüzestrónú vezér igazától  
Cegléd bőszi piaca...

„Jer Pista, hagyjuk itt a cselhányó várost.”  
És a vicinális vitt is már kifelé fontolt akkurátos  
lassúsággal, mint a műveltségnek kétes áldása – Bugacnak.  
Még zöldeltek a fák, meg a gyümölcsösök s a barna ugarnak  
táblái közt őszi vetések kendője nagy békét lobogott.  
„Ott a tanyánk, nézd” – ám Bihari barátom inkább a homokot  
habzsolta szemével s hamvát símogatta egy bucketetön fönt,  
melyet a pogány szél öröl és gleccserként gyűr, mozgat örökkön.  
Nézte soká és a titkos vágy engemet is magával húzott  
mint egy új, együgyű boldogságok felé fordult paraszt Rousseaut.  
„Megellett a Citrom. Szép nagy előhasi borja van, de beteg  
nem tud fölállni se, nem bóg érte anyja, elrúgja úgy lehet”:  
fogadtak a major póri beszélői urakat utánzón  
ide-odadobva miként a vetélőt a máskor utált szót.  
„Ejh, a kommunista anyját!” és Pista a borjút átkarolva  
rőzsaszínű orrát a dagadtad tőgyhöz párszor hozzányomta.  
Egy-két perc s a boci már tudta a leckét, az anyja is állta  
s álltuk mi is némán, barmok és emberek, bámulva egymásra,  
míg valami szótlan muzsikban ősi közös valónk mélyén  
mágnesezni kezdett a mindeneget egy egységbe fogó Lény.

Már a kora alkony szürke patakjai csobogtak sietve  
a kert fái alatt, melyek szépáttetszőn és álom- vizese  
figyeltek s a téli tetszalál gondjába merültek, mialatt

szétmálló szavunk egy Isten felé sodró nagy folyamban szakadt  
az Est deltájába. A verandán ültünk. Mint valami vihar  
fészkelte fülemben egy lenemírt vers hanyag bús ritmusaival.  
A Föld, vagy a szívem meg-megállt és néha hosszabban kihagyott.  
Egy nyugtalan Szellem különös földrázó szavakat kopogott  
Nagyokat hallgattunk. Borunkban s az estben bölcs agrár Berzsenyi  
szelíden szomorgó bánata csillogott s kezdett átcsergeni  
nótás ereinkbe. A homálybaütött gyertya alig lobbant:  
pedig Sinka beteg nejét láttam, én meg fiamra gondoltam,  
aki Pesten tanul és különb lesz nálam... Aztán, csakúgy sejtem,  
mintha félálomban egyet láttuk volna egyszerre [mindketten:  
A déli szerb égen véres fáklyát gyújtva szállt sötét [hajjal a  
kilencszáztizennégy iszonyát doboló örület anygala

## **ŐSZI GYERTYÁS KÖRMENET**

1933

Valami nagy,  
a hegyeket viaszként hajlító szél;  
talán az ismeretlen Cél,  
vagy  
a messze csillagokban fogant  
lobogó Tűz,  
mely mindnyájunkat űz,  
húz most engem is  
zúgó harangokverte áradással,  
szegény jobbágyszívekkel együtt  
a boldogság mesés  
mágnespartjai felé.

Dalolni kellene velük  
egye és óriásit,  
mely minden akadályt áttörve  
hömpölyögve folyna  
messze, óriás körben,  
és mégis egy irányban,  
mint a csúcsíves tornyokat emelő,  
keresztes hadakat vezető hit árama,  
mint a lebegő, új lánchidak  
vasszivárványait tartó eszme  
s a régi himnuszok úszó összigetjeit  
magával ragadó áhítat  
Isten fényes századokon át szakadó  
roppant Amazonaj

Dalolnom kéne  
s elmerülnöm



a mély-mély névtelenben,  
fájó, lázongó éneket felejtve  
s átömlöm  
a hullámozó, dörgő,  
majd elhaló s földübörgő közének  
zászlót, szentséget és keresztet  
kigyózáva himbáló morajába:  
a milliók fekete nyomorát  
tömjénes könnyöggé dajkáló,  
jaj-lángos őszi estnek  
utcákatsodró, egyhangú folyamába.

### Megyek

A csukott ablakokba'  
fent nyugodt gyertyák  
arany dárdái fénylenek  
csöndbe.  
De itt lenn  
a szabad menetben  
sötét szívtüzek lobognak,  
- és megnyúlnak mind-mind  
hosszan elhajolva, mint-  
ahogy az elhúzott, szent dallam  
s a szélfútt gyertyaláng  
megnyúlik a titkos Sark felé  
vonzottan-törve...

„Jaj, mi lesz velünk?

Jaj, mi lesz szegény hazánkkal,  
magunkkal és maradékainkkal?  
Boldogasszony Anyánk,  
rég, nagy Patrónánk  
könyörögj értünk!”...

### GYÚJTSD MEG ÚJRA A FÁT

1933

Örömök anyja,  
drága asszony,  
tiszta feleség,  
ki ötször hordtad  
áldott méhedben  
álmodott jövőnk  
gyümölcsét,

gyűjtsd meg újra a fát,  
a negyvenötödiket,  
mely már hamvadozó fejünkre  
hullajtja havát.

Ha te lennél volna  
minden magyarnak  
Máriája,  
tán megszületett volna  
az erős, vidám  
Magyarország.

De így is  
gyűjtsuk meg újra a fát,  
- ki tudja nem az utolsót-e?  
hadd ragyogjon, mint csodaszarvas,  
a szomorúság havas ormán,  
honnan két végtelenbe  
látsz:  
látod apáinkat menni vándorolva  
széles, csillagporos országútján  
az ősi égnek, az ősi földnek –  
és látod szép gyermekeinket  
az anyasírás aranyekhós szekeren  
visszajönni.  
Most itt állunk árván messze  
a messiási fánál,  
valami vigasztaló öreg zsoltár  
tördelt dallamát énekelve.  
És várok, hogy nemsokára bűgva  
röppenjen fel lelkemből  
az Alleluja fehér galambja  
csapongón...  
Mert még hasonló  
a most is öledben tartott,  
első halott kislányunk  
imával villanyozott,  
áldozati mosolyához:

Hiszek egy Istenben  
hiszek négy gyermekben  
és az új hazában.

## HÓ

Ki ment előttem

itt, mint az álom,  
fehéren, könnyen  
köd-porruhában?  
Vakító csönd. Se  
füttyszú, se lábnyom:  
Tán most születtem?  
Ámulva állok  
s nézek időtlen...  
Mintha Valaki  
jönne utánam!  
Félek. Gyermekek  
szorong a számon:  
Segítség! Semmi.  
Szúzi fehérség  
fogja a lábam.

Neszt nem hallani

se fán, se égbe'.  
Mintha angyali  
üdvözlés lengne  
friss és hajdani  
sírokon zengve.  
Lépek: jaj, roppan!  
s lehat a mélybe...  
Jaj! hogyha mostan  
megszédült testtel  
mint lyukas vásznon  
keresztülesve  
esnék, csak esnék  
izzva és hűlve  
bús tehetetlen  
a jeges úrbe:  
a lelketlen szép,  
szent Végtelenbe.

## GROSS-GLOCKNER

Hegyek hegye, apátlan, vőtlen,  
gleccserszakállú gránitpüspök.  
Alattad emberbogár zümmög  
s te némán állsz az egy időben.

Homlokodon most ifjú hó van,  
de rá új írást nem tud róni.  
Hallgatsz, míg hozzád jönnek gyónni  
s maradsz az Örökváltozón.

Neked egy perc, egy ezred semmi;  
neked mindegy, ha szláv, ha német.  
Nem érted a vajúdó évek  
nagy bánatát: magyarnak lenni.

Nem érted, hogy szép hegyeinket  
elcsatolta a rablók kénye.  
Hidegen mutatsz fel az égre:  
Teneked itt lent minden mindegy.

Mit bánod, ha csíntalan május  
kurjant a völgyeken kigyulva,  
Vagy a nap válladra símulva  
bujtogat, vén Cartusianus.

Egykedvűen nézel a világra  
s a rohamozó fenyevesekre,  
kik folyton-fogyó ezredekbe'  
törnek feléd, a titok-várba.

Hordód hócsuklyás némaságod,  
mert ez a rend, mert ez a törvény –  
Mi lenne, ha most összetörném  
iszonyatos üvegvarázsod  
és szétpattanna a varázsfal,  
mely köztünk lebeg láthatatlan?...

Alattad járok a fiammal.

S beszélek csendben a Halállal.

## **MATTERHORN**

Már elmaradnak tőlem mind a tájak:  
Tátránkat sem látom többé talán.  
Nincsen velem csak csöndes, tiszta bánat  
s pár fölfeszített kép szobám falán.

Elillant ifjúság erdőszagával  
rohannak éveim, gyors szarvasok.

A nagy világ száz bérce húzza lábam,  
mely most torpantan és bénán sajog.

„Milyen kép ez”? – kislányom, mint a macska  
dorombol és kérdése gombolyagja  
gurul-gurul, mint friss hógörgeteg.

„Atyádnak festettem kint Svájcba’. Furcsa  
kürt az, melyet majd bús „Föltámadunk”-ra  
fúvat az Úr a halott Föld felett.”

## ÖZVEGY

Poros úton  
futott a fourgon  
s megállt a hullaház előtt.  
A koporsóban utas feküdt  
merek haptákban  
fölszegett orral  
új tájak egeibe szimatolva.

Az özvegy,  
fekete lepke,  
verdeste a koporsó ablakot  
a vadgalamszürke alkonyatban  
s élete sápadt gyertyafényét  
lobogtatta  
a két csukott szembe.

Az Esthajnalcsillag ép derengett  
a végtelenség gyászfátyolát  
keresztültörve,  
ám az utas rohanva egyre  
gyorsabban  
távozott  
tőle.

Óriás csönd lett  
kívül és benne.  
Hajh mostan  
melyik van messzebb:  
a csillag-e amott,  
vagy a halott?...

Magában méregette.

## **FELHŐK**

Héjjas Istvánnak

A hegyeken lila köd ül,  
friss szél harsan a hó mögül;  
feslik a föld rabruhája  
zeng az ég hasadt burája.

Gyülevész felhők borongnak,  
köszönnek, elsompolyognak,  
összeállnak, szertemennek,  
mennyköveket rejtegetnek.

Néznek szegénylegénymódra  
a változó csillagokra;  
hívja őket Mátra, Hanság,  
a százcélú céltalanság.

Udvarolnak holdnak, napnak,  
csöndes falun átnyargalnak;  
bennük van csak élet-jóság,  
egyebütt tél és konokság.

Megitatnak a Tiszába  
s mennek mindig visszavágyva;  
a határon áthajolnak,  
villanytengeren hajóznak.

Testvér: rokon kint keresnek,  
hazátlanul integetnek;  
nomádok, kalandorfelhők,  
bús egünk szépítő szeplők.

Haragosak, tarjagosak,  
átlátszók és alakosak,  
lázbaűzők és űzöttek,  
titkos jövőben rögzöttek.

Szédelegnek puszta tarlón  
borzas fejük összehajtón;  
vaktöltéses tarsolyukban  
„új világ”: szent háború van.

Felénk bimbó forr a galyon:  
földalatti forradalom?!  
Száz komorló arzenálon  
posztol a Nap messzelátón.

A világ még barbár zavar.  
gazos rögöt tör a magyar.  
Pacsirta szólt? Virág pattant?  
vagy csak pandúr-puska csattant?

Rikolt rác, gács és sváb juché:  
ez az ország mindnyájuké?! –  
A felhők nem felelősek,  
csak magukkal viselősek.

Vajúdnak vágyán az újnak,  
áldott földek fölött húznak,  
álmodoznak, nem alszanak,  
soha bele nem nyugszanak.

Hordozzák a magyar sorsot,  
kénköves villámos ostort.  
Széchenyik és bús fantaszták,  
kik keblüket megszaggatnák...

Felhők: lelkem rokonai,  
egünk kósza bolondjai.  
Nincsen más mód: földre hullni  
és a rögre ráborulni.

## **SZENTMIHÁLYNAP KÖNCSÖGPUSZTÁN** 1933

Szeptember sápadt szomorúságát  
szürcsölték a halálhagymázos lombok.  
Az alkony aranycsöndjében horonyoztak  
a tanyák  
s az acélszürke tömérdek ég alatt  
pihenő verítékes földekről  
valami nehéz béke illata szállt,  
mely megülte a hűvös réteket  
s a roskadó szalmakazlakat.  
Tizennégyben feküdt így rajtunk  
a germán gög  
pirosfehérzöld puskaporszaga,  
meg a maszlagpipáló magyar vitézség  
fullasztó mézű mélabúja.

De már mozdultak a kaptáros szemekben,  
békózott karokban  
és kantáros fülekben  
egy ördögös, szabadító mámor

dobhártyapergető és látó  
delejhullámai.  
Rá-rácsapott az óriások bográcsában  
pörkölt marha gyógyyszeres gőze  
az agyvelőkre,  
hol béna ekék, törött szerszámok,  
rozsdás babonák, jelszók, akarások  
süketen porban heverték,  
mint estéli csatamezőn  
valami új ébresztő csodára várva.  
S már állt a bál szivárványünnep,  
szalagok lengtek kékek, zöldek  
s a meztelen mellű kevély Földnek  
zömök ezüstgomb volt a feje.  
A vendégek még egyre gyűltek  
s egy zsákmányolt  
„Bauer”-billegű ponyvasátor  
háborús morzsája körül  
- lezuhant, otromba Zeppelin –  
hangyázva feketéltek,  
midőn messziről két szürkén  
szelíd garral jött a lecsúszott földesúr  
s félárbócaeresztett büszkén parolázott  
a vasmarkú háziúr paraszttal:  
„Isten éltesen Mihály”.

Így lenne jó – gondoltam magamban –  
összefogni mostan  
egy közös front védelmében  
vörösök, barnák  
basák, bankok  
és hétfejű gond ellen  
új halálárkokban.  
Így lenne szép, míg nem késő,  
ha tele volna már az ország  
csupa élő és ilyenforma,  
nem hazug parolás szoborral.

Sötétedett. Kivilágították a palotát,  
meg a ponyvasátrat,  
s fölzendült a kenyéradó Isten dicsérete  
az asszonyok aranymiséje:  
ételkínáló régi ritmusok.  
Óh böjtölő bőség,  
zsírbafullasztott koplalás,  
kivirágzott akasztófaszárak kedvek,  
megelevenedett harci kopjafák!  
Hogy ettek-ittak a bronzképű rokonok  
csecsszopótól a csendes ükig  
a rétestől roskadó asztalok mellett.



Hisz'  
hősök ők mind így villákkal is:  
a harcaink védő Mihály arkangyal serege.  
Beszéd nem volt. Minek a szófiáságok!  
A néma föld nem gondolkozik,  
csak szíve van s ütemes lélekzete:  
zenéje, tánca, dallama.  
- Elég, ha az okosok  
a beszélőházban ülve odafent  
hurkos szakaszokat sodornak –  
Itt pártarepítő zeneszélben  
parlagi galambok,  
„burgenlandi” fölkelő betyárok rakják  
és ezüsthajú balladás bárdok  
kötetlen gyöngyösbokrétája zeng.  
Én nem táncoltam, csak néztem,  
homoki hunok kataláni táncát,  
sátortetőbontó nagy birkózását  
suhogó germán szellemekkel.  
Sokszor mentem lopva ki a szabadba,  
mintha kerestem volna valakit,  
egy Volgatáji, tiszta Asszonyt,  
nyeregbeillő harcos nemtőt,  
ki elveszett rég a viharban...  
Kerestem tán egy szent jegykendőt,  
mely csipkésillatosan alszik  
a jövendőrejtő csillagokban,  
vagy a ringócsípőjű lányokban,  
mint Árgyeluskirályfi ara.

Az Égbolt: az Úr piarca  
csendesedett.  
Nem lehetett már hallani a Fiastyúk  
gyémántcsibéit sem  
csak egy távoli vén kakast,  
aki a félpitymallatos földön fölborult  
Göncöl kerekére elsőnek szállt föl  
és furcsán rekedten kukorékolt:  
„Hé fiatalok!”...  
A kocsis fölrakta a kast  
és öregdüllőkön düllöngve  
szitáló homályban mentünk Kecskemét felé.  
A saroglyához kötve hátul  
táncoló színes gömb szállt utánunk  
s ahogy egy-egy kátyúba estünk  
barátaim föl-földobták magukból  
a tréfarakétát és trágár kacajt  
Én szidtam a rothadt középosztályt –  
és szerettem volna magam hajtani,  
hogy mihamarább kiforduljunk

magunkutálva balra, vagy jobbra  
a szent változások  
világútjára,  
mert úgy láttam, hogy sorsunk elakadt  
bosszúsan irgalmatlan  
s csak az úri Ősz pokolparipái tipornak már  
a lángostorait mindbágyadtában  
suhogató, örökkétartó,  
lassított, lompos  
virradatban.

## FEDDŐ VERS 1932

„Gyula fiam, vigyázz  
a magyar parasztra.”  
Nagyatádi.

Kuruc-labanc kergett-é anyját:  
meg se csillan ma már e szemekben.  
Gerinctelen ülnek nyútt nyeregben  
és életüket zsoldképpen kapják.

Patent eszméik' is úgy fasszolják,  
csak középúton képesek jární;  
a kultúrájuk „made in Germany”,  
kívül lovagok, belül rabszolgák.

Agyukban, mint a füstölő bomba  
az új világ félelme feketél.  
Szájukból mintha száz vén seregély  
csak csúf rothadságot rikácsolnak.

Egeik még grófokon forognak  
s a sorsfordulást rádión lesik;  
nyavalyás lelkük hurrát nem nyerít,  
ha bolond tavaszszínek bomolnak.

Soknak még Ausztria a konyak  
s a régi rossz frigy vérgyújtó vivát.  
Zord Zrinyi jaj-ja nékik nem kiált:  
őnélük nincsen cédább, asszonyabb.

Pedig „vitézek nemzete” valánk –  
csak becstelen célok közt a konok  
függetlenségvágy egész elkopott  
s nem Tuhutum lángja többé a láng.

Arcuk szobarózsái nem ország-

védő hímsárkány vérébe mártattak,  
ők csak tág szómezőkön vágtatnak  
s egy élő arcot rettegnek: Dózsát.

Nincs nemük. Mint az ebi puhányok  
ülnek rossz rend békanyálas partján  
merengve vén, bölcs varangyok hangján  
s pávás mult sétáló palotájok.

Nincs idegen nagyság, akik vakon  
ne majmolnának, hogy minden legyen,  
ami szétoszt, szétold és szétterel,  
míg nagy kérdések gyötrő láza nyom.

Öreg csárda: magyar politika,  
hány fals dudás rengeti ablakod!  
És úgy lármáznak, hogy a hajnalos  
Sorsnak se szabad bekopognia;

s nem szállhat szabadon a rög dala...  
lidércálmában – s veszi erejét,  
míg vigad a szolgálkölcs hada.

Mért nem zúg e korcs idők Kossuthja?  
Ki fogja nyelved, lódult sorsharang?  
Szégyelni a kenyér is, hogy paraszt...  
színválózás nincs a borunkba'.

Jaj, kikkel is kezdjük el a jövőt?  
Hisz' „érccé tötték rajtunk az eget”.  
A világ miattuk süket beteg  
talán „az Isten is megvénhödött”?...

Jobb már énnékem pusztába laknom  
vadgalambokkal, szélkiáltókkal,  
mint e penészszerű lovagokkal  
jelszóparipás szélmalomharcon.

Jobb már énnékem csillagos almon,  
vadon erdőben, bölömbikás réten,  
buckákon, csírás őszi vetésen  
halott magyarok kelését hallnom.

S Keresztelőként várnom egy hőst itt,  
kit fölvet a tengerszántó eke;  
a haja: vihar, szeme: őrege  
s új dallal tölti e táj mezőit...

Jobb már mormolnom erők imáit,  
hallgatnom felhők, szelek miséjét;

figyelnem a föld mozduló méhét  
s születő, víg mitológiáit.

## KÖD

Körül örölt kórusban üvöltenek.  
a Kárpátok bős fehér kutyái.  
Dermesztő leheletük fojtogatja  
a villanyvirágos várost,  
a hófúttá, úttalan völgyeket,  
meg a síkságot  
síró tanyáival.

Verecke felől felhőzik ránk  
ez a mérges,  
milliók nyöszörgésére éhes  
modern Dzsingiszkhán,  
alattomos szürkegáztámadással.

Fuldokló hajók sötét kürtje  
itt-ott még görögtüzes visszhangot gyújt  
a kidöntött fákkal s homokzsákkal  
torlaszolt fáradt öntudat  
süket strázsahegyén –  
de már a „Testvér segíts!” csak úgy  
melegíti a lekonyult lelkeket,  
mint szétdúlt barrikádokon ordító  
éhfarkas zöldlángú szeme.

„Örökkévalóság kezdete  
ködnek közepe  
időnek vége?...  
Elemista olvasókönyvek  
öreg talányának megfejtése  
mered most felém  
és ég, mint velőperzselő fehér  
roppant nagy „Ó” betű.  
A mindenszülő és elnyelő Zavar  
ködoszlopában rejlő, ősz  
első és végső Ó!...  
Bomlott idegszálak drótjai  
zúgnak veszettül bennem  
és zúzmarásszakadtan lógnak  
mind összebb-visszább  
a „dróttalan” világról se hozva  
már semmi újat,  
semmi jobbat, semmi tisztát

s csak magamba dúdlok befelé  
vérlázító és gyilkos  
dalokat.

Mintha egy perccel előbb  
robbantották volna föl  
az aláaknázott üzér világ  
gigászi pokolmalmát  
s a tüzes liszt  
apró jeges tűszúrásokkal  
most mind kába arcomba szitálna.

Hiába kiáltanék:  
elsülyedt Nyugat,  
elsülyedt kelet,  
elsülyedt az Ország,  
az Ég...  
És mint bepólyált  
önnön jajának köldökzsinórával  
megfojtott, lázadt titáncsecsemő  
ime én is sülyedek  
lassan  
lomhán  
lefelé  
a fiafaló, bosszútólrettegő  
politikus vén gonosz Idő  
iszonyú torkán:

Óh, jaj, fiaim  
jaj, sötét Jövendő!

## **KARÁCSONYI HÓTAKARÓ** 1932

Karácsonyi hótakaró  
takar rózsát, szőlőtövet,  
föd a halott tavak tökrét,  
olts ki minden rossz örömet.

Köddel lepd be a nagy Szamost,  
a csillogó Tatra ormát.  
Fehér gyásszal koszorúzza  
magát e szomorú ország.

Karácsonyi hótakaró,  
takard be a sarat, szennyet

s az eget-földet okoló,  
de egyedül bűnös embert.

Hűsíts lázongó sebeket,  
szellős kunyhókat melegíts.  
palotákban gyűjtsd a késő  
magábaszállás tüzeit.

Karácsonyi hótakaró,  
takarj kék-zöld-piros puccsot,  
őrizz minden Istentőljött,  
új-életakaró jussot.

Nyugtasd a nyomorgó pusztát,  
adj rozs-csírának enyhet,  
hogy szebb tavasz borítson ránk  
békétsugárzó mennyet.

Karácsonyi hótakaró,  
állítsd meg Caesar gályáit,  
melyekben a halálpartra  
szállítja új rabszolgáit.

Hímezd a Torony subáját,  
hallgasd a szent harangokat:  
megszületett a Megváltó  
a szétoldott magyaroknak!

Karácsonyi hótakaró,  
takarj tüzet és bilincset.  
Jőjjön minden jótakaró  
s imádjuk az ifjú Istent!

„Ökör ismeri gazdáját,  
szamár is az ura jászlát  
és ez a nép ne tudná csak  
a Betlehemit Urának?

Kiről Éσαιás dalolt,  
kit ökör és szamár szagolt  
és János is úgy látott mint  
ők: Karácsonyi vádlóink.

## KATOLIKUS NÉPLICEUMI ELŐADÁS 1932

Kínában most minden szívdobbanásra  
kartács felel, vagy óriás bomba  
s húszával hull a sárga patkány porba.  
Halló Páris!... Berlin!... vigyorgó Moszkva!...  
A Népszövetség csak reszeli torkát  
s egy félvilági, fényes szovjettáma  
mint kalmopirint nyeli le a bombát  
és zsörtölődik, hogy a fadding kioltja  
a halálhörgést... Rádió: Róma?... Csend!...  
Hat óra. Semmi.

Most elfogok menni

A Néplíceum előadására.  
Patent, vetítettképes téma: ép a Dante Pokla!  
Sötét terem. Szorongás. Csönd. Szegényszag.  
Kis masinából sistereg a fény csak  
egy lepedőre vetve új-új képet,  
melyhez pap bácsi mond fent nagyon szépet,  
s lent csamcsogjuk a színes szörnyűséget:  
Csalfák, Paráznák, Káromkodók, Nyeglék,  
Csalók, Gyilkosok választott gyötrelmét.  
Nézzük borzongva a sokszínű Poklot  
s állunk... mint mikor a Föld még nem forgott,  
csak az ég – és mint gyönyörű kerékagy  
égve állt a forgó csillagok közt Észak;  
mikor közelebb volt az Ég s a törvény...  
Nézzük: minden bugyor ragadó örvény.  
Minden Kör belénk borzasztja meséjét  
és istenek alkonyához hasonlón  
mély szürkeségben hallgatjuk kakofon,  
örök jajok halhatatlan zenéjét.  
... „Ezek itt vért, hazát, Krisztust árultak  
s lekerülte a Pokol legalájjára” ...  
... „Ezek az égről csillagokat loptak” ...  
„Ejh, ejh!”... egy szép öreg fejét csóválva  
suttogja: „Hát a Háborúcsinálók?  
Országcsönkítők?... „Az még más világ volt  
bátyám”... és míg szétmorzsolok egy könnyet,  
magamat is lent érzem a Pokolban  
s látom a népet a százfejű szörnyet  
kínjához kötve, várván a Megváltót –  
s halkán folytatom: „Az még más világ volt,  
más... más.. A mai gázságát felmérni  
nincsen agy:

nincs Dante Alighiéri!”

## OLVADÁS

Völgyön-dombon  
hejje-hujja  
vígalom.  
Zeng a Duna,  
mint a bomlott  
cimbalom.

Forrong a fény,  
keveri a  
lég borát.  
Ébreszti az  
alvó fehér  
orgonát.

Húzza a Nap,  
mint valami  
vén cigány.  
Jó hallani,  
hogy hortyognak  
Nagyidán.

Alszik a hű  
nép s a vajda  
álmodik.  
„Ha akarja  
Isten, elsül  
a bot is”.

Minő szégyen!  
Fáradt szemünk  
látni un.  
Ez kell nekünk  
török, német  
áfium.

Élettánchoz  
illegeti  
szárnyait  
ég, föld. – Csak mi  
hordjuk álmok  
láncait.

A puskapor,  
a rozsláng mind  
fogyóba’.  
A rossz lány is  
a csillagot



okolja.

Ölünkben hol  
Cordélia  
kiált: Csend! –  
- De nézd, kint a  
vén zaklatott  
világ reng.

Sír az eresz,  
kacag a kék  
égi láng:  
„Zúzd, vettesd szét  
őrült fejed  
Jég-király!”

Új illatot  
ölel a szél:  
víg legény.  
S meghal a Tél,  
mint elhagyott  
Lear. Szegény.

## TAVASZELŐ

„Ex oriente lux.”

Az összevissza ágak  
alvó rügyszemeiből  
ime új vágyak, csókok, csodák  
kandikálnak zavartan.  
Az élet csillaga  
tilolja már a tájat  
titkos violasugarakkal,  
csak még a lusta akácok várnak.  
A szél: ez a lázongó vad zseni  
szébbé szeretne most keverni mindent:  
tűzet, tengert, hegyet és havat  
szín és hangörvénygyújtó szeszéllyel.  
És néha sír,  
mintha keserve őszvég illatával  
komor kétségetek bőgetne a vörös holdra  
és a Semmi ellen hadrakelt  
fiatalokra;  
néha meg nevet,  
mintha a milliókkal farkasszemetnéző

konzervatív ravaszsgot  
és kótyagos álfelelősséget gúnyolná,  
mely villámló öklével fenyegeti  
a rügyeket,  
meg a friss ritmusoktól dobogó eget.

A keresem az új magyar tavaszt:  
a földnek dallamát, ahonnét  
minden bölcsesség fakad.  
És álmosom a szép mongol Agyat,  
ki a bilincses szent és vak erőket  
fölszabadítva féltőn fogja át  
tekintetének napsugár-pántjával  
vetéseink és hegyeink haját  
temetők-tanyák hős idilljeit;  
s mint friss ihletpárakkal teli zajt  
minden idegén átzengeti a  
szétgallyadzó napos nomád Tiszán  
lehömpölygő óriáspanaszt,  
egyszerű szívek égverő baját,  
gátostromló, termékeny hólét.

Óh, megcsalt milliók! Szegény bolond néz!  
Micsoda roppant áradó tenger  
hajtja most számba különös szóknak  
iszapos ízét:  
„újulás”, „reformok”, „jólét”...  
Micsoda kardos Jánosvitéznek  
kéne már gyorsan beléugorni  
a sziszegő százfejű elégedetlenség  
sárkányhasába! ,

De nézd, már egyre jobban gyűlnek a rendek,  
sűrülő sejtekből épül a zöld,  
harsognak a friss jószagú vizek  
s virágkartácsos Napkelet felől  
független léptektől dübög a föld  
s dagad az emberebb emberség dala,  
mely hosszúpillájú kék csönd alól  
indult el messze messze, valahol  
a nyugodt szemű szent Brahma öléből  
titkosan, mint egy szép paraszt-tanya  
és fegyvertelen, mint az éjszaka.

## HONFOGLALÁS

### I.

Kék hőmesék s a Vihorlát mögül,  
hol csöndes lankákká csitul a Kárpát  
és szétbogárzó szép magyar akácfák  
mögött a Messze, mint tengerkőd ül;  
fékrekentő fűvön a nagy, szabad  
Tisza barangól s rajta át vezettül  
dobálja, hogy a fény is szinte pendül,  
szétpattanó abroncsait a Nap;  
kitáruló, szűz, hökkentő öröm  
csiklandón száll az állat orrlíkába,  
barbár izmot tör új szelíd igába  
s hun szíveket dobbant az örökön,...  
kék hőmesék s a Vihorlát mögül,  
hol a magasban fönt arany pórázon  
Istenszemként hullároz egy ölyű,  
vitéz robog elő.

Mokány nagyúr.

Tajték szakad lováról. S tenyeréből  
harsány kürtöt formálva hátraszól,  
hogy Ázsiáig ér a hang zenélőn:  
„Itt maradunk!”

### II.

És szállt a szó. Mongolfelhőport  
históriánk egyhangú sivatagja  
majd elnyeli, majd ismét visszaadja  
s egy ezredév mesgyéjén föllobog.  
Görögtűz már csak – s a három halom  
rajzát villantva furcsa szitkokat gyújt:  
„Ti éltek itt még csak Verbőczi-fattyúk,  
szegény bölcsek kis csonka gyarmaton.”  
Idegenül néz már a Duna ránk;  
fű, föld és víz hiába esdekeltek:  
kóbor pórok haszontalan keresnek  
hont a hazán, hol annyi Biberach  
hemzseg s a magyarnak csak „halni” kell.  
- S a jégfelhőport histórián át  
hajósíphanggal búg föl a sötét vád,  
hazátlan gond és száz hős balsiker,  
Fehér lován elfüstölt rég „Hadúr”...  
Tények beszélnek és földönfutóink,  
kiknek harcából régi és új sors int:  
Nomádok,

így itt nem maradhatunk!

## MÁRCIUSI MIÉRT

Tőlünk rég elrobogott a dicsőség  
parabolás Petőfifénye.  
S kit tudja, visszatér-e  
valamikor?

Minket hiába edz hideg,  
vagy fonnyaszt nyári hőség,  
hiába ver száz újulási láz,  
sorvasztó gyász,  
jókedvű bőség  
s ezer mindig idegen érdek  
belénk kürtölt, fajrontó, furcsa harca,  
ránk már csak a vak Végzet  
ha vigyáz  
s nem birunk vinni hadba  
ellene  
se észet, se erőt, se tiszta, új hitet.

Mért nem ad már az Isten új szívet,  
mely éreztetné önnön-életünk,  
s kurjantós, tamburás, beteg  
bánat helyett  
vádatsüvöltő Tátraerdők  
dalát tanulnák e csöndes terek.

Mért nem ad Isten új vezért nekünk,  
ki a bitang erkölcsök közt kidőlt,  
szántó-vető, remek magyar erőt  
és minden hős szívet  
ütőöklébe fölmarkolva – csap?

Miért nem ad  
szép, tisztahomlokú fiatalokat  
az égberobogó szekér elé,  
akik nem ülnek már le többé sírni  
a vén, nágyszázados  
rabszolgakeserűség tengermorajja mellé.

## PÁSZTORTÚZ

A szétszórt, tévelygő tanyák közt,  
hol fénytelen, keletremeredő  
szfinkszszemel darvados az ős sötétség,  
nincs más csoda,

nincs már isten,  
csak ő.

Csak benne bízik már az oldott  
lelkű és szászorcsalódott.  
Tükrében szépülnek meg a homályból  
előgörnyedt, ráncos pór-arcok,  
vérző lábú hiteszakadtak,  
ahogy nézik-hallják a hun mesét,  
a táborozó istenség nesztét;  
földből kinőtt, friss, karcsú testét  
a rögberejtett, égő kardnak.

Szűz, tiszta tűz: mennybéli harmat.

Bontsd fel nekik lobogó melled,  
újongó, rőt hajad:  
hadd lássanak,  
hadd símogassanak!  
Légy a bús, üldözött magyarság  
kivirult sebjei gyógyító,  
fürkésző kuruc örseink' szólító,  
szabadító szabadság.  
A labanccá hajszott lélek  
kitépett önismeretének  
ítéles, harangkondító Ajtony-nyelve,

Juházott farkasok lidérce.

A nyilas isten ébredése.

Hamis bálványok porbaeste.

Légy védővára mindazoknak,  
kik sohse laktak, csak lakolnak,  
s négy szolgaszázad óta várnak.

Várják elhamvadtt szürke hajnalok  
keserű pernyeszagából földerengő  
muzsikáját a tavaszviharos  
új idők dübörgő vonatának.

## **FÖLDMUNKÁSOK**

Reggeltől estélig szünetlen  
törik-teperik s a föld lelke nyög.  
A döntött erdő eldöntetlen

kérdésekkel tompán szívükbe döf.

Gyökérhínárban hátrafelé  
evezve mindmélyebbre hatolnak  
s markolva ásó-kapa nyelét  
a hús homokhabokba szagolnak.

Ez hát a föld „melyen annyiszor  
apáink vére folyt”... s a gyökerek  
szakadt kábele bűg: hajh, mikor  
ér a kőszívekbe új üzenet

fénye? Nyútt izmaik feszülnek  
mint kötelek a koporsófalon.  
Elkárhoznak, vagy idvezülnek:  
csontjaikban halálos nyugalom.

A Nap tisztítón tűz le rájuk  
és bronzvállaik messze ragyognak:  
- „Ezek a türök és várók,  
vertjei vérbűnös századoknak.

Ezek az elkésett reformok  
rossz ereszalján ácsorgó árnyak,  
kik a lomhán derengő jobb kor  
épülő testébe átszállnának.

Derékig homokhófúvásban  
tengnek, mintha keresnék a Pokol  
lejárátát hős szomjúságban  
s a híg föld elfolyik lábuk alól.

Pedig a rög szerelmesei  
ők is s örök vágy gályarabláncát  
hordják, mert a korhadtt nemesi  
történelem kormányára gyávák

s mint hullók a halott mederben  
hallgatnak sültgalamblesve némán:  
sötét szavuk feneketlen  
jaj kapujára vert denevérszárny.

Bánatuk, mint a sűrű bányalég  
lappang: hogy majd egy új Petőfi  
szabad lámpája hozzájuk ér”...  
Óh, szebb kultúránk alapvetői!

Oh, ti jégvert magyar szőlőhegy,  
férges és korcs fát újraoltó  
nagybirtoküzött, méla csöndes

muzsikok; gúla- és buckabontók!

Hallom telt talicsáitok' – s ón-  
arcotok rám mered kérdőn zokon:  
Kié a föld? – belém nyikorog  
s új szent rengések jegyeit rovom.

## **ISTEN CSÉPLŐGÉPJE**

Csillagtól csillagig  
ötökké jár a Fény.  
Suhogó gyémántsíjj  
forгатja gyötörvén  
a roppant masina  
miriád kerekét:  
pergetett világok,  
rendszerek ezredét.

Kis Göncöl, Nagy Medve  
egyásba fogadzón  
zúgatják az orsót:  
a Sorsot, a sorsom.  
Tejútak forognak  
a titkos messze Egy  
sugárzó erején.  
Egyszerű egyszeregy.

Tavasztól tavaszig  
újtól új búzáig  
sodorja a Földet  
a szent Napsugár. Víg  
zsákokba csorog a  
nappalok éjszakák  
aranya konkolya.

Pereg az Évszakok  
gyönyörű újrája,  
egyhangú unalma  
és örök újsága;  
háború, rossz béke,  
századok vétkei...  
A munkás magyarok  
lelkét majd szét veti

a Végy... Már hallom az  
új Idők rostáján  
herék, hitetlenek

polyvába hullását  
s győznek a földéhes  
dolgozó seregek,  
a szívem szívedbe  
kapcsoló szeretet.

Befogja a röögöt,  
a csírás jó magot.  
Harcok és szent halál-  
temette új dalok  
zengetik a hegyet,  
zsendítik a kalászt  
s a porszem felkiált:  
„Mi atyánk! Mi atyánk!”

Csillagtól csillagig  
örökké jár a Fény  
Suhogó kis és nagy  
szíjjakon gyötörvén  
forгатja a épnek  
miriád kerekét...  
Búzánkat csépeleli:  
a népnek kenyerét.

## HÁBORÚ

Mikor a sárga gög  
és a keserű kudarc  
már mind fölszívódott az agyba,  
valamely széthulló világról  
egyszercsak lesiklik hozzánk  
az életentúli, titkos „Z”-sugár.  
ugrál a higany  
s a bankok vastag vaspáncélja mögött  
méregzöld téboly áramát  
indítja az arany.  
A körtáncos Csillag-Állatok muzsikálva  
egyszerre különös dühöket delejeznek.  
Fölforr az ős Gonosz boszorkányüstje.  
Behúzzák villanyfényoszórós rókafarkukat  
a lármás újságok  
és „ultima ratio”-t  
süvölt a rádió.



Ránk sunyít a furcsa japánszemű Nap.  
Egymásba futnak utak és utolsó  
konferenciák Óperenciája felé  
vonagló vonatok.  
Fekete magját szórva  
pattan föl a bölcs eszetokja,  
s míg kényes, karcsú párducszökéssel  
kúsznak elő az elsötétülő lelkiismeret  
dzsungeléből az új bűnök,  
a szegény kerge népet  
ismét bégetve rettentik össze  
a Halál szent egységaklába.  
Éj és nap folyton csupa badarságokat  
beszél hangosjajgatva a Zagyva,  
mint a hagymázós kis gyerek,  
aki fakardját álmába se hagyja.  
A deli Hajna képe körül hajdan  
„csillogva kerengő” boldog Bodrog is  
megállna most, vagy ijedten futna visszafelé,  
mint a gyík,  
de, jaj, már fölvetette újra  
bűvös falánk szemét sziszegve,  
hogy kintől és dactól villogó ezüst testét  
jóllakott ellenségére csavarja –  
a hamis kultúra Laokonfiaiként  
minket is halálba szorongató,  
sebzett óriáskígyó:  
a Rajna!

## ÚJ VILÁG FELÉ

„Események mindig  
csak bennről jönnek.”  
Ady

Dörögve zárult a menny kapuja.  
A világ friss sugarakkal szagos volt  
s kábult a fű. A Hegyről lefelé  
indult épen a pogány Apostol  
Istentől jött, aki most az embert  
pár ezerévre magára hagyta.  
S muzsikás szélben imígyen szólt a bölcs:  
„Elveszett az ég, de tiétek a föld”.

És lelkendezve szállt le a völgybe,

meg-meghajolt a szép új táblák alatt:  
„Szent, aki szánt, aki házat épít,  
hitvest, családot; gyűjt, csokol s arat;  
ki magát naponta áldozza föl,  
hogya a tört rög Messiást teremjen...”  
S ringott Ázsia a rejtelmes dalon,  
melyet a dajkáló kék tenger dalolt.

Ringott-hánykódott:soká gyötörték  
szolgaság. Sátán, babona, büntudat;  
szomjas ördögök habzsolták vérét,  
eszmékkal mérgezték a lélekkutat.  
Mint aranyfüst lihegett a pásztor-  
csillag. Szent János vágyban parázslott;  
szegény szívekre hullt a fény cikázóm  
s feltündökölt a betlehemi jászol.

Aztán a Hegynek nyilalt föl az út  
Értőn bámultak a bálványistenek.  
„Az égbe gyűjtsetek magatoknak,  
ne a Mammonnak múlandó kincseket!  
Szeressétek ellenségeiteket!  
Könnyebben bújik át a tú fokán  
egy teve...” S mint ha fazék vize suhog,  
összesúgtak a vén farizeusok.

Jött a Kereszt – és száz szemforgató  
álpróféta boncolni a „beszédet”.  
És prédikálták, hogy halott a föld,  
tengték az üdvözítő szegénységet;  
zúgott a nincsen-tenger s titokban  
épült a kincsek korálszigete.  
„Erő az Isten!...” visszhangozták mohón  
s kondult a korbács a bús jobbágyokon.

Zavaroknak futott a Hon. Kővér  
beléndekfejű önzés lakmározott.  
Ám a viharban mindig magasan  
kerengtek ők, a sötét zsákmányolók.  
Ágyú jelzé a „Titkos jelenést”:  
és Tiborc-Petőfi együtt küzdött,  
egy test- egy lélek, - de keselyük lesték  
ezt is, mint téged, fiók függetlenség.

Óh Szabadság! Óh Rend! – Rendkívüli  
kegyencei a kegyelmes Időnek!  
Kartácsaitok még bennünk forrnak  
és – „események mindig bennről jönnek”.  
Most hideg ráz, undor és mély csömör,  
mely a szörnyű Völgy több új hazugság

s gőgtozását kikelni nem engedi...  
Kigyófojtó, ifjú Néphősök, nki!

Szólít a Hegy, Tél és tavaszszinek  
szaladnak össze: kéz, agy, alkotni vágy.  
Mint tűzolja zeng zűrös szívünkről  
elcsöppenőben a forró, új világ.  
Az Isten él s éltetön mosolyog  
holt falvakon és támadók fölött.  
Föld népe: szenvedő keresztes hada  
jertek, terítve az Úrnak asztala!

## ANDROMÉDA

Örök éj szép, ezüst foltja  
forradalmas, mesze ködlő,  
kit végtelen idők óta  
költ a mágneslelkű Költő,  
s tüzes eszmeostorával  
kerget fergeteges űrbe .  
nézz le harccal és halállal  
vergődő vándor Földünkre;  
nézz fekete nyomorára,  
mely tengert lázít, vonítat...  
Vagy csak messziről csodálva  
csábító-szép minden csillag  
és közös a gyász, a bánat,  
mely ott is szól szívetvérzón:  
szakadttorkú csalogánynak  
dala – a testvériségről?

Itt a gazdag már megkövült  
s a szegény úgy várja jussát,  
mint a kínban-vágyban őszült  
Krisztusát, vagy Perseusát.  
Még szemben áll korcs Zápolyák  
és rongyosnak regimentje:  
és zúg a Sorsszél szaporán  
vadul neki-nekilengve.  
Füstölgünk keserű gondba,  
unott-hideg a holdsövény;  
ködben, sárban, vérben forrva,  
új formákért küzd száz örvény.

Mindenség ezer halállal,  
születéssel vemhes méhe

vedd széthulló, szép hazánkat  
új vonzások szent körébe,  
vezesd csillagoknak útján  
a fénycsóvás, kuruc vezért,  
hogy vértanúk dalát fújván,  
hulljon Isten lábai elé,  
sárkányölő bátorságot  
itatva szikkadt velőnkkel...

Új izmokat, igazságot  
a rebellis jövőben!

### **A VEZÉRHEZ**

Bajcsy Zsilinszky Endrének

Nem a sunyi, jelszózsokés,  
ásatag, csámpás és konok  
klubos magyaroké  
ez a föld.  
Ők csak élősdi, rokkant vénei,  
vagy fürge férgei  
a halálraérett kornak.  
A mosolygó Úr  
csak arra néz,  
csak arra vág  
csóksudaras lángostorával,  
aki többet ér  
és mindig előre lát,  
kiben a jövő század  
táltostüzei kigyúltak:  
Óh, boldogok a bátrak, az újak,  
a jobbak!

Nem az öntépő homorú  
sötétlátás  
szüktávlatú vakondjaié  
már ez a világ,  
hanem az Ady szép Nietzsche-homlokú  
fejének Istenekéje-szántott  
torz ráncát elsimító  
s a pogány és éhes  
magyarok országát  
Duna-Tisza karjával átölelő,  
paraszt-kalászsokkal beszédes,  
hívó és merész,  
szélesderűjű Emberé,  
kiben a gyönyörű „egész”

benne él,  
mert már minden lépése zengő  
és fölsejtő titok  
- ás haladás  
az új erkölcs szent hegye felé:

S aki – „élve, vagy holtan” –  
de győzni fog!

## **PLATÁN**

Platán, Platán, öreg Platán!  
Meghitt rokon, csöndes barát.  
Lombod már kiteljesedett:  
beszélgethetek hát veled.

Fejed fölött tombol a nyár,  
az ötvenedik már talán.  
Mennyi vihar dúlta hajad  
s meg nem hajolt hős derekad.

Letúrtad az unt kérgeket  
s kezdtél mindig új életet.  
Kiforrtad az átszúrt szívet,  
melyben a nyíl már nem sziszeg.

Jó neked, hogy minden évben  
büszkélkedhetsz új levéllel.  
Jó nekem, hogy négy szép ágam  
duzzad új, szent életvágóban.

Jó nekem, hogy Isten segít  
Jó neked, hogy irigyeid  
nincsenek s a boldogságot  
tisztán, mélyen szétsugárzod.

Büszkén feszül égnek mellünk,  
mintha megállna felettünk  
világ csodájára a Nap:  
ifjulunk a nagy csók alatt.

Át is látunk tán az égen:  
tudom véged, tudod végem.  
Azt is tudjuk, mi lesz holnap,  
hullásakor szőke lombnak.

És a halál, a zord halál...  
nem is oly rossz, ugy-e Platán?  
Élünk dalban, gyermekekben.  
S maradunk a végtelenben.

## HOLDTÖLTE

Megtért a nyáj. Akolbazártan  
pihennek a jámbor tehenek.  
A Hold, magános pásztorgyerek,  
tüzet rak az est pitvarában.  
Vacsorát sipol messzi Cséplő.  
Hajába-krumpliillat csikland.  
S az ég arcát lassan a szeplő  
veri ki: sok sok sápadt csillag.

Fekszem a tűnt Nap gyötrött gyepén  
s hallgatom az irdatlan csöndet.  
Kazlak, tanyák, nagy szelid szörnyek,  
lapulnak a tenger fenekén.  
Mint roppant álló kéményzászló,  
mely nem rég szállt föl a szent füstbe  
burkolódzó Ur tanyájából,  
pang a pompás Tejút ezüstje.

És rám mered nagy fénybogáros  
szürke szemmel a végtelenség.  
Furcsa furulyák a jegenyék  
s néma korálok az akácok.  
Már minden éles árnyat vet. Még  
a felhő is, mely takarónak  
lenne jó, ha befödne testét  
a földönháló nagy nyomornak.

Villámlott, vagy nyil surrant ott? Már  
rohanni kéne! Hejh, ki hallja?  
Meg se mozdul se lomb, se hangya  
az ájult nyár halott hegyormán.  
De bennem egy titkos meleg fény  
vérlázító forrása buggyan:  
Most este van a székelyeknél... És  
itt ugy jó minden, ahogy van?!

Fekszem. Csönd van égen és földön.  
Öt ujjamat fújni próbálok:  
hátha ős Pentatóniából  
Óriások jönnének, rögtön?...

Nincs segítség! - Azt sem tudom már,  
hogy szívem volt-e az a kolomp,  
mely most messze egy bárány nyakán  
megszólalt halkan. S meghalt. Bolond.

Csak a Hold él s mesél azokról,  
kik a Hadak útjára tértek,  
verejtéket és vért fecséltek,  
nem ejtve soha, hangos zokszót.  
Csak a Hold lóg, az óriás Pók,  
nyálkás kövéren a Föld felett  
és fogyhatatlan potrohából  
mindent beszó, mint döglött legyet.

## ŐSZ

A Bimbót tegnap bekötötték.  
Nem jártatja nagy szemét többé  
a széles pusztán. Deres fűről  
holt levelek tömjénje füstöl.

A kertben Szeptember misézik.  
Átváltozások titka fénylik  
körül, míg egy lila kökörcsin  
kelyhéből végső gyönyört hörpint.

A Föld suhan a tiszta Télnek.  
Vágyaim már-már mind elférnek  
bújva egy fehér, bölcs akolban,  
amely fölött a Bak ragyog majd.

Ni, a major is milyen csöndes.  
Most szállnak a lázpiros zöldek  
szeplőtelen vissza az égbe:  
tavaszig tartó terhességbe.

Szeppent fáim, vérző vértanúk,  
halkan siratgatják szép hajuk.  
Döbbenve áll, mint a Golgotán  
egy Damjanichbozontú platán.

Itt-ott sárgán villan még föl egy-  
két hangos tengericsőhegy.  
Kint a kúpok éj-nap vigyázva  
barna szűrben állnak - hiába.

Égen földön semmi dáridó.  
Döglött eb a rút, rebellis szó.

Bogáncskoronával homlokán,  
Ködkirály léptet fakó lován.

Csak pár motor lázít néha fent.  
Másként rend van, régi és patent,  
és szegénység... Itt se ordasok  
nem járnak, se ezerholdasok.

Mégis egy-egy eszelős bokor  
Zavart szól s az avar fölzokog.  
A tarlóra fekete felleg  
csap le, aztán károgva felleng.

Kár a nyárért, hogy oly kurta volt,  
a parasztért, hogy oly tunya volt  
magáért, mint renyhe csillaga:  
mintha nem is lenne igaza!

Kár! A gém is balul nyikorog,  
ha a vörös Hold fölvigyorog  
s ezüstbe, aranyba vedlik át.  
Én értem ezt az alkémiát.

Értem hulló lombok rímeit,  
értem a Halál dús színeit,  
értem a Sorsot, ki részegen  
szegény fajtámra fejszét emel...

Csak az oroszlánsárga Kazal,  
nem tudom, mért lapul, mért hasal?  
Utolsó ugrásra készül-e?...  
Vagy nem lesz itt soha semmise?!

## TENGERIHÁNTÁS

### I.

Lányok, lányok: szarkalábak,  
diószemű, bamakontyú  
kőkény bokrok, kék szoknyások  
guggoljatok le a földre  
legényekkel bukrolt körbe,  
ehhez a hajas, harmatos,  
szagos tengerirakáshoz!  
Ezt a cukros kásahegyet  
ma keresztül kell ennetek,  
hogy hajnalra szép lusta Csók-  
eldorádóba jussatok!



FigyeljeteK csak, arra lent  
mintha egy regiment ördög  
nyírná a bugaci erdőt  
ritlyegtetve-recsegtetve  
baltázva és fűrészelve  
ezer vasszerszámmal nyúzva...  
Ugy-e, most is mintha zúgna?  
Hadd szóljon hát,  
hadd suhogjon az a munka!

És csattog a csutkatorzsa,  
csillog a csó sárga husa,  
suhogva hull róla az ing,  
hogy a kövér hajasboglya  
tövéen nőjön arany bucka.

## II.

Itt a kanász, itt a gulyás,  
régi rendek rongyos népe  
kopott gubán átsugárzó  
takart sebek öreg vétke,  
elgazult vad ős ugarja  
s én a gazda,  
az új reformekeváró,  
fuvatlan is föltámadó  
földparázsló öntudatja.  
És az őszi éjszakába  
égő kukorica-csóvák  
szállnak, meztelen röpülnek;  
sisteregve fölszaladnak,  
nedves fűvön kialszanak,  
körből kitört bukó szüzek.  
Hé, az a mécs de rosszul ég!  
- szegény szittyá függetlenség  
Oltsátok el, jobban látunk:  
világosabb lesz az álmunk,  
világos szép, mint a mesék.  
Ott a sötét kupok mögött  
hallom már a zöldes-vörös  
virradattal kelő Holdat,  
mint valami halott vezért,  
ki a harc előtt még egyszer  
beszél a szétszórt kunyhóknak.  
Ne lógasd a fejed, Ferkó!  
Ugy hallgatsz, akár Doberdó.  
Ha elhagyott a kedvesed,  
sírjon miatta a Pejgó.

És csattog a csutkatorzsa,  
csillog a cső sárga husa,  
suhogva hull róla az ing,  
hogy a kövér hajás boglya  
tövén nőjön arany bucka.

### III.

S hol szomorún, hol vidáman  
fölszeng a keleti dallam:  
mintha ötlikú szerszámon  
fújnák testvérhívón-lassan.  
Tücsök szól egy hangya sírján,  
akit az imént temettek.  
A csillagok is remegnek  
mosolyogván, majd meg sírván-  
Ég tücskei: szép csillagok,  
fényes hangyák a nagy éjben,  
édes tengerihajszagot  
szívtok ti is fönt az égen:  
azért vagytok olyan szépek,  
azért ragyogtok oly tisztán...  
...És a szegény árva kislány  
kinek őz volt a testvére,  
s egy kazalban rongyosán hált,  
amíg király felesége  
nem lett - fehér galambképen  
csak zörget a vár ablakán.  
Ablak kinyil, galamb beszáll,  
megrázkódik, asszonnyá vál,  
gyönyörűséges asszonnyá  
s megy az aranyos bölcsőhöz;,  
kivesz egy csudaszép kölyköt,  
a tulajdonédes fiát,  
megcsókolja, megszoogatja,  
őztestvérét simogatja -  
csak az ura, a királyfi,  
nem látta és nem hallotta...  
akárcsak én, csak így arany  
foszlányokba...

És csattog a csutkatorzsa,  
csillog a cső sárga husa,  
suhogva hull róla az ing.  
Egyre fogy a hajás boglya  
egyre nő az arany bucka.

### IV.

Száll a mese, arany felhő,  
zúg az éjjel, ezüst erdő,  
ezüst erdő közepében  
ül egy holló feketében,  
meg se mozdul sötét szárnya,  
mintha vassá volna válva,  
vassá, mint a nagy koporsó,  
mely alatta alszik rozsdás  
csöndben s benne egész ország:  
millió magyar nyomorgó.  
Száll a mese, arany felhő;  
zúg az éjjel, ezüst erdő,  
Dús delejjel gömbölyödve  
jár a Hold az ég utcáin  
s illatozik, mint templomból  
jövő lányokon a jácint.  
Hova bámulsz Gulyás Böske,  
ki szép voltál, mint kék szilva?  
Arcod hamvát festék törte  
s most fölötted a vén nyirfa  
suttogja, hogy napról-napra  
mérgesedve érik benned  
egy csók bús ebszőlő-bokra.  
Kénes gyufa nem segít már,  
se zöldhátú kőrishogár  
porával nem tudna Ferkó  
visszacsalni.  
Síkos az ég. Száll a kuvik  
Egy csillag ép fejest bukik  
a villanyos város fölé.  
Milyen színház!  
Az a felhő ott egy fényes  
királyasszony, csillogó dús;  
emez szegény - rongyos koldus;  
annak meg, ki elfedi most  
a Holdat, egy gyermekgyilkos  
anyaarca van s oly sötét,  
hogy a fosztók egy darabig  
nem látszanak az árny ölén.  
s púpos Peti  
kedvére rémítgetheti  
a sikongó vászonnépet  
egy halálfejre kivésett,  
kivilágított nagy tökkel,  
míg a millió halk könnyel  
ragyogó Éj nevet, mint az  
Isten, kinek nincsen titka.  
És csattog a csutkatorzsa,  
csillog a csó sárga husa,

suhogva hull róla az ing.  
Egyre fogy a hajás boglya  
egyre nő az arany bucka.

V.

„Harmatos a kukorica levele,  
utoljára voltam nálad az este,  
utoljára fogtam ajtód huzóját;  
adjon Isten babám sok jó éjszakát.”  
Harmatos a kukorica...  
jár a dal s a pletykacica:  
a legények kiugratják,  
a leányok elbujtatják,  
és kacagva fölkergetik,  
a hajban meghempergetik  
egymást fürtös-füsts-furcsán,  
mintha a nagy világvulkán  
tölcsérében forognának  
fuldokolva  
és tatárba, bús robotba  
békült vérük harctalan szép  
halálrózsákat zokogna.  
„Harmatos a kukorica...”  
föl-fölcsendül a nótaláng,  
s kivillantja nyárfás tanyánk  
őreit, őszi kurjantást,  
a visszhangtalan nagy síkra.  
Böske hallgat. Szegény céda.  
Most is egy új mozicsillag:  
nagy csókéhes férifipárduc  
jár eszében. Pedig milyen  
útmutató szép planéta  
lett volna itt valamelyik  
názáreti tanya fölött!  
Szekér zörög. Vagy a Göncöl?  
Horgad a Hold. Már nem ígéz  
akár egy kopott régi pénz.  
A dalok és a csillagok  
lassan mind elálmosodnak  
s lányarcokként elmosódnak.  
Rakj rá Peti még egy kévét,  
holnap majd rakhadd a végét  
klarinétra, tamburára,  
ahogy a lányok akarják;  
és csomózd föl meséd farkát,  
még mielőtt tejként szétfoly  
a hajnal s mint szép szemétdomb  
tetején a vörössárga

kukoricahegyre szállva  
a Nap is fölkekörékol.  
Tyú, a Hattyú milyen mérges:  
tán idegenszagot érez?  
Kezet, szívet összefogva,  
zárjátok a kört szorosra  
és az annyi testvérharcon  
fosztott, de néktek nem osztott  
földet, mely csak szült és vérzett,  
szeressétek, mint az asszonyt,  
aki már van, vagy csak még lesz  
s legszebb álmotokban jön el,  
mint Máriának az angyal,  
köszöntéssel, szent szózattal  
a sorsterhes levegőben...

Üdvözlégy magyar Jövendő!  
Szép jóéjt munkás testvérek!

## ELÉGIA EGY ŐSZI SZALMAKAZALRÓL

Szalmakazal, szalmakazal:  
avarszínű, halk ravatal.  
Olyan vagy, mint régi templom,  
melyben kialudt a szent mécs  
s fölötted csak a szél zeng még:  
a gazdátlan ős siralom.

Olyan vagy, mint vak Óriás,  
aki a pusztákra vigyáz,  
bár szemét kiszúrták kamasz  
ördögfiak tüzes vassal. -  
És ülsz a sötét barlangban,  
míg suhannak: Ősz, Tél, Tavasz.

Szalmakazal. Minket a Gép  
búval csépett, porral kefélt,  
törekbe törte terveink;  
elherdálta arany magunk,  
forradalmas szép holnapunk:  
megroppant millió gerinc.

Megrokkantunk. - Már csak szókkal  
bűvészkedünk és a Sorssal  
senki sem mer szembenézni.  
Mintha mindég üres szalmát  
csépelnének. Bús életálmát

a nép is holtakkal éli.

Hajh, magyar, felélő béna,  
önmagad furcsa árnyéka,  
lírikus és tehetetlen.  
Rozsdás kazal: öreg Toldi  
úgy-e nehéz megújhodni  
hűbéres fegyverzetedben?

Nehéz vonszolni a multat,  
melynek bűneiből gúnynak  
ostorát fonták szomszédid;  
cifra gyávák közt gyászcsöndben  
élni kopott-szégyenlősen,  
míg izmaid kínja fénylik.

Mégis mozdulj s néha lopva  
vakkants föl az ifjú Holdra  
tanyák őre, vak komondor.  
Némaságod így is hűség,  
jóillatú egyszerűség,  
szélhámosok ellen gyógybor.

Mozdulj Kazal és zizegve  
áradj át békés szívekbe.  
Légy homokkötő hallgatag.  
Aljnak visznek, vagy cserénybe,  
kenyérsütő kemencébe:  
földben, légben oszd szét magad.

Testeddel tápláld a telket,  
déliabokat ne kergess:  
rögbe van jövődönk írva.  
Ápold kertes Kecskemétet,  
hogy a vén emberiséget  
új ízekkel gazdagítsa.

Védd kiszikkadó szikünket:  
El ne szívja kis vizünket  
csontos Szigfrid szomjas népe.  
Adj fűnek-fának zamatot  
s példát: hogy kell kitartanod,  
míg gólya jön szállást kérve.

Addig lobogó mellekkel  
tépázgasson a szűz Reggel  
szívedre új dalt húrozva.  
S égj fogyton is halhatatlan,  
míg deresedő hajadban  
játszik a fény hancurozva.

Hidd ilyenkor, hogy te magad  
bukfencezel sírsz és kacagsz  
fiaiddal friss kazalon. –  
Aztán hagyd az őszi essőt,  
a hószagú széllel zengőt  
szétszorogni szakálladon.

Úgyis jön a Tél- s hóhabbal  
mennykövön fent beretvéval  
újjá frizérozza arcod:  
mert neked a magyarságért  
kezdett harcot semmi árért  
nem szabad már abbahagynod.

Eljön a mennyei Fodrász,  
s megifjul egy egész ország,  
meghalsz, torzonborz önérdék;  
s mint a Nap ha égre gördül,  
a megalázott Alföldrül  
talpraszökken a hős lélek. -

Szalmakazal: puszta templom.  
Mikor a zsoltáros csend zsong  
s messze hűvös pásztortűz ég,  
oly szép vagy és igénytelen,  
hogy sírni tudnék végtelen  
bízattással: Várj még, tülj még!

Szalmakazal: halk ravatal.  
Elmúlik tavasz, nyár hamar.  
Csak az aranyzöld csillagok,  
az „örök” kert fényrózsái,  
éjszakáim violái  
maradnak szép fiatalok.

Fiatalok, mint én leszek,  
ha majd egy hős álom lebeg  
szemeimen utoljára, -  
s a háromas halom alatt,  
hol négy ezüst folyó szalad,  
újra látlak lányruhádban.

Jössz, mint egykor álmokéken  
és leülsz kazlam tövében,  
hol először tört föl a dal  
szívedből, mint tiszta forrás,  
mely négy gyermek vérén forr már

s aztán lángok közt fölragadsz.

## **BERZSENYI**

Mint téli zord felhők mögött a Nap,  
mely jégprizmákon néz nagy messzirül,  
sziklába vájt versek fölött havas  
fönségben égsz hidegen, egyedül.

Magad ércszobra. Könnyet, csillagot  
olvasztó, roppant lélekindulás  
után mély csöndben bámulsz, mintha Lót  
neje nézné a magyar pusztulást.

Jaj, csak így jár minden az ég alatt!  
Nem villámlik már hasztalan szavad,  
nem kacag csak a rontás ördöge.

- És mégis vársz. Várod: nem rebben-e  
az Ujvilágteremtőnc szeme,  
vagy Lollidnak barna szemöldöke.

## **ŐSZI ESŐ**

A fáradt magyar föld,  
melyre már  
a villámtalan Ég se haragszik,  
im újra begubószik  
lassanújuló hernyóélete  
téli gobójába.  
Érzem az elmúló táj  
keserű avarízét  
és a hulló selyemfonalak gubancán  
vergődő, őszi embert.  
Látom elrontott örök félterveink  
összefirkált gyermekrajzainak  
kúsza unalmát;  
és tapintom a tarka és balga dolgok  
szürke visszáján  
a készülő Sors  
egyre sötétebben belénk szövődő  
átvetőjét:  
a Halált.  
Víz! Víz! Víz!  
Hogy szakad egyre  
völgyre és hegyre  
ez a cseppfolyós, ólmos szürkesség.



...De Madrid ég!  
És Páris füstöl, mint a Vézuv!  
És London szíve dermed,  
miként a hűtött bomba.  
Ó, szegény Európa!  
Szegény Jézus!...  
Jobb volna tán  
fejem nyakamba húzva  
befeléfordulva aludnom,  
mint a barna medve.  
Nézd, hogy veri a tetőt,  
a kertet és temetőt.  
Hogy mossa-mossa  
óriás létráról,  
csakúgy félvállról,  
a Holdat és Napot,  
a tiszta planéták csillagképeit,  
mint ócska tapétát  
a bolsevik szobafestő!  
Hogy paskol mindent  
vissza a földbe:  
bokrot, bogarat,  
lézengő levelet;  
a favágót kint a bakkal,  
engem itt bent az ágyban  
ítéletnapigtartó, irgalmatlan  
litániában...  
Csak egy emberrel nem bír,  
aki most is lobogó hajjal  
tüzet kiáltva szalad  
az eloltott erdőn,  
csuromvíz kabátja alatt  
valami féltett gondolat  
tavaszi parazsával:  
hogy - bár minden hiába -  
mégis  
még hisz egy szebb világban  
és mindent kezd előlrül...  
... És fut-fut, rohan  
esőn, ködön, köröszkül  
szíriuszfényű szívét  
a sötét ösür  
270 fokos közönyének  
hurcolva  
örökké  
halhatatlan...

Boldogtalan barátom!  
Szegény örült!

## HAJH, ÖREG VERBŐCZI

Most, hogy törvényt ülnek  
némely jobbak fölött  
és a bölcsek örvényt  
látnak és vak ködöt,  
sokszor gondolok rád  
s arcom gond felhőzi –  
szakállas szóvitéz:  
jó, öreg Verbóczi.

Be szépen szavaltad  
a jogrendes Istent.  
Pedig példa voltál,  
hogy a jog nem minden,  
hogy a félreismert  
érdekpolitika  
bosszúálló s bünnél  
borzasztóbb a hiba.

Be szépen szavaltál  
ülvén, mint egy szent Pók  
szóháló közepén  
akkor is, hogy nem volt  
már se nép, se ország,  
s futnod kellett volna –  
szótted formuláid  
s hittél a jobb sorsba.

Lehetne-e hozzád  
nékem is fölszállnom,  
hogy a szétdarabolt  
négy folyó ne fájjon,  
mert hitem ős várát  
naponta új csellel  
foglalja el ravasz  
szultánkként a Kétely.

Hajh, öreg Verbóczi,  
most hitesd el vélem,  
hogy nem fut itt se föld,  
se ég, se bús népem,  
hogy megállt a kútgém  
és a nép is jó s hű...  
s reményem kizöldül,  
mint fagyott, fakó fű.

## KAKASKUKORÉKOLÁS

Mikor a süket ég  
szürkés-kék tojáshéját  
megkoccintja gyémántcsőrével  
a szent beethoveni Derengés  
és a hang aranyzöld magjainak  
halkan kitarja mozduló méhét  
a bús anyaföld,  
te se késs tovább  
hanem  
gyűrd le magadban a homályt  
és állj ki  
az emberi gonoszság  
téli szemétdombjára.  
állj ki Napoleonként  
begyeesen  
minden hiú és fájó Waterlook fölé  
a büszke hím legyőzött szemérmének  
hajnalpírjántúli tettvágy  
vérbő taréjával fejedem  
és kiáltsd ki gőggel,  
harsánypirosan,  
ha belerekedsz is  
hogyan különb vagy mint a többi,  
hogyan új élet kell itt.  
új erkölcs  
és szabadság!  
Nem csak szájas kikelet,  
nem csak penészes önérdék,  
és egyenlőtlenül pergetett  
aranykukorica,  
de tisztább szívek  
és több testvériség!...

Mert enélkül (úgy-e  
vén betlehemesek?)  
még sohse született meg  
a jobb világ!  
Nekem pedig hinnem kell  
mindenek felett,  
hinnem kell benne,  
hinni  
és mindig az újat  
hívni...

Kikeriki!!

## TÉL

Hiába,  
mégiscsak Ő  
a legnagyobb Festő!  
Nincs semmiféle kéz,  
mely ily könnyű és merész  
ecsettel festené  
a képtelen Minden  
roppant egységének  
lelketlen és fehér iszonyatát

És csupa egyszerű,  
fönség és derű!

Igaz,  
hogy ez már az a bárgyú,  
eszkimói csönd,  
mely az agyból mindent kisöpör,  
minden betűt és számot,  
s most nincs benne más,  
csak az egy Jaj,  
mely, mint dermedt ököl  
dörömböl  
a meztelen hideg égen.

Igaz,  
hogy ez a ragyogó fény  
se egyéb  
csak folt,  
mely az Éj  
tintásüvegéből folyt ki  
az elébb,  
de elmúlik nemsokára, -  
ha majd a sziszegő Nap is  
halálrabúvölt-feketén  
pottyan le a zúzmarás világról  
s egyenletesen gyorsulva hull, -  
hull a jeges örökkévalóságba,  
akár egy kis, megfagyott  
veréb.

## TÉLI GYÜMÖLCSFÁK

„Mert kegyetlen  
embertelen nemzet

van rajtunk..." Rákóczi-nóta

Álltok és fáztok  
meztelen meszeken  
kegyetlen December  
kék napsugarán.

Nincsen oly földi  
s égi szerelem,  
melynek hangjára  
zöldbe borulnátok.

Átok  
és magtalan gyönyör  
tündököl fejetek fölött

Olyanok vagytok  
mintegy kihűlt óriás agy  
bús tekervényeiben  
a béna és kuszáit idegszálak  
dermedt muzsikája.  
Mintha sose szállnának  
vissza belétek  
a halottak poráig szivárgott  
gyümölcsöt és virágot  
termő mérgesek  
még egy utolsó  
szabad keringésre.

Éktelen koronátok alatt  
mint a hó  
csillog a homok  
pokolfövénye  
s várjátok csöndben  
az új megszálló  
fehér zsarnokot,  
mert a hó  
mégis csak jó,  
meleg takaró.

De mit tegyek én  
s ez a rosszcsillagú nép,  
mely fölött a hármass halom  
tetején  
mint perzselő fagy  
terjeng már kegyetlen  
s egyre közelebb  
egy embertelen nagy  
hatalom  
zászlaja.

## **NYULAK**

Nyulakat vitt egy széleskocsi.  
Volt rajta kétszáz legalább.  
Valami hajtóvadászaton  
lőtték őket... Tömeghalál!

Megborzadtam és szomorúan  
bámultam szegények után.  
Friss lábaik olyan fagyosan  
meredtek felém - oly sután.

Sajnáltnak őket: a pusztaság  
szabad és pogány fiait.  
Sajnáltnak szívem mindgyéribben  
lobbanó indulatait.

És gondoltam: Ez hát a „vadak”  
sorsa!... Mégis, mégiscsak jobb  
nyájas szelídnék lenni nyájban,  
ahol fenntart s formál a Jog!...

De, jobb-e hát a Szervezettség,  
mely eltapos, ha lépni félsz...?!  
Jobb... bal... Egy új Rend puskásai  
jönnek jobbról és jönnek balról...

S meghal minden egyéni Szép.

## **MAGYAR ÉLET**

A szél havas felhőt kavart:  
ég, föld nem tudni mit akar.  
Takarni vagy nyitni kéne,  
avagy téli tétlenségbe  
visszahullni?... Fél a madár.  
Tavaszkunyhó vékony falán  
Zsuzsannára kukucskál a  
vén Fagy s kéjtől leng szakálla  
A paraszt is csak néz. Kedve  
gyertyaszentelői medve.  
Kezén-lában álom-ólom.  
Reggel jégcsap lóg az ólon.  
Csak a déli napsugárba'  
kacsint vissza a kapára.

Villámokat látna inkább  
s nem jelszókat: betyárbicskát,  
kit úgy vágnak bús agyába,  
mint a kocsmagerendába.  
...Füstös kocsmá: Magyar Élet!  
Be furcsán, be lustán ébredsz.  
Csak virradgatsz kínna, köddel,  
mintha szép Nyár sohse jönne.  
Csupa kény vagy és kaloda;  
csupa csuhaj, sej-haj, soha.  
Élsz szent úri fényűzésből,  
a Halál elnézéséből,  
idegen kegyért bomolva,  
milliókat kikapcsolva  
a nagy, villanyos mosolyból,  
mit a Nap a Földbe csókol.  
Pedig őket semmi Lidérc  
nem csalja, csak e csók ízét  
szívnák vízből, fűből, fából,  
melynek tüze bennük lángol,  
mint a trón, melyről tűzrózsák  
látták ég beszállni - Dózsát.

## MÁRCIUS

Köddel, esővel, faggal, hóval,  
sunyi Nappal és semmi jóval  
köszön ez a szürke Március is.  
Az árgylusarcú felhők  
álmosan terülnek szét  
az örök félvirradat  
magyar bánatában;  
s a szomorú ég  
akár én.

Házak és fák holt csónakokként  
meztelen horgonyoznak még  
a haldokló Tél violás  
délibáb-vizén.  
Félnek a fázós ibolyák,  
pang az orgonaág,  
üresen kong a járda  
s mint hervadt kokárda  
csüng lelkemen az Egylet,  
hová hagyományos pörköltet  
és borjúsájú szókat  
nyelni kell menjek

tizenötödikén.

Ám  
vetőmagját tisztogatva  
ó és új gondokbamerülve  
jár-kelet most kint a gazda,  
míg a kirakatokban  
pipás parasztok reholnek  
s mögöttük a központi széllel szerelt  
kontraszelekción rosta zúg:  
jön-jön a Választás, az új,  
általános, titkos alapon...  
S a jelölt,  
aki már tükör előtt  
szavalja rég  
a megváltó reformokat,  
megemelteti rozsdás vaskalapom.

Óh, be szép,  
be szép is folyton darálni  
tenger papíros hangos lemezén:  
Rend... rend... rend...  
Százszorszént polgári béke!

Csak nem féltek tán,  
hogymég egyszer újra  
feltámad őrző basái ellen  
az ezeréve alvó Márvány-tenger;  
hogymögkél uszítva  
a  
fagyökérkeserű,  
roppant husszíta  
álmait  
Ázsiáig eresztő  
százféle lidércel gyötört,  
romlatlan Pusztá:

a  
Petőfi és Ady  
nyomorba nyilazott  
újszittya népe!?

## **KUKORICAMORZSOLÁS**

Nyissátok már a magtárajtót!  
Hadd szellőzék ez a dohos bank, hol  
szép színaranyrudjai szikráznak  
a „szegényemberkukoricának”.



Sovány őszből kis maradék kincsem,  
ne tétlenkedj terméketlen itt benn!  
Hadd apadjon a halmozott tőke.  
Hozd azt a morzsolószéket Böske

s pöndörítsd a szoknyád alá szépen!  
Mosolyogsz?... Talán, hogy germán gépem  
nincs még? Olyan régimódi gazda  
vagyok én, ha nevettek is rajta.

Neveltek, mint Szent Gellért a dalon,  
melyre jobban ment a kézimalom.  
Most is, mintha ős imát morzsolna,  
őt hallom, ahogy a csó horzsolja

a kést és a gyöngysorok ezrei  
peregnek, mint olvasó szemei,  
zajjal zuhanva a szakajtóba:  
kis Erie az Ontárióba.

Zeng a kaptár, zeng a dohos magtár,  
dalol Böske, dalol minden mag már.  
Besüt a Nap és a nemző ősfény,  
termő csönddel folyik szét friss bőré.

Pedig csak két lába látszik térdig.  
Meztelenkedne most még a szél is.  
Bújócskázik a szerelem fürje;  
csikó Tavasz hempereg a fűbe.

Csikó Tavasz csiklandozva nézted,  
mily szép eleven „hatlábú” gép ez:  
négy a széké, kettő a Böskéé,  
jólfaragott, mint jó költeményé.

...Peregnek a tengeri szemei:  
vak Homeros hexameterjei...  
Nézem... szinte tombol a verőfény.  
Szebb most minden görög istennőnél.

Hátha még menyecske lesz a lányból  
s mint vig gyermekek az iskolából  
jönnek belőle a kis magyarok!...  
Megáldom e boldog pillanatot.

## **NAPHIVÁS**

Hol bujkálsz most Élet királya,  
ezerarcú, fényes Jupiter?  
Minden dolgok alkémiája,  
vén pogány, akiben hinni kell;

ki arany szarvakkal ökleled  
örök harcra a nyers erőket.  
Öreg ravasz, mondd, mi van veled?  
A világ itt még temetőkert.

Találjak ki új csali-mesét,  
frisset, mint a Hajnal szüzei?  
Űljek gyermekként házad elé  
s mondjam: Csiga-biga gyere ki!

Nézd, tavaly ilyenkor már látott  
engem is a barack virága,  
s nyújtottad csiklandó fénycsápod  
a pacsirták zengő torkába.

Maholnap Szent-György. - S jaj, kiesett  
a fiatal szívek tavasza.  
Csak nem háborún töröd fejed,  
mint valami rossz diplomata?

Eredj inkább a hegyekbe, hol  
még a szűz hó szende fehérje  
úgy lóg ki, mint elsőáldozó  
parasztlányok alsója széle.

Aztán nézz rám is, hogy zord évem  
hegyéről, mint száz csacska patak,  
a vágy, a gond, a bú serényen  
szennyesszürkén leolvadjanak.

Csak a csúcson, hol a tiszta Tér  
száz Napja kacérkodik velem,  
maradjon szépséged hófehér  
s ragyogjon, mint örök szerelem.

## **BARACK VIRÁGZÁS**

Álmodtok fáim. Kamaszosan  
széthányva karjaitok a szélben,  
a szélben, mely egy szörnyet kerget,

ki fölül ember s alul csődör  
s föl-fölnyerít a tiszta égbe,  
szilaj szagokat szimatolva.

Álmodtok fáim s öntudatlan  
féléber szókat hajt a szátok,  
s mintha a szók virággá váltan  
visszahullnának mind reátok  
egyre többen s nem tudni honnan,  
illatos tavaszi hóeséssel.

Kedves fáim, tán szeretnétek  
finom sziromszemekkel látni  
és sziromajkakkal beszélni;  
belenézni mélyen, merően  
az érthetetlen, végzetetlen  
világ kékjébe, melyből kristály  
zengéssel égi dallam csöppen:  
pacsirták gyöngysoráriája  
s pereg-pereg könnyű pelyhekben  
ágaitokra hús parázssal  
a virág, amely már nem éget  
csak a csodás szép Gyümölcsoltó  
Boldogasszony megfoghatatlan  
titkát tüzeli, míg a légben  
testetlen leng Szűz Máriának  
szeplőtelen fogantatása.

Szeretnétek szólni hozzám,  
de szátok finom fez takarja  
s csak néztek, néztek szemérmesen,  
míg én is a Nap nárgiléjét  
szívogatva, halk harsogtatva  
ropogtatom szelíden számban  
Hafiz felejtett jó ízeit:  
„Barack”, Barack”!... Óh szent Keletnek  
ős bölcsessége, vesztett Éden!...

S állok, állok, mint a szultánok  
fáim új virágháremében.

## **RIGÓVÁRÁS**

Kész a kar. A virághavas ég  
zeng-bong, csak ők hiányzanak még,  
ők a zöldfrakkos, kéknadrágos,  
reggeli varázsfuvolások.

Várom őket, füttyszomjas kamasz;  
s próbálgatom egy régi tavasz  
tört lemezén a zsenge liget  
hajnalát keltő jeleiket.

Ma, vagy holnap itt lesznek talán.  
Jönnek biztosan, mint a halál,  
barátaim, a víg dáridós,  
régnemhallott, ricsajos rigók.

Csapraverik lelkem hordóját,  
széthordozzák búmnak óborát;  
leeresztik a rossz, sűrű vért,  
mely könnyesaló keserűre ért.

S bánatomtól megrészezszenek...  
Én meg mindent könnyebben veszek,  
mint ők: a gyöngyköszörűs torok  
örömdalát bugyborékolók.

Rigók, rigók, kis aranyrigók,  
álomországi mandarinok;  
örömcászárok, őskeleti,  
vágyaim titkoskövetei!

Izgulok. Mint szikrázó kanóc  
égek, fogyok, majd szétrobbanok.  
Szeretnék már repülni derűt  
sugározóbb világba velük.

Korán reggel ébredtem ma is.  
Szinte rikkantottam, hogy Marist  
láttam menni, szép szarvas-ünőt,  
fényes kapával gyémánt fűvön.

Ma, vagy holnap... Jönnek. Szívemen  
aranyszájuk szavát keresem:  
hátha Egyszerű és isteni  
daluk rímbe tudnám rejteni?...

Csitt! A lámpás erdő rádió-  
jele ez már: „Óh mi jó, mi jó!” ...  
Szép az élet!... És a Csönd beszél:  
Jön: „A Nyár”, paraszt hősköltemény.

## MÁJUSI ZÁPOR UTÁN

A langyos hó arany tejével  
szétáradt fűben, fában, szélben;  
s az üres felhők akácmézzel  
keveredve oldódnak széjjel.  
Most száz mérföldre alszik a Jég  
sötét, villámfarkú haragja.  
Nem is szuszog, mintha mind a hét  
sárkányfeje le vón' harapva.  
Csak a Föld halk virághabja forr  
és hallom: pirul a szamóca;  
lágyan csobban a fészek, ahogy  
rászáll a rigó ringatózva.  
Mint óriási szem delejez  
a Nap és újra magasba húz;  
billegnek a rakott szekerek  
s égbe lendül alattuk az út.  
Liheg a lapos rózsabarack  
a lengő zöld kopoltyúk alján.  
Nyúlfarknyit hum immár a paraszt  
s álompengő bizserg a markán.  
A tanya tündén mosolyát  
szívembe lopja illó pára,  
és megszépíti a pocsolyát –  
Ma éjjel a Rozs patent szára  
egy egész csomót szökik föntebb,  
hogy reggelre az új kalászhad  
millió tollas buzogánnyal  
védelmezze a szent szent csöndet.

## MÁJUS - VASÁRNAP

Tiszapart. Május. Ünneppreggel.  
A faluban még senki sem kel,  
csak a lányok, kik kócos fővel  
táncoltak eddig, vannak ébren  
s most mosdanak a tenger-csőndben.

Hangja sincs talán a hajnalnak:  
a kutyák még rám se vakkannak.  
Tudják, hogy Istené a máma.  
Egész a porták partjáig ér  
a kenyér csendesóceánja.

Hosszú-lassút lépnek a percek,  
mint a falábonjáró gyermek.

Egy mohos gyertyán oldalába  
bujt a szellő és friss, fürjkeltő  
szagokat szed hűvös hajába.

A Nap, mint a berber oroslán,  
bámul. Egy heverő csoroszlyán  
csillant épen s míg a hibátlan  
kékből figyel, nagy szent félelmet  
villanyoz a bűnös világba.

A széles utcán alig jár még  
valaki. Én is üres árnyként  
lézengek, mintha nem is lennék.  
Messzi ájtatos füzek alján  
fénylenek az aranyzöld semlyék.

Ragyog a sinek futó párja.  
Ragyog az Isten, bús országa.  
Sekély szabadság, szép avas hit,  
ragyogjatok ti is fölöttem,  
mint a láncos Tiszán a vashid!

Az uj torony már tűzben vibrál.  
Zöld rács mögött mint kis szív ugrál  
a harang s fölhallik a dombra,  
honnan a tarka népet nézem...  
...Böske is ott megy a templomba...

## **BARACKPIAC**

Egyet ütött. Még föl-fölbukik  
a haldokló hang az éj vizén.  
Áll a Nagytorony félálomban,  
óriási keresztessvitéz  
A földnépének kőbálványa,  
kihez hozza meggyötört hitét;  
jégvert szívek pusztája fölött  
egyetlen természetfölöttiség.  
Érzem csillagot-elhajlító  
mágnesét, mely a bús  
anyaföld zavart hangjait átformálva  
vonzza villanyos magasba föl.  
Meleg van, mint fekete fészken  
világokatkeltő Tyúk alatt.  
Üres a tér. Házak és fák még  
egymás vállára hulltan alszanak.

Ám hullámos oromfalával  
álom s való közt lengve kéken  
föltündöklük a Városháza  
a fényszórók keresztüzében.  
Oly szép valószerűtlen, mintha  
éjszakai délibáb volna,  
melyet vízitündérek loptak  
játékos kedvvel a homokra.  
Ágas-bogas, indusi mese,  
elbűvölt Fa, kőből faragva,  
derengő sorscsillag fölötte  
és ezeréves nép alatta...  
Hallgatok. Mint a perzsa vásár  
hivalkodó hercegi szépe  
lép most lelkembe buja dallal  
a Csönd: ég és föld békessége,  
áhítat, tömjénfüst, szorongás,  
első áldozásom varázsa...  
Már szüreneknek messzi szőlők  
hangyái a villanysugárra.  
Jönnek. Lassan szertartásosan  
kezdődik a nagy néma ünnep:  
kocsik kocognak, kis talicskák  
sírnak hangfogós kerekükkel  
s vén, népvándorláskorabeli  
mécsesek füstös, álomszuszék  
fényét himbálgják mindenfelől.  
Egyre tágul a nagy színjáték.  
Jönnek, jönnek mérhetlen gondban,  
végtelen sorban százan, ezren  
új hont keresni - vagy a régi  
elvesztett édent - hadrakelten  
Jönnek, jönnek, mint láthatatlan  
huzalokon mozgatott bábok,  
a roppant tér ezeregyéji  
sátrába gyűlő, halk nomádok.  
S megáll a Csönd: uszálya lényük  
és száll az áldozati illat  
tenger kosárból. A kezekkel  
beszélő kufárok kacsintnak.  
„Tessék megírni” ... az árakat  
szelíden-büszkén követelik  
s másvilági hangon szólítják  
a pénzcászárok követeit.  
„Tessék” ... és féltőn mutatják föl  
a szagos barack rózsatestét,  
mely hamvas, mint kis Jézus arca  
és üdvfakasztó, mint a szentség.

Belőle lesz cipő, harisnya,  
hogy legalább ünnepidőbe  
illőn menjen Ura elébe  
minden magyar Hamupipőke.  
Minden oly halk, mint alvólégy a  
mesében. Álomzabot zabol  
a ló és hallgatag üldögél  
kosaránál az álmos anyó.  
Én - sétálok földbőlnőtt utcák  
baracklugasos labirintján.  
Míntha friss szűzek friss szagokkal  
tömögetnék mesetarisznyám.  
S im elkezd a csöndben millió  
kis aranycsengő muzsikálni:  
oly szépek, mint az Igazság  
elorzott pozsgás pogácsái.  
Nincs egy hangos, varázsrontó szó.  
Mindenki hallgat s vár merengőn,  
csak néha lobban száraz nyári  
villámlással egy komor rendőr.  
Pedig urat s pórt ugyanegy zord  
kétség riasztgatott még előbb  
s most csöndesen bókolnak együtt,  
mint valami titkos trón előtt.  
Most van a nagy erőátváltás,  
most lendülnek a holt pontokon  
át a kerekek: sok kis család  
kenetlen sírását gondolom.  
S a bűbájos Hercegekisasszony  
hosszú hamvas pillákkal nevet  
zavarbaejtő, kék mosollyal:  
Élet ez? Álom? Nyugat? Kelet?...  
Elvész előlem a „honnán” s „hová”,  
mint a Barackfa Csongor-útja,  
melyen elindult Ázsiából,  
megváltásunkra, hogy új kútja  
legyen a létnek Szaharánkon;  
zöld liget, amely zengi dalunk,

míg a fáradt, lankadó évek  
tevehátán tovább ballagunk.



## ÉNEK A KECSKEMÉTI TISZÁRÓL

A mi Tiszánk nomád, kanyargós;  
van holtága és elevenje.  
Füzesek és rejtő rekettye-  
bokrok közt bujkál tündérkedve.

Szüzi dereka néhol magas  
gátak pántja fogja szorosra, -  
mégis Ó a meg-megáradó  
szabadság-szerelem folyója.

Néha egész tengerré dagad,  
néha hurkos, sekély hun-árok.  
Hátra-hátranéz, nem jönnek-e  
rablók: tatárok, vagy oláhok?

Szemérmesszép, mint egy menyasszony,  
mindig új és mégis a régi.  
Alkonyatkor benne fürödnek  
ezerév csillagos meséi.

Merengtető távol ködében  
mintha Árpád lelke borongna  
s pogány hódítók halott szívét  
dobogtatná Alpár homokja.

És vall a víz, egyszerű titkát  
a zsoltáros szélnek kitarva:  
Sors ez, melyben újra föllobog  
az Istenkalap pántlikája.

Sors ez és tiszta panoráma,  
nem ködös álmoktól gőzölő.  
A mi Tiszánk valótláttató,  
nem vakmerő, nem is hőkölő.

Nem tart tükröt pazar tornyoknak  
és hiú hidakra se vágyik,  
inkább takarja hús párákkal  
szikkadt parasztok kis portáit.

Neki idegen a nagy duna-  
parti várost utánzó ritmus;  
az ő szentje a szenevedőkre  
le mosolygó tápei Krisztus.

Az ő lelke csupa szelídség:  
termő öröm s teremő bánat.  
Arzént, egykét és könnyek sóját

Kicsapó partján is borágak

bimbóznak, míg mézgás Március  
mérgeből gyermek és gyümölcs lesz...  
A mi Tiszánk örök marsdallal  
szülni-szülni hajtja a földet.

Csalogatja a hangya népet,  
hogy a homokba csókot vessen;  
hogy a fölhasant reggel fényén  
kapa-kasza csillogva csengjen;

hogy a dolgozók bús agyában  
megegyjenek az új ígék  
s homlokuk borulva-derülve  
teremtsen, mint a tavaszi ég. -

S im' szőlőt gyöngyöznek a dombok,  
kalászsodró szellők szaladva  
viszik a sürgönyt, melyet folyton  
perget a víz Morse-szalagja.

S Mármárostól le a Dunáig  
megszállott és szabad magyarnak  
harsog az írás: Úrrá lenni  
utoljára még, egy mód van csak.

Tavasza van: új életszikkákkal  
zsibong a Tisza kristálymedre.  
A látó felhők egyre messzebb  
néznek, mint egy új világrendbe,

hová kemény, biztos karokkal  
vezérelt sajkán hú Tiborcok  
mentik át szép Melinda testét...  
a nagy tűzből, melyben egy ország  
négy sarka égett és csikorgott.

## **KIÁLTÁS A LÉLEKRÁDIÓN**

A fülem cseng. Valaki emleget.  
Valaki messzi jajgat, sír, dörömböl.  
Egy Lélek ment el e völgyi „örömből”?...  
Vagy visszajönne s keres engemet?...

Ki az, ki szívlámpámon most osont

át és fölnyitva egy zavaros hangot  
fülszekrényemet, mint a börtönajtót  
rokonhullámmal verve, ostromol?

Barát, vagy ellen? - Régi, friss halott?  
Mily vándora a havas végtelennek  
ki eddig tört hegedűként pihent egy  
süppedt sírban és most a hant alól

fölkelt? - Minden perc: furcsa valaki,  
ki újszerű jajokkal újra ébred,  
de hasztalan méri a mindenséget  
tekintetével, le kell hanyatlani

a Titok alatt, melyet idefent  
egyformán hordunk: királyok s betörők,  
kiket ez álarcos táncba üldözött  
a legfőbb Rendező. Óh Istenem!

micsoda sötét elembe élek,  
hogyan testem, mint a hal, föl-fölvetődik  
az életből egy tisztább levegőig,  
hol hangolt, szép csillagok zenélnek?...

Óh, étertisza összhangok, álmok  
kik, mint Anyám lelke, mint a holt remény,  
láthatatlan szálltok át e sártekén,  
Jó Szellemeim,  
mentsétek meg pusztuló népemet  
és a vesztébe rohanó világot!

## **FÖLD**

Milyen kicsi a tér,  
mely belefér  
össze-  
gyűrve  
két szemembe!  
Pedig a hangya,  
vagy a „két dimenziós” Böske  
nem néz több alázattal  
a végtelenbe,  
mint én.

Hiába nyújtom túl a  
háromas határon túlra  
szomjas értelmem zsiráfnyakát

kevélyen,  
a csillaglombos Éj  
egyetlen levelét  
el nem érem.

Igy hát  
marad a Föld:  
óriás gömb-  
sajt,  
rohanva romló gyümölcs;  
a fölnyüzsgő  
és sirba sürgő,  
viszketve egymástgyűró  
emberfejű férgek,  
átkozott milliók  
eleven étke;  
egyetlen nyílt titok,  
kegyetlen birok,  
isteni konc,  
mely bont  
és összetart;  
bűbájos ara,  
paraszti csizmám  
tündöklő sara,  
ezeréves talizmán;  
két folyóközi zöldkék  
gyönyörű ék,  
sokszázholdasok  
és hős szájasok  
töretlen éke,  
szegények éhe;  
magyar bölcső,  
magyar koporsó;  
„halhatatlanságom”  
fekete mérge...

Jaj, szegény Lélek  
minek is nézek  
föl  
többé  
az égre!?!...

**FERKÓ**  
Sinka Pistának

Ferkót,  
a birkapásztort megpöröltem...

Ezeréves úrként dörögtem.  
Szidtam a rongyost, mint a bokrot.  
Ő meg türelmes bálványképpel  
nézett, mint valami bolondot.  
Nézett, mintha azt se tudnám,  
hogy miért  
dühöngök,  
mutogatván az „enyém és tiéd”  
polgári parancsának vesszejével  
a nyomot,  
mit a jobblét felé vakmerőn törőnek  
lába írt a nyirkos homokon,  
mikoron szép úri,  
epikuri őszibarackosom  
ezeregyéji fajiról  
a néhányból, mit meghagyott a  
Fagy  
egy nagy,  
gyönyörű példányt  
lopott.

Pedig  
juhász vagyok én is.  
Pusztám: a pogány  
végtelenség  
Még sokat merengek Buddhán.  
S a tiszta csillagos Ég lett  
egyetlen csudám,  
szűröm és subám.  
Jó, hogy még tartogat  
egy-két méla év  
pipámba szűzdohányt,  
hogy tikkadt szájjal szívjam,  
mint a tömjént.  
Jó! - Csak el tudnék hagyni  
minden haragot, önként  
nem bolygatva a Büntető  
titkát,  
aki most itt lát,  
hogy mozdulatlan-szégyenülten  
nézem  
vékony felelősségem  
botjára dőlten

amint békés birkáim:  
a nyírt magyar századok  
csöndben legelnek...

Itt úgyis mindegy:  
értük, vagy ellenük ha lázadok.

S lennék bár Isten:  
engem is  
menthetetlen  
elfelednek...

## **PULI**

Ördögök szénája,  
fekete petrence.  
Benne két fekete  
gyémánt van elrejtve.  
De nem két szeme van,  
hanem vagy ezren lát,  
miként a nyári Éj  
s örökké lesben áll.

Kis, fura, eleven  
suba lóg ős-Bugac  
viharos vállain,  
furfangos szörgubanc.  
Vak szikek, füvesek  
türelmes birkáit  
terelve hol ide-  
hol oda villámlik.

Pusztai rend őre,  
Pál bácsi bajtársa,  
villanyos csengője,  
kenyeres pajtása.  
Viszi a parancsot  
híven és megugat  
tévelygőt, varangyot,  
idegent, meg urat.

Csattogó friss nyelven  
szól és csak igazat.  
Szagáról ismeri:  
ki a jó, ki a gaz.  
Biztosan vezérli  
a benső fuvalom:  
pusztuló Keletet  
védi bős Nyugaton.

Hallja a levegő  
lebegő művészt.  
Nézi, de nem érti,  
független függését.  
Nem érti csak a nyáj

vidám, vagy bús urát  
s a tikkadt alkonyon  
fölsíró furulyát:

„Kiszáradt a tóbul  
mind a sár, mind a víz.  
A szegény barom is  
csak a gazdára níz.  
Istenem, Istenem  
adj egy csöndes esőt,  
a szegény baromnak  
jó legelő mezőt!"

## ESŐ UTÁN

Újra ragyognak az egek.  
Szétfutott a szélvert sereg.  
Győztes forradalmár a Nap.  
Kapálgat a csöndes paraszt.

Hullámszik a tenger kalász,  
akár arcod lelkem taván.  
Még a pici, veréborrú,  
kusza kalasz se szomorú.

A kutyatejerdő hízik,  
sárga bokrok ezre díszlik.  
Ha haszontalan is - éljen,  
jobb, hogy nincs lyuk a helyében.

A vihar eleget rázta  
a zöld lombot. Mennyi ága  
itt is, ott is földön hever,  
mint bennem a töredelem.

Szivárványos gyümölcsfáim!  
Az én gyermekeim már mind  
elhagynak. Csak nevessetek,  
jó gyümölcsöt neveljete!

Mosolyogni lenne kedvem,  
de ajkad elérhetetlen.  
Azért így is szép vagy, szőke  
nyári égen átszűrődve.

Magam vagyok. Ó boromon  
átsüt a fény. Megkóstolom.

Mintha a Nap áldoztatna.  
Hajh, ha szám olyan dalt tudna,

mint ez a bor, derűst, mélyet,  
hogy fű, fa, föld értenének!...  
Ni, az akác hogy int felém...  
Kellenél, mint falat kenyér.

## **JÚLIUSI JEGENYÉK**

A tanya előtt  
két jegenye áll  
örök vigyázzban;  
s folyton vibrálva  
halkan sistereg,  
miként a szomjas  
pogány istenek  
tüzére öntött  
áldozati vér.

Most égbe törnek,  
mint élő kutak;  
majd meg sötéten  
visszahullanak  
mennydörgő gyásszal.

Elnézem őket,  
ahogy füstölnek  
álmot pipálva:  
elnyomott vágyak  
ős, fel-feltörő  
szép vulkánjai...  
És folyton súgnak  
titkokat gyűjtnak,  
óriás gyertyák,  
a holt Dél fölött.

Ők még a hősök,  
ők mernek csupán  
nézni és látni  
jövőbe, messze...  
a lankadt levél  
s ténfergő barom  
embertelen nagy  
forróságverte  
fényshivatagján.



## BÖSKE

Elment a Böske szabadságra.  
Üres a tanya - és a szívek  
Nem szöknek oly fürgén az ágra  
már sem a rigók, sem a csízek

Hítta a Tiszapart és elment  
haza, habár nem is örökre.  
Sajnálják mind, akiket elnyelt  
arcának két szerelem-gödre.

Bánják a juhász és a bojtár,  
kiket kerget fiatal vérszomj;  
bánom én is, a Citrom, Lombár;  
bánja fiam is a szép démont.

Elment a Böske szabadságra  
Fontosabbat ennél nem tudok,  
s most írok, írok róla: hátha  
én is könnyebben szabadulok.

Tizenhetedfű, szőke kontyú;  
szürkés szemű, mégis kacsintós;  
vállas, faros; jókedvű s dolgú;  
mozdulatlan is mindig ringós.

Teste kelleme üde, fényes;  
melle zászlója már kibomlott.  
Láttam villanni szűz fehéres-  
kéken, mikor a kúton mosdott.

Két térde foszlós; trágyás almon  
s tarlón biztos a vaskos lába;  
kicsit hosszú dereka hajlón  
lenghetne bármely úri bálba'.

Kedveli a finom beszédet,  
hunyorog, ha az kétes, durvább;  
úgy szedi a szót a begyébe,  
mint a galamb a tisztabúzáát.

Kenyersütni feleségem  
sohse kívánna ügyesebbet,  
se felszolgálni. A vendégen  
meglát mindent, bár ügyet sem vet

másként rájuk, csak a szó tetszik  
neki. A Böske tisztességes.  
Szereti, ha együtt vetekszik  
kegyeiért úrféle s béres.

Mikor édesbort adok néki,  
nevet, mint Tiszán a tavaszfény.  
Nincs-e „itató” benne? - kérdi  
és szeme tágul, mintha arzént

szimatolna. Szeret megállni  
fejes után hold fénye mellett.  
„Bújj-bújj zöld ág”-gal fittyet hányni  
bojtárvetette csók-cselekeknek.

Hogy másfelé vitték a bürgét  
tanyánkból minap - ő miatta  
bálát csinált a juhász tüstént  
s tamburára reggelig rakta.

Böske vad, mint a réti szekfű;  
még senkié; szép, mint a parlag.  
Könnyen okozna bármilyen hű  
hitvesek között forradalmat.

Talpig takaros, jó leány ő;  
tisza és mindig szépen járó.  
A szagos szénaboglya - rájött –  
mégiscsak szebb, jobb, mint a város

Én Böskét ezért szerettem meg,  
ha szeszélyes is néha vére.  
Ősei móc és tót lehettek,  
ő is Gigor, de csak nevére.

Most elment egy hét szabadságra.  
Üres a tanya és a szívek.  
Nem szöknek oly fürgén az ágra  
a sárgarigók és a csízek.

Neki a sors a szíve vérét  
keverte össze mámorultan,  
ő meg egy békés tanya népét  
verte bilincsbe háborútlan:

s bár háború van most is, ádáz,  
oláhok, tótok, magyarok közt  
és Ady eszme-barrikádján  
a megváltó szó nem süvöltöz,

Böske már győzött: szerelemben  
egyek lettünk. - Isten, ha látod,  
add: legyünk egyek szeretetben,  
adj népeidnek szabadságot!

## ÚRI, TANYAI EBÉDLŐ

Tízet ütött a kakukkos.  
Az öreg, zöldhasú bütykös  
megborzong kissé a szóra.  
S a megzavart színek, árnyak  
hűvös rendjén a szobának  
ismét helyre igazodnak.

Az ajtó félig kitárva.  
„Nem, nem, soha!": int a tábla,  
melyet régen rászegeztek.  
Csend. Mintha az idő hosszát  
nem is perc, de nem is órák  
mérnék itt, hanem egy ezred.

Búzakenyér, barackillat  
csókolódzva rád kacsintnak  
s szemedre fátyolt szitáinak.  
Tulipános asztal, székek  
múlhatatlan békességet  
muzsikálva szundikálnak.

A szekrények néha nyögnek:  
Nem, nem, soha! Soha többet  
nem változunk, nem lázadunk.  
Szép ez a kuka szabadság  
fábafaragott magyarság,  
úri és szent halálszagú.

Leüljek e míves padra,  
melyet rab művész a falba  
láncolt, mint egy kék koporsót?...  
vagy vessem ki négy sarkából  
ezt az egykés némaságot  
és kiáltsak egy utolsót?

Hasztalan. Halott a kaptár.  
Csend a méze. Csak a naptár  
pereg: 7, 8, 9, szerda...  
Csitt földreform! Csitt parasztok!  
„Nem, nem, soha!": int az ajtó.

Győzhetetlen irredenta.

## GÖRÖGDINNYE

Ijnye  
be gyönyörű dinnye!  
Zöld, mint a fű,  
piros, mint a tűz,  
édes, mint a méz,  
kerek, mint a kék  
tengerekölelte földgömb.  
S mily finom halvány  
délkörök szaladnak rajta  
tarkán,  
míg belül  
hideg lángsirban  
kis japánszemű fekete magok  
fekszenek halott-  
szeliden halkan  
paradicsomi viradatban.  
És nézd:  
mily boldogan görög  
akkor is, ha áll,  
ha már metszve a köldök,  
melynek zsinórján  
csüngött az anyján  
halálig,  
míg meg nem ért!

Nem úgy, mint a Föld:  
ez a  
robbanó gázzal telt, balga,  
Istentói elrugaskodott  
Lucifer-labda,  
mit az esztelen semmibe dobtak  
s most  
lóg és száll bitangul -  
magtalan mélységek fölött  
gúnyos ördögök  
fekete röhejében  
a Pokol kapuja felé,  
boldogtalan, bús emberekkel  
és istentelen fegyverekkel  
kevélyen...

Éretlen Tök!

## KÁNIKULA

37 árnyékban.  
Még néhány fok –  
s az egyetemes Láz  
mindent megöl.

A kínjában-görbe uborka  
- mintha humora lenne -  
megreped.  
Íríg-e tán,  
hogymem oly formás,  
szép kerek,  
mint a dinnye?...  
Lehet.

...Ezek a süldő-költők  
mindent elérnek előlem:  
s az égtelen  
és tárgyaltalan  
magányban  
nem hagynak semmit,  
csak a - Végtelent.

Hűsölök érten s izzadtán itt  
egy úti fa alatt.  
Es nézem a néma levelek  
alá bújt szelek  
ijedt arcát,  
meg az égő porszemet,  
mely, mint egy új csillag,  
szinte fölillan.

Gyík surran és  
lihegve megáll:  
így jön majd, így, értem is  
halkan a Halál.

A Nap, az örök,  
a zenitre ér lel...  
és  
akkor,  
mint Babszem Jankót  
az Ökör,  
hirtelen fölharap  
egy poros lapulevéllal.

## NYÁRVÉGI RAPSZÓDIA

Itt vagyok a ragyogó örökkévalóság  
tágas hegyormán.

A rettentő' ég  
ebben a pillanatban borult  
pikkelyes hátával lefelé  
a világringató Éj vizébe  
és most szívében lángszigonnyal  
patyolat hassal fölfordulva áll:  
iszonyú Cethal.

Szememben őrzítő kékség  
néma döbbenetje.  
Eszemben esztelen számok és világok  
teremtéselőtti álma  
s a feneketlen múlt  
ásító tengermoraja:  
„Meghalsz!”

Ni, hogy menekül a kis szúnyog  
lélekzetem bús örvényéből,  
mert nem tud kikötni, szegény,  
Gulliver-orrom hegyén  
és tétován tovadunnyog.  
Száll-száll,  
muzsikás monoplán,  
épen egy f'eslő „Monte-Rosa”-felhő  
vakító hómezői fölött.

Mintha millió ménföldről hallanám,  
oly finom vékony sugárfonálon  
ereszkedik le hozzám a dal,  
mint egy álom  
és összevissza döng  
e kristályos édes némaság  
őszülő nyarán,  
az óceáni fény szagos  
halálgirlandos szőlőlugasai közt.

Csönd.  
Most amott, messze,  
egy szántó paraszt  
a hosszú barázda végén  
mindjárt fölbillenti  
ekéje szarván a Földet  
ha háta megett  
a villanyos, meleg

kibontott hajú Nap,  
magát nézvén  
a végtelen tükörben,  
önfeledt örömében  
egy pillanatra  
engem elfelejt...  
Jaj!!

## **SZÉTSZALADT A MÉNES**

Szétszaladt minap a bugaci ménes:  
csupa szép pej csikó, bátor és szabad.  
Elébb még együtt harapták az édes  
füvet a lankán, hol nem perzselt a Nap,

Egy részük Nyugatra, másik Keletre  
vágatott szét a végtelen pusztába.  
Beljük bújt a szétszóródás lelke,  
vagy tán az idegen szabadság vágya.

...Ilyenek vagytok ti is fiatalok.  
Kit Párizs, kit Berlin, kit London ígéz.  
Összefogóbb, szebb látomást szomjaztok  
s folyton csal, hívogat az örök lidérc.

Ilyenek vagytok szép, kósza magyarok,  
kiket a világ, a Sors nyugtalanít  
és széjjelvonoz száz ellentétes sarok,  
mert fáj a hon: e napos-naptalan sík.

Szétszaladt ménes furcsa láza kerget  
engemet is és újra hív a Város.  
Formni kezdetek régi gerjedelmek  
s a szívem ifjú szívektől bogárzós.

Most minden messzi magyar az én fiam  
s a sok kósza láb belém-belém dobban,  
mert a fiam is elment: Párizsban van  
s engem keres a luxemburgi lombban.

Megtalál-e, vagy csak egy-két lihegve  
hajszolt, új eszménynek lesz szeretője?...  
Ó, Párizs, ifjú álmaink szigetje,  
borzasszép, békés vágyak őserdője!

Kell a Szép, a Fék, az Isten pányvája!  
Csak úri és ne hordaerkölcs dobja.  
Ember légy, fiam, e pogány világba'  
s kétségbeesett műveltségünk óvjad.

Hagyomány, haladás között fut az út  
s az Elérhetlent is csak hagyjad fájni.  
Tiporják szikrázva szíved mindig új,  
váltott lovak csillagszóró patái!...

...így búsulok most. S az est hamuja száll.  
Csöndes számadó daruszín ég alatt.  
Szélesebb szüggyel vár vissza a karám  
s nem tépett sörényű, csalódott magyart.

## GAJDÁCSI

Nem láttam vagy harminc-negyven éve.  
Kocsis volt, apám kedves cselédje.  
Jött ráncokkal-láncokkal rakottan:  
„Mi, az öreg!” - s halkan megrázkódtam.

Pedig fia volt csak az öregnek,  
ki engemet kis úri ölebnek  
módjára nyelvcsettintve ringatott  
erős karján, pendelyes csillagot.

Apámnak, meg a víg Boristennek  
iccése volt, kit legyek csipkedtek  
rossz boráéit, és nem a vendégek,  
kik néha dongtak, mint az emlékek.

Gajdácsiék sokgyökerű fája  
szétfutott a földi gazdaságba,  
melyet apám vitt még sok barommal,  
de már akkor is csekély haszonnal!

Kanász, gulyás, juhász, libapásztor  
kitelt mindig a derék családból,  
mely ágazott és a kis malacok  
mellett egyre nőttek friss magyarok.

Igen! A Jani volt a parádés.  
Két feketén járta a határt és  
a kocsikról úgy forogtak hátra  
két ragyogószőrű táltosára.

„Sokat komáztunk az ifiúrral” ...  
szólt s hallgatott billegő bajusszal;  
meg-megrándult a szeme tájéka,  
míg mögöttünk apáink árnyéka



állt őrt... Hát a himlőhelyes Panna?...  
kivel együtt egy vályogkatlanba"  
fürödtünk - mert egész nyakig értek  
azok a gödrök, mint most az évek,

melyek lassan fejünkön átcsapnak...  
Nem kérdeztem tovább. A lovaknak  
neveit is hallottam már. Mintha  
egy szép fogat vitt-vitt volna vissza

napsugaras, ragyogó rétekre...  
„Géza! Villám!" - szállt a szó kérkedve.  
Mert lovaira büszke volt apám,  
Büszkébb talán, mint mostan volna rám.

## **MAGYAR BIKA**

Bronz őszben, a nöstény árnyakat letipró  
Dél pusztasíkján áll egyedül s messze  
sugárzik, mint az önfényében izzó,  
tökéletes formába öntött eszme.

Háttal Nyugatnak a nirvánába néz.  
Nemmozduló vonalait avarszín  
látkör tengere mossa. Szarván sárgaréz  
gombok szikráznak: pedig nem haragszik.

Hajdan, mikor még hasztalan csaták alatt  
olvadt e föld és száz villám cikázott,  
úgy hullt az égből üstökös-ként az anyag,  
melyből remekbe kifaragva áll most.

Füstös fejét a káni pusztulás fölött  
fönséggel hordva, mintha új imába  
fogna. Igátnemtűrő nyakában hörög  
örökszép hajnalok hars trombitája.

Bronz őszben így bámul a síkon egymagán.  
Körötte csönd zúg: torpant tengermoraj.  
Legtisztább álmát látja, hallja tán...  
mint alakját a vas, mint célját a faj.

## NAPRAFORGÓK

A mi forgóink csak Keletre néznek  
ma is, mikor Nyugaton kél a nap  
és sorsukat mint furcsa, bús szépséget  
görnyedve hordják roppant ég alatt.

Őszülő puszták virágcsodái. Most  
nem csószködnek tengerik széliben,  
de glédás táblákba „muszáj” állniok,  
ahogy szól a új termelési rend.

S így szívják a földet, sárga kínaik,  
levelükfosztva elrévedeznek;  
és suttognak nagyfejű bambuszaik:  
Olaj, olaj kell a németeknek!

Jaj, olaj! A világ hátha fölbukik  
a nagy kátyúban s végleg elakad?...  
Változnunk kell együtt veletek, kulik,  
kik Erdély felé néztek hallgatag.

## ŐSZI KIÁLTÁS

A sárszínű ég alatt  
hanyattbukfencező,  
meglőtt életöröm  
rikoltó vadlibahangján  
kiáltom mégegyszer  
fennen szabadon  
végakaratom  
ti, csöndes jótakarók  
és ti, önző halogatók  
fületekbe:

Tatarozzatok,  
vagy takarodjatok!  
Hozzátok sietve rendbe  
házatok és magatok!  
Mert itt van  
a hivatlan csodakép megtért,  
elveszett, tizedik Testvér.

Itt van.  
S míg nem késő,  
adjatok földet,

aranyos füvet,  
ezüstös vizet  
minden szomjazónak,  
az ó-hazában új honfoglalóknak!  
Adjatok egy új vérszerződés szerint  
a közös szerzeményből  
érdemre és egyenlőn,  
nehogy szégyenkeznetek kelljen megint  
az új testvér  
és a világ előtt.

Ezt mondom,  
ezt kiáltom.  
Csak ne legyen szavam ismét  
a nyikorgó, őszi kútgém  
vödörtelen ostorfáját  
vígán ide-odadobáló szél...

Ó szegény, mostoha Testvér!  
Te, a könnyörtelen bitang  
ezeréves Sors úri szerűjén  
örömtelen könnyen  
ide-odahányt,  
lebegő polyva.

## **ILUS**

Ezt a versemet már nem is költöm,  
csak irom tüstént, ahogyan láttam.  
Ilus, ugy-e, ma egy óra tájban  
Te jártál kint a tengeriföldön?

Azért kérdezem, mert ilyen ébren  
ritka dolog álmodni manapság.  
A földeket friss kúpok takarták  
s ökörnál csillan a déli fényben.

A Kisvasút ment ringva altatón,  
Rád gondoltam épen a vonatban,  
mikor egy dombról dalos robajjal  
szinte beugrottál az ablakon.

Oly színes voltál, mint egy darab nyár:  
szőke fürtöd a szélben fölakadt;  
integetél és már el is szakadt  
a film ott a nyikorgó kanyarnál.

Hiába néztem volna hátra,  
elfödtek a fák csinos alakod.  
Mégiscsak levágtam az ablakot,  
de már vége volt a látomásnak...

Tudtam, hogy szegény városi lány vagy  
s hogy van egy kis tengeri földetek  
valahol, úgy bérli az öreged  
és izmos jobbkeze vagy anyádnak.

Tudom, hogy az eszed penecilus,  
azt is, hogy a szived biztos sorsjegy,  
csak azt nem tudom, hogy melyik volt szebb:  
az ősz-e, a föld-e, vagy Te: Ilus?...

## **OKTÓBER 1938**

Érzed-e  
mily édes most a lég,  
mennyivel simább,  
ragyogóbb az ég,  
s lebegőbbek a nők;  
már nem is fog  
a testvérharapó fog,  
jobb a rozskenyér  
s a munka és a csók  
is jobban ízlik,  
míg felettünk, mint óriás szem rizling,  
mint eleven jog,  
érett magjait mutogatva  
mosolyog  
az áttetsző, őszi Nap.

Minthacsak régi örömeink  
lusta kis mustos kocsijait  
hallanám,  
amint egyszerre elragadja őket  
a háborgó vén Európa  
rohanó szekérének  
megnyílt friss szele;  
s a Történelem új kocsisai  
kurjongatnak a szegény,  
halálraszánt magyar fülébe:  
Élet!...

Béke!...  
Az édes pillanat

vödör-tükrében  
nézem magam:  
Én vagyok-e az,  
vagy egy torzonborz magyar,  
aki húszéves tétlen szenvedés  
és sok ezeréves tévedés  
hosszú mese-szakálával  
áll mögöttem...  
Jaj annak, aki elmarad!

Jaj a kétkedőknek és ködevőknek,  
Jaj a halogatóknak!  
Nem érdemlik, hogy lelkeikről  
fölszakadjon a rossz álmom...  
Nézzétek, már a Jövő karcsú hölgyeként  
nézi magát  
a magyar Dunában  
új Komárom.

### **MINDSZENT 1938.**

Járom a temetőt.  
Megyek a múlt fölött,  
ami ezelőtt  
volt.  
Hófehér sírok,  
kanyargós utak  
s kavargó életek útvesztője:  
de a szívek millió iránytűje  
Egy felé mutat.  
Sohse volt fontosabb Mindszent,  
mint ez.  
Még ha minden szent  
ott fent és alant  
mind magyar lenne,  
akkor sem volnának elegen,  
hogy értünk és bűneink miatt  
az Ember, Világ, Természet, Nemzetek  
szózatával  
imádkozzanak,  
Mert hit, hit és akarat az egész:  
az enyém és a tied!

Máskép  
hogyan lenne újra ép  
az egykor eleven  
összetört cserép?...

Hogy lenne másképp, magyarok,  
hogy a valahol Volhyniában  
elhullott karok  
hozzforrjanak  
a még élő, (vagy halott)  
csonka testhez,  
ha nem egy új föltámadásban?...  
Én hiszem, hogy a kis, kajla  
őszi fűszál,  
mit anyám sírján  
halkan megérintek,  
levezeti szívemből  
Hozzá az áramot,  
hogy széthullott szívének porszemeit  
újra  
összedobbantsa.

## GYÖNGY

Tested  
a mindenség élő porszeme,  
szárnyatlan angyalok  
meteorzúgásával,  
éjek és nappalok  
villanyszitáin át  
folyton fényesedve  
hullott alá az életembe.

Immár bennem vagy,  
édes izgalom, mindenestül.  
Beburkollak, mint Éj a Holdat  
bánatom köpenyébe  
s mézházam ajtaját bezárva  
mind több és több fonálra  
lentebb  
szállok a csendnek  
és a hallgatásnak  
bengáli tengerébe.

Az óceáni kék álmodón rezeg,  
ahogy lélekzetet veszek  
s lelkemből furcsa sóhajok  
légbuborékjai szállanak  
a felszínre föl:  
„Én!... ” „Te!... ” „Ó!... ”

Óh, végtelen, őrjítő Idő,  
kinek horgas hajóján  
halkan jön már a vén  
ceyloni Halász,  
fölpattantja testem kagylóját  
és halott szívembe néz...

Te élsz már csak ott, Te Szép,  
titkon és hallgatag,  
mint a hétpecsétű csodák  
fényébe göngyölt Göncöl -  
és tündökölsz  
a mézsárgazöld,  
az ibolya  
és smaragd,  
halványnarancs szavak  
szivárványába szőtt  
drága  
gyöngy.

## **KÖZELÍTŐ TÉL**

Óh, szent borongású  
boldogtalan Berzsenyi!  
Vasmegyei versed örök, mély  
ízével közelít  
újra  
a barbár  
Tél.

A zörgő sárgaleveles  
és ágyúkra és bolond hűhókra  
épült világ  
visszabilenne még  
talán  
egy őszi tücsök dalán,  
ha meghallanák  
és megértenék.

De, jaj, a hideg,  
szikrázó csillagok hófúvásain  
bukdácsoló, vén Föld  
érzi már,  
hogyan rohanó szél  
végtelen országútján  
a Vég

jön.

Azért  
jobb lenne most,  
ha az első, dermesztő faggyal  
a száraz gúnnyal sercegve égő,  
furcsa ember-indák kanócán  
egy vidám Ördög  
felrobbantaná –  
vagy  
megsütné,  
mint a nyers tököt,  
hogy, akik szeretjük egymást örök-  
életűnek hitt szerelemmel,  
melegedhetnénk  
egy kicsit még  
édes-bús, sárga,  
őszi illatán.

## **DECEMBERI DAL**

A molnárszemű csillagok havát  
szomjazza úgy nyáreste a homok,  
mint én lencsőke arcod harmatát  
és mézfürtökkel kócos homlokod.

Krizantémfőd lelkemben fölszökik  
és szétporzik mint kősziklán a hab.  
Kacagsz... és hangod szirmokká török.  
Öreg December őszi láza vagy.

Öreg December, ősz varázsló,  
Ó néz szobámba, hogy nem alszom-e,  
és szőke dallal ő dajkál bohón  
és mindegy néki, hogy meghallod-e.

Látlak, most fűрге zergemód osonsz,  
viszed tünt éveim erdőszagát...  
Ki tűzi majd ki szűzi ormodon  
a szerelemnek piros zászlaját?

Mint fehér macska ül a háztetőn  
és párzó dalba fog a Holdvilág.  
Szikrás virágpör száll a vak mezőn.  
Szólsz... és szememből enyhe hó szitái.



## **MI LESZ VELÜNK?**

Mi lesz velünk? Most minden reggel  
ezt bégetem, mint ijedt bárány.  
Be rettentő rosszkor születtem!  
S megingok, mint az aranybálvány,  
melynek porából szent kereszt lett.

Nem úgy, ti földi istenségek...  
kiáltanék is zord Peturral,  
de fátum fog, s az új lidércek  
nyomán már füstös lángra gyultan  
folyik a föld emberhabokkal.

Én nem hiszek a csillagokban,  
de az Isten ránk is haragszik  
s a megáradt sorsol sodorva  
dzsingiszkánin felénk morajlik,  
hogy elnyeljen. Jaj, segítsetek

népem Ősei, félistenek,  
mert megőrjít e Pokolmalom,  
ha nem hallhatom őrlelketek  
motorjait, hogy ércszárnyakon  
pásztázzák az ős légiteret  
„Tuhutnmhágta” hegyek felett.

## **KARÁCSONY TÁJÁN**

Világformáló Isten!  
Az örökszép és örökemberi  
apályán  
s a mesteremberi kontárvilágok  
dagálya idején,  
mikor tiszta és szabad  
létünk partjait  
bombák és szavak  
ostromolják -  
kínnal épülő új országunk  
és a hatmilliónyi földéhes miatt  
engedd a Te  
és megváltó Fiad  
régi dicsőségét zengeni.

Világforraló s fagyasztó Isten!

Ki zordon vagy  
s kit nem fél a gonosz,  
Rád gondolok  
itt bent  
a kályha és kieszelt kényelmek  
polgári melegén:

Mi lenne most,  
ha szobám Noébárcája,  
elvágva a világtól,  
mint koporsó megállna  
a történések hegyén?...

Fölelném még  
a maradék meleget  
s aztán megfagynék Tebenned...

De lázadó szellemem  
egy örökéleten át  
hurcolná magával tovább  
egy csonka hazáról  
a csonka álmot,  
melyben a rézbőrű vadak  
ezer év alatt  
nem hagyták fölvirradni  
a Te országod.

## 1939

Új Év, fogd harsány harsonád  
és fújjad az új riadót,  
nem a vén kalmár szókofák  
kappanhangjára virradót!  
Szó volt elég. A szómalom  
álljon meg inkább. Tetteket  
vár már e nép, mely sóhajok  
szelében szikkad és eped.

' Fújjad: hogy elvész az a nép,  
amelynek önzők urai.  
A mi multunk is csupa fél-  
szívnek s félésznek dolgai.  
Ha tisztát gondolt is a Szív,  
mely irányt adott s életet,  
rögtön jöttek a negatív,  
romboló, szennyes kételyek.

A nemzetüdv nem télikert,  
nem ápolt pálmák udvara,  
hol úr-érdek ül... Férfi lett  
már a Nép-gyermek s új hada  
szép rendbe áll az elv mögé  
és bárány lesz a lazított...  
Ne csak igéd legyen kövér,  
adj a magyarnak grádicsot.

Körültünk nagy népújulás  
s maga lábán megy mindenik.  
A mi csárdánkban száz dudás  
s mind egymásra fenekedik.  
Szörnyűnagy lelki s anyagi  
ellentét pusztít szertesét...  
Jaj, leüti-e Valaki  
e Sárkány százágú fejét?

A gátra most oly férfi kell,  
ki földet ad és kenyeret.  
János vitéz, ki fölemel  
tengelyigsáros sziveket.  
Jaj, kátyúk, rossz terv, régi kút,  
(hová száz József béesett!)  
Akadt sorsunknak égi út  
egy van: harc emberségesebb.

Nem én, Petőfi morogta:  
„Nekünk most az isten kevés.”  
Szükségünk van a pokolra:  
bár bírnánk minden fegyverét.  
Mert barát s ellen agyarog  
és tengersok a fegyvere...  
Jaj, tartsunk össze magyarok,  
itt a pokol jégtűzszele.

Lehet, hogy fogytán van a hit  
s azért fogy lassan a sötét.  
De át kell ugranunk a sírt,  
mint ez új évnék küszöbét.  
Arcunkhoz nem vág nevetés;  
bután kevés a bánat is.  
Mégis aludj csak zöld vetés  
a hó alatt, a jég alatt –  
és őrizd népem álmait.

## ÚJ ÉV... KÉMÉNYSEPRÓ...

Csitt csak, mily átlátszó és áthangzó  
most a világ, mint a kristály kancsó!  
S minden dolognak külön hangja van,  
Mehalt a Víz! Színtelen-szagtalan  
nyikorog a Föld: vén, rozzant szekér,  
muzsikás jégtáblákkal tetején.

S a szürkés égaszfalt is szinte zeng!  
A deres sürgönydrótok tiszta len-  
szálai futnak, egyenesre nyúlt,  
szilveszteri serpentinek, egy új  
Testvériség szép álmát terítve  
Sziriuszfényszomjas szemeimre.

Ki az, ki kint jár ebben a pogány  
hidegben? Mintha nyitott zongorán  
járna, áthallik lépte a falon:  
C. D. E. F... csendben próbálgatom  
a hangot, melyre visszacsengenek  
üvegbillentyúk: téglák, cserepek.

Most jól hallom a szomszéd rádiót  
Ifjak törik a csók- és szódiót.  
Törik, de mindtöbbet óhajtanak  
s az öregek mélyet sóhajtanak,  
mert új terveknek és szerelmeknek  
szekérútjai mind nehezebbek.

Most kapunk nyílt és ahogy csapódott,  
megzendült a ház, mint a csalódott  
királyfi kristálypalotája... Im  
könnyes szemeim ereszén a rím  
is jégcsap mar. És látom, hogy bejön  
s közeledik a nagy Kéményseprő.

G. Á. H... Hallom, hogy kürtönkbe nyúlt,  
mint gyermektorokba, hogy szép Tejút  
békéjén szálljon a kékfüst megint...  
Most megy... kis népek kis kéményeit  
nézi... majd önző, szurkos nagyokén  
kotor-kapar... S már nagyobb mint maga  
az Éj.

**-30**

A Hideg  
már-már a kályhám  
utolsó védővonaláig  
tolta előre hadállásait.

Az éjszaka  
totális támadás lesz!  
Gazdátlan Szél nyerít.  
Valaki a futárt lelőtte  
és elcsente a haditerveket,  
melyeknek jégszaga  
egész lelkembe hat  
s most -30-tól +40-ig  
őrült futamokat játszát  
didergő testem hangszerén.

Látod, mily nyomorult  
is vagy te: Én!  
Már az egész csillaghadsereg  
fölvonult ellened  
s a döngő, dárdás darazsak  
oly közel hemzsegnek itt  
az ablakod alatt,  
hogy mindjárt megölnék  
és összeroppantanak.

A szikrázó zenit  
acélkék tetejétől az aljig  
csak az egy Vezér szava hangzik.

És hallom, amint  
szemlét tartva kint  
a csikorgó havon  
kemény léptekkel ellep –  
s a Félhold  
mint fényes ezüst rendjel  
ragyog a mellén.

## **INFLUENZÁBAN**

Haragszol... írod;  
könnyű Neked,  
mert minden titkot  
én viselek.  
Enyém a bánat

és az oltár,  
hol kék-párásan  
föllángoltál.  
Enyém a tömjén  
és a babér,  
mint néma hősé,  
ki halni tér.  
Haragszol... Persze,  
hiszen ráérsz.  
Nézd, cenk testemre  
tüzes páncélt  
kovácsol a Láz  
nagyravaszon -  
és Te kint sétálsz  
a tavaszon  
és Tőled zúghat  
a vak Nemlét...  
Pedig kis ujjad  
végső percét  
kéne csak nyújtnod  
tikkadt számhoz,  
hogy minden csúf rossz  
bajon áthozz.

Ó, szent Vonzalom,  
aki tartod  
minden kis atom  
közt a kapcsolatot;  
fagyasztasz s újból  
gyújtva bújtasz,  
ne hagyd, hogy rúdul  
szertehulljak!  
Most tudlak csak e  
pokol-kéjben,  
mintha nagy Dante  
erdejében  
járnék... És holtak,  
élők jönnek,  
lelkembe dobva  
mosolyt, könnyet,  
fülem üstdobján  
s szemeinek  
parazsán dongván:  
pajkos dzsinnek.  
És zúg az erdő,  
mint a tenger:  
és jó a Nemtő  
gyermekkel...  
Ropog a bozót  
lángja égis:

jössz... és tilos hó-  
lábad vérzik.

Még látom arcod,  
büszke vállad...  
Már félig alszom:  
elbocsátlak,  
elengedlek, mint  
karcsú csónak  
testét, melyről im'  
mégegy csóknak  
piros zászlója  
int - és csendben  
elmerülök a  
végtelenben.  
Ni, hogy inog már  
ágyam széle.  
Léket kapott tán?  
A fedélre,  
fel, Lélek! Bátran  
védd a hídfőt!...  
Én már rád raktam  
ércterítőd:  
a formádőrző  
aranyrímek  
palástját, örök  
angyalhímet...  
Csilloghatsz benne  
büszkén, szépen –  
Csak a nevemre  
ne hozz szégyent!

## **TÉLUTÓ**

A Szél,  
a hórihórgas, hóbortos bűvészinás,  
eltüntette mind  
a kéklángú alkony alkoholjában égő  
felhőli varázskendőit -  
s a tiszta úrból megint  
lerohant a Hideg.

Megroppant a Föld rossz gerince.  
Szinte látszott csontváza,  
amint egy delejes kéz,  
végigsimogatta a világtalan fák  
sudarait

és a kenyérré  
és emberré lenni kész erőket  
visszakergette a szikkadó sárba,  
mely felett újra  
szikrázva lebegett  
a Semmi.

A feketekék hattyú-Éj  
mégis elkezdett énekelni,  
a szerelem ős zsoltáraiból;  
s az elefántcsont Hold,  
s a kigyószemű, zöld Esthajnalcsillag  
az eredendő bűn ígézetével meredt  
a tanyaszobára,  
hol a haldokló meleg  
néhány sült krumpliszem szagával  
csalogatta  
egy ezeréve békétlen paraszt  
kódorgó lelkét,  
hogyan megszülessék e tájra.

S míg bent az anya  
- önmaga zord bábája -  
forró kínok közt olvadozva vacogott,  
kint a Sátán réztrónját tartó, pogány  
világban  
a meddő Vénuszra hunyorgató,  
öreg náderesz szemoldó pilláján  
hirtelen  
jéggédermedt  
egy kövér harmat -  
csepp.

## **ÓH, SZENT EGYSZERŰSÉG**

Mint egy egyenlet  
egy ismeretlennel,  
mint egy képlet,  
mely látható tonnájából kilépve  
újra lebegni készül  
a villanyos föld felett,  
én is  
haladok a megoldás felé  
és mind tisztábban beszélek.

Utálok mindent, ami összetett.  
Utállak, sápadt Gondolat;



gázmaszkos Alkultúra;  
lelketlen, széptestű Gép;  
marakodó nagygyermek  
játéka: Politika.

Nem szeretem a Várost  
és úrhatnám, szodomás szegénységét.

Nem szeretem a Költőt,  
aki elszakadt a földtől.

Nem szenvedem a Bölcset,  
aki dohos szobájában  
harakiris késsel  
szurkálja ujjongó testét,  
hogy gyantát csurogjon,  
mint a fenyőfák.

Nem birom a sokféle  
keresztény Szamuellit  
s a mérgezett meddő lelkit  
hivatalát.  
Inkább harsognám már  
a farkasok dalát.

Szörnyű,  
hogy most is  
itt bent kell ülnöm,  
pedig érzem már a kint  
halkan dohogó két őszállat:  
a Nap és a Föld  
kettős lélekzetének  
börtönöm falát  
verdeső villanyhullámait  
bizsergő bőrömen:  
Élet-Halál,  
Élet-Halál,

Óh, szent Egyszerűség!

Úgy várom már a pacsirtát,  
hogy mézgas Március  
illatában loholva  
újra elővegyem a két kezed  
dagasztotta kenyér  
drága testétől megszentelt  
bicskát  
és a pattogó gyümölcsfáimat  
metsző,  
csattogó ollót.

Úgy várom, hogy Te is  
megszépülve a rámgondolástól  
virágba borulj,  
mint egy Barackfa  
és a hús és vér ködén átragyogó  
szíved meztelen csillagát  
meghajlító delejemre  
a délibábos homok  
tavaszi színpadán  
táncolva lengj át rajtam  
a halhatatlanságba.

## **HIMNUSZ EGY VIRÁGZÓ FIATAL BARACKFÁHOZ**

Üdvözlégy szent Barackfa:  
márványvirágú álom!  
Szellők, felhők szerelmén  
földből, fényből nyílt csoda!

Pirulón kereng még a  
Tűz teje szűz eredben,  
de liliomderekad  
már táncos Nap karolja.

Isteni Csipkebokor  
Shiva arany homokján!  
Téged néznek az égi  
utazó „Himaláják”.

Kristálybadermedt Víz: kék  
Március ablakára  
tündérkezekkel rajzolt,  
hószagú jégvirágok.

Óh, szirmokkácsordult Szél!  
Óh, ízek és illatok  
angyali üdvözlétnél  
tisztább fogantatása!

Szeretlek, örvendezőn  
öleljen a levegő.  
Nászkoszorús fejedén  
fátyolként lengjen a fény.

Szeretlek, száz gyötrődő  
gyökered éjjeléből  
harsány, víg diadallal  
virágba virradó Rög.

Imádlak, négy ős-isten  
győztes gyönyörúsége.  
Tapsolj és bodorodjon  
friss barack hónod alatt!

## KÖSZÖNŐ KÖSZÖNTÉS

Téged nem tengerek  
kék titka ringatott.  
Nem is úgy születél  
kagylóban, illatos  
hócsipkés habokból.

Mint karcsú szivárvány  
jöttél tünt viharra;  
égből csöppent csoda,  
éjeim csillagja:  
bronzlángú, barokk Hold.

Téged nem csintalan  
istenek nemzettek.  
Gyümölcs vagy, akitől  
ágaim reszketnek  
örök-fiatalon.

Valóság, mely minden  
álomnál gyönyörűbb;  
gyémánt, kit két szemem  
szépítve köszörül,  
hogy átsüsse dalom.

A Hegyről lefelé  
ballagva láttalak.  
Állt az Idő s a táj  
lábadnál álmatag  
pihent mély közönyön.

Én zerge-termeted  
néztem és a szádról  
jószagú számóca  
csüngött... Holtig áldom  
jójízét. Köszönöm.

## „PACSIRTA”

Szinyei-Merse  
modorában

Az esztelen kék  
meztelensége  
millió tulipán  
és millió kökörcsin  
tüzével éget.  
Óh, kék porcellán özönvíz!  
Ki gyújtott téged?  
Ki festette e lángot?  
S ki tereli most rajta át  
e bájos,  
szabályos ívben vonuló  
bodros bárányok  
méla felhőcsapatát?

Fent és lent  
csend.  
S a füttytelen fűben  
félvállra dülten,  
mint frissenhullt rózsaszínhavas,  
csillogószőrű őszibarack  
fülelsz  
egyedül,  
istenin,  
magad.

Micsoda hang az,  
mely most csillagos csípőd  
és halksodró hátgerinced  
Tejútján keresztül  
sarkadtól ezüst ajkadig  
a semlyék selymén  
egyetlen fénybarázdát  
szántva végigrezdül,  
hogy tekinteted  
a végtelen csendjét átszakítva  
vágyad madarát  
égre röppentse?

Óh, Fény-Ararát!  
Óh, hangok, színek és ízek  
miriád kacér sugarát

egybegyűjtő Lencse!  
Élet Edénye!  
Kristálymedence!  
Villanyos Palack,  
kit édeskeserű szavak sava  
mart a lelkembe,  
ragyogj,  
tükrözd vissza a világot -  
és míg e dal,  
részeg szívem dala  
csattogó gyönyör szárnyán  
lebegve,  
örök tavasztrillákat  
zeng Feletted,  
némuljon el az ajk  
és vakuljon meg a szem,  
aki látott.

## **GYALOGOLÁS A PORBAN**

Gyalogolok, gyalogolok.  
Egy órája, hogy loholok.  
Nem futok, csak bandukolok.  
Azt se tudom, hova jutok.

Gyalogolok, gyalogolok.  
Két órája tart a robot.  
Nehéz munka. Fog a homok.  
Megyek és nem gondolkozok.

Gyalogolok, gyalogolok.  
Három óra. Abrakolok.  
Számban szent neved áporog.  
Fejemben hús álomporok.

Gyalogolok, gyalogolok.  
Veritékem földre csorog.  
Néz a Nap, vén alkoholos,  
s a végtelenből hunyorog.

Gyalogolok, gyalogolok.  
A homok, mint friss hó ropog.  
Régi verseket mormolok.  
Isten veletek, motorok!

Gyalogolok, mint Petőfi,  
mint egy méla Tempefői.

A felhők, a nemisföldi-  
szépek, anyám szemfedői.

Gyalogolok. Olyan őszi  
ez a Nyár. Már kezd vetkőzni.  
Nem látok egy temetői  
lelket se most szembejönni.

Gyalogolok, gyalogolok.  
Mögöttem: Család... rokonok...  
Máriám számárháton - s ott  
leghátul a hős Népcsalók.

Hajh, Csiga-politikusok!  
Gyerünk, gyerünk! Szemem huhog.  
Gyi, két szürke! Gyi, táltosok!  
Nem látom már, oly porosok.

Gyalogolok, gyalogolok.  
Új világot szimatolok,  
hol a bajok nem konokok  
s szebbek temetők, városok.

Gyalogolok, gyalogolok.  
Tüdömön harcot sípolok.  
Minden rongy ruhát eldobok.  
Jobb és balkarom ellobog.

Gyalogolok gyalogolok.  
Apránként szétfoszladozok.  
Már csak Szív vagyok, mint azok  
a gyalog Meztlábások.

Jaj, dicsérő nyelvem hol van?...  
Könnyülök, mint csillagokban  
fészkelő fény. Szállj föl gyorsan  
szegény szívem és dalosán

repülj! Repülj angyalokkal,  
énekelve a magosban.  
Eddig úgyis hitvány fokban  
éltél, mint béka a porban.

## **BIALYSTOK**

Bialystok bús térein  
mint a sarjú hullt a muszka.  
Kétszázezer volt a fogoly  
és sokszorta több a hulla.

Bialystok csatásíkján  
elbukott a bolsi eszme.  
Szegény Európa mintha  
újra könnyebben lihegne.

Bialystok fölött régen  
nem harcolt már Krisztus sehol,  
csak a Gépnek szörnyű teste:  
néppusztító vas és beton

Bialystok sötét egén  
ha vörösen kél föl a Hold,  
hasztalan rezgeti Röntgen-  
fényét, föl nem érez a holt.

Szörnyű véres trónja ingtán  
szökni készül a vörös Cár.  
Vajha meg se állna többé,  
csak valahol az Uralnál!...

És recsegett a rádió,  
ujjongott, sírt: Bialystok!  
Őrült öröm! Bolond világ!  
Fuss belőle, Bolond Istók!

Fuss ki a pusztai csöndbe  
s nézd a rozskévék ezreit,  
amin az aratók halkán  
szép holtakként emlegetik

és rakják a keresztekét,  
sárgalángú, esti máglyát...  
Fiaink, a keresztesek,  
állják a kárpáti vártát...

Mint a csöndes falevelet  
el-elkap egy hosszú sóhaj.  
A legtisztább világnézet  
ott van talán fönt a Holdban.

Hallgatom a néma hársat.  
Millió csillag szikrázik.

Hajnalt várok: hajnalkáim  
fehér béketrombitáit.

## „MÁRIA”

Mint a kelő új Hold csípőd fényt ontva ring,  
friss pusztai álom, eleven rozmaring.  
Nem tudom, hogy hívnak, hogy van-e szeretőd.  
Lábaid csókolják nevető temetők.

Nem kérdem, miért sírsz, mert szűzi koronád  
győztesen kiragyog könnyfátyolodon át  
s Téged néz palota, Téged vár a tanya,  
forgandó szerencsénk szép álló csillaga.

Mária! Mária!... Látlak és érzek:  
másítója lesz e pária életnek  
Hallom, a paraszt föld feszíti ágaid  
és beléd dobogja feltörök vágyait.

Virágzó két karod csupa csókígéret.  
Pacsirták s proletár verebek dicsérnek.  
Rajtad mézes füvek csöndje áramlik át,  
míg izgága lánggal ég a beteg világ.

Szép vagy, akár egy tyúkaljnai krumplibokor,  
melyen a déli Nap örök békét kotol.  
Teremtő ágyé kod körül szél lengedez:  
jövendőnk sugalma, titkos értelme ez.

S mégy, tikkadt tájakat üdítő csobolyó,  
édesszagú, lila, jó földimogyoró:  
étele-itala millió magyarnak,  
kik másnak szántanak, vetnek és aratnak.

Szétszóró századok tartó ősbálványa  
az Úrnak szeplőtlen szolgálóleánya;  
betelését váró, gyönyörű kívánság:  
májusi zöld légben hullámozó, dús Bálát.

Kis Kinizsik fája, bimbózz hát csecsemőt,  
erős kígyóölőt és szegényszeretőt.  
Telítse testedet mennyei, hős malaszt  
mert az úri Idő meddő s mindent maraszt.

Mint a ringó bölcső, indulj csodaszekér  
sorsunk csillagútján új ezerév felé.



Gyermek és munka kell, katona, katona...  
nem herék aranya, nem szó és babom.

S ha még nem hordanád új üdvök csiráját,  
néhai vastrónok tűzcsóvás királyát:  
Embert, ki szikrát csal kiszáradt lelkikből –  
terhesülj haragot villámló szememtől.

## **KAKUK**

Aludj,  
úgyis hiába élsz akár száz évet,  
ezt a világot meg nem váltják  
se eszméid, se szenvedésed.  
Ka-kuk.

Aludj,  
zöldtollú láng: nyugtalan léleklángom  
a titkok égő rengetegjén.  
Amit most hallasz és láatsz, úgyis rossz álom.  
Ka-kuk.

Aludj:  
házam, hazám, kertem és népem  
a tengervészes Éj csöndes viharszeméken  
és lapulj szívemnek Istenfélés  
éghetetlen pelyhével bélelt fészken.  
Ka-kuk.

Aludj,  
és ne kérdezz semmit, kiért, miért és meddig  
ez az építő rontás:  
agyafúrt gépek lázadó sárkányharca,  
gyehennás bombák véres magvetése,  
próféták és hangos szóhabakukok,  
kik beletépnek az aranykakukos Csönd selymébe.  
Ka-kuk.

Aludj,  
és ne siránkozz,  
inkább te is imádkozz a teremtett állatok nyelvén,  
kik veled együtt forrongva dolgoznak, némán  
a szapora szegénység győzedelmén,  
hogyan tiszták maradjanak, mint frissen meszelt falak,  
magyar tanyák és magyar faluk.  
Ka-kuk.

Aludj,  
és halkán virassz féliglecsavart lámpa,

míg hamuba és lávába takarózik a Múlt.  
Én már hallok, hogy jön-jön, túl a háborgó csöndön,  
omló hegyeken, vizeken, suttogó, éji nádon,  
mint farkasgyűrű Miklós holdfényes árnya,  
a titkos, ifjú óriás:  
az Új.  
És nem lesz se idegen, se hazug.  
Ka-kuk. Ka-kuk.

## **RAGYOGÓ POGÁNY OLTÁR**

Immár álomnál szebb való vagy:  
látomás. Tán ezért szeretlek.  
Meg oly gyönyörű ázsiai  
metszése volt diószemednek.  
Rőt hajadnak is olyan barbár  
rőzseláng színe s illata volt,  
mint ezerévnnyiről lobogó  
tűznek a Gobi-sivatagon.

Valami régi rege fényét  
szórta bőröd, a barnameleg.  
Mintha szőrén ülném a vágyat  
és kívánnám a kancatejet,  
szomjas, fanyar most is az inyem,  
csupa keserű iszap arcom:  
a tengeré, mely eltűnt és bús  
fövényt hagyott a Tiszaparton.

Sivár sziket, szikrázva meddőt  
és homokot, csendest mint a hó  
mely, ha fölizzik a szíveimtől,  
rezeg és képeddel ringat... Óh  
hogyműlök a déli pusztán  
tükrös vizében pőrén állva,  
s csodaszarvaslábbon iramlón:  
Dúl menekülő tündérlánya.

Hogy illansz földfölötti síkján  
a meggyűlt világingoványoknak  
vérmuzsikás királyi nászból,  
mit szétriasztott a zsványhad  
A homlokodon gyertyák gyúlnak,  
miket semmi eső nem olt már  
és mintha agancsod nőtt volna  
rohansz, ragyogó pogány oltár.'

És kergetlek bessenyőbarna  
felhőkkel, mikor szűz kalászkok  
táncolnak és égő pipacsok  
dalolják betyárballadájok.  
Kergetlek a kék mennydörgéssel  
szálló egek káprázatában,  
a tündérkedő pillanatok  
szüntelen hózivatarában.

És futsz, futsz - nyugtalan Nyugatnak  
hol a nap tűzben, vérben áldoz  
és szörnyűbb szörnyűségeket lát  
mint szegény megszállott Szent János  
Mintha nagy bűnért vezekelnék  
elém bukkansz, majd eltűnsz újra  
versenyt repülsz ezer Tavasszal  
s lábod örök ifjúság fűjja.

Új, új nyilat lövök utánad  
új verspányvát futó nyakadba  
Hiába! Most nem lehetsz enyém:  
hajrás szívem futó kalandja  
De látlak! És ez szebb valóság  
mint sivatag deszkák piacán  
a port rúgnod, hogy friss, nyers húsdod  
fontolgassa egy kalmár bankár.

## **SZITAKÖTŐ 1940-BEN**

Óriáslány  
játékszere:  
gyémántfényű  
szárnyas eke,  
repülőgép,  
neked való,  
bukóbombás  
Mákszem Jankó.

Hogy muzsikál  
kis motorja;  
berreg, surrog,  
víg motolla.  
Fejem felhős  
csúcsa körül  
bukfencezve  
csillog, röpül.

Most pihen egy  
levélhabon,  
repülőgép-  
anyahajon,  
mely, ha fölszáll,  
mégse billen.  
Így szállok el  
én is innen.

Egész közel  
hajlok fölé:  
roppant üveg-  
szeme sötét,  
szörnyű ablak...  
és mögötte  
Valaki ül  
átöltözve.

Ni, már lendül,  
légi hinta.  
Száll a halál-  
madárminta.  
Csillog, rémit,  
új hősmese...  
A vén világ  
pusztul bele.

## **A TÁVOLI, ÖRÖK KEDVESHEZ**

Angyalom,  
szép, messzeszállt hajóm  
ki a veszejtő Idő délibábos vizén  
ringsz most valahol, karcsú kékaranyfüst,  
gondolsz-e rám  
Te, a kitérult világszezám legnagyobb kincse?...  
Bár közelebb hozhatnák hangod  
az augusztusi égen sétáló felhők,  
hogy szivemben lüktető lépted hüen hallanám,  
miként az esti tarlón ballagó pásztorlányt a lomb!

Angyalom,  
Holdakkal ékes Földem,  
bánatok mögött tündérkedő Napom;  
Te csak szavak színeképen és szívvel fogható.  
Álom,

szeretsz-e még engem,  
ki a végtelenség ízét hagytam a szádon?...  
Bár közelebb hozhatnák orcád  
e rokkant nyár végét változva lejtő Évszakok,  
hogy tisztán érezhetném halhatatlan formád,  
a versműmiákban őrzött,  
balzsamost!

Angyalom,  
világok méze: nyugalom  
a húsevő, harcos csillagok alatt;  
Te száz alakban is mindég csak Egy:  
a vérbűvölő, barlangi ős varázs,  
rám borulsz-e majd  
az éjbezárló ég ablakán?...  
Bár már egész hozzám hajlítanának a fáradt,  
haláldongó Szent János fények,  
kik alszanak mennydörgősmesszi, távol,  
hogy síromban, üres szemgödrökkel is  
csak Téged láthatnálak,  
ki örök álmaimban tanyázol.

## **SZEPTEMBER**

Szagosfürtű szeptemberre  
mindig bánat száll szívembe.  
Azt se tudom, mit szeretnék,  
csak mennék, messzire mennék.

Az ég mesebeli kékje  
mintha földöntúli béke  
illatával hívogatna  
s mély selymével simogatna.

A reszkető nyárfa hegyén  
elröppeni kész a levél.  
Bár szánhatnék én is bárány-  
felhők fehér gondoláján

új és békés csillagokba,  
mik akkor is vannak, hogyha  
nem látszanak - csak mint álom  
csüngnek túl e rossz világon.

Nincsen húsuk, nincsen vérük,  
se vágyuk, se szenvedésük;

csak ragyognak nyáron-télen  
feketében s álomkében.

S mint szőlő multán a karók,  
állnak hősen és csupaszon,  
háborítlan, csókolatlan,  
mint Te most e gondolatban.

## ŐSZI DAL

Lángol az ökörszín  
és a fehér falak  
égnek a kökőrcsin-  
színű kék bolt alatt.

A hulló levelek,  
mint a tiszta ércek  
a múlttól zengenek,  
hogy ringva leérnek.

Mélyei sóhajt a lomb  
kéket lobban a tó;  
lopva léptet a Gond  
és meglep, mint a hó.

Vörös szőlők mögött,  
hol még táncol a Nyár,  
betyárnak öltözött  
árnyék fokossal áll.

Én nem eresztelek,  
fogom virágkezed,  
bárhogy verekszenek  
bolond világszelek.

És csöndben alszom el,  
miként a hősi fák,  
csak néha sírok fel  
mint rekedt vadlibák,

mert az Ősz kékarany  
vödreből nem lehet  
innom több szép nyarat  
és örökéletet.

## VADLUDAK

Az őszi égen  
ólmos sötétben  
húznak a hangos  
vadludak.  
Míntha magukkal,  
rekedt jajukkal  
tömnék az éji  
vak lyukat.

Merre? Dunára,  
vagy a Tiszára  
mennek?... Fülellemel  
figyelem.  
A fényvirágos  
villanyos város  
is találgatja  
idelelenn.

Vadvizes rétek  
szeme fölréved  
furcsa, rikoltó  
szavukra.  
Mikor lesz vége?!  
Mikor lesz béke?  
...Várunk vak csöndben  
lapulva.

Az idő zordul, -  
vagy sorsunk fordul  
csikorgói) egy új,  
merészet?  
Éj repülői,  
mi fog még jönni?!...  
Kérdőn kiáltok  
felétek.

De ti csak messze  
nem tudni merre  
szálltok, sirályi  
szép vadak...  
Míg félredülten  
a siket űrben  
hányja Földünk' – az  
éjszaka..

## KARÁCSONY ELŐTT

Ott fönt,  
ott nincs hiba.  
S tudatlan tudni oly jó,  
hogy a szép Fiastyúk  
fényes fiaival  
ma este is pontosan följön  
és zúzmarás akácunkra ül,  
hogy sziporkázva égjen rajta el,  
mint óriás csillagszóró  
a karácsonyfán.

Ott fönt,  
ott nincs hiba.  
De a kis dolgok, jaj, megölnek!  
Üldöznek és gyötörnek,  
még álmomba is utánam jönnek  
és dalolnak:  
„Lánc, lánc  
Eszterlánc...”  
Millió tárgy,  
millió szál,  
millió cérna,  
millió tündér,  
kik oldoznak és kötöznek.  
Az éjjel is azt álmodtam,  
hogy valami bálon  
elhagytam a botesernyőmet,  
- Pedig tudom, hogy ott van  
kint a tartóban. -  
Viszont  
bicskám, a kedves,  
akit pár napja  
szinte szememláltára csent el  
a szellem,  
álmomban meglett.

S így vagyok folyton  
bicskával, esernyővel,  
ceruzával, könyvvel,  
fésűvel, gombbal,  
dugóval, lakattal  
örökös zavarban,  
szakadatlan gondban.  
A kis dolgok, jaj, megölnek!  
Mint pajkos dzsinnek



fejemre törnek  
és rajtam dobolnak.

Néha már a vén szekrények is  
utánam dohognak,  
ha elfordulok tőlük, mint tegnap,  
mikor hasztalan kerestem  
egy párnám alá gurult,  
fényes, drága gyöngyöt:  
a könnyed.  
Ám a kis vízcsepp, a bitang,  
addig kalapált vígan  
a tetőn,  
míg lyukat talált  
s azóta, mint a bomba,  
pontos: mindig egy helyre üt,  
hogy egyszer átfúrja a mennyezetet  
és betörjön a - koporsómba.

Jaj, víz, romboló víz!  
Poharaim, hat Römer-pohár!  
Szép boros szervisz!  
Rohanok.  
Egy, kettő, három, négy...  
Még megvan mind a hat,  
s mint egy „család” tagjai  
halk csöndben-zölden  
ülnek az üveg alatt.

Igy ülünk holnap  
mi is majd hatan  
szentesti asztalodnál,  
Isten,  
hitben  
és szeretetben.

Mert, hogy belőlünk eltörj  
egyet is,  
az lehetetlen!?

## **BEÁLLT A TISZA**

Száraz, zsarnok Tél. Perzselő lángja  
könyörtelenül süt le. Az ég is  
mint a magyar sors kemény. Szavára  
beállt a Tisza Titeltől végig.

A füzek kérő, meztelen karja  
nem mozdul. Megdermedt minden ritmus.  
Elaludt kuldúsnak néma ajka,  
melyre ráfagyott „Miatyánk” s „Krisztus”

Mint elhajított Isten-ostora  
élettelen a Folyó. Fekete  
s fehér sudara kétágú „Soha”...  
De, ki tudna cserdíteni vele?

Állok a jégen. Egyformán lehet  
most siklani föl: az árral szemben,  
vagy lefelé. - Csak a maró szelet  
érezem északról s benne a Medve

dörmögő hangját... Ki áll majd ellen,  
ha fölenged és lerohan az Ár?  
Megint magunkra maradunk, ketten:  
Magyar Dávid és Góliát Halál?

Állok a jégen. Északnak: ború,  
Délnek: derű. De hát hol is vagyok?  
Mindég e „vagy-vagy”. Béke? Háború?  
És Nyugat-Kelet őröl, mint magot.

Öröljük magunk nagy kövek között,  
öröljük szívünk, öröljük eszünk  
nagy népek között. S így megy tán örök  
életig, míg csak por és hó leszünk...

Száraz, zsarnok Tél. Kacagva szórja  
száz Ördög önző gúnyját az égig.  
Végzetszél fütyül. Mint parancsszóra  
beállt a Tisza Titeltől végig.

## **TÉLI KALEIDOSZKÓP**

Róma. Havas narancsfák. Közöttük  
egy Hölgy sétál, kacag és sír. Örült.

A Chanips Elyséesn is furcsa hószag.  
Bús párok és négerek vacognak.

London jelszót pipál, roppant kémény:  
„Szabadság!”... S a világ prűszköl: VÉR! VÉR!

Hennelines Berlin csöndes. Győz-e  
a szervezetség aszkéta gögje?

A Fehér Házból egy fehér galamb  
szállt ki... Ez is tőzsdejáték? Kaland?

Moszkva. Köd. Itt még a Cél is lompos.  
Fordítsd szemein kaleidoszkópod.

Finnek. Rajta! „Nem sokaság, Lélek  
és szabad nép" tesz csodát... Szegények.

Lengyelek. Hajh, fene fátumhősök!  
Dardanellák. Hát még nem dörögtök?

Maginot.. Siegfried... Árpád vagy Zrínyi...  
A Tavasznak nem is kéne nyílani.

Magyarok. Vigyázat a vonalon!  
Bástyák, kosok, most okos nyugalom.

Nini. Grönlandban az eszkimónak  
jó. Az „örökös" hó és jég olvad.

Megint Róma. A Pápának arca  
szomorúan mered még a harcba.

Budapest. Minden vastag fehérben.  
Gyász ez? Álom? Tétlen vágó? Nem értem.

Isten. Nézz le! - Tán e roppant Téllel  
is inteni akarsz: Legyen béke!?

## **PUSZTAI GAZDAKÖRBEN**

Rossz tavaszban, rongyosmohásan,  
kínlódó fák közt, vakon, szótlan  
s mint jómagunk konok Mohácsban  
pang a Kör is meghasonlottan.

Él-e, nem él-e, nem is tudja.  
Félig még bent a földárjában  
áll az útban, minthacsak kútba  
esett volna jószándékával.

Panaszkodó, pipás parasztok,  
kiknek lidércáima a város,  
lesnék itt a központi hangot,  
ha megérné, de csak pár rossz

plakát s „patent” könyv szövi, mint pók,  
a penészes, halotti csöndet,  
mely megmozdul, ha benzinhintón  
bentről és fentről urak jönnek:

válaszfaldöntő s-verő urak,  
történetgyúrók, parolásak,  
kik műveltetnék az őszart,  
de salétromos vakolás csak

rajtuk a paraszt lázas gondja.  
Belépünk - s beszélünk bajáról  
jelennek és múlt századoknak,  
Zápolyákról és záptojásról,

melyből élet és magyar világ  
nem lesz soha, hiába várjuk:  
(az ilyeneket hajdan diák-  
korunkban a szónokhoz vágtuk.)

Beszélünk s mindbentebb haladunk,  
a jó világot emlegetve  
s maradunk, maradunk, maradunk,  
csak az Istennek tartsa kedve!

Iszunk és nő a szóemelet:  
Egyedem, begyedem, tengertánc:  
koppasztjuk a kopasz verebet.  
Hajdú sógor, hát te mit kívánsz?

Jobb osztályt, zöld hitelt, kék küvet,  
jobb utat! Jaj, mennyi adósság!  
Hegyesek már nyelvek és fülek.  
Ásatunk új Átokcsatornát

zsidókkal!... Jó lenne dolgozni,  
hogy úr és pór vér összébb szokna.  
A harc oly közel kezd tombolni,  
hogy az ősz hazugságok tornya

ránk dől. S ki fog a sok hullt kőből  
új szerrel új templomot rakni?...  
Szeretném szemközt a tükörből  
magam is sírva kikacagni.

## GÓLYÁK

Tavaly tavasszal volt egy éve,  
hogy fészketrakni hozzánk jöttek.  
Azóta, mint készülő verset,  
lelkemben hordozgatom őket.  
Kertünk végén nagy nyárfacsonkon  
tanyáznak, hol a csönd édig nő.  
Költő- és madáróriások.  
A fészkek is hozzájukillő.

Szeretnék néha fölröpülni  
és a magasból rájuk lesni.  
Jó lehet nekik biztos törzsön  
és mégis föld fölött lebegni.  
Fentről mélyebb mélység a fészek,  
és egyszerű titka kitárul.  
Így olyan, mint egy rejtett, hatvan  
centiméteres mozsárágyú.

És még folyton nő, folyton épül.  
Békák helyett az öreg gólya  
piros csőrében szürke téglát:  
a gáz és gallyat egyre hordja.  
Nagy ívben jön leállt motorral  
s hangos örömkelep közt köt ki.  
Négy a család náluk is. Egy ép  
a várfalon állva köszönti.

Ez már titokban próbálgatja  
a fényes, ifjú vitorlákat.  
Jó a madárnak, a gólyáknak,  
nehéz a sokfias anyáknak.  
Fáj nekem is a sok-sok fészek  
elszálló fiainak gondja.  
Vadgalamsírás bujkál bennem  
s tekerget, mint nyakát a gólya.

## SZEGÉNYEK

Istenbogarak, szelíd gombák,  
szaporadolgú, ürge hangyák,  
szeretlek mint szagos szamócát,  
mely szépíti a földnek arcát.

Sápadt tájak eleven színe,  
asszonyom, fiam mosolygása,  
ti vagytok a levesem íze,  
rozskenyerem rózsanyílása.

Csorgó villanyában a Napnak  
szétömlöttek a meleg földön  
mint enyves fénye a viasznak,  
mely védőn csillog a gyümölcsön.

Tarackok a heves homokban  
tengettétek az úri multat  
s isteninyen védtek mostan,  
mikor ég és föld megindultak.

Rátok gondolok reggel este.  
Úr- és pórsors fortyog a számban.  
Hátha az ősi átok-mezsgye  
szétmálik a nagy áradásban?

A mosti harcok óriásak:  
mindenkié mindenki ellen,  
s Zápolya többé meg nem állhat  
Szegednél a kettévált csendben.

Európa vén csontja ropog,  
rázzák szakállát az Időnek  
s az Arany szekérébe fogott  
zsoldos vezérek mind kidőlnek.

De győz a Nép. És nem kell várni  
falbontó eszmetrombitákra.  
Az új rend tankja föl fog mászni  
az ezeréves, latin sáncra.

S győz a föld, melyet nyögve töltött  
szent koldusság-Tiszátok árja.  
Győztök. - S nem kellünk többet költők,  
sem a festett ég menyországa.

## **SANYI**

hetven libát  
és pont annyi gúnárt őriz a pusztán,  
mint amennyi éveit száma duplán.

Vasárnap.  
A hűség és az egyszerűség kék rácsain át  
nem háborús-csökkentett fényel ragyog a Nap.

Felhők. Akácok. Friss rozskeresztek.  
S a pásztor szemei fényképeznek.

A libák,  
tündöklő kövér festécsöppek,  
ma tisztább felíérben járnak  
mint másszor,  
hogy inkább lehessen hallani,  
ahogy legelnek  
s az elhullott kalászosok  
piros csőrükben csörögve-pörögve  
falánk nyakukon  
széphalkan lemennek.

Sanyi csak pár arasznyi,  
de gyönyörű alvó,  
paraszi férfibimbó.  
Vigyáz.  
S a nyolcvannégy ringó vánkos  
fehér igézetében  
fél,  
hogy egyszer híja lesz a libáknak,  
s akkor vége a világnak.

Most álmos  
talán a lénytől.  
Pedig még nem sejti, mi a város.  
Lelkében nincs semmi lárma  
Csak csúszkál mezítláb a tarlón  
és azt sem tudja,  
hogy meg se bukna  
már az elemi számtanból  
a líbiai égről  
lángolva zuhant le  
Balbo.

## **AZ ŐSZI SZÉLVIHARHOZ**

Te, végtelen, szabad,  
ki a nagy, kék teret  
egyedül uralva  
nyargalsz mindég magad  
s farkassal ordítva,

Szahara-fordítva  
kénytelen kelletlen  
vasfelhő kengyelben  
száguldasz szilajul:  
magad a paripa  
s magad a víg Nagyúr.  
Ki vagy? Mi vagy? Az Új?  
Vagy a Rossz? Vagy a Jó  
világváltoztató  
rohama? Vég-kezdet?  
Testetlen, bús lelkek  
nyugtalan nyüzsgése,  
fészkek földrengése,  
roppant fák dülése.  
Élőn és a hullán  
átcsapó, vak hullám.  
Futó ég, bukó Nap,  
csillagotoló, nagy,  
lángvörös lobogás  
s pokoli zokogás.  
Megőrült, bösz tenger,  
melynek habja nincsen.  
Istentelen ember  
és haragos Isten  
harca. Céltalan Cél  
mely betölt időt s tért?  
Parttalan nagy sírás,  
Verdun és Waterloo  
üres csatasíkján  
vádolva nyargaló  
gyötrelmes: Mért? Mért? Mért?

Állj meg!  
S szállj le ismét  
vetésünk zsengezöld  
hajában szendergő,  
győzelmes Szelídség:  
Megváltó Békesség!

## NYUGASZTALÓ

„Hagyom a tanügyet,  
Bálint, legyen bármi –  
a papíreszűket  
papírgaluskázni.”

Mellem csupasz, nincs rajta talmi érem:



befejeztem állami karrierem.

Szabad vagyok. Kis hasam lágyan hintái;  
nem fáj se tankáplár, se államtitkár.

„Végeztem.” Sej, haj! S nem sokra vihettem  
Nem eveztem nyálas, sima vizekben.

Aki csúszik-mászik és nyalafinta,  
mindig azé a töltött palacsinta.

S ki néz ma látva szívbe és kobakba? –  
Megyek, rög és becsületrend lovagja.

Megyek, tanszerem gúlába rakom már  
előtted, kegyelmes Kultúrrabonbán.

Immár elhajlók tőled, kis sámánod  
a puszta vonz, az ősi, tiszta álmok.

Szervusztok Fiúk! Ballag a vén diák,  
bár még hajában sűrűk a szépiák.

Búcsúzni bús, de sírni semmi indok:  
visszatérek fáimhoz, barmaimhoz.

Most van magyar szabadulások ősze:  
szívek, magok hullnak vissza a rögre.

Oldódjatok hát békók, bilincseim,  
hadd mosolyogjak mégegyszer istenin.

S legyek közelebb tűzhöz, vízhez, szélhez,  
és földhöz: az örök függetlenséghez.

Barmok, nem lesztek ugy-e bosszúállók?  
Fák, ti sem fogtok vetni hűtlen gáncsot.

Ti tudjátok, hogy hívó események  
között nem hagytam paraszt Kecskemétet.

Tudjátok, hogy nagyobbra nem vágyódtam,  
mint hogy rektor legyek zöld iskolátokban,

hogy gyümölcsben, versben és gyermekekben  
győzzek gyönyörű magyar versenyekben.

S győztem. Most pihenhetek babéromon.  
Csend, béke, rend velem úgyis vérrokon.

Pihenhetek, lehiggadt forradalmár:  
hívhat ig. tagnak a Konzerv LekvárGyár.

Minek is izgága tanító ma?  
Szabvány a fő és cifra hajítófa.

Szónoklás, latin, s úri történelem...  
így vergődtünk át szájas örvényeken.

Magától tanult (maga kárán) a Nép.  
Magától való minden igazi szép.

Így lettek fák és teremtett állatok.  
(Oh, hogy elvesztek az óravázlatok!)

Jaj, Hivatal: bús sónélküli konyha!  
Hogy váltál bennem szent tűz hús iszonyra?

Papírszívük nem tudtam megszeretni:  
papírgaluskát akartak etetni

velem! S egy Ede megevé ebédem...  
Jer szent Asszony és szent bort tégy elébe,

bort, amilyent a római pápa  
sem igen iszik e pogány világba;

bort, hogy tisztulnivágyó s egyre pőrébb  
lelkem levesse hitvány szóigabőrét,

bort, hogy boruljon rózsaszín fellebbe  
a föld. „Lyukas az istálló teteteje.”

Lyuk, lyuk, lyuk, lyuk... Majd begyugják az ácsok,  
az Építők és pár kötény forgácsot

kap a szegény is. A Hon meg új tetőt,  
(bár bomba szaggat multat és temetőt).

Szaggasson! Száz gond vércsége vijjoghat,  
vidít akasztófajókedve Villonnak.

Meglep a Szépek emléke, mint pille,  
s aranyméhként döngsz, bölcs „beatus ille”.

Se baj, hogy üres tőkét támaszt karóm:  
van ellenségem és van jóakaróm,

és fogy a vadvíz, fogy tenger adóm is,  
szép kislányom is férjhezadom s víg

lakodalom lesz... Mint a veres szilva  
csüngök érthamvasan a deres tiszta

őszben s míg fejem halk álmra kondul,  
gondom három fiam után messzi lódul,

mesze, a magam s párom újjátermő,  
Örökéletbe. Már hallom, az Est jó,

jó hórihorgas jegenyék csúcsán túl  
tündérlepellel és csillogva rám hull;

aztán a Csönd mézzel, s aranydióval  
hömpölygő hullámán elringatózva

pohárt nyújtok a Csillagszúnyoghálón  
felétek: Bálint és Bandi barátom.

## **MAI REGŐS ÉNEKE**

Katona József 150. születésnapján

Szeptember, október,  
lombtalan november.  
Forog a földgolyó,  
forr a világtenger.  
Az idő vén fája  
ismét lombot cserél.  
Olyan az ember is,  
amilyen a levél.

Kecskeméti sárban,  
kecskeméti porban,  
hóban és homokban,  
sokat gyalogoltam.  
Jártam lóháton is,  
vitt a szárnyas táltos,  
kinek vers a szárnya  
és abrakja álmok.

Szálltam és leszálltam  
egy-egy úti kónél.  
Hallgattam a csöndet,  
mely néha mint örvény  
zúg s benne századok  
regélnek, őserdők.

Hallgattam csillagot,  
multat és jövődőt.

Most is itten állok,  
másfélszáz mesgyéjén,  
világok ősében,  
a nagy örvény szélén  
múlt századok sirján  
bolygó tüzet gyújtva,  
még fiaink arcát,  
a muszka szél fújja.

Itt állok és rögbe  
rejteks rímes ígét:  
egy régi november  
tizenegyedikét,  
mikor megpillantá  
a kis mécsvilágot,  
aki a magyar sors  
örvényébe látott.

Pennás Katonáról  
mondok emlékverset,  
míg a keserű Föld  
lángja ideserceg.  
És látom a bölcsőt,  
meg az örök kétség  
s remény között ingó  
lélek gyertyafényét.

S hallom a félhomályt,  
honnan mint kard éle  
villog egy Magányos  
szabadságeszménye:  
Ember, ki magának  
szabja világrendjét,  
s Alkotója előtt  
tépi föl tar mellét.

És hallom a tüdőt,  
melyből tüzes lég fúj;  
hallom az észet, mely mint  
ködbeburkolt jégcsúcs  
gyászol s a teremtés-  
előtti, hős szavak  
szikláit tördeli...  
hallom az Őszavart.

Égő láva a föld.  
Az ég süket, hallgat.

Fut az örült Végzet  
és láncokat szakgat...  
És látom a harcnak  
egetverő, sötét,  
sűrű ágyúfüsttel  
lobogó üstökéi.

Világok birkóznak...  
Nem is tudom, hogy van:  
germán az oroszal,  
a Jó a Gonosszal?  
Új Cár parancsára  
nő a nagy temető.  
- Sohse a nép gonosz,  
hanem a vezető.

Országok pusztulnak,  
s halálból ébrednek –  
Ős sorsok, új hősök  
kezébe tétetnek.  
A magyar is fölkelt  
tengermély gyászából.  
Ellenből barát lett,  
élő a Lázárból.

Látnád Petur bátyám,  
hogyan a tűz, meg a víz  
hogyan tisztítják együtt  
testvérként Meotisz  
szent földjét... Mert ez most  
a bánki magaslat.  
Veszni kell a gőgös,  
rabtartó aranyak!

Veszni kell, hogy éljen  
a munkás szegénység,  
hogyan a szegényt végre  
azok is szeressék,  
kik most szövetkeztek  
a pokoltüzekkel,  
hogyan vén Európa  
újjá ne szülessen.

Üsd hát német sógor  
s te is Magyar János,  
kinek friss bakancsa  
ősi rögtől sáros.  
Dagaszd a sárkovászt,  
hogyan keljen az ország  
kenyere s fölvegye,

a régi, szép formát.

Gyúrájátok hős Bánkért!  
Ő a legszebb álom,  
kit keleti fajtám,  
álmodott magáról.  
Most is Ő kötelez,  
hogy a becsületnek  
vértőlázott síkján  
álljon ki a nemzet.

Gyűrjétek magyarok!  
Hamarább lesz vége,  
s visszatér Melindák  
tündér szemefénye.  
És meghököl minden  
fajtalan és galád,  
ki ördögi nyelvét  
ölti reád, család.

Győzzetek katonák  
gyalog, avagy gépen,  
hogy Bánk hazájában  
minden Tiborc éljen  
s ölelje majd őket  
szép pirosfehérszöld  
és övék legyen a  
dicsőség - és a föld!

## **BÍZÓ VERS A GYERMEKRŐL**

Mikor a Föld kötözetje recseg,  
hamut pipálnak völgyek és hegyek,  
viaszkéntolvadnak vasvárosok,  
az utakon vak Nyomor vánszorog;  
sötét sírás nyög szétdúlt, doni fán,  
mert a világnak megújhodni fáj:  
féreg, vakond pokol felé halad  
s nehéz löporfelhők mögül a Nap  
ámulva néz és sajnálkozva ránk,  
hogy még nem unjuk a bosszút, halált,  
melytől a jégszívű zsarnok liheg,  
vicsorgatva fehér, hideg fogát...  
óh, érzitek, bizonyal érzitek,  
Ilyenkor a meleg Istencsodát:  
a Gyermekeket.

A Gyermeket, szebb lét ígérését,  
hitet, reményt, tavasz ígérését;  
az Úr arcát, ki visszamosolyog,  
az Igét, aki testté változott;  
a titkot, mely a szív alatt lakik  
Gyümölcsoltótól szent Karácsonyig;  
az asszony csipkebokráról letört  
bimbót: e csodaújrázó erőt;  
friss köntöst, mit nyíló sebeivel  
virágozón a Haladás visel,  
hogy láthatatlan eszmeáramok  
drótján gyűjtsa új lámpás századok  
utcáit amaz örök városban,  
melyben majd tisztább emberség honol  
és szerető szívek új száleme...  
Óh, magyaroknak Jeruzsáleme,  
hol egy évezred koporsója, mint  
a jövő azúrbölcsője ring,  
a karácsonyi Gyermekek új világ-  
teremtő, szent szivrezdüléseiben.

## **HOL VAGY KARÁCSONY?**

Hol vagy Karácsony régi bája,  
mely zsoltárokkal illatosan  
szállt és a világ téli fája  
ragyogott aranycsillagosan?

Hol vagy Betlehem szalmajászla,  
préselt csodád mézdús fűgége  
hol a jámbor Békesség állva  
meleget fűjt Jézus fülébe?

Hol a szent estét váró szívnek  
alkonyi, angyalszárnyú csöndje?  
„Úgy bámulok a Napba, mint egy  
lobbanó, roppant ágyúcsőbe...

Hol vagy hitemnek régi fénye,  
mikor gyermekszemekkel néztem;  
hóként hullott anyáin meséje,  
szeretet trónolt földön, égen?

Mint kisdedet a friss bölcsőbe,  
mely fölött új Lét szenderül de

fektetném Kelet három bölcse,  
szivem ily tiszta szent derűbe.

## JÉGVIRÁG

Rá gondolok  
a szemedre,  
a hajadra,  
az eszedre,  
mint az égbolt  
a csillagra,  
a felhőkre,  
a szelekre.

Úgy kívánom  
a szavadat,  
a hangrejtő  
hónyakadat,  
mint az erdő  
a madarai,  
a sugaras  
szép nyarakat.

A párnám vagy,  
ha pihenek,  
hűs korsóm, hogy-  
ha lihegek.  
Nem szívelek  
se hideget,  
se meleget  
csak Teveled.

Mint aranypók  
ülsz agyamon  
titokzatos  
nagy-hatalom.  
És arcomon  
mély bánatom  
és gyönyöröm  
fény-árnya foly.

Mint pisztrángot  
a hegyitő,  
oly tisztán,  
oly elevenen  
őrizlek, jaj,



de nem birom  
már testedet  
a lelkemben.

És ki-kicsap  
két szememen,  
mint jégvirág  
az ablakon:  
Kristálytorony...  
Nem látja más,  
csak én, aki  
ezt álmodom.

## HÓ

Hó, hó: fehér csönd, tündöklő homok,  
mely most a fáradt Föld fölött lobog  
s messze leng az esztelen világon,  
mint egy mélabús Melindafátyol.

Szép Mája-köd e vaksi csillagon.  
Bölcső, a jövő álmát ringató.  
Koporsó, fehér és titokzatos,  
melytől a hideg menny bolt illatos.

Egy sistergő, nagy csillagóriás  
robbant fel és hús gyémántpor szitáit.  
„A világ teteje” szólta, hogy a Nap;  
a Hold lassan mind széjjelfoszlanak.

A sokból egy, az egyből sok lesz  
és a sugár áttör a porszemen.  
A sár szenved, míg benne lélek él,  
aztán szellem lesz és Istenbe tér.

A Himalája szólta, a tiszta bölcs,  
hogy egytestvérek leszünk mind a Föld  
ölében... És a kristálytisza szó  
hullt-hullt a barna rögre, mint a hó.

Hó: tiszta ágy, hol fölébredtem én  
s hová pihenni térek egy fehér,  
csillagokkal csikorgó éjjelen.  
Hó, hó: csiráink őrző jégkebel.

Pokol, féhéren izzó jégpokol,

ott messzi a vad, muszka síkokon,  
hol fájva égnek élő őrtüzek:  
gyertyák, kiket a nagy, szent örület

gyújtat a kegyetlen Tél asztalán,  
hogy kitombolhassa magát a Cár,  
aki előtt elsápad minden arc,  
aki miatt négy fal közt, mintegy halk

tengeralattjárón, a csöndbe bent,  
remegve, várón bújunk össze lent  
s csak néha vet föl ég felé a mély:  
hol, merre, messze van-e még a Cél?...

Hó, hó: Óceán, útlan, céltalan;  
színtelen álom - de már benne van  
mind a hét szín titkon begöngyölve,  
mint a zászló pirosfehérzöldje.

Benne van a bimbók lázadása,  
bízó lelkek jószágáradása;  
benne a szerelem gerlehangja,  
szivárványbontó, új szelek napja.

Benne van a győzelem, a Tavasz –  
- Én már látom is az izmos kamaszt,  
aki majd levágja a vén, setét  
Óriásnak fehér zsarnok fejét.

## **FEHÉR HAMVAZÁS**

- 1940 -

Hahó, megállj fehér hajú,  
hószakállú, öreg király!  
Verd a melled s fehér hamut  
hints fejedre örült Világ.

Te, halállal farsangoló,  
bűnös Bolond térj magadhoz.  
Itt van Húsvét. - Agyarkodó  
farkastestvérem hamvaszkodj.

Te is, ki mint bűvölt kobra  
társadra még vadul nézel,  
tégy komorló homlokodra  
hó-keresztet Hadvezérem.

Nézd, hull a hó s az őrhelyet  
szívzsongító dal lepi meg.  
Lopva jön mint hógörgeteg  
a Vég. S a Föld Pompeji lesz

Nem elég, hogy jó a Duna  
s a Kárpát szent védő falunk,  
tisztulnotok kell rossz, puha  
Városok és bőjtös Faluk.

Hátha a fehér szügyű Mén  
Húsvétra új hegyre ugrat,  
és a görbe Kriván kürtjén  
az Úr föltámadást fúvat!...

Mint fehér hamu hull a hó:  
andalító tündérmese.  
Minden fehér: a rút való  
és álmainnak kék hegye.

És hull a hó és hallgatom  
e roppant fehér hamvazást  
s a roppant fehér parlagon  
a kóválygó, éhes Halált.

### **HÚSVÉTI TOJÁS - 1940.**

Nézd, a Föld mi szép új  
óriás, csodás,  
hímes fehér héjú,  
„húsvéti" tojás.  
S hogy forog Március  
kékjén élesen.  
Hogy forog száz kis nyúl  
róla éhesen.  
Még nincs festék rajta,  
se berzseny, se karc.  
Minden táj egyfajta:  
oláh, szerb, magyar.  
Hó és csönd tölti be  
a világteret.  
Hóba s Petőfibe  
mélyedve megyek.

Hó alatt nem is ver  
tán a Föld szíve.  
Oly halk, mint a szikben  
az eszme-csibe;  
mint a Csász, a bamba,  
kit János vitéz  
döntött a patakba  
szétcsapva vizét.

Csönd. A hármás halmon  
és a négy folyón,  
fönt a kék szakajtón  
mégis már kotol  
s szétterjeszti szárnyát  
közös Tyúkanyánk  
s szétrezgeti párás  
teste sugarát.

Pedig se jó, se rossz  
néki e „haza”.  
Csak költ és jön eposz:  
új Kalevala.

Mindegy, ha zord, ha víg  
a világfolyás,  
jön a milljomadik  
szép feltámadás.  
És moccan a csíra  
és koccan a csór  
és mozdul a szikla  
és ámul az őr.

Török a varázslat,  
megcsörren a lánc  
s három Ige száll az  
egekből alá:

Egyre a Tiszának  
reccsen szűz jege  
s zendül Attilának  
ezüst kürtjele.

Kettőre száz illat  
fésüli haját;  
remegnek a hidak  
és feszül a Gát.

Háromra az Álom  
rajtunk átlebeg...  
És a Királyhágón

én is átmegyek.

## **TAVASZ?**

Bolond Tavasz ez.  
Lyukas gyűszűnél  
nem sokkal többet érő.  
Napfoltos nappalok,  
északfényes éjek,  
mágneses viharok  
sodrába dőlt népek,  
rohanó Romeok  
rohanva is késő,  
halálos tavasza.

Őrült Tavasz ez.  
Öreg, mintha a Tél  
nagyanyja lenne.  
Elvarázsolt tündér!  
A haja hó,  
ruhája ránca csupa szél,  
az esze április,  
a szeme árvíz és dér.  
Vén koldúsasszony.  
S ott ül az álmos  
patikasarkon,  
s ki-kinyitja a zsákot,  
melyben mennyei morzsák,  
csodás szenterzsébeti rózsák,  
most pattogatott barackvirágok  
csiklandoznak,  
és illatoznak;  
szépek, mint az emlék,  
s fehérek, mint a májusi jég...  
„Friss, meleg kukoricát tessék!”

## **EMLÉKEZÉS EGY VÁLASZTÁSRA**

A világ zöldje ép ütközött  
mint zöldfülű tacsókó bajusza  
és tavasz zuhant a kűzködő  
tanyákra és kopasz falukra.  
Kortések maszlagot füstöltek.  
Fütyült a szél. Hőkölt az eszme.  
S a népet csendőrszurony csendje

védte mint a százfejű szörnyet.

Reformok! Csuhaj! Fű-fa zúgta.  
S a Nép mint Béla királyfi ment.  
Maradjon-e a régi dudva,  
vagy keljen egy új hős regiment?  
Válasszon! - Jaj, de a Korona  
és Kard fényes jelképe ködbe  
burkolt furcsán feküdt előtte  
mint rozsdamart eke, borona.

Március békés háborúja  
forrongott néhányunk agyába".  
Szavak hangos mozsara durrant,  
de nem hallatszott menyországba.  
És az özönvízi, össüket  
táj bárányszívú harangjait  
fogták az óság hatalmai.  
Mebuktunk. Bús mindegyelküket

befalazva tüskésen néztek  
parasztjaink bölcs sündisznókép.  
A zaj elült. Nem volt az élet,  
hanem afféle életpótlék.  
Csak akit, mint kertet a bürök,  
fölvert a Pengő, nyalta ínyét.  
A zsidók, széles görögdinnyék,  
derültek a boltüveg mögött.

Vethetsz itt két kézzel ígéket.  
Kenyér, kenyér kell, nem halandzsák.  
Eső verje a búzát, rétet  
mint az áldás Kossuth kalapját.  
És küldje el az Ég követjét,  
hogy sorsunk a sárból kihúzza...  
S a Holdnak sárga omnibusza  
zökkenés nélkül közlekedjék.

## ÁPRILIS

Kecskepatás kis-isten  
szökdel hegy-völgyön, vízen  
Hegyes, páni fülébe  
nádi hegedűféle  
nótákat döng a bordó-  
vörössárga Nap-dongó.

Zsombékon, réti pallón,  
megáll és messzihangzón  
sípól; figyelni párás  
kékségen át a párzás  
nyitódalát: kis cinkék  
tűhegyű, tiszta füttyét.

Ugrik. Friss nők után lóts  
s már a Tatra csúcsáról  
nézi a világcsárda  
tört bútorait... Hátha  
mindent új fontaranyból  
javított ki az angol?

Virághab forr az üstön,  
robban s orrába füstöl  
millió rügyrakéta.  
Véreslábú staféta  
száll a tóra s a tanyák  
állnak, várandós anyák.

Mossák lábuk a gólyák.  
Csóka csalja a csókát:  
Nem lesz többé Doberdó!  
Létrán jön le a hernyó  
s békén megy föl a gazra  
a csiga talpas tankja.

Kék Kati gyepes kerted  
kapáld csak s legeltessed  
fűszagú tested szabad  
szépésgét s huncut szavak  
makkján hizlalt vágyaid  
madzagos malacait.

Nézd, táncol minden állat  
csak a szegény fák állnak:  
völegénynek még vékony  
a szél, aki derékon  
kapná őket, hogy lopva  
pártáik' sárba szórja

S mennyi kóró mezítlen!  
Eső hárfázik ingyen  
árvízhangversenyen, de  
hamar elillan kedve,  
mert a kiöntött ürgék  
ügyét vinni nincs ügyvéd.

Mégis a kis kankalin

már mosolyog angyalin  
s az alkonyi zöldkékben  
fölszeng a dal bölcs fényvel:  
„Mink vagyunk, mink, brekeke,  
a teremtés remeke.

Víz a világ veleje.  
És se az ég teteje,  
se a tenger fenéke,  
se a sír nem fekete,  
csak Te: versek kelepe,  
béke bolond betege."

## **VIHAR UTÁN**

Egy óriás kék nevetés az ég.  
Pedig mögötte minden fekete.  
Kész van a földi boszorkányfazék  
virághabos fekete leveze.

Tessék lakni torkig a bús toron,  
mely emberhangyáknak rendeztetett.  
S míg Bábel dől és támad új Torony,  
lakjatok ti is harcos természetek.

Mindenki lakjon jól e lakomán  
jajjal, kacajjal, kire mi szakadt.  
Előttem, mint a halott katonák,  
levelek fekszenek, sebbel, hanyatt.

Ők a vihar szent zászlórongyai,  
kikre a menny kék mosollyal hajol.  
Sebajkukkal mit akarsz mondani  
Isten, ott túl a Rosszon és a Jón?

A csönd, a puszták délibábja leng  
az elpusztított félvilág fölött.  
És a Kereszt tövén a porba lent  
hasalnak a legyőzött ördögök.

Végük van? Vagy csak úgy sunyítanak  
a felragyogó fényesség előtt  
és röhögnek a bajuszuk alatt  
a nyughatatlan, pogány őserők?

Az ég nevet. De lám már árkot ás  
s talán még pokolibbat, mint előbb,



az aknarobbantó, vak rombolás.  
Hiszen a kék se kék s a zöld se zöld.

S talán a Himalája sem hiszi,  
hogy megmarad a régi őrhelyen...  
Segíts jobbakká lennünk Asszisi!  
Könyörgök egy jégvert szőlőhegyen.

## **SZIVÁRVÁNY**

„Uram,  
kölyök virágaid gyötörnek...”  
Bosszús, halk virágének: Ady

Májusvihar az őszi lombnak:  
kellettél ifjú izgalomnak;  
kellettél virággyötrelemnek  
és bosszús, halk virágéneknek.

Szellők járnak úgy nedves réten,  
ahogy karcsún sétálsz elmémben  
és illatfelhős rózsaláncok  
hétfátyolát tépdasz.

Pedig csirátlan csókod ténye  
nem volt csak bolygó csillag kékje,  
lilája, zöldje... szent hazugság,  
Napságomnak mégis nagy újság.

Hivalkodó fiatalságod  
égre emeltem, mint a zászlót.  
S azt hiszed, hogy ragyogsz magadtól?...  
Sírj inkább - s hagyj Napként kacagnom.

Mert általam vagy. Én töröm szét  
a tested hétszínű gyönyörre.  
Más ki sem bonthatná színpompád  
világotáfogó abroncsát.

Elengednélek. Jaj, de törvény,  
hogy tőlem függj. Tán meg is ölnél,  
ha királyi, fényes rongyokba  
nem burkolódnék bús álmokba.

Még bennem van begöngyölítve  
égi zászlód hét gögös színe,  
de elégetni nem akarlak...

Tündérszép vígjátékom... Hagylak.

## **BAKOS BORCSA**

Bakos Borcsa hírós lány volt,  
kék szoknyája mindég lángolt,  
diószeme mindég égett –  
de így még szebb menyecskének.

Özderekán raffia van.  
Azt mondják, hogy hat fia van,  
mégis karcsú, fiatalos;  
karja, mint az inda, szagos.

Szemöldöke, haja füstöl.  
Öleli a lilafürtös,  
sötétlombú, zöld otellót,  
melyen alighogy permet volt.

Mégis dús e gombás nyárban,  
melyben bomba és halál van.  
Mégis, a termékeny isten  
él az átokkálett vízben.

Él halálban, rothadásban,  
mesterséges pusztulásban.  
Él... S a bolond Világ esze  
megtér, mint Bakosék feje.

Mire káposzták borulnak,  
vége lesz a Háborúnak.  
Mérgét hányja, mint a pulyka  
és elnémul minden puska.

Otellóból vörös lé lesz,  
borús szemből öröm réved,  
mely már Borcsán atmosolyog,  
ahogy Néki sátorozok.

## **ÉRIK A FÖLD**

Kint járok. Mint Szibériába  
sivár a rét, nincs már virága.  
Ropog a száraz torzs, a kóró.

Porol s kocogva kong a hordó.

Porba vet a paraszt bizakvón.  
Nem látott zöld rozsot Kisasszony.  
De beért a lila kadarka,  
meg a kukorica aranyja.

Reszket a lég. Mint mozgó vásznon  
lebegő kép, keleti álom:  
Kecskemét fénylik ott a ködben  
nomád tornyaival mögöttem.

A Toronynak, ha ember volna,  
idáig pár száz lépés volna.  
Leülök és a porba írok.  
Távol gyümölcsfák orma csillog.

A fényforrás örök patakja,  
hallom, a világ malmát hajtja.  
Itt a buckán homokot őröl,  
amott mézet facsar a töröl

és messze vért. Felhők sietnek  
orosz mezők felé, Kievnek.  
Kikötnek tán az ős Kumánál:  
nem több ez ma egy hős ugrásnál.

Álmos előd dicső nyomában  
jár a magyar új vándorlásban  
s rozsdamarta hírét ragyogva  
a muszka sík ide sajogja.

Ni, hogy átlát a Nap a lombon.  
Mennek, motorok hada tombol,  
vaszsírfok tüze ütemre  
lobban. - S nem is Kossuth üzente.

Úgy hallik a nóta, oly messze,  
mintha napfényes alkony lenne  
s valahol fönt Északon állnék  
s az új világba bele látnék:

A Föld vörös bogyója érik...  
Szemeim a mély csöndet mérik,  
s dongnak-döngnek a kékben búsan,  
mint darazsak az édes mustban.

## JAPÁNOK

Két ég közt ingó zöld szigetben,  
örök harcban a bős elemmel  
és hős hittel az ősisztenben,  
kétezer éve győzhetetlen;  
legyőzhetetlen, ronthatatlan,  
mindig a titkos neszt figyelve  
élnek - s a halálba is halkan  
úgy szállnak, mint új, nagy vizekre.

Akácok delejes homokban,  
óriás lelkek hangyatestekben.  
Mintha nyüzsgő, kis templomokra  
porcellánfinom harmat esne.  
Ők nem fogytak, mint mi bitangul:  
lángjuk lám az égig csapódik,  
hogy mélybe rántsa az aranytul  
részeg rablók páncélhajóit.

A fölgyújtott gömb másik felén  
- huj, huj - már a jöttment dudva ég  
s egy őspogány dal vásik belém  
és vádol vérbűnös Nyugatért:  
nem szomjazzuk a friss rét szagát,  
s a földöntúli „kék” italát,  
csak fegyverkovács, zord éjszakák  
boszorkányüstönfőtt viharát.

Folyók, fák, felhők szentmiséjén  
nem hallgatjuk a csöndorgonát  
s a néma bálvány szent igéjét  
nem látjuk a hegyek homlokán;  
a lázadt anyag rabja lelkünk,  
a hús véres viszályba döntött,  
a nyugtalanság völgye lettünk  
s vérünk megmérgezte az Ördög.

Mindegy - ha már a híg arany foly  
szúrt szügyén a Disznófejűnek,  
ha tor, hát legyen víg világtor  
új bajtársak, erős-derűsek!  
Mindegy, ha Jézus, avagy Buddha  
nevében, hős templomegerek,  
de öljük meg és legyünk újra  
szabadok, miként a tengerek!

## **KI GYŐZ?**

Kint járok a téli tájon.  
Nyomtalan szép szűz az út  
Fejemben szentéji álom,  
alattam az ősmamut:  
a pusztaság hóba fürdik.  
Itt-ott látni sötétkéek  
szőrét. A fán varjú ül, mint  
egy csöpp, tiszta, tömény éj.  
Fehér csönd. Nagy krampusz-  
söprűk.

Jégszakálás házeresz.  
Zsörtölődő szél. Egy örült  
gazda vasvillát keres.  
Jégben áll a kunyhó is. Ott  
horgonyoz, jóismerős.  
„Uram, térj be.” - Egy eszkimó  
szólt? Vagy a holt dinnyecsősz?  
Úri nyulak, hé, hol vagytok?  
Már parasztok sincsenek,  
csak vad elemek, borzasztó  
bosszús, pogány istenek.  
Rossz az ember. Éj-nap fegyver.  
Forr a gazdag és szegény.  
Ég a katlan, ég a tenger,  
a hó lángja kékfehér.  
Tőke? Munka? Tőke? Munka?  
Melyik győz? Tél nem felelsz.  
Vén uzsorás. Ködbe bújt a  
Nap is: sunyi semleges.  
Hullámszik száz cél csillaga:  
a vezér bölcs lángesze.  
Ki győz? - Engem mégis csak a  
betlehemi mégnese  
vonz leginkább...! Gyi hát lábom,  
vígy Karácsony sík haván!  
S hol tündér Délibáb táncolt,  
hadd menjek, mint régi pásztor  
csüngve lelkem csillagán.

## **SIRALOMÉNEK - 1941**

Mint sötét vízesés suhog a tar nyírfa.  
Föld alatt, jég alatt öröl a víz malma.

Kiöntött kút fölött égreszúrtan ing a  
mihászna ostorfa, még vödör sincs rajta.

Tegnap hó szitálta Szahara homokját,  
Ma és holnapután záporok zuhognak.  
Füstölő felhőkből patak és pokolláng  
csurog. Az ég rehuült gerendái lógnak.

Falvak, tanyák térdig keresztelő vízben.  
Meotisszá váltak rétek, búzaföldek.  
Ködbe rejtőzött a neheztelő Isten,  
fajták fogcsikorgón hogy egymásra törtek.

Folyók kicsapongnak. Sűrű dzsungeléjbe  
éhes bűnök párducszemei ragyognak.  
Ki feszül mellel a vak ár ellenébe?  
Költők és a szentek csak imát dadognak.

Nevettetek, mikor az egy- s négy lábúak  
aranyugodalmát prédikáltam nektek,  
kevély kétlábúak. Bezzeg mint a dúvad  
üvölthetek most, hogy mindnyájan elvesztek.

Sírjatok hát velem mint Végkecskeméti,  
míg fejünkre zúg a Kanna a Halakkal.  
A szegény siralmát csak a fecske érti,  
ha majd dőlt sárfészkek fölé száll tavasszal.

- Csodáid, csapásid, Uram, csak úgy dülnek.  
Szétomlott a négyfal mint trombitaszóra.  
Homok-Ararátra mentsük tehenünket?  
Ugy int az ajtófél mint az akasztófa. -

Fuss, fuss Ábel népe, ládd milyen nagy hólyag  
a világ s még földbe sem bújhatsz rongy tücsök.  
Az úszó szalmaszál könnyű, hitvány csónak,  
s jaj, utána setteng már a tüzes üszők.

Jaj, száz robbanójégpaskolt mese-város!  
Jaj, kincses hajókat fúró vasdelfinek!  
Jaj, porló bálványok és agg messiások!  
Új táblák kellene és itjító hitek!

Félrevert harangot hallok fönt s alant is.  
Jaj, a Tűz! Jaj, a Víz! - A szív belebódul.  
Elsülyedsz Ó-világ valamint Atlantisz.  
És a két Jégsarok még Áment se mordul.

## MAGYAROKHOZ

Mint a tavaszi ár,  
mely a termékenység  
és a pusztulás  
ködös szárnyain száll  
és vályogsátraink  
küszöbe fölött  
lebegve füstölög,  
úgy lebegsz Te is, Népem,  
e tengerfenéken  
örök kétségek és remények,  
lázasok és lapulások,  
háborgó vérözönök  
és halálos közönyök között.  
Fölötted örök, nagy zavarban  
vörös-fekete zászlók csattognak  
s lelkedért  
angyalok és ördögök  
csatáznak halhatatlan.  
Egyik kezében eke,  
másikban az új világ fegyvere.  
A szemed egyszer bátor,  
sasröptű, szent merészség,  
máskor meg csupa álom:  
ifjodni fájó vénség,  
tévelygés, tétovázás  
lidérces ingoványon.  
- És mégis mégy, mégy  
és immár mindegy,  
ha aszály, ha dagály,  
Doni sík: ős Duna-táj;  
mindegy,  
hogy a hollószárnyú enyészet,  
vagy a Hunyadi László-végzet  
dobol füledbe;  
hogy az elemek szüntelen  
ellened szegülnek  
és mintha süketen  
meredne rád az Ég....  
Mindegy,  
Te már vagy, mint a tűz  
és lebegsz, mint a víz  
és el nem merülsz soha.  
Csak mégy,  
amerre a dicső ősök,  
és halott hősök  
tündöklő csillagtáborra int  
és mint a tavaszi ár,

mint millió harci trombitán  
a diadal  
előtted csillog, leng lobogva  
a legyőzött „nagyszerű” Halál  
kezeből kicsavart zászló:  
az ifjú szívekben élő Élet  
napselymű lobogója.

## **SZEBB VAGY AZ IFJÚ HOLDNÁL**

A Nap, pazar hindu,  
aranyat hint a földre.  
Úgy nézek Beléd mint új,  
talányos csillagködbe.  
Nézem forrongó tested,  
melynek szíved a magja.  
- Óh hadd, hogy csókot vessek  
húsztavaszú hajadba.  
Tilos szókkal takarjam  
biborbarázdás szádat,  
sikolts s ibolyahalkan  
tépd föl a téli zárat;  
melled s villanó vállad  
tengerhabként szagoltasd  
s lelkembe mint magának  
tetsző nárcisz hajolgass.  
Szemem csengős csikói  
szikrás füved harapják  
s csak ő lásson kígyói  
karcsún - a kék magasság!

Csak ő - s az opál űrön  
vágató hallali fény  
féktelen lován ülő,  
meztelen pusztai Szél!  
Ő veri föl a kvarcot:  
az alvó róna gyöngyét,  
gyújtja és fújja arcod  
mint láncfű lámpagömbjét.  
Ő forgat kínok nyársán,  
hogy halállal vitázva  
rossz bordáim csontrácsán  
a szívem átkiáltsa:  
Szebb vagy az ifjú Holdnál!  
- S fontad a lángostort,  
raktad a palástot rám,  
a bűvös Csongorbocksort



űzvén árkon bokron át,  
hogy fussak mint új láztól  
kergetett, őszi bógáncs  
e véres, vén világból.

## MÁRCIUSI DAL

Az összevissza ágakon  
már bimbósodró láng dalol  
és lázítón és lázadón  
a lelken is áthatol.

Mint méhkas zendül a zenit.  
A hangok, színek ezreit  
üres vásznára most keni  
a Szél, a kócos vadzseni.

Tüzet, tengert, hegyet, havat  
kever felhőket s álmatag  
szép szüzeket és ifjakat:  
a Halál ellen víg hadat.

Ébredj Élet! Bár még tudód  
nehéz lég fojtja, rossz bürök,  
vést kongnak a harangütők,  
gólyát ijeszt a vér, üszők.

És szomjasak az istenek.  
És küzd a lelkiismeret;  
viaskodnak a lázbeteg  
Földért rossz és jó szellemek.

Ha segítenél holt anyám,  
a tüzet hajh be oltanám,  
hogy tiszta lelked sóhaján  
virág nyílnék a lomb haján,

és könnyülne a szenvedés!...  
Bár a világon szerteszét  
virág verné az enyhekék  
 eget s a szántó szent ekét!

Szabadság sütné fényesen  
testvérekkélett népeken  
és bérceken és völgyeken  
egymást ölelnék könnyesen.

A Nap szép sárga kankalin.  
Gyantát gyöngyöznek gallyaink.  
Jó most lebegni tavaszin  
egy boldog ábránd karjain,

hogy nem bújtasz több harci bút  
csak csókolod a vad fiút:  
a Földet s míg szívem kigyúl,  
ragyogva áltatsz Március.

## CSÁRDA

Pingál a Tavasz szende, enyhe kékre  
halkrózsaszín barack, - meg almafát  
s virágcsodákat pattantó zenére  
felhőhaja leng, mint a szalmaláng.  
Tetszik neki számárkórós tenyér,  
mostöltöző táj menyasszonyvarázsa,  
kőországút mellett az árva csárda:  
holt Noébárka, tört borosszekér.

Most még talán javítani lehetne  
vén nádgerincét, a ragyás falat.  
Gondolkodik a Mester, színt keverve,  
hogy éljenek újra a vonalak:  
dőlt félszer, udvar, téliszemetes,  
rossz cégabroncs, játéka céda szélnek,  
kémény fölött a csonka, ócska fészek...  
Visszajön-e a régi telepes?

Homokbuckák fölsejlő, sárga selymét  
beszgte még ősszel a zöld vetés.  
Mozdul a rög: ne lógathassa nyelvét  
kötött kutyaként a semmittevés.  
Ám a csárdában álmos Csönd hever.  
Még a csaplár is elment az oroszra.  
Hegyesező hasát a napra tolva  
ismét gólyát vár szaunaözvegye.

Halálraszánt és harcbahítt, új élet  
örök csatája, izgató vita,  
fúvatlan zeng fűvön, fán és a vérnek  
szent csókszomjában mint a trombita:  
Föltámadunk! - A csárda tört szemén  
végigsuhint a fényvessző: Hiába!  
S bénán néz a benzinkutas világba

s csak teng a multnak koldúskenyerén.

Köszöntlek, csárda, régi hegedősöd.  
Lengesd, Festő, bokrétás kalapod.  
Látod, lovatlan kocsit hajt a gőgös  
ész, a pokoltüzekkel tarajos.  
Jobb lenne most kezedbe víg husáng,  
hogy melledet kalmárszelű utaknak  
szegezve állnál, - amíg bent mulatnak  
Tündérszerelmem és az Ifjúság.

## **OLÁH GERŐ ÚJ NÓTÁJA**

- 1942. -

„Kuruc gazdám, Gömbös Gyula,  
magyarok őspapja: gyula,  
van-e még szívednek zöldje,  
van-e még szemednek könnye?

Hogyha van még könnye, zöldje,  
gyerünk alá az Alföldre,  
az Alföldre, Kecskemétre:  
friss erőért ezerévre."

„Édes lovam, fakó lovam,  
a világ tavaszba rohan.  
Szalmán híztál szörnyű télen.'  
„Menjünk." Jól van, hű  
cselédem.'

S mennek vala, eső szakad,  
sárbasülyedt tanyák alatt.  
Grófi porta. „Itt megállok.  
„Gyerünk gazdám: mély az árok.

Labanc lakik ott, vén csatlós.  
Mi közünk minekünk ahhoz?"  
„Hátha mégis. Az is magyar.'  
A ló megállni nem akar.

„Édes lovam, fakó lovam,  
ne vágassunk úgy, ne rohanj.  
Hadd lövöm el azt az őzet.'  
„Hadd inkább az éhezőknek."

A fakót kiveri a hab.  
Csak nem lesz Gyuláé a vad.  
Egyet horkan s átalkodva  
elfekszik egy mély árokba.

Ló és lovas fekszik, fekszik.  
A sáron az est növekszik.  
Észak, Kelet, Dél és Nyugat:  
száz csillag százfelé mutat.

„Vigy ki már édes lovacskám,  
mehizlallak jó mackókám.’  
„Mondtam, ne menj karcsú özre:  
embereid esnek törbe.

Török-tatár elmúlt innen,  
az ellenség itt van, itt benn  
és mint a sár beléd ragad  
szegénybatyus Buga Jakab.”

„Hozz ki még egyszer, jó lovam,  
megládd, órájuk lesz utam,  
kik a magyar lelket ölik,  
török, rontják s gúzsba kötik.”

„Úlj föl hát, ne félj oláhtul,  
se szórösszívű pogánytul.  
Hordom bátor, hős lelkedet,  
csak jól használd fegyveredet.

Most taljással és némettel  
menni kell a vörös ellen.  
Menned kell, Péter, Pál, Gergely  
az újfajta török ellen.”

Jól van édes, fakó lovam,  
nem szánok se mást, se magam,  
csak a csáklyást is hadd győzzük,  
s mentsük meg a hazát tőlük.’

„Kuruc gazdám, Gömbös Gyula,  
gyerünk, mert még sok nagy  
csuda

kell itt - s nem csöndes  
számárhát;  
gyorsabb leszek száz halálnál.”

S mennek vala mindcsak arra,  
hol harsán az új harc napja

s fagyban, sárban forr az ének...  
Mennek, minthacsak élnének.

## **TANYAI ANGELUSZ**

Már minden csendes a kakasülön fönn.  
A pitvarban friss katlantűz bogárzik.  
Sánta Kata ballag messzi dülőkön,  
messzibb a kék Operenciáknál is.

A birka összebújt, hogy sorba fejjék.  
Rokkant mellét az Est a másvilágig  
feszíti. S nézem, mint a csorba fejszét  
a Holdat és az ég medáliáit.

Első kalász áldozva áll s az Úrnak  
távol harangját hallva égbe vágyik.  
S a népekért, akik még háborúznak,  
a fájdalmas Szűz hét könnyet virágozik.

## **AKÁCVIRÁG**

Akácvirág szaga ring  
édes, meleg szélben.  
Tele van a tanya mind  
szirmok hópelyhével.

Pillangózik, havazik  
fürtök sziromserge.  
Mindegyik egy halk ladik:  
valakinek lelke

libeg felém s vereget  
mint vizet a csónak;  
átszelik a kék eget  
s mint a lelőtt kócsag

esnek a vak mély felé,  
földanyjukhoz vissza.  
Valamennyi szép fehér,  
csukottszemű, tiszta.

Márvány szirmú, milliomm  
mesés, másvilági,  
ifjú, törött lilium,  
meggyilkolt királyfi,

sárkányölő katona,  
immár csorba jaj csak,  
sárgán érő gabona,  
mint a méz mind hallgat.

Akárvirág szaga ring  
bús harcok szelében.  
Tele van a csatasík  
holtak hóterhével.

Ez is magyar, amaz is.  
Szemem, lelkem kába.  
Egész világ havazik:  
óriás akácfa.

## MÁJUS

Nézem, kék Május, ránctalan eged.  
Kék bűvölet. - Meghalt a háború?  
Mint fekete mágus halkán megyek  
s varázslatom a tájra ráborul.

Szélköpenyem alatt friss, kandi fák  
lapulnak. Tudják, az esőt hozom.  
Ni, ni, a boncos garabonciás:  
sóhajt a sok szomjas krumplibokor.

Igéimet csak az Éj ismeri,  
aki mesterem, apám és anyám.  
Füttyögve lépek. Nótám isteni.  
És millió kalászt szökkent a szám.

'Méz csorog. Mélyen ragyog a csönd.  
Tele a lég tejfehér malasztal.  
Szemet, ínyt, fületcsiklandó a föld  
mint a rakott lakodalmas asztol.

Lenne még itt tán egy kánai nász,  
csak hinne minden tékozló fiú!  
- De káromkodva cserdít a kanász  
s rossz forradalmon rágódsz, honfibú.

## **BÉKA**

Smaragd farán ül, hol a víz s a föld  
ölelkezik. Zöldkaftános zsidó.  
Meredt üvegszemű, keleti szörny.  
Elbűvölt ember, undok embrió.

Angol góggel a gangeszparti fák  
álmát emészti. Dél van. Csillogás.  
S a tóból egy mély „ú” az alvilág,  
sötét hangján szól, túl az ibolyán.

Rút kételtű, kopolyús és tüdős!  
Te nem érted a hősi repülőt.  
Álarcban pislogsz mint öntelt, kövér

Béke. És ülsz e szentiváni éj  
öslényei közt. Állat és növény.  
Király vagy, kákakoronás Lidérc.

De az ős-száraz mégse lesz tiéd!

## **PÉTER-PÁL**

Ma pedig halj meg,  
Háború!  
S bús szívem rádiókiáltása  
szaladja körül a Földet,  
hogy ne öljetek többet!  
Szaladjon lázítva-kérve  
a világ végéig,  
hol ferde szemmel kél a  
sárga Nap  
s nem tudják,  
nem értik,  
hogy az érett rozstáblák  
tengere felett  
az Úr lelke lebeg  
s a magyarnak végre  
aratni kéne.

Te francia,

te szláv, te német  
és minden népek!  
Elég volt!  
Legyen már vége!  
S mosolyogjon megint  
a kék bolt  
minden kaszára,  
hogy a két szent név  
tiltó és fehér  
lángpallósa között  
áldón hordozhassa  
mindnyájunk fölött  
boldog szemeit  
a Pápa.

## HOZZÁD

Mint Te szoktad a habtornyos tortát,  
hogyha ünnepekkor hazafutnak  
gyermekeink az anyai csókra,  
úgy írtam rég Hozzád én is ódát,  
ízeltlábú fényest, hogy bejussak  
szárnyain az örök csarnokokba.

Úgy gyúrtam képed sárból, sugárból,  
mintha a nagy, rejtő világerdőt,  
akarnám neveddel fölgyújtani,  
húzgálva, mint bűvész ingujjából  
könnyűfémű, csillogó rímpengőt.  
Immár egész másként köll vallani.

Itt állunk a halhatatlan földbe  
kötve. Arcunk viszi a vér, az új  
három királyfi s egy tündérleány,  
s nem vágyunk a könyvedbéli körbe,  
itész-barátom, hosszú céhkapus!  
döntő góloom úgysis telibe száll.

S jobb itt a pusztán szántani, vetni  
és dolgozni kézzel, lábbal, ésszel  
s megpihenni esti hű karokban,  
mint a feltűzött, szép bogárnak lenni  
s élve is már földve friss penésszel  
hervadni a nagy birodalomban.

Te is így vagy szép veteményid közt,



lengő fűszál, virágos fuvalom.  
Hogy is fogjam meg alakod rajzát?  
Ég, föld zajlik. Szelíd éveink  
őziramlását hallom és duhajon  
szórja a szél bolond eszmék magvát.

Elgazul a rög, ha nem munkáljuk,  
mint a szív, a táj az embernyáj. Nézd,  
mily nyugodt ez az érett rozstábla,  
melynek csendes tengerpartján járunk:  
millió fő és egy titkos szándék,  
átfolyni egy új életformába.

Nézlek - s néha mintha fönt az égi  
páston kószálnék, halk művész-pásztor,  
szűrőmbe takarva szent képszobrod,  
melyet a végpercben vittem még ki,  
mikor a világ egy füst és láng volt  
és a kölni kőálom szétomlott.

Vinnélek már túl a kék nyárfákon,  
hol a búza mint az aranypor száll  
s ringatja lányos melled gyümölcsét...  
Átmentéi öt szent átváltozáson  
S tisztább, szebb vagy a húszéves bornál  
s a kenyérnél, akit most sütöttél.  
Állj hát és szállj Napvillanyos versem  
áramán mit Föld a levegőben.  
Ez a nyárég úgy illik keretnek.  
S minden Éva, aki csak él bennem  
fölkelőben, avagy lemenőben  
Téged zengjen. Csak Téged szeretlek.

## **SZEPTEMBER VÉGÉN**

Dózsöl a Dél. Nyár ez: tavasz, meg ős is.  
Izgat fény, árny döntetlen párbaja.  
Zümmög a légy. A szilvakék tetőig  
lobog a nyugtalan nyárfák haja.

Szemembe friss akácvirág villámlott  
hattyúdalos fehértömjénesen.  
A sárkányfog zord hőst s tudóst csírázott  
s fekete bakként a történelem

szörnyüket ugrik. Ércszárnyon, vasszűrben

repülsz vad Ember: dühöngő, ledér  
dongó. Részeg vagy, rákaptál a tűzre.  
Ökörnyálhárját ver a kerge szél.

Repít a „Z” vak rombolást sugárzó  
csillag zajával. Mint eső szakad  
a láng. A haragos Isten utánzod  
és pusztulásba sodrod önmagad.

Mit századok szíve, agya virágzott,  
egy perc alatt el tudod söpreni.  
De hat nap alatt tudsz-e új világot  
teremteni? Majd ez fog dönteni.

És állsz a Nincs hegyén, holdpuszta tájon:  
megállít majd a lelkiismeret.  
Ördögszekéren illan szét a tábor,  
a trónvesztett, bajszerző istenek.

S csodálkozol szenttűzcsenő barátom,  
mint én csodálom, hogy még szántanak  
s Maris billeg a bársony barázdákon...  
Szép mint a piros tisztabúzamag.

## **TÉLBEHAJLÓ TANYA**

Szép a télbehajló tanya  
elcsendesedő édesanya.  
Kiáll a rézsút sugárba  
és vár, hogy hó hull hajára.

Sütkéreznek a szárnyasok,  
homokfutó, rab álsasok.  
Szőlőmagot szedegetnek.  
A borok lecsendesedtek.

Fejtek, de nem facér talányt:  
késleltetem a vén halált.  
Fűrészzelek, fordítatok  
és rokkant fákat irtatok.

Szépítgetem az ős rögöt,  
ha változik is az „örök” föld.  
Jusson, mit vihar nem ingat,  
juss katonafiaiwnak.

Szeret kert, ház. Te is Citrom,  
cirógatásaimtól hízol.  
Rám bámulsz három, vagy még több  
marhaöltő régiségből.

Öreganyád lábát törte,  
szinte visszafénylik könnye.  
Adjunk mégis tejet, mézet  
azoknak is, kik lenéznek,

kik vékony pénzzel a zsebbe  
zsörtölődnek s hadrakelve  
sorban kapnak egyre hadibb,  
szűkreszabott mindennapit.

Bombabiztos szárnyék itt van,  
ha nincs is még úri villany.  
Csak csend fénylik. Meg sem élne  
benne a Sátán vetése.

Decembertől decemberig  
a nap gazdagonddal telik.  
Munkálgatok, munkálgatok.  
Barátaim az állatok.

Fű, fa, bokor rokonom már,  
Bak ragyog ránk, vagy Oroszlán.  
Miska mélyre tedd a mákot...  
Isten óvja az országot.

## **HOLD**

Mit bámulsz hideg Hold? Pont a torony ormán  
Furcsa kiáltójel. Fordított. Ma Rómán,  
holnap London romján görögsz kövérsimán,  
öreg Európát robbantó gömbvillám.

Beretvaélen jársz mint a pogány lelkek.  
Magasság nem szédít és mélység nem rettent.  
Néma kötél táncod nézzük egyre hülőbb  
szívvel jégmezőkön fönnakadt repülőié

Sarki hóbundád nem fogja se jaj, se mért,  
se éhfarkas foga, se a „szemet szemért”.  
Halkdorombolva ülsz vén házak gerincén  
s kobraszemmel bűvölsz alvó, gyenge cinkét.

Célnyilak nem pedzik sivatag jégagyad –  
Nem volna-e hát jobb, ha levetnéd magad?  
Ránk ugranál az új fényt szülő örvénybe,  
e forgószélszárnyú zavarba, sötétbe.

Neked úgyis mindegy lenni, vagy nem lenni.  
Rólad vad kéj süvít, sötét, bolsi semmi.  
Sivár Herculanium bújt hernyólárvádba,  
lopott világosság szép pokollámpása.

Vér és vas-záporban nagy delejek húznak  
jobbra, balra. Nyelve vagy az egyensúlynak.  
Egy csepp, egy gram - s felénk billensz Aranymérleg:  
a lázadt anyagon győz a hősi lélek...

Míntha óceánon orkán orgonázik,  
völgy villog, a Vezúv lepipálva ásít,  
törött tornyok fölött szörnyetegek szállnak,  
csillagok csorognak és habok szikráznak..

azt se tudom már, hogy mi a rossz, mi a jó,  
csak hánykódom mint egy tört, rádiós hajó.  
Vészjeleket adok felétek, melegebb,  
álló másvilágok: Hit... Remény... Szeretet...

## JÚNIUS

Mindig a kék csöndet szerettem,  
hol a család tiszta tömjénje ég.  
Gondoltam, hogy majd halkan szállsz le rám  
arany nyugalom s vidám öregség  
őszi derűje leng felettem.

Középszernél nem vágytam többet.  
Sose kergettem pillangó álmot.  
Fiaimat is arra neveltem,  
hogy szeressék a szép valóságot  
s a minden asszonynál hübb földet.

Még orrvérfolyós békétlenség  
kenyerén csöndesbúsan is jó volt.  
De most vészhangos fénysugarakkal  
riogatnak a rémséges dolgok  
s gyilkos lázban tőnek szép elmék.

A tudás átok s nem áldás lett  
s az élet nagy halálbatáncolás.  
A napok véres mérföldcsizmákkal  
taposnak ránk és nincs kigázolás.  
Vajúdik a szent Megváltáshegy.

Kakaskodva kiált száz Senki.  
Forr a szemétdomb és égre hányja  
vörös piszkát az Alj. Róma ledőlt.  
Anyaszívről tört virágok drága  
vértanúsága ragyog messzi.

Multat így még sose gyaláztak,  
nem hívtak és nem gúnyoltak Istent.  
S bár a Föld jónak s gonosznak vérén  
egyformán hízik, mert neki mindegy,  
nekünk védenünk kell a várat.

Június öt, belső, kék eged  
nézem szorongva. A sorsot várom.  
Egy fiam kint harcol, másik készül.  
Istenem, ha kint lesz mind a három  
s foszforláng dúlja vetésemet.

Csak az valaki, aki bírja,  
mint a Nap, a sárkányölő vitéz.  
Öregek siralommalma álljon,  
friss, fényes fegyvert szorítson a kéz  
és a jókat megszabadítsa!

## **AZ ALKONYI NAPHOZ**

Köszöntlek, minden költészet,  
minden valóság csúcsa.  
A lét siralomvölgyének  
lámpája, aranykulcsa.

Belőled mint karcsú delnő  
surran sugár és árnyék.  
Folyékony tűz, gyémántcseppkő,  
ki az ég barlangján ég.

Égsz és nem égsz el soha tán  
magadimádó lángész.  
Versem hópelyhe tovaszáll  
s Te mindig vagy és ráérsz

évszakok forgószínpadán  
játszani ezer színben:  
kék tengert rengetsz, zöld határt,  
vagy bíborhermelinben

játszod Lear királyt, a halált.  
Koronád ing a szélben.  
S állnak százados, néma fák  
a négy kiterjedésben.

Állnak a titkos negyedik  
sodrában mint hűlt lángok  
és zordon átkod neszelik  
lányaid, a Kárpátok.

Én tudom, ki vagy s ki vagyok.  
Látom sokráncú arcod.  
Meghalunk. Csapd föl sisakod  
rácsát, vénülő harcos.

Változnunk kell, örült öreg!  
A világotteremtő  
és átformáló Éj közelg,  
az ős-szülő és nemző.

Jön, jön. És gyorsan ölbe kap  
és ringat mint a csónak  
A Hold, vérvörös ölyv, lecsap s  
forrongva fölcsapódnak

a fölfelé vonzott vizek.  
Szökken az ár. A tengely  
ferdül. Süllyed száz nyársziget.  
Futkos a patkányember.

Lőtt géznyakak bicsaklanak:  
gyárkémények, gót tornyok.  
Néz a süket. Fülel a vak.  
Már csak a halott boldog.

Zúg az özön. Mint büntudat  
bömböl a víz haragja.  
Hiába esdekel Nyugat  
ezer riadt harangja....

Engem szárnyas lovam ragad  
a Tátra leghegyére  
s nagy gránittömböket rakat  
egymásnak tetejére:

„Ez a Nap sziklatemploma”  
- zeng-bong vésőm a kőben -  
„A sehite és sehona  
Sátánba nyíllal lőttem.”

„Szerettem minden csillagot,  
a Napot legfőképen.  
Dicsét daloltam villanyok  
fényén és vak sötétben.”

„Tombolt az anyag százada.  
Reszkettek a szent sírok.  
Szegény, kis népek támasza:  
a tiszta erkölcs ingott.”

„Második világháborút  
viseltem könnybe, kínba.  
A vén romján kelt már az új  
világrend hajnalpirja.”

## **PINCÉBEN**

Penészcifrázott borkoporsó,  
kikhez oldott saruval lépek  
mint égitűzszállolt bokrokhoz,  
köszöntlek: lelkeket a lélek.

Szúként percen szerzetesmécsem,  
fakalapácsom hangja lobban  
s ti szunnyadtok, mint kriptamélyben  
Toldi arája tetszhaloltan.

Láncolt lelkek, rejtélyes alvók,  
különcök színre, szagra, ízre.  
Szerszámom csókja sorba csattog:  
kit szabadítsak föl a színre?

Ez még mint friss szerelem, édes,  
az meg kesernyés mint a tenger, virágpollen  
Ó kolostor titkánál vénebb,  
mézes mákony a világ ellen.

Ettől a test tettet virágzik  
és olajjal kent, lankadt vándor

mennél ifjultan Ázsiáig,  
csüggedeten, új Csorna Sándor.

Táguló tér feszíti szárnyad,  
nevetsz és sírsz, multakba ringasz,  
zenét szomjazol, zabolátlant,  
s lehullsz, nyárvégi, árva csillag.

Ettől szelíd lesz mint a kezesbárány,  
ettől oroslán, attól szarka,  
Napot csókolsz s tündérszívárvány  
borul fölébed a tölgy asztalra.

Sebedről a kötés lefeslik,  
muskotályos szüzek ölelnek:  
ez az, ez a legöregebbik,  
melyben minden bánat fölenged...

Penészelfrázott borkoporsók,  
kikhez oldott saruval lépek,  
mint égitűszállott bokrokhoz,  
köszöntlek: lelkeket a lélek.

Engem is így tesz el az Isten  
homokpincébe hús óborát  
s versabroncsok közt alvó szívem  
majd csapraüti egy jóbarát.

## VÁZLAT

Novemberi kék ég alján sejlik  
selymes, késői rozs.  
Fényes mint egy hamvas afgán  
szőnyeg. Sötétbarnapiros.

Mellette mint tündéri kéz-  
hintette, tennésaranyzöld,  
finom hímpor, smaragd penész,  
búza kel a gépcsíkok közt.

Seprősárga fák tetején  
szikrázva zeng jeges Észak.  
Idestova a jegenyén  
levél se leng, csak verébhád.

Nyurga kútgém s alvó borház



körül ezer varjú károg.  
Ki tűzte a haldokló táj  
fölé e fekete zászlót?

A lég fénytörökkel csillan  
Mintha szállna tenger kócsag  
Fürge nyúl farkhegye villan,  
S orron fricskáz zsenge hószag.

## BETEGÁGYBAN

H. Hidrogén.  
Ő a nagy Valami: az őselem.  
Két H. s egy O.: még tiszta frigy ez is,  
sőt világhatalmi győzelem.  
És, se hang, se szag, se szín se íz.

De mi vagy Te és mi vagyok Én?  
Mily összetett, mily örült  
összhangtalan, bús képlet!  
Micsoda izzó-nyirkos,  
elpöndörített diszkosz  
mely önmaga s egy titkos Mag körül  
kéjek s kínok között rohanva pördül.  
Hány elröpítő s visszarántó vágó,  
mennyi egetkiáltó kérdés  
gyémánttüüzű gyötrelme,  
sistergőn fájó égés  
a formatermő Térnek  
olvasztó tégelyében.

Vagy nem hallgattad-e már  
a romboló láz parazsán  
pattogva zengő sejtjeid dalát:  
a szíved Napját fölragyogtató  
s homályosító vérnek csillagáramát  
mérgek s ellenmérgek zenéjét  
s újulnirest kalitka-tested  
verdeső madarát.

Óh ágy, lábbasztó, lágy,  
ahol a harc után még reszketek,  
mint pároló edény falán a csepp -  
jó most csókot s könnyet rügyezni újból  
s mozdulni mint a májuséji óbor,  
hogy elcsatangolt, tékozló erőim

ismét pezsdüljenek  
a kisebb és a nagy magyar családért  
- bár néha tán jobb volna föl se kelni,  
csak az örök és messzi tengerek  
álmotlan álmával amelyben  
se hang, se szag, se szín, se íz,  
imára kulcsolt kézzel elaludni  
és fájdalomtalan  
folyni mint a víz.

## **FÖL A KÁRPÁTOKRA!**

Forr a világ bús tengere,  
füstöl tenger új fegyvere;  
ég, föld, víz és vas föllázadt,  
fut a fegyvertelen állat.

Nem eszmékért, emberségért,  
hitvány zsoldért, Judásbérért  
harcol a vak, makacs ellen  
ősműve s önmaga ellen.

Hosszú két évezred óta  
bosszúját vérünkkel oltja  
az eleven emberbőrzén  
népsorsokkal játszó tőzsér.

Aranyon ül, vagy a szegény  
hajszoltak harciszekerén,  
minden viták alján ott van,  
hol a boszorkányüst robban.

Krisztus ellen korbácsolva  
hadat hajt a Kárpátokra:  
nincs apád, anyád, hitvesed,  
se Miatyánk, se Hiszekegy.

Ne magadat - magzatodat,  
fajtádat és országodat  
védd mint kölykét az oroszlán.  
Itt van ismét az orosz már.

Itt a Sors, hogy egybe fonjon  
minden jót s mint Istenostor  
csattanjunk a sunyi Sátán  
pokol felé futó hátán.

Mienk a múlt, a hős emlék,  
mienk a hit, minden szentség,  
hogy erőnket megfeszítsük  
s az ős Gonoszt leterítsük.

Föl hát, föl a Kárpátokra,  
keljen föl a völgy, a róna,  
lásson még a vak is újra:  
föl a nagy szent háborúra!

## 1944 JÚLIUS 2.

Ma százával szálltak a madarak,  
az ember fényes halálkeselyűi.  
Pompás gépek. Kellett von' menekülni.  
S álltam mint érc lidércnyomás alatt.

Pestnek húztak nagy hős rombolásra  
zsidó zsoldon tobzódó új vitézek.  
Kétezer éve csinálják: a népet  
pusztítva uszítják mind egymásra.

Így uralkodnak ők, régi, kövér  
kizsákmányolói észnek, erőnek,  
s míg a múlt szent tornyai rendre dőlnek,  
büszkén kiáltozzák: légi fölény.

Emberséget az angol így tanít:  
Öljétek egymást, úgy győz mester Sztálin.  
S hökkentő bonbon ül már asztalain:  
az embertelen robot-dynamit.

Valamikor tudtam a nevetek  
Mélinit, Lyddit: a lélek és anyag  
között, vagy fölött álló hatalmasak,  
újrendrobbantó, láncolt istenek.

Szolnok: Egy ifjú német megöszült  
pinceéjbörtönben a romok alatt.  
Pár nap múlva menthették ki s ő  
szaladt-szaladt: a szabad fényben megőrült.

Tíz, húsz, vagy csak még két tavaszod van,  
így számítgattad nem is rég magadban.  
Most ötszáz és ezer kilós adagban

hull a halál, hogy lógj cafatokban.

És még a sírban sincs pihenésed.  
Csak úgyahogy máról-holnapra élhetsz.  
Csupán órákat és perceket mérhetsz.  
De szakadtig bíznod kell s remélned.

## **NYÁRVÉG**

Sült krumplibokrot ráz a szél  
és zörömböl a kék kapun.  
Fonnyad a fény. Hús, sárga méz  
csorog poros fán, vén lapun.

Páris parázslik. Pest remeg.  
Döntést recseg a rádió.  
Felhők futnak mint vert sereg.  
Dobban a féregfűrt dió.

A tengeri közt bombanagy  
tökök hevernek. Ég a csend.  
Szunyoghaláltánc. Dong a Nap.  
Forgók réz cintányérja zeng.

Késői cséplőgép dohog,  
hadarja az új gabonát.  
Mindig csak rátok gondolok  
fiaim, drága katonák.

Hosszút sóhajt a bús anya,  
kinek messzi ment gyermeke.  
A Sors, a sokráncú banya,  
sustorog, mint a jegenye.

Mi lesz? Sziszeg a dúlt ideg.  
Halál? Vagy élet, győzelem?  
Ha senki nem hisz, én hiszek.  
Ezt súgta ma az Ősz nekem.

## **ANYA**

Milyen anyagból öntik majd alakba

szent lényegét: a lelki szenvedést?  
Ki rejti kőbe, színbe, szóba, hangba:  
szobrász-e, festő, költő, vagy zenész?

A legnagyobb hős Ő. Meg-megvonaglik  
mögötte a dörgő Kálvária.  
Új szülő kín fut testén mint a halk gyík,  
s torkát szorítja égő pántlika.

Az ágyúfüstfelhőkön átlebeg.  
Fiára hajlik, kit a gács hegyek  
altatnak már s a hideg, néma Hold.

Gyötrött szivén gyöngyfényű fájdalom:  
új élet gyúlt egy ifjú csillagon...  
S szellemcsókjára fölrezen a holt.

## **MAGYAROK 1944 ŐSZÉN**

Nem tudom feledni őket:  
Verecke felől jönnek, jönnek  
ezer év óta úti lázban  
eső-szél-szekérmuzsikásan  
vándorolva a vak bolt alatt.  
Átkozottak. Kit átkozzanak?

Úzött emberek, úzött jószág.  
Döng a Tisza és a Marosgát.  
Füstöl, kóvályog mint pernye, toll  
a nép, melynek vezére se volt,  
csak hősei s parasztregegye  
s ötmillió szegénylegénye.

Folyton hallom: harkály kopácsol,  
pokolmalom mormol Mohácsról.  
Mult, jelen vérbe, könnybe folynak,  
nyögnek láncai öreg jognak,  
ágyúk sáskacsordái törnek  
mindközelebb. S ők egyre jönnek.

Menekülnek-e, vagy csak mennek?  
Ős hontalanok, kuruc szentek.  
A tarisznyája mindnek lapos  
értük ég Dózsa, Kossuth Lajos  
s öt likon sír a hangszerszámuk:  
keblem kenyerük, háton házuk.

Mennek. Mintha az ég is szállna  
velük és még a föld sem állna,  
Kelet, Nyugat közt nagy nyertesek  
útjában mindig csak vesztesek.  
Szekegük jobbra-balra billen:  
veri őket eső, szél, Isten.

## **NINCS CÍME**

Szabad péntek, szabad szombat,  
szabad szappanozni.  
Szabad ismét a parasztnak  
szívből panaszkodni.

Szabad földön szabad munka:  
szép ez könyvben, versben.  
Krumpliebéd, tökvacsora,  
könnysó a levesben.

Szabad a hal, szabad a vad  
vetésben és vízben,  
de halászni és vadászni  
nem szabad még itten.

Szabad a rongyos magyarnak  
szántani, meg vetni,  
lehet búzát ingyen adni  
s ruhát véren venni.

Szabad vándornak, madárnak  
ide, oda szállni,  
csak szabadtermésű dohányt  
nem lehet pipálni.

Szabad fázni s forradalmas  
szép nótákban győzni,  
ám tilos barackot, törkölyt  
kis üstöcskén főzni.

Szabad tenni vak ablakba  
szagos rozmaringot,  
de nem kaphatsz csiraképes,  
szagtalan forintot.

Szabad elvtárs, tagtárs címmel

szádat aranyozni  
s kolhosz nélkül colihossz rögért  
szépen marakodni.

Szabad pártba tömörülni,  
szabad minden szent ügy,  
mégse látod még a munkást  
és parasztot együtt.

Szabad péntek, szabad szombat,  
szabad szappanozni,  
tőke ellen Jerikói  
falat ostromolni.

Szabad péntek, szabad szombat,  
dolgozhatsz, mint állat,  
csak ne rángasd erre, arra  
reakciós vállad.

Szabad halnak, szabad vadnak  
lakodalmat lakni,  
szabadjon hát hazát rakni,  
ne csak csúful halni!

## **SZEGÉNY ANYA**

Szegény Anya:  
Szegény Haza!  
Oly szomorú  
két remete  
mint tavasza  
nélkül az Év,  
mint torz torony  
kérdőjele.  
Tél itt a nyár:  
még ős Mesék  
hangja gyötör.  
Aszály zörög,  
éhszáj morog,  
barbár pöröl,  
bankár söpör –  
fürge hasznot  
s rongyok közül  
néznek nyomot  
ürge arcok.  
Tüzes óról

röpül a szél,  
üres kóró  
zavart zenél  
Tar karokkal  
tárul a fa,  
csöndes őrült  
az ég felé.  
Szegény Anya:  
szegény Haza,  
mint a földult  
ősz tanya  
összébb esik,  
öregedik,  
fehéredik,  
s mégis, mégis  
reménykedik,  
imádkozik  
és álmodik...  
Szegény Anya!  
Kilenc hóig  
hordta terhét,  
tisza hóing  
a friss rügyet  
fogta, óvta –  
s immár hosszú  
évek óta  
csak lélekben  
hordja testét  
csak lélekkel  
ha csókolja.  
S álma fehér  
mint a messzi  
Göncölszekér:  
látja, érzi  
és becézi,  
babusgatja,  
simogatja  
és sóhajtva  
föl-fölkiált...

Szegény Anya  
fogoly fiát  
mért nem  
engeditek  
haza?!



## GÓLYÁK

Itt vannak újra: hű barátok  
tanyánkra zuhanó repülők.  
Verset írok én is hozzájuk  
mig az, ki száz évvel ezelőtt  
kétségbeesve nézte őket,  
mig fönt az ég, koporsófödél  
tompán nyomta a tar mezőket  
s a betyár ráncolt szemöldökét.

Zsarnok zsarolt és zsandár tüzelt.  
Különben rend volt és puszta csönd.  
„Szabadság"! robbantak víg rügyek  
és bitókat burjánzott a föld.  
Morgott a paraszt gépre, grófra,  
de sohse vette kézbe sorsát,  
se negyvennyolcra se azóta,  
ha vértóba léptek a gólyák.

Háború volt és az lesz újra.  
Hasztalan morgok erre, arra  
én is Peturként haragudva  
új, borjúszejű jelszavakra:  
„Azé a föld, ki megműveli!"  
S kié a pénz? Ezt még hasonló  
patent jelmondat nem hirdeti,  
csak nyílik s csattog a nagy olló.

S nyír az acél és nyög a birka  
tíz, száz, ezer véres év óta  
Nyugatra néz, Keletre ing a  
szent nyírfa s a föld mintha folyna.  
Forr a világ: költők, juhászok  
csendesítnék tükrét simára  
Béget a nyáj és örök átok  
lángol: tőke-munka vitája.

Ám gólyáim: a negyvennégyben  
szétszóratottak ija-fia,  
építenek, hogy ismét négygel  
szaporodjék a família.  
S ez reálpolitika, régi.  
A fészekben guggol a nőstény  
s a szélen hős szárnyait égig  
csapdossa a hím: ez a törvény

Szeretet van, fészkem, fajom van.  
Marx van, harc van, vitriol s cukor

Én Krisztuson túl nem jutottam  
s a gögös atomromboló kor  
sem tudhat túlhaladni Rajta,  
mert Nélküle csak tántoroghat,  
mert Ő az Út, a Híd, a Karfa  
gólyáknak s minden vándoroknak....

Háború volt. Egy féregőrölt  
fatörzsön állt a régi fészek  
s egy reggel ott hevert a földön.  
Vihar se volt. Rossz előérzet  
gyötört s a kis tragédiából  
egész ország sorsába láttam.  
A tűz határunkon viháncolt  
negyvennégy villanyos nyarában.

A fiak még alig repültek,  
de eltűntek, biztossan Délnek.  
A szülék párszor visszaültek  
egy szomszéd fára s merőn néztek.  
Ki szomorúbb: az emberállat,  
vagy tán a Vas a vén Föld alatt  
hogy fegyver lett s ellene lázadt?  
Dől fa és ország, ha nincs alap.

Föld, föld! Ő az, aki virágzott  
várost, erkölcsöt s ingoványt is,  
de nem csinál csinált világot  
Ő az őserő, ha pogány is.  
Szántat, vettet és új párokat  
boronál, kikben az aranykor  
szunnyad és templomos lányoknak  
kék, zöld szoknyával harangoz.

Én mindig a Föld papja voltam.  
Madarakkal, fákkal miséztem.  
Föld lángolt lábomban karomban  
s átváltozásaim színében,  
így nézem most is hívő hindu  
szemekkel fönt gólyáim fészket  
s hiszem, hogy a szent sebzett szárnyú  
sereg Kelet felől megindul  
s az én fiam is visszatér még.

## **KARÁCSONY 1946**

Karácsonyi hótakaró

akkor is van, mikor nincsen,  
tudja minden jótakaró  
hogy ma született az Isten.

Ma született a Szeretet  
szalmaágyon hófehérbe'  
barmok fújták a meleget  
világbéketelt szemébe.

Ma született a szegénység  
a Szentlélek szellem éhe,  
fennfájzó emberfélék  
mezítlábas ellensége

Ma született a Szabadság  
napkeleti, kék meséje,  
minden népek s a magyarság  
néhai és új reménye.

Karácsonyi hótakaró  
födj be földet, szivet, mindent,  
s jöjjön minden jótakaró:  
imádjuk az ifjú Istent!

## **ATYA-FIÚ-SZENTLÉLEK**

„A Biblia nem mesekönyv,  
hanem lámpás”  
Veöreös Imre konfirmációi  
prédikációjából. 1954 VI. 13.

Mondhattok akármit  
hitetlen emberek.  
Ha nem tudnátok,  
hát tudjátok:  
Harmincháromban  
a jeruzsálemi templomban  
legnagyobb csodánk  
a Jézus Krisztus  
halála percében  
a szentély kárit  
égi jelképen  
„Fölétől aljáig” megrepedt.

Mert  
voltak, vannak és lesznek

jelek.  
Voltak, vannak és lesznek  
csodák,  
melyekben Isten  
jelenti magát.

Csakhogy az emberek  
félhalvaszületett  
vakok és süketek.  
Néznak, de nem látnak.  
Nem hiszik hogy Jézus  
a tengeren járva  
száraz lábbal lépett  
Péter hajójába.  
Az ő lábuk agyag  
s mint a ló elakad  
nehéz teher alatt.  
És fülükben ón van  
Nem hallják, hogy honnan  
kél a szellemi Szél,  
mely felhőként támad  
mint az Öröm-bánat  
a lélek tengerén.  
Jön a túlsó partról  
hús kegyelem-balzsam  
s könnyes szívviharban  
ég mint szagos tömjén  
bűnöd fái fölött  
megbánást füstölvén  
bocsánatról beszél,  
békességet zenél  
s másvilági örök  
élet illatával  
az aranyos zöldkék  
csillagokon túlra  
visz magával.

A Biblia mese:  
ezt mondja az Ellen,  
amely a lelketlen  
matériát vallja.  
Ám te mondd bátran: Nem!  
Az írás nem mese,  
hanem égi manna.  
- De mondhatsz akármit.  
Higyj, avagy tépelődj:  
Kétezer év előtt  
széthasadt a Kárpit  
mint az Isten jele,  
jelentő csodája,

hogy szabadon fújjon  
a megváltó úton  
Szentlelkének szele  
a hívő-hitetlen,  
teremtett világba.

S lám: csoda a világ!  
Harmatcsepp és virág  
és robbanó atom  
mint titoktüköröző  
Magam s gondolatom,  
hogy a „rég” csodák  
mint a Holdak fogynak  
a kísértő Sátán-  
tudományok nőttén  
és az „újak” immár  
Lélektől születnek,  
a lélekben lesznek  
mint az Isten-törvény,  
mint az Istenország,  
melyért fohászaink  
folyton szállnak Hozzád:  
Mi Atyánk, aki vagy  
Alfa és Omega,  
ki legnagyobb csodád:  
egyszülött szent Fiad  
küldötted le hozzánk.

Ő jött s elment. És se  
Jánosnak se Pálnak  
nem tért vissza testben.  
Majd kétezer éve  
már, hogy nem jött, nem jön.  
De ha figyelsz, hallgatsz,  
mint holdfényes erdőn  
bűneidtől tiszta  
belső hangjaidra  
s megtérő lelkedben  
lépéseket hallasz  
és befelé nyilva  
szemeid is látnak,  
Ő jár benned ismét  
boldog égzengéssel  
az Igében ígért  
vigasztaló Lélek  
mennyei szavával,  
s mintha látva látnád  
és hallgatnád Őtet  
Jánossal és Pállal,  
megérted a Könyvet.

S már tudod: Nem mese  
Mózes csipkebokra,  
mely a Hegyen égett;  
sem Illés szekere,  
sem Pathmosz szigete,  
hol a Jelenések  
történtek. - Mert való,  
való, amit János  
a Lélektől hallott  
s Lélek által látott,  
hogy a „csodák föntjén”  
csillagotzuhintó,  
trombitás angyalok  
rivallják a törvényt  
s kis, vagy nagy fenevad,  
hatszázhatvanhatos,  
Bűnös tán ép Te vagy....  
Nem mese, nem monda  
Szókratész Daimonja,  
sem a magasságos  
Ég, aki rég vízben  
ítélt, most meg tűzben,  
mintha harcra szíton  
haragudna....dörög.  
Mert egyez a zsidó  
Isten, meg a görög.  
Ugyan Egy az, aki  
tüzet gyújt és szüntet,  
bűneinkben büntet;  
a csipkebokorban  
lángolt s kérdőn lobbant  
Ádám elé: „Hol vagy?”...  
Ő az Ő a fényes  
és háromszemélyes,  
ki Igét virágozott,  
víziót villámlott:  
Alfa és Omega,  
áramló Pneuma.  
Kezdet és Végpólus,  
Energiafókusz.  
Ő a Sátányőző,  
ki bennem mennydörög  
s az atomban robban....  
Ő a Nap és az Éj  
testnélküli Személy:  
Atya-Fiú-Lélek,  
aki örként áll fenn  
minden jelen s jövő  
történések

fölött  
mindörökké,  
Ámen!

## **ESTI ÁLLAMI ÁRUHÁZ. NÉPBÜFFÉ. 1955-BEN**

„Sötétség borítja a földet és éjszaka a népeket,  
de rajtad feltámad az Úr...” Esaiás 60,2.

„Minden ember bolonddá lett tudomány nélkül,  
minden ötvös megszegyenül a maga bálványa miatt  
mert hazugság az ő öntése és nincs benne lélek”  
Jeremiás 51,17.

„Az uczákon robognak a szekerek, összeütköznek a  
piaczokon, tekintetük mint a fáklyák, futkosnak mint  
a villámok” Náhum 2,4.  
„Az értelmesek pedig fénylenek...” Dániel 12,3.

Vitatkoztunk: én félmagamfeledten,  
Ő szőke hangon föllebbezhetetlen  
gép mellett ülve villogott s a Moloch  
zenés-tátott szájába, zöld nadrágban,  
„15.30”-at már vakra nyomott.

Egy félliternyi étolajnak ára.  
Ebből locsoltam volna Gül-babámra  
hajábasülten ámde kit szorított  
kezem, Petőfit kérte még a blokkért,  
Petőfit: azaz tíz kemény forintot.

„Hogy-hogy? Ezt adjam? Vissza?” ... csak hebegtem  
De ő trónolt és dolgozott kegyetlen  
fémverklíjén a bábeli zsvajban.  
Én meg alázottálmétkodva álltain  
a bankjeggyel nyakig a szóiszapban.

„Igen a tizest én adtam magának” ....  
közben gyors fésűként szaladt hajának  
szép balkeze és minthacsak kacsintott,  
vagy a sátánnak intett volna. Már a  
vevő vérhullám hátulról taszított.

Odaadtam bankómat és kiúsztam.  
„Lélek szedd rendbe most magad”. Pirultam.  
Becsület, hűség, tüstént megrohantak,  
hogy, titkos rendőrorvosok, előzzék

kirobbanását holmi szívrohamnak....

...Bolondok lettünk? Újra Baál a bálvány?  
Pogányt, rabszolgát, pénzt mind fölzabál már.  
Csalunk, lopunk álarcban s Baál nem érez;  
se lát se hall s az ötvösnek „hazugság  
az öntése, mert nincs benne lélek”.

Templom, bolt, csárda: mindegy. Gép az ember.  
Fények futkosnak. Fon- a nép, a tenger.  
s embertelen csillagvihardagályon  
hintáz a Föld: világközépi gálya,  
hogyan győzzön a prófétáit pusztuláson? -

De már nem víz az úr! A mosti gazda  
új tüzekéssel tör az ósdi gazba.  
Barázda robban, rozzant dóm az asztag,  
folyam szorul, hegy térdrehull s a jobblét  
villámszelén frissülsz avas parasztszag.

Tűz az Úr!.... „Én kék Dózsával fizettem:  
nem adhatott hát zöldet”. Csöndesedtem.  
S imé a boltok mennyezetje kék lett  
s anyagelvűségem - lásd Mózes I-et –  
a hőköló tengerből felsötétlett.

Szétvált lelkemben: száraz, tenger, égbolt.  
És visszaúsztam. „A tizes enyém volt.  
Ott kaptam üres üvegért a másik  
kasszán”. Ős kép: az Unicum-rikoltó,  
bősz Böcklin-ember hullámhegyre mászik

s tol-tol föl hős grimaszom: ő hibázott! –  
A megtért tizes, csókHzászló, cikkázott  
hattyúi teste zöld taván. A zerge  
iramlik el oly hűs tündérvarázssal  
a sokráncú s titkú üveghegyekbe

ahogy ő tűnt el most, kis őz, kis én csak  
az árutengerben, melyben éjsnap  
a Köz kószál, neon-hold, és vadászgat,  
amerre dús tervzapor friss buján hajt  
gyárgombát, boltot, börtönt, sémaházat....

...Hatszögre mér a méh magának cellát.  
Három fal az ész rab, hogyha nem lát  
túl a kaszárnyamunkán és síron.  
Nehéz az ég is mint a bűn és a koporsó,  
ha födelét nem nyitja Szabadító.



Óh természetvárok furcsa nemmerszrabja,  
páncélinges, falankszos emberhangya!  
Még híres rended is hamis, anyagi  
s tagadod, hogy a transzcsendes hypertér  
kődén bólyaid nézve áll Valaki.

Pedig Ővé a bolt: a mind s a semmi.  
Egy kéz van és oly jó vezetve lenni!  
Igazságmérleg tártszárnya: kereszted.  
Csillagképek ragyognak s mint boldog  
gyermek kaphatsz hitért ingyen kegyelmet.

Arany, ezüst, vas, réz, cserép: a „kába”,  
bár Moszkvától Newjorkig ér a lába  
s feje röpíti félvilág parancsát,  
megdől, ha lendül „kézérítés nélkül”  
a delejkő, melynek neve: szabadság.

S hiába nyul fel mint anyagpapokkal  
körülfüstölt, egetfedő spanyolfal  
az új Bábelépítő eszmeállvány,  
egymás után bukfacezik le róla  
minden pótistenekfújt emberbálvány.

Anyagvalóság, végelőtti rejtvény,  
megnem fejthetek értő Dánielként,  
csak állok s álmot látok, míg a gépen  
szalad a szalag.... Senki sort nem írhat  
az időnek, hogy állna meg a fényben,

melyet sugároz az Egyhármasiszten  
napcsókvisszfénye: én, te, ő, kik itt lenn  
sötét harcban gyűrődünk, barna barlang  
gyémánt „Igen”-jét rejtő szén s a század  
nyomorúsága alatt lankadatlan

érünk, hogy „érjünk” fényesedve hitben,  
reményben. - Óh, ha úgy lehetne mint nem  
szó és csók tisztaszeretetsugaras,  
megtörné a „Nem”-et s a vasgyűlölség  
sátánhegyén a bárgyú ágyúfalat,

s ördögsekérvillámotátrepítőn  
robbanna ránk most újsodátépítőn  
vén Ninivénk atomparázna perce  
és benne minden mint újélettűzben  
jobbá fürdetve szépfiatal lenne...

Pár nap múltán a kasszán újra Ő ült  
„Hiányom volt” .... „Vitánk is tán kizöldül,

ám az Ádámpénzt nyújtva néki, eldőlt.  
És rám suhintott a megátkozott föld  
kígyóporából villant égi vessző.

Mentem haza, bús napkergefte felhő,  
s kinyílt a Könyv: a hatvan, egy s a kettő,  
Ésaiás, kit korsóban tekercsben  
találtak meg nem rég elképpedésre  
valahol a hús holtengerben.

„Kelj fel, világosodjál... mert sötétség  
borítja a földet” - miként tömény lég  
lobbantam föl - „és éjszaka a népet,  
de rajtad feltámad az Úr”... lobogj hát  
s verd vissza mind a fényt: a dicsőséget!!

## **MENNYBEMENETEL**

„És mikor ezeket mondotta, az ő láttokra  
felemelték és felhő fogá el őt szemeik  
elől” Cselekedetek könyve 1,9.

„Imé eljő a felhőkkel; és minden szem  
meglátja Őt, még akik őt általszegezték is”  
Jelenések könyve 1,7.

Ki annyi szenvedés után  
kicsavart kezekkel  
sután  
Atyád felé fordított arccal  
függfél a kereszten  
- óriás glóriás Függvény  
e koordinált rendben -  
és harmadnap eltűntél  
mint kámfor  
a sziklasíri síkból  
halkan,  
hogy a pár szegény, hitvány  
ijedt tanítvány  
értelmetlen álljon  
és várjon  
a háromfalú térben  
oroszlán- bika- és sasképpel....  
így vagy Te most  
és mindig nékem  
tündöklő „felhők” mögött  
rejtőző Láthatatlan meg-megújuló, örök csudám.

Te a Tamások homályos éjén  
testembenyúló másvilágnak  
foszlánya, fénylő széle;  
Te az észbontó Térnek  
negyedik kiterjedése:  
örökélet,  
ki úgy szívódsz agyamba, szívinamba,  
mint a víz a szivacsba....  
Már hallom az örömhírdető Négynek  
hegyeketmozdító hangját,  
mely sodor mint Szél a hangyát  
Feléd, föl, egyre föntebb,  
hol Véled egyre könnyebb  
s többé nem érzem a gethszemáni fákat  
zúgató Lelkesállat  
tudatfrissítő szeszét,  
csak nézem a százszezemellátó,  
szimultántjátszó,  
egyszerre négyfeléfutó,  
kerekes Kerubokat,  
ahogy Istentcsodáló emberarccal  
„emelnek” Téged: diadalmas,  
bűbájos zenét  
fel-fel a hétegeknek,  
hogymajd a fényszigetben  
minden szem lásson,  
minden fül halljon,  
még azok is, akik  
tudatlan és hitetlen  
által szegeztek.  
1956. V. 10.

## MEGVÁLTÁS

„Most van e világ kárhoztatása;  
most vettetik ki e világ fejedelme.  
És én, ha felemeltetem e földről,  
mindeneket magamhoz vonszok” János 12,31.32.

Ez itt mind az enyém:  
hegy-völgy, tartomány  
és minden tudomány!...  
így súgta Fülébe,  
mint a fülembé, göggel  
a tagadástöltésű levegőben,  
a kísértés hegyén;  
aztán a kaján Gúny

legyűrve és lesújtva  
tisztátalan grimasszal  
a gadarai disznókba bújt,  
éhes giliszta;  
majd bosszúskacagón,  
„a bemártott falaton”  
bemászott újra  
az emberbe vissza,  
az Árulóba.

És szörnyű stációk lépcsőin  
ment fel az elárvult  
Elárult:  
a testtélett Eszme  
a másik hegyre,  
hol egyre terhesebb felhőkbe  
gyűjtve gyűlt már az  
Istent-  
káromló, cirkuszt-  
óhajtó, minuszdelejű nimbusz:  
„Feszítsd meg!” ....  
Ám Ó, a Plusz, a viharmag,  
csak vitte, „vonszotta” csöndbe  
a felhőket: őket és minket a fára  
mint a mára és örökelőre  
gyönyörűen áthangolt  
péterei kakasszót:  
Szeretsz-e? Szeretsz-e? Szeretsz-e?

Igen! - S mikor legottan  
a hétfájdalmas Sírás,  
a Magdaléna-bánat  
és az őriző Öröklét  
ölébe hanyatlottan  
századokláltán,  
századokhalltán  
két gonosz között,  
iszonyút kiáltván: „Eli!”  
kiszenvedett -  
megdördült a Menny:  
megütközött  
a Bárány  
és a tízszarvú, koronás Sárkány, -  
mely egy polypkarú, Michaeli  
villámon zúgva  
újra „levettetett”  
a földre,  
mint bennem a Bűn,  
mint benned a „Nern”.  
1956. V. 19.

## MEGDICSŐÜLÉS

„Splendet ut sol,  
fulget ut aurm”

Mikor már nem volt Egy a Minden,  
hanem mint összevissza álom,  
ködbeburkolódzó Isten  
kinek szép, szellemszélzilált  
ruhája ez az árnyékvilág  
és csak mint elveszett Éden  
villámlott néha távol,  
ítéletet dörögve a lilakézzöld,  
titkos Tábor;  
mikor a természetfölötti tisztakékból  
a prófétát s a szent brahmáni szót  
és mindent, ami az Övé:  
tömény napsugarat,  
aranyat, tömjént, myrhát  
sárbarántott a vakság  
pizsokba, porba, sutba  
és „feltámadni” készült a sötét  
tengermélységű sudra;  
mikor szétválni kezdtek  
valók és víziók,  
hívok és kárhozott lelkek  
jó és rossz magok, halott csillagok,  
hogy új fétissé legyen  
a kizsákmányolt milliók  
kasztharca és „a Munka” -  
akkor jött Ő  
és mindig feljő a Hegyen,  
hogy megmutassa  
az álomszuszék, satnya,  
választott szent Háromnak  
leleplezett lidérclángarcát  
egy pillanatra.

Az volt a Pillanat!

A testenáteresztett világtűz:

Szeretet, Szabadság  
csodája.

„Elváltozék előttük és az ő orcája  
ragyog vala mint a nap”

S mialatt Mózes és Illés szóla,  
minden hallgatott, hallgattam én is

hallgatta az Ég is „szerelmes” Fiát  
a tiszta csend, a tiszta rendenergiák  
örök Prométheuszát,  
ahogy már Buddhának mondta  
s Péterrel együtt gondolta:  
Építsetek sziklára, sohse gazra.  
Egy és Minden az Isten!  
Első a teremtő Szellem: a Pap  
aztán az engedelmes Erő: a Katona  
aztán a rendező Ész: a Gazda  
s végül a Munkás.  
Négy: a világ, a kétszerkettő,  
Kettő: az Egytagadás, a teremtés,  
ahogy a Sátán az Eggyel szembenáll.  
Ez nem kabalás üres babona,  
se visszcsábító reakció.  
Nem hajszás, hanyattvak  
látszat-Előre:  
nonnazsonglőrös, lesipuskás  
és formarobbantó, dőre  
atomzenebona csak.  
A világszépítő Idő,  
hátra is tekint,  
mert ott a valódi kincs:  
Ige, Dóm, Tető,  
építő Hagyomány:  
fő-főtudomány.  
Ő, Ő,  
a megdicsőült Dicső,  
aki amonnét idelángolt és világol.  
Ő a kétségbeesett nyomorék Vándor-  
műveltség útja: az Út,  
mely kétfelé célfelé fut:  
„előre-vissza” és vissza-előre”.

Menjünk hát most és mindörökre  
Hozzá  
s a régibölcs, mindigúj erőkre:  
emberméltóságra, metafizikára  
épített éginégyses,  
békés szentegységes  
hierarchiába!  
Vissza? Hiába? Nem hiába!  
1956. V. Úrnapja

## UTOLSÓ ITÉLET

„Az Isten van valamiként,  
minden Gondolatunk alján.  
Mindig neki harangozunk.  
S óh, jaj, én ott ülök a balján'  
Ady

Harc és Halál:  
Két piros pecsét  
az üdvösségi menedéklevélen  
arról, hogy mint időztem,  
míg a történések országútján jártam  
örömben, búban, bűnben, gyászban  
s vigyáztam,  
hogy oldódó s oldott kötelékek  
és hétpecsétek bontása közben,  
ez előtt, vagy az után,  
utánam, vagy elébem, mindegy,  
de bizton jön a Bíró, a Könyvvel,  
amelyben már rég írva áll minden  
a Titok  
a végtelenség kapuján:  
Meglátom-e az Istent?  
Jobbján-e, vagy a balján  
ülök  
az örökélet és a második halál  
között  
a vandenincs Időben?....

Aztán: hogy hogy lesz? „Valamiként”.  
Ugy-e, mint Michelangelo  
anyag és szellem harcát harcoló,  
óriás képén,  
vagy másként?....  
„Sárga tarlón”, „síri lepedőkben”,  
égi szűrben szürreálisan  
ülünk az űrben  
s angyalszolgák hozzák jótetteinket  
„olajos serpenyőkben”?.... Mindegy.  
Én már láttam újat és régi képet,  
rútat és égi szépet,  
szétválasztott juhokat és kecskéket;  
sántákat, akik jártak,  
vakokat, akik láttak,  
süketeket, akik hallottak  
thuléi, szép zenéket;  
és láttam a Tengert, az „ősz”-et,  
mint fölforralt fazekat

s aki  
nyugtalan úszott benne  
Ady,  
az „Isten szörnyetegje”,  
az uras-urtalan.

Én láttam kétszer is a mezőket,  
ahogy lapdázva fölföldobálták  
az emberfőket és emberevőket.  
Hallottam a trombitás hamis pátoszt;  
éreztem és értettem Pallimoszt,  
midőn már nem az értelem,  
hanem a félelem forgatja a filmet.  
És álltam a tenger fövényén,  
hová az Antikrisztus állott  
mint holmi Isten  
s az őtet vádoló víz  
ringatva kiadta a tíz és tízmillió holtat  
s azután visszamászott.

S óh, jaj,  
most itt állok ismét mint egy háborúit  
a harmadik /utolsó?/ ítélet előtt  
s tudom, hogy „végigtart a háború”.  
Az egymás ellen támadt nemzetek  
között kihalt a Szeretet.  
Tudom, az ég is eltakarodik  
mint ha papírtekercset összegöngyölítenek.  
Irtóztató  
a tó, a tűz tava, hova a Sárkány vettetik  
s kinőtt foga és káromló szava  
többé ki nem nő,  
mert nem léssen Idő.  
S csak áll a Királyi Szék  
az új ég és az új föld fölött,  
melyekben miképen mennyekben  
lélekben imádkozhatjuk Őt  
és Igazságban, mely sohse billen  
jobbra, vagy balra,  
és hamisan sohse villan.  
Hiszem, hogy így lesz,  
tudom, hogy így van.  
1956. VI. 5.



## PRÓFÉTÁK

„Meddig sántikáltok kétfelé?  
Ha az Ur az Isten, kövessétek őt;  
ha pedig Baál, kövessétek azt”.  
Illés Királyok I. könyve 18,21.

Mózes és Illés és Isten.  
Mózes és Illés és Krisztus.  
Három az isteni ritmus.  
Háromas, mágneses minden.

Itt is a sátáni kertben  
mózesi, illési harc van.  
Bennem s a végtelen nagyban  
küzdenek: test, lélek, szellem.

Proton, neutron, elektron:  
hívó, közömbös, tagadó.  
Mily tűz: magávalragadó  
Erőket lüktet a szent Trón.

Világnak, atommag, fénylő.  
Világdal, egységes dallam:  
„Szent, szent, szent” keringnek karban  
föl-le a fény- és hanglépcsőn.

Rézkígyót emel s ércablát  
Mózes: a test és a törvény.  
Negyvennap zúg a népörvény  
s ígéretföldjére vág át.

Illés: a lélek. Ha lebben  
palástja, hasad a víz is.  
Sohase „sántikált”. Sír nincs:  
égbe fut tűzszekeressen.

Mózes és Illés: a Horeb-  
antennák, próféták, szentek.  
Őrajtuk zenél a Szellem:  
Krisztus, a főleadó Hegy.  
1956. VI. 10.

## A SAMÁRIAI ASSZONY

„Monda néki Jézus: Asszony hidd el  
nékem, hogy eljő az óra, amikor sem  
nem ezen a hegyen, sem nem Jeruzsálemben...  
de lélekben és igazságban imádják az Atyát”  
János 5,21,23.

Samáriában tűz van.  
Ki lesz irgalmas néki?  
Samáriába bűn van:  
egy asszony és hat férfi.

Sikáron szél sikál csak  
lelket szikkasztva rontva  
szegényszag, rossz sakálhang.  
Sikár az ország rongya.

Lehet az ördögé már  
a kút is: Jákob kútja –  
De Jézus ül ott némán:  
erre visz vándorútja

Hat óra. Jön az asszony  
s az „Adj innom”-ra kérdez:  
„Zsidó vagy s nem haragszol”?  
- NINCS CSAK EGY VILÁGNÉZET -

„Ha ismernél, te kértél  
volna vizet, de élőt,  
melytől örökké élnél”....  
És meghökken a kérdő

„Sohse szomjaznék többé?  
sohse hallottam ilyet.  
s ily messze sohse jönnék:  
add nékem hát a vizet”....

És megy már visszatérőn  
az asszony veder nélkül  
ám hírt visz féligértőn  
örömet, szinte szédül

Samáriába tűz van  
benső, izgalmas, égi  
Samáriába fű hajt  
a harmatcsepp meséli...

Tíz száz szív csodarigmus,

ébredés, boldog ámen:  
Ő az, Ő az a Krisztus,  
aki Sikáron átment.  
1956. VI. 12.

## KERESZTELŐ JÁNOS

„Én kiáltó szó vagyok a pusztában”  
János 1,23.

Nem eszik mást, csak mákot:  
halott szerecsen mágus  
fekete agyvelőjét,  
pattangatva mint érett,  
titokrejtő, bölcs táskát;  
aztán ószövetségi zöldkék szöcskét:  
apró, apokaliptikus lovakat,  
sátánsáskát;  
meg olykor édes,  
óborszín erdei lépet.  
Botot emelsz szép, skarlát-,  
haragú hajnalfelhőként  
és torzonborzfüstű vad szakállát,  
minthogyha az is teveszőr volna,  
meg-meggyújtja hanggal:  
- ilyenkor mintha futna  
és mégis áll,  
mint aki már halkan  
magából kilépett,  
ahogy mákból az álompillék, -  
Illés?....  
Nem Illés ő,  
sem Éσαιás, a rettentő jós,  
csak épp egyszerű munkás  
útkészítő,  
aki szédítő messi lát,  
messzebb mint az ég  
és az ész, a hibás.  
Ő nem is ő,  
aki kiált,  
hanem valaki Más,  
aki előtte lett  
és utána jó,  
akinek még a saruszijját  
megoldani se méltó,  
mert ő csak szó,

csak gondolatmozdulata  
és előszele  
Annak.

Most tiszta, mély tó,  
aki tükrözve áll  
a folyóban;  
akibe épp leszáll a negyedik világ  
örök parijáról repült sugár,  
a szelíd gondolatgalamb:  
az Istenretalált néma perc...  
de máris kiált:  
Térjete meg, mert közelít,  
sőt itt is van már  
e neszben  
a Bárány,  
ki elveszi a világ bűneit -  
s majd Lélekkal és tűzzel  
keresztel.  
1956. VI. 13.

## **EMMAUSZ**

Elolvasandó Lukács evangéliuma: 24,13-35.

Mindegy: öröm, vagy gond kísér.  
Örök a harc és Egy az út.  
Sohse csitul a sok „miért”.  
Közel és messzi Emmausz.

Nem cél a „hatvan futamat”.  
Nem cél az éj: a csillagok  
arra valók, hogy fussanak.  
Minden minden viszonylagos.

Fut és forog. A nagy Sarok  
áll csak és mint szent Kleofás  
jobbról a Jó, balról a Rossz  
között suhan a Látomás.

„Visszatartóztatott” szemed  
nem látja, hogy a ködruhán  
áttört Sugár megy megy veled  
beszélgető szavad után.

„Visszatartóztatott” füled  
sem hallja csak a rossz, kopott  
világ zaját s a szívtüzet  
oltó, zuhant Kainbotot.

És nem ölheti meg Kain  
Ábelt: a csönd is dübörög.  
Örök a harc, örök a kín  
benned s a két lator között.

A láthatatlan nagy Csoda,  
a halhatatlan nagy Zene  
áll a szív- és észkaloda,  
világértelme, közepe.

Megyünk. Muszáj. Az est elül,  
fáradt madár. A harc lovát  
bekötve szólsz: „Maradj velünk”....  
És Ő mintha menne tovább.

De kényszerítheted s betér  
hozzád a lelkiismeret  
kisajtaján és a kenyér  
szegéskor megismered.

Mert Ő a múlt, jövő, jelen  
ki feltámad és megjelen  
az Ige magyarázatán  
Emmausz esti csillagán.  
1956. VI. 19.

## **ÉSAIÁS**

„És származik egy vesszőszál Isai törzsökéből  
s gyökereiből egy virágszál nevedik”  
Ésaiás 11,1.

Szörnyűszép szók szövője  
látass most jobb jövőbe.  
Te letépted a fátyolt  
a Nyomorúság-Cárról  
És láttad jóelőre  
a szabadító Jászolt.

Be mondanánk már: így jó!  
Mehalt a „futókígyó”,

ki a tengert kavarta.  
Még „gyászol a must”. Hallga!  
Nem hoz a szőlő víg bort  
a mákonyos magyarra.

Még rázzák az olajfát,  
válogatják a fajtát:  
ki marad, ki maradna.  
Róka áll a rivalda  
fényében. - Az Úr hatalmát  
csak a bátor és hív vallja!

Tűnj el rossz, dadogó Rém,  
ki „elítél egy szóért”  
elejtve az igazat.  
Ne nevelj álfiakat  
pártos és hazug Jólét:  
a „szövetség” így marad.

Sionból jó tanítás.  
Minden más népámítás  
sárbahull és szemétbe;  
„Szűz szül”: új Csemetébe  
szökken az Úrnak világ  
verő virgácsbeszéde.

Pirul a Nap s közében  
megáll Józsueszépen:  
Minden megtér Óhozzá.  
És szól a legszebb zsoltár,  
békefüst leng az égen,  
földreszáll a mennyország:

Egymásnak mitsem ártván  
a farkas és a bárány,  
kecskefiú és párduc  
együtt lakik. A nyár dús  
mezőin oroslán jár,  
Minden ház napsugárdúc.

Az Úr ismeretével  
virul a Föld hűséggel  
Viperák, baziliszkusz  
lyukánál ül a Virtus  
gyermekgyöny örűséggel....  
És zeng és zeng a himnusz.  
1956. VI. 21.

## PÁL

„Az igaz ember pedig hitből él”  
Római levél 1,17.

Van víz, amely színaranyat old.  
A Királyhágó vizet választ.  
Száz ága volt a vad Tiszának.  
És a Dunába szalad az Olt.  
Vonz a Tenger, a vén harang hűz,  
mint tűz a farkast, fecskét a lomb:  
Miért, hogy még mindig új Damaszkusz?  
Miért, hogy még mindig új Damaszkusz?

Saul Krisztust sohasem látta  
s egy déltájon éri a villám,  
földre zuhan: a szakadt hintán  
derékba roppan tudománya.  
Mevakulnak „hiú szemei”,  
de belül fölgyullad a csillár:  
Eztán csak Őt fogja zengeni!  
Eztán csak Őt fogja zengeni!

Néró lett volna, véres költő,  
majd azt sem tudva, hogy mit mivel.  
- Kígyót neveltél Gamáliel. –  
És vitte volna a vak ösztön,  
mint üstököst űzvén a térbe,  
ha Isten élő kegyelmivel  
villámlón nem kerül elébe,  
villámlón nem kerül elébe.

S nem szakadt el a kenderkötél,  
melyen szökött az új rabságba,  
oly erős volt a Krisztus-pányva:  
„Igaz ember pedig hitből él”....  
Pogány dzsungelben tiszta bambusz  
égi pálma, bölcs embernövény:  
Szent Pál, kit újraszült Damaszkusz.  
Szent Pál, kit újraszült Damaszkusz.  
1956. VI. 23.

## LÁZÁR

„Én vagyok a föltámadás  
és az élet”  
János 11,25.

Bethániában temetés volt.  
Mária, Mártha, sokan sírtak.  
És könnyezett a szürke égbolt,  
hogy kialudt egy szegény csillag.

Tudta. És mégis máshol jár most  
a mágneshálós Istenember.  
„Csak egy betegség a halálos”:  
mondja halk nitonintellemmel.

És nem értik csak félig s félre,  
hogy „elaludt” csupán az élő.  
A tanítványok köznyelvére  
fordítja hát: „Megholt”. S a fénylő

Rádiumgóc elfedi arcát:  
ne lássák még a meghittek sem,  
hogy mindnyájunkért vívja harcát:  
„Nem hal meg, aki hisz énbenem”.

S megy hozzá, de csak harmadnapra.  
Kétkedve jön elébe Mártha:  
Lehetetlen. Föltámadhatna  
egy négynapos halott? De hátha!?

És Mária, ki a jobb részre  
vágott, most is Belé fogódzik.  
A jóreménység oltókése  
bús szívén szinte átvillózik.

Sírnak együtt. A kő a sírról,  
a könny szemükről elhengerül.  
Halk zene zeng új hajnalpírról  
és Krisztus mély fohászba merül.

Sugárzón áll az Istenember,  
ki majd a világot meggyőzi  
s mintha Atyjához szólna fennen  
kiált egy végsőt: „Lázár jöjj ki”!

Bethániában temetés volt,  
de Lázár harmadnap fölébredt:  
„Én vagyok - ragyogott az égbolt –



a föltámadás és az élet"  
1956. VI. 25.

## ÚJ ZSOLTÁR RÉGI HANGRA

„A fűzfákra, közepette, odafüggesztettük hárfáinkat”  
Zsoltár 137.

Ti odakinn, én meg idebenn.  
Ülünk-ülünk bús vizek partján.  
Ifjak, vének. Ledőlt a fal már,  
de rikoltanak még a trombiták:  
felejtetek!....  
Óh, édes Istenem!

Hogy is szakadhat szív innen el?  
Új szót unszolni: goromba kín.  
Ragad a nyelv és száraz az az íny:  
„lerontani a régit fenéig" s felejteni?....  
Óh, édes Istenem!

Még toroz a tökfaj idegen.  
Sion alatt megállt a végzet.  
És fecskendez a varangyméreg:  
Mi a magyar? Ártalmas miazma?  
S a „nemzet”? Nincs!....  
Óh, édes Istenem!

Rág a rák csonton és idegen.  
A nők szemérmén mint új „Szálem”  
leng a „Nem is volt Jeruzsálem”.  
S a kiszúrtszemű király: az Átok  
bolyong köztünk....  
Óh, édes Istenem!

Ti odakinn, én meg idebenn.  
Ülünk-ülünk sötét Gond partján.  
Jobb kezem alig tud rólam már.  
S hogy ne feledjete, Jeruzsálem,  
próbálgatom:  
„Óh, édes Istenem”!

Mert él és nő mint várt kisedem  
a Reménység, hogy még meglátom  
s fennfüggő Simeonhárfámon

régi dicsőséged, Jeruzsálem  
éneklem majd...  
Óh, édes Istenem!  
1956. VI. 27.

## HEGYIBESZÉD

Eloolvasandó: Máté 5.6.7.

S imigyen szóla a sasoknak,  
kik feje köré fölkeringtek;  
s a kígyóknak, kik hallgatólag  
szent lábánál csendben pihentek.

A nyitó szó /nyolc- vagy kilencnyi/  
harmat volt a búzaszemeknek,  
kik a tokból tudnak kikelni:  
Boldogok a csudajegyesek.

A lelki szegények, a sírok,  
a szelídek, az irgalmasok,  
az éhség- és szomjúságbírók,  
s kiket igazért háborgatnak;

a tisztaszívűek, a békések,  
a akik nem látnak, mégis hisznek....  
a szavak, a szelídkemények  
az Isten országába visznek.

Mint keskeny útra hulló lángot,  
rozsdamentes, szűktorkú, kannát  
szürcsölgették a „Mi Atyánk”-ot,  
szedegették a tiszta mannát.

„Mi Atyánk, ki vagy a mennyekben,  
szenteltessék meg a te neved....”  
Betegség, ellenség, baj ellen  
mindig imával zörgessetek!

És aggódóknak s tolvajoknak  
bilincsét rázta a Hatalom....  
„Úgy, úgy”. A bűn bocsánatos. Csak  
a „más” beszéd gonosztól vagyon.

Imigyen szóla a sasoknak  
kik feje köré fölkeringtek;  
s a kígyóknak, kik hallgatólag

szent lábánál csendben pihentek.  
1956. VI. 29.

## **BARTIMEUS**

Márk ev. 10,46-52.

Száraz szemét  
és üres tenyerét  
a napra tartva  
úgy  
hallgatott csöndben  
ahogy a süketek fülelnek:  
nem jön-e  
a tereferés  
országúton messze  
valami új  
koldus,  
vagy a Halál megváltani?....  
S egyszerre elsüllyedt benne  
az alvilág,  
felbámult vadul  
a szemébe fészkelte,  
mozduló fellegre:  
- ép akkor haladt arra az Úr:  
az Élet -  
és fölrettent a hangra  
s egy pillanatra  
megsejdtíve a túlvilágot,  
miként a süketek,  
szörnyűt kiáltott,  
nagyobbat mint a  
Jerikói trombita:  
„Jézus Dávidnak fia,  
könyörülj rajtam!

Hasztalan mondták néki:  
Hallgass! Hallgass! Nagy irgalmatlan  
imás jajt lökött föl az égig:  
„Jézus Dávidnak fia,  
könyörülj rajtam!"

És harmadszor is  
fölzúdult újra  
szemét a kék égbe fúrva  
a rögeszmés részeg,  
mint, akiben valami édes,

kesernyésbús,  
ritka óbor dolgozik:  
Jézus! Jézus!  
Szegények, vakok, Ég Királya!  
„Eredj el a te hited  
megtartott téged”  
És azonnal megjött  
a szeme világa.  
1956. VII. 1.

## UTOLSÓ VACSORA

„Mikor pedig beesteledék, letelepszik vala  
a tizenkettővel”....  
Máté 26,20.

Mily büszkén írta: „Veni, vidi, vici”.  
S rég sárga levél a győztes Pogány.  
De Majlandban Leonardo da Vinci  
ma is remegtet, képe orgonái.  
S mit a világ hasztalanul ócsárol  
s hiába ostromol száz új vezér,  
a csoda él: minden perc tőle lángol,  
Óh újfrigyszerző, örök Bor s Kenyér.

A hármás, szent ritmusnak hódolólag  
ülnek arányosított csillagok  
a vérzőszívű Naptól búcsúzóon.... Csak  
az Egy sunyit, a sátánszülthalott.  
A torzító bűn ül sötét arcában,  
pedig Őneki is ő volt model:  
az Emberfia teste fénynyiláram  
folyton új fotoncsomókban foly el.

...Új parancsolatot adok ma néktek  
a régi tized egybefoglalót:  
Aki „szeret” nem ölhet, tiszta ének  
száján a szó s a nemparázna csók.  
S vevén a megtört kenyeret: „Vegyétek,  
ez az én testem....” és vevén a bort:  
„Ez az én vérem....” Mindnyájan evének  
Magát szétosztván, pohárban a port.

Tejszín ifjak s öreg szakállasok ti,  
kiknek szereztetett e lakoma,  
a nulla fölött pár évvel csapott ki

a történelmi Tűz: e vacsora.  
Caesar írhatta: „Veni, vidí, vici”,  
mégis szebben beszél a csalóány:  
Az Úr szőlőtőjéről újat inni  
annak lehet, ki Véle vacsoráit  
a legutolsó békevacsorán.  
1956. VII. 3.

## ÁDÁM

„Ki mondá néked, hogy mezítelen vagy  
Avagy talán ettél a fáról? 1. Mózes 3,11.

„Az első ember földből való földi,  
a második ember, az Úr, mennyből való.”  
I. Korinthus 15,47.

Hűs alkonyaiba hullt szép fákat  
húroztak már a kék Szeráfok.  
Szent kertjében az Úr sétálgat  
vala s hinté a békeálmot.

Harmat, páfrány, áloé, állat  
összhangos öcsöndbe öltözött,  
csak Ádám és Éva bujkáltak  
nyugtalanul a halk fák mögött.

„Ádám hol vagy?” .... hangzott hirtelen  
a vád és megrendült a Minden.  
„Hallám szavad, de mezítelen  
féltem és elrejtőztünk itten”.

„Mezítelen? Ki mondá néked?”  
Tisztaság volt eddig ruhátok.  
A tudatlan meztelenséget  
nem kell takarni. Tán a fáról

ettél? Ettetek mindaketten  
s a Sátánért megrontottátok  
a szűz rendet az egyetemben.  
Jót és gonoszat tudni: átok.

Tudás!? A nagy a kis végtelennek  
titkát bolygató, kínozó varázs;  
az utonálló értelemnek  
rablómerénye, kígyómarás.

Átkozott a föld miattatok.  
Ész és szív egymásnak ostorok.  
Ő tenéked fejedre tapos,  
te meg néki sarkát mardosod.

Szegény férgek, izgága hangyák  
a fanyar lében forgó földön.  
Tudás, tudás: boldogtalanság.  
Több egy mákszemnyi tiszta ösztön.

Eped az asszony férje után  
mint anyjához síró kisgyerek.  
Kergetsz egy furcsa célt böszbután:  
Úrnak lenni mindenek felett....

Hús alkonyatba hullt szép fákat  
húrozgattak a bús Szeráfok.  
Ős kertjében az Úr sétálva  
elhintette az első átkot:

„Porból lettél és porrá leszel”  
Ádámban a lélek szikrázott.  
És lángolt a menny kékborszeszes  
kegyelme: küld Szellem-Ádámot.  
1956. VII. 5.

## **ÉNEKEK ÉNEKE**

- A Menyasszony hallja a Vőlegény  
szavát, panaszolja a tőle való  
elválást és dicséri szépségét -

- „A Menyasszony ezt mondja: Jövel!  
...,Bizony hamar eljövök Ámen....”  
Jelenések 22.17.20

...,Az én szerelmesem elment  
az ő kertjébe,  
a drága füveknek táblái közé,  
hogy lakozzék a kertekben  
és liliomokat szedjen....”

Nemrég még az Ég  
szivárványházában  
bontatlan bimbós egyek voltunk,

mikép a bíbor, a fehér és a zöld  
egy  
és egy a Három  
és egy a Hét.  
S imé most itt vagyok a zúrós  
szomorú Föld hátán  
édeni emlékek édes kínját  
hordozván árván  
szívemben és bús csípőmben  
s csak vágylak, látlak és várlak  
Szerelmem  
az Istentőlelszakító, hűvös,  
pogány Időben.

Fejemben  
az ébenszínű századok  
viharvert ázott  
varjai ülnek  
s mint a temetőfény  
károgva föl-fölrepülnek  
bűnös és liliumkeresztes látások  
Bábelnek, Babilonnak, Rómának  
rezgő lepedőjében.

És soha nincs keltem,  
soha nincs nyugtom  
se a kelő, se a lenyugvó nappal,  
mindég hallom, mint Vőfély  
szavát, a szódat:  
„Nyisd meg nékem, én húgom, én mátkám  
én galambom, én tökéletesem,  
mert az én fejem megrakodott  
harmattal...”

Így hallak hol erősen, hol meg csak halkán  
hogy zörgetsz, zörgetsz  
és mintha kezed is benyújtánád néha  
az ajtó hasadékán,  
hogy megindult belső részeim  
rejtett résein  
szívemnek intsél,  
hogy megnyissa  
a reszkető kezemről csepegő mirha  
a závár kilincset.

Olyan vagyok mint a  
berekasztott kert  
mint a befoglaltatott forrás,  
bepecsételt kútforrás  
drága fűszerszámokkal terhelt

villamtalan felhő.  
Mintha nem lenne semmi megoldás.

Hiába serkentlek Északiszél,  
hiába keltelek Déliszél,  
csak nem jössz, nem jössz.

Levetem ruhámat, a tér-időt,  
megmosom lábaimat vigyázva,  
hogy ne keverjem őket a porba  
és felveszem újra a szépítő  
csillagtérítőt  
és megyek prófétás útra  
millió mikrokozmosz közé.

És hánykódom örökké  
félálomba,  
mert vágylak, mert látlak, mert várlak:  
vágyom elefántcsonttested  
mint mézes ostyát és bort a Méhész  
és látlak a lélek ruhájában  
és várlak a szellemtörténés  
új gondolatgolfáramában.

Óh, ki is szakíthatna el tőlem?  
Pogány? Prozelit? Eretnek?  
Kereslek, kereslek, kereslek  
bíborban, fehérben, zöldben  
borban, kenyérben, vérben,  
az örököltben,  
az összekuszáló s eltévesztő ködben  
örökösen.

Asszony vagyok, avagy Menyasszony?  
Nem is tudom, csak hallom, hallom:  
„Nyisd meg Mátkám, húgom, galambom..  
Néha mintha féllábbal, félébren  
a Sátán litániáján lennék  
vagy túl minden emlékhimaláján,  
a hit-remény-szeretet léghintáján  
el-elaludva, de lelkemben vigyázva  
szegény, szomorú, árva  
Némber?

Olykor multam is fellángol  
és biztat és vádol:  
voltam utolsó, voltam első,  
visszaeső,  
és üldözött,  
kicsapongó



és élettelen,  
halott  
és kedveshívó,  
meg langymeleg.

„Kár-kár”: suttogja sunyin az Ördög  
„Fel-fel”: harsogják mint havas bércek  
a századok, melyekben keresztes, hű rabod  
kerestelek - és kereslek mindég  
ha nem is talállak,  
és kiáltalak mindég,  
ha nem is felelsz nékem:  
Üdvöm, Bálványom, Bárányom, Vőlegényem!

És emelgetem tiárás fejemet  
a gótívú testem templomát.  
Egy az Isten! S Te nem vagy Isten!  
Pedig tudom, hogy az vagy  
érezem az egyedülüdvözítő hitben:  
Óh jöjj hát közelebb, egészen hozzám!  
Ne hagyj, hogy hiába öntözzem orcám  
és hasztalan öltözzem puritán szókba  
Buridánbölcseiség Salamonja.  
Tedd, hogy egy legyek, egy legyen egészen:  
szívem, szám, szemem  
tüdőm és kezem,  
ha ma nem, hát holnap  
összhangosan,  
mert Te vagy e világ egyetlen Fénye!

Reménykedem.  
Nyújtogatom szép nyakam  
diadémes Dávidtornyát.  
Gyújtogatom gyertyáid és hallgatom:  
„Mátkám, húgom, galambom....”

Ám a zöld halmon és szikes parlagon  
sóhajaim és szózataim, szelíd juhocskák,  
fürdetetthófehéren  
még ide-odaszökdelve erednek szerteséjjel  
ivor fogaim sövénye mögül  
szerelmünk bélyeges jegyével.

Mert nem jelzik még az órát  
az illatos mandragórák,  
hogy mint pecsétet tégy kebledre.  
Óh, én szerelem betegje!  
Mikor hajtom már végre  
hollófekete földre fáradt fejem  
mint egy keresztre?

Mikor merülök, mint tengerbe  
Libánus-tekintetedbe?

„Én az én szerelmesemé vagyok  
és az én szerelmesem az enyim,  
aki a liliomok közt legeltet”.  
Bárány, Pásztor és Isten.  
Elérhetetlen Hajnalcsillag.  
Csillagom. Egyetlen vígaszom.  
Nem hiú, dőre,  
de drága és sohasemhervadó ígéret,  
hogy elkészítvén magam a légyott-  
időre,  
eljön értem  
az újratesztélett Jánosigének  
felhőfogatán  
és meglátom majd  
a mennyből alászállónagy, szent Várost,  
a tizenkétkapust, a tizenkéttornyost,  
a tizenkétnevest,  
a drágamívű nászajándékot:  
Jeruzsálemet.

Jeruzsálem! Óh, Jeruzsálem!  
kiben már nem a Hit,  
nem is a Remény, sem a Szeretet  
és még az én Szerelmem sem világít,  
hanem csak Egymaga Ő  
a háromszemélyű,  
jáspiskőfényű  
s örökbékéjű Isten....  
Ámen!  
1956. VII. 19. Felsőjakabszállás

## **HÁROMKIRÁLYOK NAPKELETI BÖLCSEK**

„Ők pedig a király beszédét  
meghallván elindulának" Máté 2,9.

Akkor is volt hótakaró.  
Heródes ült hermelinben.  
- Heródesek s jótakarók  
mesgyéjén jött mindég Isten. -

Akkor is volt „Karácsonyfa”.  
Róla egetverő hit fűjt.

És a megbüvölt Három a  
Pásztorcsillag után indult.

Hótakaró. Karácsonyfa.  
Bíborba, fehérbe, zöldbe  
táncolt szívük úgy álmodta,  
hogyan Szeretet szállt a földre.

...S bámulták a szalmavackot  
s a hétszínrejtő fehérbe  
játszó gyermek Istent. Barmok  
fújtak meleget szemébe....

„Üdvözlégy gazdag Szegénység,  
szomjas lelkek szelleméhe!  
Fennhéjázó emberfélék  
örök ellensége: Béke!”

„Üdv, háromas Egyszerűség  
rejtett Egyismeretlenje!  
Atya-Fiú-Szentlélek szép  
titkának új Egyenletje!”

„Üdvözlégy Világszabadság!  
- s robbant a Királyok szója –  
Minden népek, a Magyarság  
Reménysége, Megváltója!”

S mozdult az álomtakaró  
szem-szív-fülvattás fehérje.  
Elsápadt a Rosszakaró s  
tündökölt titkon a való:  
Szűz Mária Csemetéje.  
1956. VII. 29. Szilvásvár

## **JEREMIÁS**

„Mert kettős gonoszságot követett el  
az én népem: Elhagytak engem az élő  
vizek forrását, hogy kutakat ássanak  
magoknak; és repedezett kutakat ástak,  
amelyek nem tartják a vizet” Jeremiás 2,13.

Csak akik tisztán és híven szerettek  
s kiket az asszony faképként eldobott,  
érezik mint én: a legfertelmesebbek

a kővel és fával paráználkodók.  
A kőnek mondják: Te szültél engem.  
A fának mondják: Te vagy az atyám.  
S levegőért kapkodnak gerjedten  
mint a pusztai, nőstény vadszamár.

Csak aki tisztán és híven szeretett  
s kit a nő önön prédájára hagyott,  
tudja mint én: a setéség földje ez,  
hol mindég erőszak szántott s aratott.  
S bár értelemmel legeltettek,  
szív, mennyi mégis köztetek hazug!  
Mindnyájan hitszegőkké lettetek....  
Hogy legyen újra „férjetek” az Úr?!

Csak aki tisztán és híven szeretett  
s akit otthagytak fakírnak asszonya,  
lát mint én folyton csak feleségeket,  
akikre nyerít Baál száz hizlalt lova.  
„Irts, pusztíts, rombolj, építs és plántálj!  
Tüzzé teszem szádban a szent igét”.  
Szelkakas vagyok már Dávid házában.  
Hallgassatok: oroszlánt s gerliczét!

Vagyok az agyagformáló Fazekas  
inasa. Jós, ki mindég Vele kiált.  
Vívódó s tűrő békesség telekas  
kincseit őrző, szegény Jeremiás.  
Nem ettem soha barbár marhából.  
Kettős gonoszság szülte keservem,  
hogy megmentse Babilon markából  
lelkem az Úr, kit hittel szerettem.  
1956. VIII. 3.

## **DÁNIEL**

„Látám éjszakai látásokban és imé  
az égnek felhőiben mint valami emberfia  
jőve; és méne az öregkorúhoz és eleibe  
vivék őt. És ada néki hatalmat, dicsőséget  
és országot és minden nép, nemzet és  
nyelv néki szolgálja....” Dániel 7,13-14.

Világoszben a végidővolánál  
vigyázta: mindég jobbra, balra nem!  
S mint Skorpió az Állatöv homályán

rá szúrt a hat királyi macskaszem.

A Barlang-autó mert szállni fel-fel  
- égő kemence bár - a Cél felé.  
„Hetven hét”: szabta szárnyas Gábiel  
elhozván a fényt mely esztét érlelé.

Az anyag „állóképe” összeomlott....  
a negyedikbe futnak mind a dolgok  
s a látomás az égbe messzi ás.

Jeruzsálemre nyíló ablakánál,  
a földerengő hűség csillagánál  
fehér gyolcsban állt már a Messiás.  
1956. VIII. 4.

## AZ ENDORI ASSZONYNÁL

„Monda azért az asszony: Kit  
idézzek fel néked....” I. Sámuel 28,11.

Saul! Saul! Saulok!  
Én is voltam áldozni nála.  
Fiatal, félénk féltulok.  
Emlékszem jól a füledt éjszakára.  
Asztaltáncoltató csöndes szélben  
erőlködtünk, hogy Valakivel  
szóban, csodában, jelben,  
vagy éppen asztrálestben  
lehessünk szellemközelségben.

Ma már csak a sötét lyukat  
a sátánbasüppedt üreget látom,  
ahogy füstölve üresen tátong  
és morogva mutat  
lejárt cselvetés,  
fel-felvillanó neon figyelmeztetés:  
„Lejárat a Pokolba”!

Saulhalottan  
én is láttam őt és hallottam,  
de azóta sohse vallattam,  
csak hallom néha még,  
ahogy félelembegörnyedt lassan  
fekete kézzel,  
fekete ésszel

matatva lapozza  
a „Fekete Könyvet”....  
„Kit idézzek fel néked?”

S hányan kullognak  
s hullongva ballagnak  
ma is  
Walpurgiséjébe a barlangnak  
titkos kis hamis  
piros jajukkal  
rissz-rossz batyukkal  
kis és nagy Adyk  
üldözött üldözők,  
szegény bűnösök,  
akik mint Saul a filiszteusokkal  
harcolnak lázadó magukkal,  
hogy keressenek valami nevet,  
aki tudja a jelent,  
tudja a jövőt:  
Saul a sértett Sámuel, friss  
boldog szeleken alvót....;  
Ők meg tán Szamuellyt  
a buldog eleven taglót.

„Kit idézzek fel néked'.”  
Nékem senkit,  
se Sámuel, se a Sátánpribéket.  
Az úgyse értette s nem értené meg  
sem az „ó”, sem az „új”,  
de még a legújabb „Saul”-t sem.  
Akár én akkor Paulsent,  
amikor a szép, a halk,  
nagy Öreg búcsúzott Berlinben.  
Csak sejtettem, de nem hittem,  
hogyan annyit hallom még  
a betegen beszélőt  
mint egy élő:  
„Van- van - hallgattuk ezren -  
bár még hiányos ismeret,  
van egy új, mássíkú, láthatatlan  
világrend - és Angyal suhant a termen  
ahová e héten én is elmegyek....  
Sajnálom Haeckelt, ő volt ügyesebb,  
de mondják meg néki újra:  
Vannak szellemek!”  
És könnybe lábadtak a szemek  
és dobogó lábaknak ütemén  
szállt az üzenet.

Saul! Saul!” .... így

zúgott a Szó,  
repült a nyíl akkor  
és századok múlva  
újra és újra  
most is repül,  
isteni lasszó,  
mely elért engem is  
tengernél tengernyibb  
építő dúlás-sírás  
és pusztulás közben.  
Immár nem vitás:  
könnyen fordult velem  
egy Copernicus-nagyot  
a világ:  
új szép Pálfordulás!

„Kit idézzek fel néked?”  
Senkit.  
engem már nem éget,  
nem remegtet,  
inkább csak mosolygok, nevetek  
a kérdéseken.  
Jóllehet jó lenne néha mégis  
tudni legalább félig, mi van az égi  
„Fehér Könyvben”.  
ha olykor jönne  
pirosan, fehérén, zölden  
valami „islenféle”  
és hozna egy bátor, érett  
feleletet,  
hogyan ne csak a Fekete könyvben  
irtottakat  
hanem a Fehérben  
írottakat is látnánk - millió Ádám -  
nemcsak a farkasembermérget  
és a földetföltő félelmet,  
hanem azt a bizonyos,  
a háromsíkú, a minden értelmet  
fölülhaladó „Békességet”  
éreznénk egyre többen.

„Saul! Saul!  
minek is kérded:  
Mi van fölül  
Mi van alul?  
Halál? Vagy Élet?  
Ezek a kettes, tettes  
különös egyek.  
Én már egy cseppet  
se félek

ettől se, attól se  
de az endori asszony se  
várjon többé,  
még ha anyám volna, akkor se  
megyek már hozzá.  
Én már csak Őbenne élek,  
hogymint egy szép ősz este  
szép csendbe eljön majd hozzám  
és négydimenziós, megváltó teste  
úgy halad rajtam át halkán,  
hogymint elváltoztatja nyomorúságos hüvelyem,  
hogymint az ő testéhez hú legyen  
nem Apolló,  
csak hű és hasonló....  
Most még félébren úgy nézem,  
hogymint e nagy őszi világérésben  
túl rosszon, túl jón  
túl völgyön, túl hegyen  
óriás fával ver-ver az Isten  
mint a szagos diófát most is  
kip-kop, kip-kop  
lehull az utolsó titok  
a koporsó is,  
melynek burkában én is lekoppanok  
egy ütésre  
az egyetemes gravitáció  
tág, szent,  
keresztény alázatával....  
amiként Pál ment.

Úgy legyen! Ámen!  
1956. VIII. 7.

## **DÁVID**

„De az Isten mondta nékem: Ne te csinálj  
házat az én nevemnek; mert hadakozó ember  
vagy, sok vért is ontottál immár". Krónika 1,28,3.

Juhász: a Pásztor-runás, szent flamingó-  
vonal fénybotján nyílt, ősférfibimbó.  
Remek sémita, bár karjára szittya;  
ólomlábgóliátlövő Parittyá.

Egy ezred a Jövő. És ő a szent Mag.  
Kaszára érten hull a ma s a tegnap.



Jonathán félti s feddi néha Nátán:  
Csendes vizekhez térve zengj a hárfán!  
...Hadakozó vagy. Ezer nemzedékig  
szállhat dalod, kardos kezed nem épít  
házat; arany, ezüst zsákmánytégláid

rakathadd éigig! - Ám fiaid közül  
való lesz, aki mégis örökkön ül  
az ő királyi székén! - így szól az Úr -

Hosszú az út, hosszú a harc Hozzáig!....  
1956. VIII. 14.

## **BOLYONGÁS PETÚRRAL NEM-ÚR-ORSZÁGBAN**

„Ausztráliában van egy néptörzs, mely a világ első poétanépe,  
mert kitalálta a „Korrobóri”-t. A Korrobóri nagy szerelemes táncorgia,  
amelyben a nők muzsikálnak.... A Korroborit úzzük járjuk a Duna-Tisza táján.  
s a már megcsinált kultúrák lemásolt zeneszámaival foglal helyet itt  
így a zsidóság....”  
Ady-cikk. 1919.

„Ordít az oroszlán: ki ne rettene? Az én Uram, az Úr szól:  
ki ne prófétálna”?  
Ámos 3,8

Bakony. Siófok. Zsidóország.  
Új tánc. „Szabad Nép”. Nem röstellik.  
Menjünk, Petur. Friss Lenin morzsát  
majszol a Marxai haladó Tag: Majom, bizony mind egytől egyig”.

Salgó. Kis-Moszkva. Hány, új hámor.  
Tűz, gépember percig se tétlen.  
Menjünk. Sikolt a sík. Útálló  
pásztorsíp: örült Melinda sír.  
„Hajsz, traktoros Hajdú! Tetétlen!”

Kőrös. Kecskemét. Ökröd elhullt.  
Kerted kolhoszparaszt kapálja.  
Ezer ízzel szikrázó Benczúr-  
ecset: nyagdul a Nap fölötted,  
sisera „Biberah-Kaszárnya”.

Bihar. Viharsarok. Hogy füstölt  
víz és forradalom. Ma száradt,

cserepesszájú Táltos süvölt:  
„Térj meg, ne rázz idegen rongyot!”  
A „Sors bona' Marsnyomba vágat.

Buda, „Hunyad”, Zrínyi szomorít.  
A vad zene habszennye ránk csap.  
„Sújt az Úr, Petur!” Korroborit  
újráz a láncoslobogós gój.  
S brumbrumol a Nagymedve: „Járjad”!  
1956. VIII. 20. /Knor Izidor írógépén/

## VÍZSZINTESEN

„Erre ezek a férfiak alsó ruhástul, köntösöstül,  
palástostul és egyéb öltönyöstül megkötöztettek  
és az égő, tüzes kemencébe vettek.  
Akkor Nabukodouozor király megijedt és sietve  
felkele, szóla és monda az ő tanácsosainak: Nem  
három férfiút vetének-e a tűz közepébe megkötözve?  
Felelének és mondának a királynak: Bizonyára óh király.  
Felele és monda: Imé, négy férfiút látok szabadon  
járni a tűz közepében és semmi sérelem sincs  
bennök és a negyediknek ábrázata olyan, mint valami  
istenek-fiáé”.  
Dániel 3: 21,24,25.

Én ringtam a lélek zenemélyein  
és ingtam az észnek meredélyein,  
méláztam a bús magány tengerpartján  
és fáztam a kétségek sziklamartján.  
Jártam a Titokhoz, öreg vőlegény,  
szálltam a rímek repülőszőnyegén.  
Kutattam a héthuru, bűvös Szférát  
a tudomány torzító látcsövén át.  
Sültem az éjben fáradt és fád arab,  
midőn az időn Marsközel álltak az  
indázó Indra délibábtornyai,  
varázsfurulyás hang- és lángbokrai:  
a csillagok, az ősharcost parázslók,  
pirkadók, delelők és új érkezők,  
vagy akik, mint a Himalájamászók,  
sikoltva siklottak ki a Cél előtt.

Én jártam az észnek meredélyeit  
és vágytam a lélek zenemélyeit.  
Figyeltem, mint szöges ágyon a fakír,

mit zeng a zenit és mit súg a nadír  
s nem tudtam a „H<sub>2</sub>O” micsoda....  
Untat már az örök Ördögrigolya:  
szeretném bűnterhem elhajítani,  
vagy őselemből újakat szítani,  
új eget, földet, melyen vízszintesen  
folynék, szép keresztény példa s intelem,  
folynék a kegyelemóceán felé,  
s csak egy szóra nyíló Szezám elé,  
mely mögött Krisztus sugárzik, tiszta hő,  
kitől megolvad minden érchegyoldal  
s mint a víz omlik, árad és ringva nő:  
Csak jót tégy minden felebarátoddal!

Én jártam az észnek meredélyeit  
én vágytam a lélek zenemélyeit.  
„Déli”, vagy „északi ember” nem vagyok,  
csak halk alföldi beduin ballagok  
s nem is változtatok már többé irányt,  
csak a szabadító „Negyedik” iránt  
megyek Szeretben és vízszintesen  
értelek: barlang - s tűzkemencerabok....  
Mert a háromsíkú észvilág halott.  
1956. IX. 7. Marsközel.

## HOZZÁD

„Imé a szűz fogan ménében és  
szül fiat s nevezi Immánuelnek”  
Ésaiás 7,14.

Szívem szived úgy tartja fogván  
mint prédáját a pók léglánca.  
Máriám, Márhám, szép Magdolnán:  
élő hitünk, munkánk, vétkeink  
szárnyas tüze, melynek vége nincs -  
négyfiahattyús Noébárka.

Te a hétegű világ sírján  
átlépő nemtő, húsvérangyal.  
Magdolnám, Márhám, szép Máriám;  
a háromas térkoporsóból  
új kiterjedésekbe vonzó  
„Immánuel”: Krisztusfény, Kanthang.

Ég, föld, pokol felhős határán

nézlek villámló üdvöm szélét,  
Magdolnám, Máriám, szép Márthám  
s harcos sejtekkel úgy keringlek  
most körül, mint a megfeszített,  
ötsebbőlvérző „örök Békét”.  
1956. X. 8.

## ÁMOSSAL MONDOM

„És éhséget bocsátók e földre, nem kenyér után való éhséget sem  
víz után való szomjuságot.... És vándorolni fognak tengertől tengerig  
és északtól fogva napkeletig. Futkosnak, hogy keressék az Úrnak beszédét  
de nem találják meg”  
Ámos 8,11-12

„Erő, egészség!” „Erő, izom!”  
.... száll a mai köszöntés. Bizony  
mondom: Aki csak az anyagba  
hisz, elvesz. Ez az Úr parancsa.

„Erő, egészség!” .... ő s gőg szava,  
rútit ragadós ördöggragya.  
Sem víz sem kenyér nem menti meg  
sáskanyírt, száraz lelkeitek.

„Erő, egészség!” .... erőltetett,  
értelmetlen értelmet hebeg;  
tudatlan Célját futkosóknak,  
oktalan Okát minden oknak.

„Erő, egészség!” .... illanó hang,  
Fertő-láng repdes villanyosan;  
keleti zöldkénsárga ragály,  
nicsevőfecsegő papagály.

....„Ámos mit látsz, csendes cselédem?  
Lenyugtatom a Napot délben,  
besötétítek bűnös Földem  
fényes napközben, hűvös Röntgen”....

szólt az Úr, - s Ámos látott rostát,  
látta népének sátorrongyát,  
látott jövőt s tán minket, szegényt:  
mindig mindenben Isten kezét.

Ámos vad fűgét: ígét szedett. –

Ám most a kormos Lidérc befed  
vasat, szegfűt, kunyhókat, villát,  
hasadtlelkű minden Attilát.

„Erő, egészség!” .... szájon, torkon  
szítál, csakhogy „Isten”-t ne mondjon.  
Álpróféták pálinkagőze  
vág agybafebe, sziklakőbe,

hogy elzárja az élőforrást  
tőled, tévhitbenégő Ország  
s ne lásjon sok seregélyfiad  
a háromassötét Sátán miatt.

Mert anyag ő, anyag, vak anyag:  
pokolfüstszőró vasmadarak  
délcsillagotnyugtató árnya,  
a szellem napfogyatkozása.

Nem „isten”, ige, Igen, hanem  
„szén, vas, olaj”: az ő Nem, amely  
házunkra hull-hull s morzsol setét-  
puhára, mint a mozdonykerék.

És láthatatlan száll a szembe  
„kövér korom” tudóre, mellre  
és érthetetlen zúg füledbe  
Krisztus szavának új ütemje:

„ítélet végett jöttem Én e  
világra, világ Békessége,  
hogy szétromboljam az árnyakat,  
született vakok is lássanak,

hogy Atyám „ó” haragja is ha  
villan, nem materialista  
fény az s nem fogja se suhanó  
sátáni száj: gög, gúnyguanó,

se százezer vasmadárörök –  
mert fügeszedő, halk pásztorok  
csillaga vagyok s zöldkék vérem  
világosság a sötétségben....”

Így mondta nékem ma a Véga  
tisztábban mint a Sama-Véda.  
Ti atomromboló vakmerők  
nem ismeritek ezt az Erőt.

Ámossal mondom hát, míg bírom:

Pogány erőimádók bizony,  
bizony aki csak az anyagba  
hisz, elvesz. Ez az Úr parancsa.  
1956. XII. 1.

## SZOMORÚ ÓDA EGY MUNKANÉLKÜLIHEZ

„Bocsátá azért az angyal az ő éles sarlóját,  
a földre és a földnek szőleit megszedé és  
veté az Isten haragjának nagy borsajtójába...." Jelenések 14,19.

Ernyedt kar. Szűk mell. Szakmafintoros normacsavart orr.  
Nem eszik többé együtt. Nem iszik Marxszópatakból.  
Elkötött elvköldöke zsugorral mint a számbőr.  
Nézheti naphosszat, nő-e fülén is a kaján szőr.  
Lim-lom agya kifacsart citrom. Sanyarú az arca.  
Semmije se jó a nagy állati-életi harcra.  
Tenyerén, vékony lemezen, mást zúg már át az Idő.  
Csak cammog hullanehezen, sárban a nyárfacipő.  
Gombostűre tűzzék most valamely osztályskatulyán?  
Vagy csizmásodaholt csússzon a tengerig a Dunán?  
Hasztalan hajszban nem mert lehajolni hatalomért.  
Hiába rajongott Napóleonért, Salamonért.  
Tettrevaló jószántát császármetszés se segíti.  
Ánti-iskolás pribék volt.... S ha kanalát meríti  
segélylevesébe, feje száz ködképriadalom  
és frázkarika: Forradalom? Ellenforradalom?....  
Feszül, pendül, surran a Téveszme. Nézd csak a kanász  
hoggy gyújt, ront, öl, mar, fal, tetovál, mérgez akar a Gáz.  
Barbár bírák bárdja ha bakóz Raszkolnyikoválmot,  
mindég az Én, a póre Hamupipőke, a vádlott.  
Széthullt test-lélek kapcsa. Kamcsatkaszellemhatalmak  
támadásaitól tart, reszket az emberalakzat.  
Mákszemhullámú Lények forgószele szalad, ég, forr.  
Embert, házat, várost, országot kap föl-föl a Téboly.  
Mi a Jó? Mi a Rossz? Senki se kérdi. Nem is tudja,  
csak gyilkol bábeltörvényörvényben elsepirulva.  
Víg aratás? Rettentő világtűz? Isten haragja?  
Vér jön a borsajtón. Vérzik a Nap. Vörös a zabla.  
Pusztul, vesz a Nép. Alig pár szív a szeretettiszta.  
Giz-gaz az Igaz, bürökmag, iszalag, szederinda.  
Úr-Hunnia romistállóablakán kihajolva  
prüszköl-tombol az Új-Jelenés lova szimatolva  
Gép és Munka, lázadt fenevad, le-lecsap egymásra  
mint két őskori Sárkány, förtelmes Laelapsz árnya.  
Vadul burjánzik Szabadság és Belladonnahűség,

Zsarnokság, Kutyatej, embertelen Anyagelvűség.....  
Mit mondjak még Neked, kinek sanyarú slemilarca  
és semmije se jó ez állati-életi harcra.  
Karja lóg. Hite nincs. Szemöldökén fekete Rém ül  
s már más dimenziókba szóló hajójegye készül.  
Halk hangcérnaférce se fér csüggedt fűzfadalomba:  
S.O.S.! Koporsót! - Vagy át egy új társadalomba!

## VILÁGTÖRTÉNELEM

„Ez az egy azonban ne legyen elrejtve  
előttetek, hogy egy nap az Úrnál olyan  
mint ezer esztendő és ezer esztendő  
mint egy nap”  
I. Péter lev. 3,8.

Ádám ma is átkos áltudásrészegen  
tántorog, tör, bukik: ez a történelem.  
Csak Isten „áll”: a Nap mint ezer esztendő”  
Nála „most” van és nem: múlt-jelen-jövendő.  
S ha e furcsa „három” mégis egybeborzong,  
ritkán Próféta az, ki ver s verten kong-bong:  
Harang, időüllőn szikrázó Akarás -  
jaj, a Vezér majd mind „vas” - igekalapács.  
Hannibál, Augusztus és ostor Attila  
nem a remek Hunyad, Istentudat fia,  
nem sasnemzet Sas, csak zsarnok Napóleon-  
fattyú: ál-Habakuk, álhasadás beton  
fedezéke mögül nyelvetöltő gyilkos;  
nincs rajta Ágoston, Luther és Kanthimpor;  
nem is a konokságfölötti rialtón  
Dózsa - Hús - Giordano - jajsaltót csinál Jó,  
hanem mind a Gonosz éntükrös szobája  
falán magátnéző, felőrölt pojáca  
S ha hangzik „Rómához”, avagy „El Rómától”,  
mindig az Ördögláb lóg ki a tógából.  
S mindig csak őt hallod, ősmérgű viperát,  
ha üttet nagy dobot, cintányér ideát  
s ha élővigaszért futsz égő viasz ér,  
Ahásvért látod és nem őt, az Igazért  
visszafordult Pétert, akiben negyedszer  
szólalt meg a kakas s fordított keresztben  
csorgatott helyettünk hitvalló, igaz vért.  
1957.1. 12.

## **MÓZES**

„Az Isten pedig szóla Mózeshez és  
monda néki: Én vagyok az Úr.”  
II. Mózes 6,2.

Szép voltál talált picinek s halált  
s büntostromló óriási Nagynak.  
Te üres egünkre a Tízparancs  
csillagkategóriáit raktad.  
Úgy védted néped, mint báránybárkád  
óvta a roppant máglyaóceán  
Izsáknyilazó sugara ellen  
kék ernyőt tartó Fáraóleány.

Öt Könyv: öt világ felett lebegő  
Kőszikiaszült Sas. Kőcsipkeszavad:  
„Nincs Isten kívülem”, mint a bokor  
ég, zeng s vesszővert ércvívbe szakad.  
Pusztán vezérlő Tűzoszloplátó  
veled villog és dörög a Sion  
s villámzsoltár gordonkafutamán  
szalad föl s alá szapora Bizony.

Szakállas Rodint, én is láttalak  
indulatizmos hitvallás örök  
igéivel görbült hátadon a  
Pompejipercben hűlt szobrok között.  
S a Lélek, mely akkor sötétsodrú  
Michelangelo szárnyon röpködött,  
bennem borong most: Én vagyok az Úr  
minden felhő és vízpadlás fölött.  
1957. II. 19.

## **SZEPLŐTELEN FOGANTATÁS**

„És felelvén az angyal monda néki:  
A Szent Lélek száll te reád és a  
Magasságosnak ereje árnyékoz meg  
téged”  
Lukács ev. 1,35.

Gyümölcsoltó, csodás, víg reggel.



Villámlik a meny Gábiellel.  
Szellő seper arcon, bámész fán,  
szeplős Názáreth kőárnyékán.  
A Fény mind Máriára száll most.  
Friss hír serken, a Magasságos  
ereje játszik jáspiscsendben  
s mint hárfa zeng a Szűz ágyékában:

„Ne félj! A Fénymag, akit fogsz, az  
enyém. Szent-Lélektől való az.  
„Jézus”: Fiam, fiad, királyod,  
Ionsugár, kristályvirágpor;  
termő aranylég, új becsvágy is,  
hogy Danaét s a „Nucleáris”  
világot majd vérlánggal mosva  
a sötét gyűllölség hínárból  
ultraújultan kioldozza”  
1956. XII. 31.

## **SZEPLŐTELEN FOGANTATÁS**

„És felelvén az angyal monda néki:  
a Szent Lélek száll tereád és a  
Magasságosnak ereje árnyékoz meg  
téged...”  
Lukács 1,35

Gyümölcsoltó csodás víg reggel.  
Az Úr köszöntet Gábiellel.  
Szellő seper szeplőn, lázvékony,  
názárethi cédrusárnyékon.  
A Sugár Szűz Márián áll most.  
Öröm villan: a Magasságos  
ereje játszik jáspiscsendben.  
Április ámul. Barkás méh dong:

„Ne félj!”! Ígért Fény, akit fogsz ma,  
újszövetségi, légi Posta.  
Jézus': Fiam, fiad, királyod.  
Ion, ki ront, teremt világot;  
és plusra tölt száz Bánygyilkost  
s majd ibolyántúli magtitkot  
bombázót vonz tisztább síkokra....  
Gyümölcs, kit nyújt érzékszervek által

váltságul a Paradicsomfa."

1957. III. 8.

## SZEPLŐTELEN FOGANTATÁS

„És felelvén az angyal monda néki:  
A Szent Lélek száll tereád és a  
Magasságosnak ereje árnyékoz meg  
téged"....

Lukács 1, 35.

Gyümölcsoltó, gyönyörű reggel  
Názáreth ébred Gábriellel.  
Szellő seper előtte fényport.  
Szépül cédrus és házárnnyékfolt.  
Örömhír csattan angyalszárnyon.  
Remeg a Szűz: a Magasságos  
ereje jáspishúron játszik.  
Aranyméh zsong, friss fűz barkázik:  
„Ne félj! A sugár, akit fogsz, az  
Úré, újszövetségi posta.  
„Jézus': Fiú, fiad, királyod.  
Ion, ki ront, teremt világot.

Él és hal érted, kínzott Barány.  
S ibolyántúli titkok táján  
tévelygőt vonz biztos síkokra....  
Váltság halál, bűn, vaksors ellen.  
Minden népet tápláló Szellem:  
Csodákkal piros, nemtilos Fa".  
1957. március

## ILLÉS

„És beméne ott egy barlangba és ott hála....  
csak én egyedül maradtam és engem is  
halálra keresnek".... I. Királyok 19,9-10.

A tulkos nyírfaoltárgyújtó villám  
még nem volt „alomboncok villanya".  
Isten nyíllal lőt Illést igazítván  
és meg-meghökölt Baálzebub hada.  
Kármel füstölt, Gáza vérszínű ködben

gőzölt opál homályig s denevérek  
csapongtak biztos radárral fülökben,  
meg hollók hordtak húst a remetének.

Sötét törpék közt óriás albátrosz –  
szárnyakkal járni lent nem lehetett,  
odaköté hát magát a magányhoz:  
föl ne ragadja még a Szeretet.  
Aranyhajók mehettek dús Ofirba,  
kevélykedhettek elefántcsont házak,  
Jézábel bújhatott buja zafirba,  
őt zsákba öltöztette az alázat.

Tizenkét kövel kötött tökéletes  
oltárt, hogy lássa és tudja a nép,  
ki az ki gyújt és sarkít szívfényeket  
s mért forrt fel olykor a tengerfenék.  
„Kiáltsatok hangosabban, ha alszik  
a ti uratok!”, így a vad papoknak  
s Kármel ítélte. Már nem tombolt a vakhit:  
ötödfélszázán voltak a halottak.

Kegyetlen kegyelemteli Robinson,  
balladás bárd, üldözött üldöző,  
szórruhás Szentlélekkovács: bronzbíbor  
üllőjén ült a világúr-jövő;  
s ha palástja a Jordánt megütötte,  
úgy hangzott mintha hidrogén hasadna  
s a meghasonlott Most beteg tüdője  
zihálna szomjasan az Egyigazra.

Negyven nap éhét egy étel oltotta:  
lisztnél, olajnál fogyhatatlanabb,  
patak biztatta, Hórebszél csókolta.  
Elizeussal sétált, mialatt  
egy tüzes szekér gyors tüzes lovakkal  
szóközben elszakítá mint rakétát  
és teste-lelke tel az égbe nyargalt...

csak hullt palástján porzott még a gyémánt.  
1957. Bőjtmáshava

## **RIMBAUD - ADY**

„Ha embereknek vagy angyaloknak  
nyelvén szólok is, szeretet pedig nincsen  
én bennem, olyan vagyok mint a zengőérc

vagy pengő cimbalon” Kor. I. 13,1

Magánhangzók titkára szegzett  
szem és fülsoda Shakespeare gyermek.  
Első modern „Vén Európa –  
Ifjító duhaj Duna róka:  
Feketeerdőből nyargal a  
gáttalan vágy barbár kamasza.

Hangskarabens. Gall Kékszakáll.  
„Tetűkereső” szennyfényszakál.  
Aranycsináló újak szerte-  
görgő kéneső ördög lelke:  
anarchista „E” mendelejev  
rendjébe nem fért, perverz elem.

Vigéc. Orfeus: pokolvitéz.  
Idétlen szókból robban s igéz.  
„Részeg hajón „vörös kapitány  
- Krisztus csak energiazsírvány -  
S a „haza” sem ér néki szívig:  
Styxparti „Ibis”-non redibis –  
Utas, nagy „I” az ultramarin.  
Vízszintes Idő hullámain.  
Oceánkaszás kék Orion.  
antracén Hold kit a Skorpio  
poloskamód szí s fénnel locsol:  
kagylós „O”-gyöngyporos rokokón.  
Most „U”-hangú uránzöld halmok  
Füvén ugrál, staccato Bartók.  
Aztékatomkincsniagarás,  
„Nincs Isten” zúgó Nietzschedarázs.  
...S a Diaboló repül-gurul:  
új csúcsra zúdult, búsult Turul.

Adyn siklik-surán a „játék”.  
- ideoda hányt sáskaárnyék -  
vereslovas Jelenésfüstbe  
boruló Jóspap tüzes üszke  
Sárkánysírnyitó „ebura fakós”  
„újbólélő és makacs halott”,  
Lángó hajt lobbant s Messiás-zajt.  
- az idők ismét „bibliásak.”. -

## ÉVFORDULÓRA

„Lélek, szabad nép tesz csuda dolgokat”  
Berzsenyi

Csuda dolog volt. Hullt a csillag,  
tündöklő kócsag, őszi szirom.  
Csóri-álom. Ájulva nyíltak  
kertek, ketrecek, hős liliom.  
Új Dánielnek tart még máig  
Oroszlán, Medve. Kapisztránnal  
holt gyerekhad holdrakétázik  
és nevelnek rám, vén cigányra.

888: három nyolcas  
csür-csavar, mos. Három mosóné.  
Mély széptisztán halhattam volna  
s most újra minden szennyes szóié.  
„M.U.K”-ra les a rongy Avós régi  
göggel. Ördög szekere reccsen  
Fönt kutya nyi, ri a Holdbébi.  
Apja orosz volt(?) Kellemetlen.

Írjam tovább verspótló Naplóm?  
....„a Sátán volt ki így akarta”...  
....„törökös főm' a mindegy sablon  
félholdas turbánba csavarta”...  
....„mért csinálunk mindent csak félig:  
halált, életet, ha kezdtük”  
.... Hogy gúnyolsz ribanc Riemanntéri  
arcunkba vágva villanykeztyűd.

Ám forrjon „keserű” levében  
tenger mű és való világod  
Isten, az istentelenségben  
én hamis képet nem imádok.  
Inkább hiszem, hogy az új választott  
néped leszünk bús Rádszorultak  
s velünk vetsz véget „békeharcos”,  
bolondjárató háborúknak.

Bálvány meg nem dől önmagától.  
S ha elinal a hit belőlünk,  
nincs ki fölránt a föld sarából,  
honnan kinnal fölviszketődtünk  
Bányász, tudós, pap csak pribék vagy.  
öncélú féreg, ha nem hiszed,  
hogy Érte van a kar, szív és agy  
s a meszes mezőn mindenki veszt.

Ősz van. Ötvenhetet ver vérem  
s egyez a szabad világgal  
Villon legyek? Vagy fölcserélni  
agyam a megcsalt királyéval.  
„Fújj szél, szakadj meg!” Mit kíséri  
panaszom e pogány, sivár dob  
Én kést és Holdat nem dobálok,  
cigánykereket vetnék mégis

oltárod előtt Szűz Reménység,  
ha nem vettetnék új pokolba,  
csak égnék, de már el nem égnék  
mint kendő, kit kék alkoholba  
márt a Bűvész s léleklobogva  
látnátok ahogy Bach s „H”-mollt,  
hogy lágy hangokra velem táncol  
Szűz Mária hívő bohóca....

Még az érc Bem is mosolyogna  
1957. X. 23.és minden évben míg jóra nem fordulunk

## MI A „VILÁG”?

„Ezer esztendő anyyi.... mint egy  
örjárási idő éjjel.... mintha repülnénk”  
90. Zsoltár 4-10.

Vásár. Pogány kufárszó porzik.  
Krisztus-matricák piros lombik-  
szívekkel égnék: olcsó giccsek.  
Giccsek. S még is szebbek mint Nietzsche  
az ördögfémjelzésű holmik  
vulkándombján.

Mi a „világ”?  
Sátán. Sötét sakkfigurákkal  
gyűlést játszat s követ dobáltat.  
Kenyér! Cirkusz! Zúg a görög tűz.  
De hall a kő s Ő megy közöttük  
hegyibeszédes Hess-sugárnak  
hullámhosszán.

Mi a „világ”?  
Ötezeréves Káin-lemez.  
Őt érzékemet nyúzva recseg.  
Ám elcsitul a gyilkos lárma,

ha befoghatja virtorlámba  
a tüzesnyelvű Lélekszelet  
a hatodik.

Mi a „világ”?  
Ember: vakcsillagmíves bölény,  
öt Renanszarvval öklelő vén,  
Ézsauszörös, Goggőgfütött....  
Gellérthegyhomlokú ősz püspök  
örtáll a múlandóság völgyén  
a hamvazón így

kiált „vigyázz” -t:  
Tört szív, tört ész, görcskezek árbóc-  
erdeje!.... A Tengerenjáró,  
nézd, villanyfelhők alatt jön, lát  
és - ment. Szétdurran a Nap-szörzsák.  
Sodornák lobognak a lápon,  
mert nem érnek

egy Lótímát....  
S már csak a kobálpolyás Bölcső:  
a Jó repül s repít a ködlő  
fényéveken - hogy, míg elalszunk,  
visszaölelje „istenarcunk”  
a Mindenlázárdolgaöntő,  
mert Út, mert Igazság, mert Élet.  
1957. Karácsony

## **KRISZTUS PILÁTUS ELŐTT**

„Az én országom nem innen való”  
János 18, 36.

A törvényház, amelybe részeg  
csúfokodók hulláma lökte,  
megrendült, amikor belépett.  
Ím Ő állt csak fényben. Tözsögve  
szomjas legyek üres iszákot  
szívna: törvényből igazságot,  
míg, császár s nép közt hús hiátus,  
ingó kőpadján ül Pilátus.

„Te vagy-é a zsidók királya”?  
„Te mondod”. Ám az én országom  
nem innen való. Szóvitába

nem száll. Április jár a tájon  
s kék violák szaga szakadtán  
immár csak Atyja akaratján  
csüng és a hangot sugározza  
úgy amint Munkácsy álmodta.

Kegyelmei? - hisz ezt is Ő hozta  
fehéren, ingyen onnan föntrül.  
Husvét, péntek. Eljött az óra.  
Porkoláblándzsa lobban zördül,  
szinte átszúr hősín gyolcsán s a  
célra mutat: a Golgothára....  
Lám a Hatalom kezét mossa.  
„Feszítsd meg!” üvölt a vak horda,  
hogy szabad legyen minden szolga!  
1958. 1. 16.

## FINITA

„Bizony Istennek Fia vala ez’  
Máté 27, 54.

S jöttek vakbuzgó, óhitű vadak  
vaszúzajú, bronzcsőrű keselyűk:  
zsinagógás izgágák, birkacsöndes  
bambák, római Marsvértetűek;  
sátánszélsodrottan ide-oda  
lengő szakállú Jehovapapok - s csak  
kevesen a választottak.  
Jöttek nem szójátékos válaszó  
Dodonák berkén várni,  
de látni már az új,  
kegyetlenülbizonyosat,  
hogy fogja majd a Hegytetőn  
a mennyországgal „Hitető”  
csodakardjának kettőséle  
a világszövőszékre fölvetett  
örökélet s örökhalál  
húrkos fonalán fönnakadt kérdések  
csomóját kettévágni,  
vagy kibogozni?....  
És jöttek a konok életkínnak  
hiteles hordozói,  
ködpáraterhes sirokkói  
könnyes, parádés Asszonyok  
- ők kissé messzebről figyelve sírtak -



s már mintha kezdenének  
oszolni mélán,  
csak még a testük, titkos frigy szekrények,  
rezgő melegén át  
szeretnék látva, hallva tartani  
időkön, térentúli „hallali” -  
hangját megváltó együttlésnek...  
s imé a közép Főkeresztén  
a mérgezett ecettel  
élesztgetett Világbíró  
a Golgothát sötéten súroló  
felhőkbe  
egy iszonyúutolsót  
kiált most -  
És elsötétül a színpad.

A villámok ütése alatt  
itt-ott mohos ó sírok nyílnak.  
A föld megindul és hullámszik  
s mint a világ s a kis magház is,  
kettéhasad a templomkárpit.  
S míg a holt Fárászgezegetnek  
holtan még delejesebb  
hűsvére szalad  
élővízsebesen  
sebektől-sebekig,  
a Tanítványok  
leveszik szemeik'  
lassan nehezen  
a Keresztről:  
Csalódottsikorogva  
a Főrendező is  
összébb-összébbvonja  
mint tűzközéprekapart rozsét  
diadalmas kacajra tágult,  
sistergő arcedóit  
s mivel jelekben és csodákban  
már jobbra billent  
a döntő párbaj  
és még a testet is kiragadhatja  
hatalmából  
az Atyaisten -  
a bukott Szellem átlebben  
alakosan a veres lóra:  
az egymástóló  
jótüldöző  
trónfosztottan  
csak ellenrosszban  
száguldó elektrónra.

Így volt - és így van most is.  
Két összevillant, összezsattant  
akaratban mindig Ő szólít:  
az Értedélt,  
az Értedkínzott,  
az Értedmeghalt.  
Nem baj, ha nem látod, csak hallod  
a százágú kacskaringón  
szétdörgő, szerteringó hullámot  
s zavarban vagy, hogy csók-e harag-e?  
Nem baj, ha nem hallod csak gondolod:  
Valaki szeret s egyre kerget  
mint villanyostorhegynek  
csillagcsipkés selyemsudara.  
Nem baj, ha nem tudod,  
hogyan fény-e hang-e,  
vagy már a másvilágnak illata-e....  
Csak hidd, hogy hív mint láng a pillét,  
Valaki vonz, hogy valld az Igét  
Valaki szólt, hogy homlokodon hordd  
a tiszta villámszikracspést:

„Bizony Istennek Fia vala ez”  
1958. n. 10.

## **A MAGYAR BOLYGÓN**

A magyar bolygón robbanás volt,  
de tiszta hangját nem Gép dobta.  
Így tört égbe bentről, magából  
a Himalája fehér Dómja.

Mágnesvihart kavart a Napfolt,  
a vizek felett már 0 zúgott;  
vonzás-taszítás harca zajlott  
és a világ láza fölugrott.

Föltündököltünk, vörös „nova”,  
lobogott, tágult a gázburok  
fújodva és összehúzódva,  
ahogy egyensúlyozni tudott.

Tenger megbillentett atomrész  
szakadt le színt, fényt változtatva  
a sűrűlő magról; halottszép  
arcok ércsúllyal estek latba.

A Szabadság sugárnyomása  
birkózott a Nehézkedéssel  
s már gördültünk Göncölnyomába  
a hétlovas aranyszekérnek,

hogy Krisztussal s hét új erénnyel  
legyőzzük a pogány balsorsot –  
s ím a Sátán mintha balkézzel  
megállította volna bolygónk:

nem lesz több szép Emmaus-este,  
hazug a „haza” a minden dátum,  
a napsugár is ferdén esve  
kérdőn török meg: Isten? Fátum?

Csupa rókaság szín, hang, külső,  
mik kaméleonbőrünk óvják:  
„vedleni” sem bírt csillaghüllő,  
csatlósgondokba öszült ország,...

Összerobbant Ősz, Tél, Tavasz, Nyár,  
emlékek, vágyak, hit, Nagypéntek.  
Április... új Zsarnok szaladgál  
és szájából lóg mint csalétek,  
mint kutyakorbács  
a „szabadság”.  
1958. IV. 4.

## JÉZUS

„Mielőtt Ábrahám lett, én vagyok”  
János 8,58.

„Legyen” és szétharsant a hang,  
ég és föld „lettek”, de Ő van.  
Ha szívvel hívod Őt: JÉZUS,  
ha ésszel: Minden és Zérus.  
Nem adhatod az alakos  
anyaghoz s ki se vonhatod,  
mert világfenntartó Erő,  
minden Ábrahám lelke Ó.  
Alfa s nagy O, maga a Jó,  
átringató, fehér hajó.  
Gandhinál keményebb urán  
testtel függött a Fán sután

s immár két elszállt szemsugár  
fénye éltető Pneumánk.  
„Világosság:" tölt s üresít,  
ragyog a harcos kas felett,  
hatszögűcsillagképletes,  
szűz hypergeometria,  
a Szentháromság szép Fia,  
közepes, aki Mária  
kristálméhéből kilépve  
tündököl a tér Lidérce  
s megnyitva lelkünk füleit  
munkál a nagy végszüretig.  
Csendes esten villanyeső  
mint szópehely csillan elő,  
lángcsöpp az ág, az új hegyén,  
szellő, kit a vándor nem ért,  
de pedz az alvó venyige,  
ha melegszik a menny színe  
s János, a sas, a robbanó  
napkeleti magmondatot  
dobálja a Föld véribe:

„Kezdetben vala az Ige".

Ige, te Szellem fényjele,  
ülsz a világ közepibe,  
de nem lát-hall csak az, kinek  
nappala vagy és éjjele;  
akinek vállán vadgalamb-  
sírással pihen a kaland,  
míg szájából a Cherubok  
nyelvén négy Örömhír buzog,  
négyszárnyú, táltos szavakat  
talál, beszél s el nem akad,  
mezítláb jár a föld fölött  
mint hős hippoi püspököd,  
nem sebzí tüske, tűzhomok,  
csak zúg távíróoszlopod:  
„Jézus".... és surran a gyalu,  
„Jézus".... és ért, ki nem tanult,  
„Jézus".... és üt a kalapács,  
templomot tetőz az az ács,  
aki mellett még sündörögsz,  
de már tudod mi az örök  
s mert Egy vagytok, mást nem csinálsz  
csak amit fennt Atyád kíván.  
Vele mégy s megy a dolog is,  
a munka csak így boldogít.  
A gerlicénél gerlicébb  
hagyod, hogy léted zsenijét

nyírják, nyomják a nyers erők  
ám a súly alatt egyre nősz,  
már Mózeset is túlszárnyalón  
lombosodik mustármagod:  
a hit, remény és szeretet,  
magad osztod mint kenyeret  
s nem merülsz ki Szentvoltahegy?

Tebenned van, lesz s volt a Tett.  
1958. V. hó Pünkösöd

## GÓLYA

„Mert tudjuk, hogy az egész teremtett világ  
egyetemben fohászkodik és nyög mind idáig”  
Római levelek 8,22.

Gondolok Rád s a nyárra, két piroscsizmás lábra,  
mely szemem filmjére ép „kélhosszú”-t lassítva lép.  
Trapézán áll a Napsztár s a tóra lekacsintgat.  
Ég a pongyolapitypang. Nem leng a láng, a nádszál.  
A kobáltkék csönd bojtja lóg, plombült viharbomba  
s Te sétálsz béna szárnyal sárgazöld békanyálban.  
Fehérfeketetollas, reális csillagodnak  
színképét elemezve írlak szívlemezemre:  
Két hazánk van. A másik, a valódi, nem látszik.  
A látható ég és föld még „fohászkodik és nyög”.  
Kos, Bika, Kettős akla pokollánggal ég s rajta  
úgy juthatsz át, ha jajjal lépsz egy lépcsőt fenntebbre  
s mint hang a fénykengyelbe, menekülsz a versembe.

Most megállsz, karcsú kémény. Egy bodzavirágfelhő  
mennydörgött a víz mélyén: a múltban a jövőndő.  
És fülelsz, angol vizsla. Zörren a nádas lánca.  
Serceg a napfolt mint a gyermek mágusi lámpa.  
Rezzen az ős Meotis, rázza rézbóbitáját.  
Bronzsíp bűg, kelti Toldit, a „Z” gyár óriását.  
Lovas barbárok jönnek szárnyasrakétakönnyen,  
szerszámok, samánkönyvek, Dullányoklánya ölben.  
Acélarcélek nyílnak kovaszikrás homályból,  
taplófülgújtóvígat kurjantó, új kovácsok.  
Darázs dong. Buzogányok hegyén karikás csattan:  
Rózsák barna hangja....  
Pedig plátói csönd van,

mint a Paradicsomban s az „ora et labora”,  
parancsán halkszibongva bennem is munkás méhraj-  
zsongású szavak gyúlnak, szétzúgnak, összebújnak  
az Eszmekirálynéval, hogy mindszebb hím-nőrímmel  
egybefont új alakban az Egyet dicsőítve  
szálljon mint negyvenhatban Pest és arany Szalonta  
közt kalászóceánok térein vitorlázón  
szállott szabadragyogva, hangtalan-halhatatlan  
nékem is jóbarátom, pajzsom ellenség ellen,  
repülő versmodellem:  
„A gólya”  
1958. VI. 10.

## **PIHENÉS EGYIPTOMBAN**

„...és Egyiptomból hívtam ki  
az én fiamat.”  
Hóseás 11,1.

Az el-gizai éjszakában  
alusznak a Sfinx holdárnyában  
József, Mária és a Gyermekek.  
Istenlova csöndben legelget.

Ám alig van friss fű a tájon  
Józseféknek is kevés három  
dimenzió. Mint negyedikben  
úsznak tágas, új egeikben.

Tér és Idő nagy, sivár pőre  
zúgott itt: gúlák gigász szöge  
mérte az örökélet hosszát.  
Nem volt setétebb ország.

Szabadság kellett és a zsarnok  
trónját döntő megváltó harc, hogy  
fiai a szellemviharban  
Rákhel ne hiába sirassa.

Már meg sem ing a szenvedések,  
álombankelt elrendelése  
s öreg tervpontos próféciaik  
szilárd bölcsője: él a Király!

Él s a Tejút egész lehajlik,  
csak a Szűz meleg melle zajlik.

Jézus kezében aranyalma,  
boldog, békesség birodalma.

Az el-gizai Szfinx tövében,  
pihennek holdsütött fővényen.  
Álmukban ég és föld mosolyog:  
Atya-Fiú-Szentlélekisten,

s az elhívandó Apostolok.  
1958. VII.

## SÁRA

„És monda az Úr Ábrahámnak:  
Miért nevetett Sára avagy az Úrnak  
Lehetetlen-e valami?  
I. Mózes 18,13-14.

Mint őszibarackot ha csordul  
nevető-síró csókra torzult  
görbe arcon  
görcsösen foglak feleségem  
átváltoznikész mesefényben  
tolláskodó szép öregasszony

Honnan hová ősz Csipkerózsza  
ki most ébredtél Istenszóra –  
új életre?  
Úgy tekintek Rád régi estek  
és mesterséges égitestek  
mécsénél mint a húszévesre

Hová hangtalan hattyúk taván  
távolodó hóhajú arám  
Tél tündére?  
Az Éj határról tiszta múltad  
mágnese vissza-visszahúz a  
Földre hogy lámpád érctükrébe

nézzen négy gyermek Még övök vagy  
de már „Makpéla”-t bömből Észak  
s leáll géped  
négylépcsős zsoldárhangrakéta  
négyzirmú csillagmargaréta  
s új csodát sikolt bezárt méned

Csodát amilyen Lázár óta  
nem volt s lángoló lázalmokra  
hajt előre -  
körbe: az azúr gömbölyűség  
körvászán hit és örökhűség  
képeit tűzve agyvelőmre

Mégsisteregsz pisztrángok báját  
legyőzve gyúrsz lisztlángpogácsát  
gyors kezekkel  
Sietsz? Előbb érsz? A Cél zöldje  
zúg mint magtitkos Mamré tölgye:  
Meghalni együtt hogy lehetne?

Nem hagyni senkit hátra árván  
csak várni az Úr sátra táján  
egy hajóra:  
a harcban szétszórt tetemeket  
föltrombitáló s lemezeket  
egyidejűző Megafonra

S újra együtt nevetnénk sírnánk  
Krisztus kilenc könnycseppjét innánk  
ónpohárból  
kilenc új Múza ioncsókja  
s Tamás vak ujjja bizonykodna  
a kilencedik boldogságról

Ha előbb halsz és hálót vetne  
Hágárók hangfényzaporverte  
villámlása  
mosolyogtass - s Ezékielre  
kapcsolt szellemkezed szívemre  
üssön szaggatva: „Visz- lát- Sára”!  
1958. X.

## **AZ EGYHÁZI ESZTENDŐ**

Az Egyházév, mely képekben elvonul  
előttetek, mint az ég derül-borul,  
s árnyas-fényes felhőivel remekszép,  
ránk hullatja az Úr-Isten kegyelmét.  
Hogy kezdődjék az új évvel új élet –  
Én: Előszó, megnyitom az új évet.

ÁDVENT vagyok bűnbánatot hirdetek,



bűnbánattal várjátok a Kisdedet.  
Jön Jézus, jön, hogy megváltsa lelketek'  
lila zászlót, fenyőágot lengetek.

KARÁCSONYI gyertyám fehér világa  
jelzi: Király született a világra,  
szalmaágyon fekszik még a Csecsemő,  
de Ő lesz a múlt, jelen és Jövendő.

Megyek Gáspárt, Menyhértet és Boldizsárt  
igazító hajnalcsillagom iránt.  
Ajándékul viszem tiszta szívemet  
én a bölcsekkel hódoló VÍZKERESZT

Újra lila zászló leng a kezemben,  
sírok, mert Őt nem eléggé szerettem,  
bűneimmel bántottam meg - s böjtölök,  
hogyan kiűzzem testemből az Ördögöt.

Legfeketebb napja vagyok az évnek,  
ártatlan Barányt feszítő NAGYPÉNTEK  
Rendüljön ég, föld, ó sírok nyíljanak,  
sötét éjből támadjon a virradat.

HÚSVÉT-harang, diadalmas Vasárnap  
vége Pokolszenvedésnek, Halálnak.  
Feltámadott! - S Ő feltámaszt mindenkit,  
aki szeret, remél és egy Istent hisz.

Zászlóm fehér. Ő is így szállt mint a hó  
fel a mennybe s elhagyta a csillagot  
atyja jobbán ül már aranytrónuson:  
légy kegyelmes bíró Krisztus Jézusom

PÜNKÖSD szele rezget fákat füveket,  
a Szent-Lélek gyújt most piros tüzeket  
Vigaszunkra Krisztus küldi Őt nekünk,  
hogyan csak jóra nyissuk szívünk' és eszünk'!

Atya-Fiú-Szent-Lélek: SZENTHÁROMSÁG  
a legnagyobb titkot együtt lángolják  
csak az érti ezt, ki hittel hallgatja  
a szent Igét s Krisztust Urának vallja.

Én: a Zárszó, hétköznapi munkása  
hívlak benneteket közös munkára.  
Az ünnep ad lelkünknek erőt irányt,  
hogy híven kövessük az örök Királyt,  
kiért kézzel, szívvel, ésszel dolgozunk  
s aki nélkül itt senki nem boldogul.

Kecskemét 1958. X. 5.

## **KRISZTUS-E VAGY DARWIN?**

„Isten hat nap alatt teremtette a világot,  
nem mintha egy nap alatt meg nem teremthette  
volna, hanem mivel végtelen bölcsességének  
úgy tetszett". Kis Katekizmus.

„...fenntartás nélkül dicsóítem azt az  
Egyházat, amelyet eddig megvettem"  
Einstein A. 1948.

Vízben, légben, vagy földben  
ringtak-e az őscsírák?  
Ne a Neander-völgyben  
keresd az Ember titkát!

Itt lent még sok vitás van  
a nagy kérdések között  
s a relativitástan  
sem nyitja a szent ködöt.

Hal-madár-majomzajon  
gyúlt-e labirintus?  
Tény, hogy jött az anyagon  
győzelmet venni Krisztus.

Hal-madár-majomtestek  
kaptak-e lélekszárnyat?  
Ha hat nap teremtettek,  
a haladás is látszat?

Hat nap: az „örök má"-nál  
az „önteremtő" Élet  
se több. Az Idő fáján  
csodák, felfedezések

lógnak, kész mérföldcsizmák,  
mikbe csak belelépünk  
s bibliás kéköld prizmák  
bontják hősmesélétünk'.

Hal, madár, majom, Ember!  
Mély tiszta, denaturált,  
szívdelejező Szellem

tétette ezt az ugrást?

Hal-madár-majomképünk,  
volt-e? A kérdés ócska.  
Már Volta beleszédült  
a villanybort csapolva.

„Tűz! Tűz!” - egy, kettő, három –  
s víz, lég, föld rácsa nyílt meg;  
a ketrecen túllátón  
örült a Negyediknek.

„Tűz! Tűz!” óriás gyermek  
- Gilgames, Toldi, Sámson -  
táncolt és sírni kezdett....  
Így siklik át a Váltón

majd vasútszerelvényed,  
hogy ne fusson vak sínen  
és az úttekervények  
végén várjon az  
Isten.  
1957. H, 17.

## **A SZENTLELÉKHEZ**

„Vado Mori”: haláltáncének.

Megyek a nagy Télnek.  
Halott van. Nagypéntek.  
Tűzesővert erdő  
Üvegtengercsend nő.

Nagy, fekete varjak  
mind fehérbe vannak  
s varrnak, nem beszélnek,  
csöndet szemfedélnek.

„Vado mori”, vado.  
Mórijáig láng, hó.  
Mint Ábrahámoltár  
lángol bűnös orcáin.

Az uránsalakból  
el-ki kell hasadnom,  
szállnom Thulén túl az  
Újlétsugárútra.

Egy fenyőfaágon  
leng „első” halálom.  
Könnyebb ruhát, lelkit,  
könnyért cserélek itt.

De a „második”-tól,  
míg a Mágnes hídon  
egyenesbe billen,  
féltem gyenge szívem’.

Félek jótett híján  
balfelé vetsz Bírám,  
te Értelmesített,  
Szentlélektelített.

Mégis megyek bízva,  
biztat, Lázár sírja  
s a szétzúgó atom  
dalát dudolgom:

Széthull a „négy” elem  
táncán az értelem.  
Testem, el kell hagyni:  
„elmegek meghalni”.

Megyek a szent Télnek,  
vezet a Szentlélek.  
Koldusok, királyok,  
megyünk a Királyhoz.

Istenmaggal telten,  
ősfiatal kedvben  
legelői lejt Dávid  
- az Idő nem számít -

Halad a karaván,  
hét csillag a radár  
hétélű buzogány:  
szép Krisztustudomány.

Alfa, Béta, „Gamma”:  
Ő a Szél, a balra  
nem térő Sugalma  
vigaszt fúj utamra.

Fuss hát róna, hegy, ház,  
hagylak lomha Delták,  
unlak régi formák,  
új hang, égi honvágy

robban szám ízébe  
szem-fülem vizébe,  
s hóviharba fúló  
trombita, fafúvó,

üstdob, füsthintáló,  
mennydörgő-villámló  
orgonakísérve  
mint „H-moll”-misére

megyek Huszonnégyes  
kar kéklő hegyének,  
új, égföld csendjének,  
gyémánt vízesésnek.....  
Csak segíts Szentlélek!  
1959. ÚT. 27.

## **BARTÓK**

„A Biblia csudálatos következetességgel  
a földi igazságok ellenkezőjét hirdeti.  
Nem isten teremtette az embert, hanem  
az ember alkotta istent saját hasonlatosságára.  
Nem a test halandó s a lélek  
halhatatlan, hanem a lélek múlandó és a  
test (vagyis az anyag) örökkévaló”.  
Bartók: Geyer Stefihez.

„És láték.... egy Bárányt állani.... hét szarva  
és hét szeme vala, ami az Istennek hét Lelke,  
amely elküldetett az egész földre”.  
Jelenések 5,6.

Egyszer néztem nagy szemébe  
s a kékboltíves koponyába:  
minden magyar baj be volt zárva  
e szép Pandora-szelencébe.

Egyszer áztattam bűjät borral,  
míg vékony ajkán friss csodafény  
vibrált vádoló violaként:  
a Kádár Kata-könnyes pórdal.

Egyszer hallottam Bach-ot tőle:  
szélvész volt a nagy vihar előtt

s kérdés, keresztény s pogány erők  
harcán a szent Emberség győz-e?!

Azóta sok víz folyt a Dunán  
s én új harmóniában élek:  
sarat gyúrok-gyűrök s a Lélek  
hímezi Göncölszörű subám'

Hét a bűn, a szín s hang „kibontva”  
de Te egy vagy már, fehér s néma  
Orfeusz, pokoljárt próféta,  
a hétlelkű Úr kontrapontja.

Istenfélés aranyos féket  
nem dobott szilaj paripádra  
s vitted vissza Atóniába  
hitetlenségre hajló néped.

Ahol Hit nincs, nincs ott Remény se,  
mint őszi napfény gyilkol az is.  
A Háromságra mondom: Hamis  
a Stefi-levél zord beszéde  
s fekete sátánkecskemódra  
ugrató barbár allegrója.  
1959. V. 6.

## **PEDIG PÁL NEKIK IS SZÓLOTT**

„Ha embereknek, vagy angyaloknak  
nyelvén szólok is, szeretet pedig  
nincsen énbennem, olyanná lettem  
mint a zengő érc és a pengő cimbalom”  
I. Korinthus 13,1.

A, E, I, O, U titkát nyitó  
Rimdbaud. Költő volt. Shakespeare-csikó.  
Kentaurmester: Szajna, Duna  
az új verset tőle tanulta.  
Most Feketeerdőn bazaltba  
zárva vár a sátánparancsra.

Ércpogány volt. Véraranyvalló  
anarchista, mord Magánhangzó.  
Önmaga körül forgó kis ég,  
ördöghajtású, Fausti szép,  
de menthetetlen. Mendelejev-

rendbenemfért „E”: perverz elem.

Örök tettepírban, öt bilincsen  
izzó, pokolpiros kisisten.  
„Részeg hajó”-ról szószerpentint  
szórva szikrázott észfelettin.  
Krisztus „mágus”-ra mégis irigy:  
Styxvizi íbisz, non redibis.

Izgett-mozgott az ultramarin  
vízszintes Idő hullámain  
Óriáskígyó. Kék poloskák:  
csillagok marták. Még monoplán  
se szállt, de csalta sok csökbozót:  
krokodiltojt New-york, Kondoros.

Békás Ér-Berettyópartokon  
bújt Bartókba. S az „U”-masztodon  
új hangon zúg: atomvizesés,  
kénközöldnincsisstennietzschefény....  
S a Diabolo új csúcsra száll -  
gurul, nagyfülű Uhu-madár.

Adyn siklik-surran a Játék.  
Hányattatik mint sáska, árnyék.  
Barna feje, ha nagyon zajlik,  
még büszkén Istenhez hanyatlík.

Párbajozik. Ám Krisztustalan  
kardja kicsorbul minduntalan.  
De tud már szólni néha Hozzá  
szebben mint holmi Léda-zsoltár.

Fut a vereslő: Jánosképek  
füstjébe ful a táltos ének  
és halk „zúgószelezendüléssel”  
Lélek csendül Vazul-fülében.

Fel-felpattan a szavak magja:  
Dunának Oltnak egy a hangja.  
Lángóhajt lobbant, Messiászajt:  
az idők ismét bibliásak.

„Isten”, „ember”, „vers” cifra hímzés,  
ha nem sziklán nő mint vad Illés,  
nem Végáig rontó Mazeppa,  
csak vékányi fényt ontó gyertya.

Isten az istentelenségben,  
Ember az embertelenségben,

Ördög vesében, versben, vérben:  
lehet-é élni mégis szépen?

Halottak élén lovagolva  
mintha ég, föld fölfelé folya,  
Sáppad az Én, a pogány öncél  
s csak néz a sodró csodák föntjén.

Vágtat. Mindig kell új és új ló,  
jaj, mert Mindent magában hurcol  
s mint virággal április szele,  
nagy rendelések játsznak vele.

Rendelések álomnál furcsább –  
szebbek, miknek fényfonálhurkát  
Valaki veti, köti-oldja  
pányvaként a szilaj csikókra.

S im' a kuruckeresztes barbár  
izgató kéken, harcos barnán  
megáll a kis Kalota partján  
tempót itatni templom kútján.

Különös nyár. Nyugalom. Pompa.  
Mintha nem is „e világ” volna,  
Ég, Föld és Pokol barátkoznak  
Krisztus lépett be a folyóba.

Pendül, süvít a partizán nyíl.  
Megy a harcjáték igazáandin.  
Szebb a haza, ha vágy is, gyász is?  
Jobb lett volna a rosszvolt Jászi-

lobogó: nyíló piros álom  
nihilostromló barrikádon?  
Nép, nép: zúgja a kél X század  
s gépszerűn új-új Dzsingiszt támaszt.

Már a Napbanülő is sárga  
sivatagporfelhőkbe mártja  
és visszájára forgat mindent:  
Ember teremtette az istent.

Ez az! Ez a nagy paradosz Tény:  
naponként (avagy századonként)  
hátára fordul a nagy Cethal  
s „keresztyén”, „zsidó”, isten meghalsz..

Ámde feltámadt, aki holt volt!  
Sátán nem játszhat hamis sólot!



- szól Pál - mégha fejire áll is:  
Minden Reális irreális.

Egy Ész, mennyei jelenéses,  
villanyozza a Mindenséget.  
Nem nemzetiszín, nem is vörös,  
nem új Kísértet, hanem örök.

Hétangyalos, hófehér Rend Ő.  
Kísértetnek legkísérendőbb.  
Egységymnusát aki bántja,  
szent Szemöldöke szedi ráncba.

Trombitái a nyolcadik angyal:  
a Láz, ki elszáll minden Jajjal,  
csak még hullároz örvényszemmel  
az őshitőrző történelmen.

Mit visz a futó Duna, mit hoz?  
Nem tudja csak a csúfolt Mythos,  
a Jézuslobbantó Logos-láng  
s a Könnylánchídon lengve posztos

négy Lelkesállat, ellenpontos,  
néma Jaj, nyelvtelen-mogorván  
föl-fölordító Kóoroszlán:  
Biz' kihullunk az Álmos-rostán.

Kedvét nem töltvén az Időnek.  
Sírj vak Sybilla s Dávidkölykek:  
fekete „A”, fehér „E”, vörös  
„I”, kék „O”, zöld „U”, öt örökös!

Velük perelt-harcolt a Hárfás  
pengetve pentaton zsoltárát.  
Velük zokogott Jeremiás  
és Joel sáskát, jeget szitáit.

Mai próféta Rilkeszoknya-  
ruhás samán, Lucifer bonca.  
Hajbókol Magfejedelmeknek,  
kik istenkedve ijesztgetnek.

Mai próféta nem próféta:  
„Ó” hit nélkül az „új” szó léha.  
Ady is száz új képet farag  
s bár Mózes-mellel magyar marad

és lelkén metafizika rág:  
Múlt- Rejtély, Tilos, Messze, Soha,

az Ige Nietzschegőzős agyán  
hófüstben futó zerge nyoma.

Gőgisten „szörnye”. Bősz Karmester.  
Őmiatta „Őszül” a tenger  
s forr sok Jóbkönnyes embervadon:  
Niniveüst áligedalom.

Prospero, bűn- és viharálcás,  
dobd vízbe bűvészinaspálcád!  
Csöndherceg jár az esti tájon  
s Krisztus ítél a festiválon.

Csillag esik: száz világfilm zeng.  
Arany olvad a királyvízben.  
Most „A magunk szerelme” pereg  
s Mefiszto örültmessze nevet,

mintha Saljapin vasszín hangja  
sütve korcs versre, talmi rendre,  
hogy rímtelen Móricz is hallja a  
neonfényhangos lángírásí:

„Én tévedt lovas: Ady Endre  
hiszek a háromas Istenben.  
Túl magamon s minden lidércen  
beszélek, hogy mindenki éljen.  
Innen, lent a Tej-Champs-Elysées-n  
szállva, látom a vak Lent szivét:  
pártütő) tüzét piros sziklás  
vérrel szítja a vén Lángvillás  
s kavarja a magyart, az Embert.  
Ni, hogy botorkál balsorsverten,  
hogy csúfra lóg a kárpitsodát  
repeztgető „bölc” álcsillogás-  
ködkorona Magógfejérül.  
Jaj Saul Jézus Krisztus nélkül!  
Jaj tántorgó, sötét Oidipus!  
Hova vezetsz, Holnapkirálylány?  
Önvérébe lép minden gyilkos.  
Jaj száj, ha nem szólhatsz „agape”-t!  
Jaj hit, ha nem vagy arkangyalé!  
Angyal, azkéta, ösvadállat,  
senki sem él-hal önmagának.  
Jaj annak, aki nem tép olykor  
friss kötési a „legendarongy”-ból!  
Beteg lelkét mint a veszettét  
úzi holtig az Ismeretlen,  
mert nem vonza az Istenember.  
Jaj Dunának, Jangse-Kiángnak!

Jaj a Jajvölgy minden fiának,  
aki magát, vagy Mászt imádván  
próbál ragyogni! Zengőérc az,  
pengő cimbalom, vak rímmalom,  
profán portentum, harci bálvány-  
építő hamis eszme-állvány,  
szárazföldközi Baálrakéta,  
a bak, atomparázna, céda  
Antikrisztus bronzkoszorúja,  
minden titkok torzhomorúja,  
fénylik,  
csak nem Jónás próféta  
bűnbánatának könnyszikráján,  
a görcsös, grünewaldi Bárány  
viharangyúlt s a békélt Úrra  
mosolygó, megváltó Szivárvány  
1959. VII.

## KI Ő?

„Mert ő benne élünk, mozgunk és vagyunk”  
Cselekedetek 17,25.

Ki Ő, hogy Benne mozgunk és vagyunk  
kis hangyalelkek, roppant vértanuk;  
hogyan kerget a nehézkedés:  
a Keresztből sugárzó szenvedés.

Hogy fogni csak szívrádió bízom  
a Tejútval száguldó Passióval  
és az „álló Most” felsőszámton  
monstranciáján ülve mint az „i”?

Ki Ő? A Kezdet és a Vég között  
lebegő Cél, ki testbe öltözött,  
a Fába, mely már örökélet  
terem jó és gonosztudás helyett.

Flogiszton, éter: rég elmúltatok.  
Mégis hajrá új Múholdutasok  
tiporjátok szűz csillagok porát  
hívó elődök szellemlábnymát!

A borzolt Fényszakállas ott szalad  
előttetek havon és hó alatt.  
Minél sátánibbmély a láthatár,

annál messzebbre túzi zászlaját.

Vagy nincs is tán s csak pusztá Délibáb?  
Mint sarki szél ha ultrakék cihát  
hasít, sikoltva tép egy benti hang:  
Vak képtelenség, hogy a Semmi van.

Mert részszerinti még az ismeret:  
szól Pál s nem a negyed- s félistenek.  
Az akantuszt stilizálgatom,  
de Őt nem oszthatom, szorozhatom.

Száz új Bábel zúghatja gépdalát,  
sohsem fog élni uránércbabád.  
Száz szerszámmal sem nyílik a Szezám,  
ám könnyezhetsz, tücsök ha citerál.

Titok van: nagy elemzenemalom.  
Asszony nyargal véres fenevadon.  
Titok van: nagy, nagyobb, de belsejük  
mind Egy s a legnagyobb legegyszerűbb.

Robbansz csepp búzaszem, hogy telt kalász  
zizegje-zengje: él a Szentcsalád.  
Anyag nincsen, csak ősenergia:  
Atyaisten s megváltó, egy Fia.

Ő, kit a Kanti lángész föl nem ér.  
Villám Damaszkusz villanyos delén.  
Keresztelő Lélek. Tűztiszta Ok:  
Őbenne élek, mozgok és vagyok.  
1959. XII. 12.

## **PÁL**

„Ha pedig Krisztus fel nem támadott, akkor hiábavaló ami prédikálásunk”  
I. Korinthus 15,14

Aludt Atlantisz s a  
hatodik világrész.  
Jég alatt, víz fölött  
szikrázott az Éjjel.  
Isten körül forgott  
minden csillaglángész  
a kék kanárihangon  
hintázott az Éden.

Ám Ádám a bogáncs-  
termő parlagon állt,  
teremteni próbált  
magaerejéből.  
Szegény. Jó, hogy Mózes  
arcára fénypor szállt  
alkonypiros Sion  
magas delejétől.

Hívta az Úr. S míg lent  
a Sötét s a Világ  
csatája dúlt, ők fent  
beszélgettek csendben.  
Egy virágszál nő - szólt  
közbe Éσαιás –  
Isai torzséból:  
a második Ember.

Mert „más” való is van  
mint amit a szem lát.  
A testlélek élő-  
halott Szellem nélkül.  
Élőbb való a Szó  
dörgő Dardanellák  
dalánál. S a Halál?  
jöhet nyereségül.

Jött az Újember. És  
meghalt bűneinkért.  
- Oh alakotöltő,  
legnagyobb Kísértet:  
Szeretet! - S megváltott  
kegyelemből ingyért.  
A Földközitenger  
ágyából kilépett.

„Feltámadt!” sistergett  
a szellemidézés.  
Bolond vagy te Pál.  
Hisz' nem láttad a csodát.  
„Feltámadt!” Ma is ez  
a központi kérdés.  
Ugye sustorgó sok,  
tudós areopág?

S vívott. Fürgén fordult  
rég esze ellen.  
Nem arany-ezüst,  
a Láthatatlan a cél.  
„Feltámadsz!” A dohos

léleksírvermekben  
friss szél fújt. Pengett a  
damaszkuszi acél.

Ciprus. Róma. Athén.  
Efezus. Korintus.  
Csillagokig tört a  
hős prédikáció:  
az Isten Lélek és  
életgyújtó ritmus  
Te Benne utaztál  
tengerszívű zsidó.

S a végstáció, mit  
vérszomjas Apollo  
szerzett rossz versként, csak  
testének lett börtön.  
Újra tengerenjár  
Óhozzá hasonlón,  
aki uralkodik  
égen, vízen, földön.

Újra zeng a Szó mint  
nagy vizek ha zúgnak,  
látomások gyúlnak  
lázás idegedben  
s hitfogyatkozásod  
estéjén, Emmausnak  
csendjén lelkedbe lép  
a halk Ismeretlen.

Alszik Atlantisz. A  
hatodik érzékem  
úgy hallja most mintha  
Antarktisz is élne.  
Nyög és fohászkodik  
a Föld. Dereglyémen  
Pál ül. Boldog, aki  
találkozik Véle.  
1960.I.25.

## **EMBER**

/Németh Lászlónak/

„És Nála nélkül semmi sem lett,  
ami lett”  
János 1,3.

ki nem régen még Arisztoteleszhez  
gyalog jártál az inasiskolába  
s hosszú-széles-magas észketrecedhez  
cipelted a vas dogmagerendákat  
most fürkészműbolygókat fabrikálgatsz  
s repülni próbálsz hogy előreküldve  
ők vessenek egy pillantást a Múbe  
mert pupillád a szenthomálybatágult  
világosságot sejt a fizikán túl  
s e sejtelem gerincvelődbe mászik  
tüdőd lombján hintázva fuvolázik  
s mint puskaláng a füstös barrikádon  
ki-kilobban  
ki volt Bolyai János?

Logoszterhelt Platonsugárnyomásos  
a tudás-vallás ősfáját csudáló  
különc ki függ is nem is az Atyától  
s még látja Dante erdejét a fáktól  
Koránkész kristályértelmére kék Hang  
fémtűje ír egy észfölötti mértant  
s bár háromastükör forog fejében  
álrészegigaznak nem dől be egészen  
Merész matróz Nagy szaltójára vár a  
négyes kiterjedés Nagyóceánja:  
vagy új láng csap fel és tovább nem így lesz  
vagy áll a Föld s marad rab Euklidesz....  
Paralellák! Új távcső! Rajta olykor  
kiláthat majd a rácsos ablakokból  
Paralellák! Tüzes szög: égi stigma  
s kirajzolódik homlokán a Szigma  
Szép a „Minden Múlándó csak Hasonlat”  
- a parabolák barnák rögszagosak -

„Több fényt!” rivall mint gőzhajó a ködbe  
mögötte kürtői már az absztrakt Goethe  
Sebaj! Kit Atyja vitt szabad vizekre  
s egy eszme hajt a getsemáni kertbe  
ki szimultánt kap százszemű Kerubon  
keresztül a teremtő Abszolúttól  
- mert egy a szél a start s a particsónak  
és egy a cél s a magja passióknak -  
az győz az győz s csak az jut Eleibe:  
óh Galileánk új Galileije!  
Ni hogy áttündököl matériáján:  
Ő a vén Föld ó geometriáján!  
Hintó röptsd Phaetont és a főtítkot  
vivát nap: a fiú nem lett öngyilkos!  
Testvér! Elvtárs! „Örült sár” mit vitasd most

ki az akitől kaptad istenarcod  
Én érzem Őt de ha te nem az már baj  
segíthet rajtad még egy elvi párbaj  
csak szent rend ellen támadó kezében  
vak Lélekgyilkos Kainbot ne lengjen!  
Ördög vihet Gellérthegyi bálba  
megment egy Rím: a legjobb eszmebába  
s ha ideádat e világra tetted  
hidd: ideát a „páros” rím a legszebb  
mely óv mint Orfeuszt a hegedűje  
hogyan viszonylag se ess egy ferde bűnbe

Két János volt Egyik a „kettes” számok  
szárnyán repült a másik mennybe látott  
Pathmos-Domáld korrespondenciátok  
lobogtassa a tiszta valóságot  
hogyan lássák mind a Jánosok s a Rózák  
az Égimérnök két párhuzamosát:  
van térreális és ideális  
s 180 foknál válik hogy ki „válik”  
de válónak csak görbét húz a vak Sors  
nekem meg Ő: az Abszolút a nagy Pont

Ketten vagyunk mi is és kettenegyek  
erősen hisszük még a Hiszekegyet  
Tudjuk: reális rekták metszik egymást  
és végtelen végére senki nem lát  
Ha gondolatban mégis elhajolnánk  
hiszzük lángkardos Angyal nyúl le hozzánk  
vonaligazítón: a lelki Egyház

#### Ajánlás

János ki már „újföldi” birodalmaid  
trónjáról néztél minden „irodalmat”  
míg csetlőn-botlón itt lent sántikáltál  
belül büszkébben néha száz királynál  
János király a hetedik egekben  
hol Szent Jánossal ülsz ne nézd le versem  
Én is tudom s te már nem irigyelhetsz:  
Őnála nélkül nem lett semmi s nem lesz!  
1960. IV. 4.

## **TRIALISZTIKUS HATTYÚDAL**

„Isten álomban nyitja meg az emberek fülét,  
hogyan eltérítse a rosszcselekedettől”



Jób 33,14-15-16-17.

Mindig hadilábon álltam az Emberésszel,  
melyből készen ugrik ki egy-egy új világ  
mint szép Minerva, hogy csillogó fegyverfényben  
homályosítsa el az öreg Bibliát;

magától alszik-ébred; villanyírógépen  
mintha csupa „C”-rejtjelekkel játszana,  
új szövetségre hív modern Mefisztóképpen:  
a pozitív Teremtő ellenlábasa.

Ő az „önteremtő” Értelem, a rút anyag  
rendező Úra: natura, sive Deus.  
Egy embertelen Egység unt versét fújja csak,  
Semmit ásít rád, ha hozzá sietve futsz.

Átala lettünk álszent, gögös kételkedők:  
szomjas szájunktól eltoljuk a kegyelmet  
s kegyesszemfogatón nézzük a jászol előtt  
hajlongó három, kávészín fejedelmet.

Lettünk konferenciás, bölcs farizeusok:  
Óperenciákkal hiába rontanak.  
Sohse öregednének meg öntelt mindentudók,  
ha csak anyag volnánk, vagy tiszta vonalak.

De testlélekszellemek vagyunk, amíg agyunk  
sejti a millió fényévről Kapcsolót:  
egy perc s egy kattintással kialszik csillagunk.  
Óh hit vérmezőin vitézlő harcosok,

kik az Idő diózöld burkából kiestek:  
s már hallhatjátok az üdvezült véneket  
a fehérkaringben keringő égitestek  
tábortűzsűrűjén áthúzó éneket.

Énbennem még a Szentháromság phoenixe ül,  
de lázas poromból maholnap fellobog.  
Nem magamtól lettem s tán jobbszebbre sikerül,  
ha újra építi az öreg templomot.

Hányszor altat az Angyal és még meddig ébreszt,  
hogy Jóbékkál vigyen filozofálgatón  
az örömgérő vigasztaló Szentlélek  
hitremény szeretet hóhattyúszárnyadon?  
1960. V. 10.

## REGGELI DICSÉRET

Zsoltár 150,6.

Még lappang a hang  
a lombok alatt.  
Alszik az akol s a gesztenyefaág,  
meg a sárgakardbojtos, gőgös  
ökörfarkkóró.  
De az elektromos fülekkel látó,  
siket denevér  
már csapongva siet,  
hogy valahol fölfüggeszthesse magát,  
mert jön-jön  
hegy-völgyön át  
fehér robogással a Fény  
tüzesdelejes üvegszekere;  
tollászkodik a négy hattyúlusta Szél;  
jeleznek a rádiós rigók;  
rózsálik a roppant Monte-Rosá-k  
s kis flamingó-felhők  
hópihés nyaka  
s mint Illés szava szárazvillámlón  
reccsen a meddő  
Holttenger dereka.  
Csend. Teremtéselőtti, párás.  
Csak alant borong száz tízmázsás,  
atlantizmélyi harang,  
a tompa sötétvilágos  
Tigris-Tiberisvölgyi szállás  
kövédermesztő, kőomlasztó  
medúzaarcú Nemtőjének  
ezeregy tornya:  
Nincs maradandó város!  
Ám a Napkereső szakállas saskeselyű  
észvesztő bábelmagosba lendül  
s moccan az álmában is hálás  
Száradtkezű  
szombaton gyógyított jobbja,  
hogy a hamvaskék, beethoveni derengés  
gyémántcsőrű madaraként  
egy csodavillanyost koccintson  
a hasadtlelkű, bizánci világ  
Ékeskapuján.

Itt a Nap! Csitt, pártos  
denevérhitű pogányok!  
Hipp-hopp már szalad a Nyár

akár a fűrj, a fűrge csibe  
anyánk: a nagy Titok után.  
Zefir fülel. Zeng a fülemile.  
Kezdődik a cécós sugarak  
aransarkantyús tánca  
a tartóshullámú, szőke  
búzaföldek fölött.  
Sáppad a göthös Félhold.  
Éjnyoszolyáján féloldalt könyökölve  
fordul fénynek a Félöld.  
Vén hegedős a tanyák öre,  
zendül a hős jegenyenyárfa,  
ezüstzöldfekete Dávidhárfa,  
s füstöl sistergő, szagos tömjén.  
Parázslík a lila jácint  
s az elefántcsont, Szent-Margitnapi jázmin.  
Csupa játékos, víg csikó ficáncol  
ó Kínától új Amerikáig  
a selyem sömlyén.  
Jéghegyek tetején,  
burukkoló erdők mélyén,  
fűben, fában, vízben és vasban  
él-él halhatatlan  
a mindentegybeölelő  
zenefény.  
Nem les már a settengő Sátán  
a mételementes füves legelőn.  
Rézrembrandtnap süt a sötét  
renani sárbaragadtak közé  
és álcázott angyalok:  
színező félhanggondolatok  
keverednek a cseppfolyós levegőbe,  
hogya hangosfilmlepedőn magától nyílvacsukódjék a szabadon pihenő, csecsszopó, csengős  
bárány harmatos gyöngyházlegyezője.

Mégélnihitt Lót, hívővéngyerek,  
most én kelek,  
szennyes háborúk mérgezettje,  
tisztá kútfőre vágyon,  
Szodomaéjszakámból.  
Ijesztős képekkel tetovált kígyóbőrt  
gyűrok sietvelihégőn unt magamról  
s megyek  
e mikro-makromagbolond,  
Noégalambrobbantó halálkatlanból  
kisdéd „ó”-„á”-s békebégetve  
valami új, mégis ismerős  
hajnali mesés  
Coár felé.  
Gyerünk ostorom,

hamar lovon:  
gyerünk palástom,  
rárószárnyon;  
gyerünk bocskorom,  
meg-megbicsakló lábbal,  
kengyelfutó kedvvel,  
citerásan;  
higgadt csókmézzel,  
nem hivalkodó ésszel  
kritikátlan;  
dobbal és új szívre húrolt,  
harsogó cimbalommal  
csillagokatsúrolt, violaszagú  
szavaim' földobálva  
a lesunyt Napkalapemelő-lengető  
szelekkel tündöklő egekre,  
ahol  
az „egy akol egy Pásztor” ragyog már  
s a Múlt és a Jövő  
örömhírsugárzó, drága  
kétezeréves versekkel  
Egyet imádva mulat  
a négyvezőrudas, örök Reggel  
rakétagyors, lékelhetetlen  
Rasmussenálomhajóján:

„Minden lélek dicsérje az Urat!”  
1960. VI. 10.

## A VÉGSZÓ

Máté 28, 18-20.

Így, ahogy Máté szól  
Átala és Róla,  
még nem beszélt soha  
s nem is beszélhet senki,  
se élő, se holt,  
se régi, se új, vagy jövőendő  
más Messiás.

Így még nem szólt,  
semmiféle Kátéból  
a kis és nagy gondoktól,  
bilincsektől szabadító,  
halk vagy orgonaharsány,

vallásalapító forradalmár.

Ilyen csak Egy volt,  
Egy van,  
Egy lesz  
s ez Ő," az evangéliumnak  
rezgő rádiumatomjaiból  
egy másodperc alatt  
18,000 kilométeres sebességgel  
szétszáguldó sugara,  
a héliummag,  
a szívenütő, tüdőtagító  
trombitahang,  
mely megnyit minden börtönt  
és fölrepít az égig:

„Nékem adatott minden hatalom  
mennyeen és földön".

„És én veletek maradok minden napon  
a világ végezetéig".  
1960. VI. 14.

## **HŰ AZ ISTEN**

I. Korinthus 1,9.

Nagyon nagyra tör ez a kor,  
ez az Ég és Föld titánfiaitól  
kármin,  
ez a szédítő „fölfedezések"-től  
fénylő  
csodafegyvert, emberténeklő  
vasszín idő.  
Nagyon nagyra van ez a kor  
és azt hiszi, hogy már nincs  
se Isten,  
se Krisztus,  
se Antikrisztus,  
se Asszisi,  
mert maga lett az úr az anyagon  
és felesleges minden  
„Megállj"-t, „Lassú"-t, vagy „Szabad"-ot  
parancsoló Hatalom:  
piros-fehér-zöld Szemafor.

Hej, Uranos és Gaia rossz fiai!  
Hej, faragottképcsinálók  
és új „gépimádók!”  
Az ős uran ugyan most is uran,  
de a deutérium, a hidrogén  
izotópja „mai”  
és te te vagy és én vagyok én.  
Ám a miocénfölközi mezopotámiai  
milyen lehetett?  
Ha még fölfelé nem is, de  
széltén-hosszán haladt bizonytalansággal az is  
a vízözönszomszomszagos szárazföldszivacsban.  
Vagy tán egy Ábrahámelőtti Ábrahám  
nyomán járt - csupán az Ige után? -  
akár a föltúrt agyagiszapban  
a Régész,  
aki hitt, mielőtt ásott  
és kiáltott: Itt,  
itt volt, itt van a régi, ős Úr,  
mely úgy nőtt mint a férfi s nő  
Deukálion és Pyrrha köveiből,  
mint, ha, plusz és mínuszfelhőkként  
emberré meg néberré kavarja  
a Szélvész a port,  
hogy, ha nem is érti, hogyan lett,  
azt, Aki őt látja és hallja valahogy mégse tagadja meg, hanem folyton szemmel tartsa mint  
piros-fehér-zöld Szemafort.

Azért, mert a deutérium  
a bombázott hidrogén izotópja  
s a Majom álkapocsközi csontja  
jó összekötő médium  
a fölfelé mozgó lépcsőn,  
a Danteangyalos létrángéprán,  
azért még nem hátranéző leprás,  
aki érzi és kimondja,  
hogyan van Teremtő  
és szíve legkisebb izomrostja  
sem tudja bevenni,  
hogyan lelkére lehel egyszer a Semmi,  
hogyan - mialatta a holt isteni Lenint  
természettudományos Balsac-i balzsamban  
örökélőnek kasírozva  
őrzi Moszkva -  
csak az anyagelvű bölcsélet volna  
az egy  
fajtiszta eszmetermő Fa,  
melynek gyümölcse, csöndje,  
őszi lombja  
és szebb jövőtsugárzó varázsa

valódibb, éltetőbb, nyugtatóbb  
mindenkinél  
- hisz Lenin él! -  
holott a puskaport  
legelőször elsütő  
egyik legöregebb műveltségű nép  
a madivatos, materialista Kína  
eddig még sohse „Győzött”  
se a meszes, se a szellemmezőkön  
és kiugrópiros iránytűmozdító  
történelmet sem írt a  
sajáttanulmányú papirosra.

No de: do-re-mi-fa-szol-a-si-do.  
Bánni jól hasad az atom,  
a majom: majom és hét a hét  
s várni bölcs a bizanyos „hetven hétig”,  
csak Dániel légy az oroszánok közt:  
ésszel nem érsz a hetedik évig.  
Az enyém nem agyrém  
nem rubrika, káder, kataszter,  
hanem szent mint a Krisztus  
mint Pál és Zoroaszter.  
Van furcsánál furcsább „izmus”  
de „új” vallás nincs más  
se munkás, se csizmás,  
csak tiszta szocializmus.  
Marx lehet ilyen-olyan kovács,  
az anyag: feneketlen mocsár,  
kénsárga irigységet gözlő,  
mitől az Ördög sem hőköl  
sőt arcunkba köp  
száz pokoli ellentmondást  
s a pogány versenyből kicsapott  
iszapos harag: osztályharc,  
Mohács.

A csupa „köz”: csupa köd  
Már nincs Mese, Senkifia,  
Senki szigetje, Taivan,  
hol méz folyik s tej-vaj van.  
De mert víznél, kenyérnél jobban kell a hit  
lesznek szomjas és éhes éjjelek  
lesz televízió, sok új Tel-Aviv,  
„az értelmesek pedig fénylenek”.  
Churchil a sohsefellejjáró  
és nem is kalandor  
botlott:  
a háború rossz-bolt.  
Hirosima félresült,

kegyetlen aforizma.  
Csangkaicsek se mindenáron  
tartandó kötélháncos.  
A kétlábú halandó  
mind kaméleon  
és elárul a bajban  
Ám Byron,  
a „görög”,  
hogy Sztálin nemmesszorgszkiji  
győzelmet aratott  
a kicsi Ruszinszko fölött,  
most egymaga nagyobb  
már, mint a néphatárroppantó  
nagy „határtalan” szociális  
Oroszország:  
APEIRON  
A hét bölcs szava szétfoly,  
a Bábelművész szétdőlt,  
mivel nem PARAKLÉTOS.

Ábel pásztor, is pártos,  
ám Ábrahám, míg áldoz,  
„Hú” mint a nagy „Hétlelkű”,  
ki Krisztusközösségre  
hí:  
Ó, az Örökbéke,  
a Hét, az Egy, a Három,  
Szent Sátor, Tábor, Vita,  
Lángzászlós Litánia  
Igazság, Élet, az Út,  
Villanyos Lélekvasút,  
Gonoszságörlő Malom  
Villamló Fényszemafor  
Piros-Fehér-Zöld Kréta  
Iga, Igerakéta  
Álom. Szeretet.-Járom  
Csendsziget és Üdvtaiwan  
a Mindeneknek Atyja:  
HEN KAI PAN.  
1960. VII. 7.

## **„HA MAJD MINDEN RABSZOLGANÉP”**

Ha majd az Isten  
lesz ismét minden  
s nem a Tagadás



a nagy haladás  
világmotorja:  
halkulsz testvérharc,  
tudod, kiért halsz:  
Krisztushoz pártolsz  
tékozló pásztor  
imád zokogva.

Más Mester hívhat,  
már meg nem ingat;  
bús vándor elméd  
bár eltéved még  
a szikrás hóban,  
csillagállatok,  
bombák, álsasok,  
veled lihegnek  
gépeid mellett  
egy istállóban.

Ha majd szeretet:  
kerubkerekek  
ragadnak föl-föl  
e vak jajvölgyből  
s minden szolgál-nép,  
nem csak az ében  
havannanéger,  
a piros síkra  
- haj Hirosima! -  
egy jelszóra lép:

„Világszabadság”  
harsogva falják,  
pusztákon bolygók,  
nagyzó snobok  
s mint hős naparcok,  
nemföldi hangok:  
Petőfi - Bartók  
lengnek s hét angyal  
mindent szétvagdal,  
mit szőtt a zsarnok!

A Sátánt s lovát  
kötözve vonják  
Urátkereső,  
munkás kelettől  
szájas nyugatig.  
Vagy ezer évre  
béke lesz, Béke  
ott fenn és itt lenn –  
s talán az Isten

is majd nyughatik.  
1960. VIII. 8.

## **KÉK HANG**

Pál I. Korinthus 15,53.

Kék hang égalja  
villámlik  
Mi az hogy kék?  
Mi az hogy hang?  
Hogy villámlik mi az?  
Ébren és alva a Foton robog  
mint mákszem Nap rezeg  
kényszerű robot  
de a Rend kicsinybennagyban  
egységugyanaz  
s én e sugarak  
nyomása alatt  
olvadva hajlok  
most balra  
s majd jobbra holnap  
mint végítélet szelén a hegyek  
mint láng felett a viasz

„Ádám hol vagy?”  
Kék lángot lát  
a két kezem  
„Ádám hol vagy?”  
Tenger dalolt?  
Az Éjszaka?  
A Szerelem?  
Vagy a kétarcú Tér-idő?  
Az Értelem?  
Mily zsákutca  
Nevet a Hold  
Melyik igaz: a Tér vagy Én?  
Mert Idő nincs  
csak Végtelen  
s a végtelen mi az?

„Örökkévalóság" kezdete  
„Köd"-nek közepe

„Idő-nek vége:  
„Ő”  
Óh Hatnapdolgozó  
kit az ész az atomromboló  
percekre tép  
szinekre szaggat:  
egünk átívelő’  
hétlelkű Szivárvány  
szent Békehídverő  
hintsd már ránk  
éltető fényesöd  
villanyos kékvized  
a hetedik napot  
Te Hét te Három  
és mégis Egy!

Kék hang égalja  
mennydörög:  
„Ádám hol vagy?”  
zeng az Éj kék szava  
A csillagok  
hétrét görbülvén  
háromszor meghajolnak  
Minek? Kinek? Miért?  
Szívem ne légy naiv  
se negatív  
Csak szívd a szent ködöt  
a játékony homályt  
a minden tudományt  
bitorló Ördögöt  
a teremtő-termő szépülést  
az „örülést”  
mit a szabad szép tengerek  
a szálló göröggék egek  
gőzölnek  
és sok-sok ó s új álduma  
közepett  
az Apostol postulátuma  
követel:

„Hiszem az örökéletet”  
1960. X. 10.

## **PERIHELIIUM - AFELIUM**

„A bölcsességnek kezdete az Urnak félelme’

Példabeszédek 9,10.

A Föld forog a Nap körül,  
velünk hevül, hűl, sír, örül.  
Napközel van, vagy naptávol:  
nem válhatunk el egymástól.

A földtengő, a szívtengő  
ferdén hajlik el (Istentől)?  
s bár egy a két hajlás szöge,  
sorsunk a Földön „túl” dől el.

Túl. hol új fény van s új a hang,  
szemnek és fülnek súlytalan.  
Ultraég van és ultraföld,  
pálmás, allelujazöld.

És „Metageometria”,  
mely pályánkat kiméri s az  
ellipszisek nagytengelye  
mindég két sugár összege.

Te és én: egy! Szívünk hiszi,  
hogy egymást egészítik ki.  
ha gőgös vagyok s rövidebb  
sugarú, Te adsz több hitet.

Ha hosszabb az én sugaram,  
Rád esik fölös aranyam,  
hogy szeress, ne az aranyért,  
aranyesős, szép Danaém.

Mindig a hívebb, a tisztább  
szabja az élet „abszisz”-át,  
s a szentély kör, vagy csúcsíve  
int az Úrnak félelmire.

Tél, tavasz, nyár, ősz csak szalad.  
Semmi sincs új a nap alatt.  
Belszár, száz, eszik-iszik  
s többé nem jut ellipsziséig.

Lángszellemkézzelírt írást,  
nézd, (Belszár) a Bibliát,  
hármás Szigonyt, ékes Bizonyt:  
itt az archimedesi Pont.

S.O.S.-öv, mely vettetett  
e bűn- és vérözönbe, szebb  
világba emelő Csavar.

Dániel kelj-kelj, föl akar

szállni e szív is: unja már  
magát, aféliumban áll....  
Oh Napközei: Istenközei!  
Kiáltjuk: Krisztusunk jövel!  
1961. I. 29.

## **ZEBEGÉNYI ELÉGIA**

„Boldogok a lelki szegények”  
Máté 5,3

S hogy átlépték a valóságot  
útra keltek az óriások  
Megy a Hegy s a Tenger: oly kicsi  
már az ezeréves Lomnici  
Sípszóra sem fordulnak vissza  
hátukon ködfelhőtárisznya  
s egy zongorán kit Beethoven üt  
új Holdfénysonáta fut velük  
Meredt őslángjuk a mesekék  
még hunyt recehártyámon zenél  
de mintha fogyó Napot néznék  
kormos üvegen: Vörös Rébék  
károg: „Adria Kárpát kár volt  
kár hogy itt vertél Árpád sátort” ....  
Száll az est és övig hamuban  
ülök Illés a cseh kapuban

Zebegény tebenned telelek  
vinne bár jégtüzes szekered  
Vad-ludak utaznak Nyugatnak  
Stalinggolyafiak Uralnak  
Így kerek így halad e világ  
ismerem bölcs dialektikád  
Ismer a népgyűlés nagyujja  
új tudomány doktor Saulja  
- Szép az ész még a forradalmi  
is ha szívvel ért változtatni –  
ni a börzsönyi „Ság” tetejin  
a magfúziós Nap csendet int  
a Dózsarőt ostyát oszt a népnek:  
Boldogok a lelkiszegények  
mert ők a Szentlélekszagosak  
szeretnek s nem erőszakosak

Mégis mit ér maga az. Ember  
ha a sötét szívrengetegben  
vakeró ébred és hazugság  
test-lélek mert egymást megunták  
A dualizmus fura ladik  
fülborul mihelyt nincs harmadik  
A pogány fél a végső naptól:  
Napoleon a fordulattól  
Rossz a kocsí rossz a szellemfék  
áll kocsí-ló konok ellenség  
vagy robban a sejtmag a család  
billensz Föld s minden kőkacsaláb....  
Lélek hajt népet fát muskátlit  
de honhatár spirituális  
még nincs csak angyalképetöltő  
szodomás kaméleon Költő

Elzúgott mint a rohanó Vág  
elhagyott a két „mulató-társ”  
Elhagyunk mi is úri dörét  
Nagy-Alföld: szép Hamupipőkénk  
Nagyoztunk? Csalt a Hegy lidérce  
csalt a Géptenger vasszirénje  
Zrínyi ha gőgös értelmünket  
s Montecuccolis védelmünket  
látnád s hogy élünk-halunk önként  
szikrázó kardod ketté törméd  
Mi a magyar most? Majdcsak Sancho  
pedig a láncos csillag alsóbb  
rendű teremtmény annál akit  
Szabadság álma nyugtalanít  
mint gyermeket a Karácsonyfa  
s engem e beteg világ sorsa

Higgy s már megy feléd a Csodahegy  
Thomas Mann se „kába” Mohamed  
Nem vas a világ! A szénhidrát  
átszálló vándor téli ágy:  
elektromos erővonalak  
kontrapunktos metszéspontja vagy....  
Nézd a bugaci homokvizen  
száz szekér száll: Móriczot viszem  
halad a Szentlélekkaraván  
Féja cseng ostorom sudarán  
Vitázunk: ami volt csupa póz?  
Nem! Csak a csontvaló kutyakoszt  
„Én én vagyok” Nem fiktív atom  
„Scifi”-t iszom s Mátéval lakom  
itt fent ahonnan új Ipolytok

látom s hallok sok új Tiborcot  
1961. II. 15.

### **MOST FÉNYBEN ÉLEK**

Most fényben élek. Fehér fejemen  
ragyog az utolsó, nagy szerelem.  
Fekete hattyú száll házam felett:  
feketehajú Asszonyt szeretek.

Mintha sziklán havat rúg a zerge,  
percről-percre szöksz leari eszembe.  
Gyötrő gyönyör ez: gyémánt korona  
s egyre fakóbb lesz a „honnán s hova”.

Mint a Dunahab mindig remegek,  
hogy széttöröm idilli remeked.  
s a világot, e kettős képrejtvényt,  
mely csókkal őrjit minden szép elmét.

Jó, hogy nem elég csók és kerevet.  
Jó, hogy a fehér Asszony is szeret  
s Fekete erdőn túl nincs menedék:  
csak Feketetenger s fekete ég.

Kecskemét Vég György 1961. IV. 30.

### **PERSZE ÉS BIZONY**

János 21, 22.

Persze,  
hogy nincs ember,  
akit  
a hitetlen, gőgös elme  
oly nagyra tart most,  
nincs Ember  
máshol  
sehol  
csak itt,  
a fekete Seol

színes árnyékában,  
hol minden bőrön belül  
milliárd csillagrendszer  
mozog,  
míg kívül s felül  
feketén foncsorozott  
kék,  
vas-ezüst-aranytok,  
háromas koporsó van:  
az Ég.

Oh Föld,  
óriás Papin-fazék,  
melyben mindnyájukat főz  
a hitremény szeretet  
háromszínű, isteni gőzén  
a Törvény  
és a Köz.

Most  
mint a világok Urának  
szétoztott, transcendens teste  
ragyogsz  
a napsugármonstranciában:  
tündöklő szírom,  
jégnél tüzesebb,  
gigászi Kereszt,  
királyi gálya, villámló árbóc, mindenség közepe, világ teteje, Mount Everest!

Bizony, bizony  
se Leibnitz, de Edison  
nem volt Tamás,  
amikor a természettől függetlenül  
tudta és tudván  
hitte  
és kell hinni, ugy-e Papini?,  
hogy a kozmikus Sugár  
egyszerre áll  
és repül,  
egyszerre éltet  
és mindent megöl;  
s ez álló pillanatban  
nincs más,  
jobb világ  
mint e Föld;  
nincs a halhatatlan lélek,  
az örökélet  
és örök ország  
valóságáról  
hiteles tanu



más,  
csak az Úr szavát író János.  
akiről a halála után  
harmadszor megjelent Jézus  
a jövője miatt nehéz, új  
gondoktól gyötört Péternek  
halkmesszemennydörgőn mondá:  
„Ha a akarom, hogy ő megmaradjon,  
amíg eljövök,  
mi közöd hozzá”.  
1961. VI. 1.

## **SÖPRÖM A PARKOT**

Söpröm a parkot.  
Minden levélről  
rám néz az arcod,  
mint Veronika-  
kendőről a vér  
megváltó Fia.

Szélkel a réten.  
Verbénaillat.  
Szénhadjad kéken  
szemembe lebben  
nősziromszivű  
Verlaine-nél szebben

Minden szép múltó:  
lúdlábkastély és  
tél-tavaszkunyhó.  
Suhog a seprőm.  
Mért, hogy az Ember  
lehajlik s nem föl.

Halál és Élet  
nem „csak” Fizika.  
Kertészvegyészkedj,  
hogy mag, liszt, tánc, bor,  
vers és veronát  
katalizáljon!

Söpröm a parkot.  
Minden levélen  
vért fénylik arcod  
s harmóniátlan  
hull le e lázas,  
nagyecsókú nyárban.  
Söprök. A sablont

irtom. Most férjed  
még vadabb zsarnok.  
Jöttök? Verekszel?  
Skandál! De annál  
jobban szeretlek.

K.V.Gy.1961

## **NIKODÉMUS**

„Aki pedig nem hisz,  
immár elkárhozott”  
János 3,18

Nikodémus, Nikodémus.  
Isten Fia volt-e Jézus?  
Fű, fa, virág, csillag csillan.  
Beszélgessünk. Az Éj itt van.

Nikodémus, Nikodémus.  
Ez a világ, mondd, miért bús?  
Vak nem érti a jeleket,  
csak az anyagkerekeket.

Jehovától meddig Zeus?  
S mennyi okos farizeus!  
A Nap körül csupa műhold.  
Maga az isten is műrost.

Nikodémus, Nikodémus.  
Mi módon lehet a vén új?  
A víz hasad s ront ha bomlik.  
A Kereszt csodája foszlik.

De amikor az égi Szél zúg  
S nem tudni, honnan, miért fúj,  
egy más ország, egy más élet  
illata leng. Ez a Lélek?

Nikodémus, Nikodémus.  
Úgy szerette Isten Jézust  
Neki adta ezt a Földet:  
a „világot” melyet bölcsek

kormányoznak jobbra-balra  
kontárkodva, soha arra,

hol a Krisztus útja vérzik  
és a Hajnalsillag fénylik.

Éjfél utött Nikodémus.  
Bizony Isten Fia Jézus!  
S fű, fa, virág, csillag: ablak.  
Hívő nézz, imádkozz s hallgass!  
1961. VIII.7..

## **BÚCSÚ (?)**

Nem akartam istened lenni,  
se öreg Archimédescsavar –  
okoztak lelki-testi zavar  
se fényváltó „Mira Ceti”  
csak más égtáj, hol más ritmus van,  
hová héttitkú Helikopter  
vitt volna fel, hogy ne itt kopj el  
aljas materálizmusban.

Nem tudom pályád merre ivel,  
nem vagyok Rák-, se Baktérítő  
de sejtem, hogy nem érzed ki „Ő”,  
kit nem irhatsz ma csak kis ‚i’-vel.  
A világ jobbról balra forog,  
gyors sorsvonal fut velem s veled.  
vigyázz! villogó gyerekszemek  
őrizzenek, zöld szemaforok.

Még foglak Miraláng kapcsokkal,  
De távolodnak is már szinte.  
Új-új csillag csöppen a színre,  
hol testednek tangense voltam.  
Tán tombolsz majd hült porom fölött,  
mely Érted újra tudna égni.  
Szellemem sajnál, hogy van még, ki  
A hamis valósághoz kötöz.

Nem, nem tudok elválni Tőled  
tévhit, remény egyik révbe visz.  
Mikor viszonylag vig a zenit,  
violás csók köszöntse völgyed.  
Nem bírok még elmenni. Könnyebb  
csalfa csatában embert ölni,  
mint tündérvárázst összetörni  
s legyűrni könnyet, lelki szörnyet.

Te Szép, törvényalánemeső  
Astráltest, sirrontó sirrokkó,  
cellába zárhat a Bitorló,  
rádióaktio hamueső.  
nem árt Neked, mert ízleltelek,  
hogy tiszta számon élj e szennyben,  
s versben ragyogj miképen mennyben,  
mint mikor az Úr sziven lehelt,  
hogy engem szeress:

Isten Veled!

Kmét 1961. XI. 17.

### **PROFÁN ÉJFÉLI ZSOLTÁR**

„Trocul este profani" Horatius  
„Dicsérjétek az Urat mind ti pogányok"  
Zsoltár 117.

Én:  
én is tudom már,  
hogy aki öregbíti a tudományt  
öregbíti a lélek gyötrelmét is  
Nem kiáltok hát  
se dicséretet se átkot  
fejetekre pogány gépimádók  
kik az istentelenek romlásának napján  
a tűznek tartatván lenn  
riadt bárgyú szemekkel meredtek majd  
a lángírásos rakétás égre:  
„Mene Tekel!...."  
Nem tünődöm  
régmúlt időkön  
de meg-megütődök  
az új tüdőbajon, hogy  
lassan senki sem hisz  
se jelekben se csodákban  
se pápákban se országban  
se magyarban  
- hisz idebent is  
mennyi Biberach van:  
mennyi magánakvaló  
antimagrészecskerejtő  
Káin -  
vagy csak az atomontúli  
csillagközi erőosztó

szeplőtelen Sugár  
a csalhatatlan?!

Szén:

szén

Víz:

víz Immár a „nehéz” se nehéz  
egy kettő három  
cika ide párom  
proton neutron elektron  
Paganini játszott így egy húron  
ahogy zeng most a monista világhimnusz  
itt mínusz ott plusz  
hókusz-pókusz  
mindig kétannyi őselem (hidrogén)  
mint oxigén és kész:  
Szénhidrát!  
lelepleztük a lét titkát  
lefejeztük a kétfejű Hydrát  
teljes győzelem  
mindent megold  
a csepp mirigyváladék  
mely egyszerű mint a  
kipattant búzaszem  
és elgondolkodtató  
akar a szent paradox Oktató:

„Aki meg akarja tartani az ő életét  
elveszti azt,  
aki pedig miattam veszti el  
megtalálja azt”

Ész:

ész te akit értelmet adsz  
az emberi műnek  
aki mint Ő: a sexnélküli Fő  
tizenkétrubis Óra lasersugaras Agy  
mindent rang súly jog  
mérték és idő szerint rendezni tudsz  
és rendezni fogsz  
mégse vagy abszolút  
s egyedül téged nincs csodálni ok  
Hit nélkül sose lettek volna  
oly gyönyörűek és Hozzá hűek  
a gót Katedrálisok  
mikép már ma is,  
a tömeg kegyelmén hullámzó  
Vezérkreáló lárma hosszán  
jól illenek a korhoz  
a szívet jobbkéznelhordó

rideg bölcsek  
mammutgyárok és kolchossz  
s a sokszor éigigéő  
„teremtő” technikát dicséő lomha  
Bábelkonstrukciók  
A tudós Leonardó-gép se repült  
Hol volt a hiba:  
nem volt még szép  
és nem ült benne az égi Utas  
Hajh nem elég a csupasz  
Mechanika és Matematika!

Éj:  
éj mily halhatatlan  
szenvedhetetlen sötét vagy  
Személy nélkül mint a szűz  
jégtüzillatviharos  
Mont-Blanchlira  
mint ez a rádiaoaktívhamueső  
vak vascsillag  
Oh titkos  
eleven Mythos  
misztikus varázs  
minden haladás  
végső Célja  
kit féltve sejt az üdvétkereső  
kiért a szellemi ember él  
mert „mindenben Minden”:  
állatnak növénynek mézgás Március  
Aquinoinak Imaginárius  
halásznak Háló  
vámosnak Váltó  
művésznak Hangszíntűzvész  
gerincborzongató Bach finálé  
halónak Álomhajó  
ultraibolyás Zsarát  
s nekem  
az öreg Biblia kódexe felett  
görnyedő barát  
fátyolos szeme tükrén  
lángolva táncoló remek  
INICIÁLÉ  
1961. X. 20.

## **KRISZTUS**

„Mert mindenek Ő általa és Ő reá nézve teremtettek”

Colosse 1,16.

Az éterelmélet  
régen elavult.  
Mégis a hőszagú,  
sárgult emlékek  
egyre őszibb  
ugarán  
fel-felvetődik  
fehér, nyúlfarkhegyvillanással  
a régi kérdés  
mint acél  
hangvillán  
a „C” és hol sivár, hol vidám  
éterzeneként hullámszik.  
Mint  
öröklámpaolaj ég  
s még túléli  
a kvantumfizikát is:  
„Quo vadis?”  
Péter  
Hova mégy?

És mintha én is mennék  
a Tér, Idő, az Emlék  
s a hajnalkakásos negyedfényen  
buján táruló,  
áruló világ sodrán  
egy új,  
Aristoteles-t és Bacon-t  
lepipáló „Tertium Organon”  
homályos,  
hol sivár,  
hol vidám,  
sugárútján:  
a „Via Appiá”-n

A Föld  
forogva fut velem  
egy titkos Értelem  
csillaglácán  
s míg az elavult elméletet  
egyre rejtélyesebb  
atomenergiák  
bombázzák  
mind érthetőbb lesz két Erő: az elhajító Bűn s a megtartó Hit, a centrifugális, s a centripetalis.

„Quo vadis?”

Már nem vitás, hogy  
az ó, de mégis új

mindig hű indigó-  
kék Központ felé gravitálok.  
S járhatok bárhol  
a misztikus hóval behintett,  
Egyistent kísértő  
„Tertium Organon”  
síkos ördögmezőin,  
az örök Vezető int  
és visszahúz,  
mert Ő a Cél és a Kalauz  
s mindenek  
Ő reá nézve teremtettek.  
Ő:  
Feje a testnek, az egyháznak,  
melyben megszánhatsz;  
Kezdet s csak Vele kezdhetsz;  
Igazság, amely eleven lett;  
Út, amelyről, ha rátalálsz,  
le nem térhetsz  
mert Élet és Halál;  
Elsőszülött a halottak között,  
akinek senki nem árthat,  
aki semmi más Erő által  
le nem győzhető,  
mert mindenek Őbenne állván  
megférnek békén:  
Aristoteles és Bacon,  
zsidó és görög,  
magátimádó pogány bálvány  
és Szent Sebestyén,  
meg minden gyáva  
és harci náció. Ő az egyetemes  
keresztény - keresztyén  
Gravitáció  
1962.I.31.

## **EGY RACIONALISTA KÖLTŐHÖZ**

„Mert ki érte fel az Urnak értelmét,  
hogy megoktatná őt? - Mert e világ  
bölcssége bolondság Isten előtt.  
Bennünk pedig Krisztus értelme van”  
I. Korinthus 2,16;3,19.

Neked új Homeros,  
lehet, hogy Erős,  
lehet, hogy az ószövetségi Úr



szavaként  
mennydörgő Sors:  
Ananké,  
vagy  
egy elektromos Agy,  
a hódító haladás zászlaját  
lobogtató Logos:  
a tiszta Értelem  
a világ alapja.  
Énnekem  
a Föld  
Isten kalapja.

Engen nem igéz  
és már nem is bánt  
a mai Mi atyánk  
a kegyelemből kivetett Ördög sánta  
lólábát dörgölő villámistráng  
s az égigérő Embert s bábelészt  
dicsérő versek  
bolond erőlködése.  
De mintha présbe csavarva  
mindég kiáltanom kéne:  
Csak az a szép,  
aminek se haszna,  
se érdeke,  
se értelme.

Neked mit mond a  
piros pünkösdi rózsa  
s mikor a Lélekszél  
gyújtva és oltva rázza  
a fehér gyertyavirágba borult  
vadgesztenyefát,  
vagy fogod hitvesed derekát?  
Mit szólsz, hogy egy Szűz  
Gyermekistent szült  
szeplőtlenül,  
túl az ionos ibolyán,  
s a kromoszómás-génes  
kődön?  
Csak nem a számszerű,  
minusz előjelű Ész ez  
a köbön?

Jaj, mennyivel több  
egy Jób,  
akinél jobban senki se tudja,  
mi az  
igazi, furcsa vigasz

a rosszban;  
ki az,  
aki hajtja, meg összetartja  
a Fiastyúk csillagsibéit  
és érti  
ha a Leviáthán:  
a puszta Tenyészet  
fölkavarja az őszülő tengert  
fenéig.

Folyton mondd  
sátáni monológod:  
Nincs mese, mythos,  
nincs Óperencia - OberEnns -  
csak Matéria,  
meg dekadens burzsoavers.  
Egyért  
minek az ima,  
minek az oltár  
s az egyén.  
Csak tömeg van és leltár,  
mint télifákon a fázó,  
proletár verebek  
megrettent csapata,  
ha bele-belecsap  
a folyton felettük kóválygó,  
háborús halált huhogó  
bagoly.

Vajjon  
még nem tudnád,  
hogyan az Ördög nem alvó  
krampusz,  
hanem való  
lebukott Szellem  
s az igaz Ember  
nem Pascali nád,  
hanem Szent Páli  
bambusz.  
Nem tudnád-e még,  
mi a Szentháromság  
és hogy a három kiterjedés  
nem elég.  
Kevés  
az önmagát javítva teremtő  
őstermészet  
Goethei, néma gögje.

Kevés a mégolynagy  
materialista - spiritiszta,

kegyelmetelő elméóriásnak  
isteni pörölyverte vulkánzikrákat  
szerteszóró, shakespearei nyelve.  
Mert bizonyos mint a halál,  
hogyan van, van, van  
egy Felfoghatatlan,  
Euklidessel nem mérhető,  
hypergeometriásan sem érthető  
Világlélek.

Én meg - hidd el -  
az érzelmek köldökzsinórján függő,  
egyszerű gyermek,  
naív költő,  
ha nem is a grádicsok alján,  
de a hasadó atomok  
és sugarak hangfényútján  
hittel fölfeléaladó,  
idős citoyen:  
polgár vagyok.  
Barátom Platon és Pál  
s a minden értelmet fölülmúló  
kékbe  
bámulók  
békessége.  
1962. III. 10.

## **IROK**

„És tanítja őket az írástudókat  
az ő zsinagógájukban annyira, hogy ezt  
mondják: Horniét van ebben ez a bölcsesség  
és az erő”.  
Máté 13,54.

Valaki van mögöttem s beszél  
Kezemen érzem Röntgenszemét  
Hajam borzolja barna szava:  
Nap-Holdszöktető Bachmuzsika.  
Kelet-Nyugat, Észak-Dél tája  
árad mint a Nilus deltája  
Mi ez? Zavaros messzehallás?  
Atyakeresés? Anyagvallás?  
Új stílus? Átírt, tömjéntelen  
„i.e.” és „i.u.”- történelem?  
Új gyógyszer, antibiotikum?

Bódító világpanoptikum?  
De nézd, hogy visszanéz tág szemmel  
a tárgy s eszméje. A lángszellem,  
az átlátszó, a halhatatlan  
testtélett Erő száz alakban,  
kik mintha mind Ácsfia volna  
vitték hajónkat bukdácsolva  
hol jobbra, hol meg szélső balra,  
csak soha nyugott, boldog partra.  
Fázós telkemen hányszor átfúj  
valami lázas, sárga tájfun;  
hogyan belereszket a Keresztre  
szegzett Rögeszme félszeg teste  
és megborzongok, kibem higgyek:  
Kon-Fu-Ce-ben? Kantban? Leninben?

Írok. Valaki van mögöttem.  
Keze vezet. A szeme Röntgen.  
Szentlélekzete meg-meglegyint:  
„Ádám hol vagy?” s új életre int.  
Nagy szél s vízzúgás már a szava:  
Nap és Holdfugás Bachmuzsika.  
Mennylátó János szigetéről  
jön-jön megfáradt szívemért Ő,  
a csillagos egekkel habzó  
ködoszlopba rejtezve hangzó,

valóságos, háromegy Isten.  
1962. IV. 4.

## ÖREG KÖLTŐ DALA

„és Elizeus felemelé az Illés  
palástját, mely róla leesett és  
megállott a Jordán partján”  
II. Királyok 2,13.

Még egy két év,  
még egy két hó,  
vagy egy két nap  
s meglep az Éj:  
fekete hó  
fekete fagy.

Még egy két szó,  
még egy két korty  
s csak egy halk csók

s elfut a kék,  
a hús, a vér,  
marad a csont.

Én futok-é,  
s vén tűzok-é  
a Pillanat?  
Áll a folyó  
a robogó  
vashíd alatt?

Mi az örök?  
Mint víz fölött  
illó olaj  
szállj hét csudát  
szülő bűvár,  
szűz Gondolat!

Még alakít  
egy Valakit  
a hit s a „gén”  
s nagyhirtelen  
istentelen  
színt fest a Tél.

Fent kék harang  
tüzel s a Champs  
Elysées zug.  
Míntha Illés-  
szekér vinné  
Elizeust.

Engem Még egy  
szép perc, szép vers  
csillogva int,  
s megáll a szív:  
pirossalírt,  
kis pont az „I”-n.  
1962. VI. 10.

## **TE**

1962. július 12. aranylakodalmadra

„Imé szűz, fogan méhében és szül fiat  
és annak nevét Immánuelnek nevezék, ami  
azt jelenti: Velünk az Isten”

Máté 1,23.

Te égostromló aranylétra,  
kit szénhidrátból fon két Párka.  
Mária, Márta, Magdaléna  
hitén munkáján 6s vétkei  
gyúlt lélektűz, melynek vége nincs:  
Négyhattyúvont szép Noébárka.

Te a teremtő félhomályba  
magadatfüggesztő pókháló.  
Magda, Máriaszívvel, Márta-  
kézzel éj és nap szövögeted  
négy falra az imaszőnyeget  
tested álomdús potrohából.

Te a hétbűnös világ sírján  
átlengő Nemtő, húsvér angyal.  
Márta, Magda, Máriásírám.  
Ez aranylagzis, nagy térbörtön  
koporsófalán morrészó könny:  
Immánuel, ibolyás Kanthang.

Te: én. Mint téli rege hangzik  
ha pergetem remetehalkan  
rózsafüzérnevedet: Margit.  
Jössz a Nyulak-szigetén szárnyas  
hajadon tavasz, nyár, ősz vágat  
s beszélgetsz a Láthatatlannal.

Zord századok hegyalján sétálsz  
és szemed szilonhamvas szirmát  
rebbentgeted hűvösen, mélán.  
A vártoronyördal lazulva  
el-elhal mint a mea-culpa,  
de hajt csókod, az édensírás.

Óh dicső, divina ária,  
Dávidháfás pacsirtaszólam  
kristályméhű, tiszta Mária.  
Te vagy a tenyészfölköti  
Szellem, ki a mindent betölti:  
csillaganya négy gyermekholddal.

Te ég, föld, pokol ködfelhőin  
átvillámló szebb öröm széle,  
örökélet zöld harcmezőin  
vitézlő Test, uráncsöndhímes,  
zengj-zengj mint a hős fölfeszített  
örök Vőlegény: „Örök Béke”.

## VILLON SZIVÉVEL

Szégyen nem szégyen, egy könnycsepp remeg  
pillámon úgy rám zuhant sok emlék.  
Sok a dolgod mondod. Vagy a csókot  
vonod el? Pedig most gyilkos lennék  
csak egyért is s nem bánnám a poklot.  
Iszákos Villon árnya vert-e meg,  
hogy öreg kandur házatok táján,  
lógok csavargón egy csacska rigó –  
fütyös nem-ed hús akasztófáján:  
Hova lett, Csöpi, a tavalyi hó?

Gyerek vagy hozzám s én is az lettem.  
Minek cifrázni a szimpla csodát.  
Hisz tudod akár az egyszeregyet,  
Hogy, mit romboló Szaturnusz-bocsájt  
ránk én harcos halálíg szeretlek.  
s Te is megvoltál e szívhangszerrel  
eddig bár nem úgy vágylak mint Margot-t  
a szabadszájú bor és dalvitéz.  
Ismered versem a „H<sub>2</sub>O”-t:  
Hova lett, Csöpi, a tavalyi méz?

Madonna, a valót szépíteni  
több tiszta rim tán nem is kellene,  
fölösleges egy Raffael-ecset  
nagyszinpompájú bája, kellene  
s mit csókkal kezdtél, befejezheted.  
De engem csalfán leépíteni,  
hogy más sikerét zengje az echó,  
nem gúnyolhat se hold, se napgítár:  
„szeretlek, szeretlek s nevettek ők...”  
Hova lett, Csöpi, a tavalyi nyár?

Ajánlás:

Hogy ne juss Isten nélkül gödörbe,  
se Jézus bíraddal léha pörbe  
s ha már borom mással is itattod,  
és nem kárhozhatok el miattad,  
mert Mária segít és vele könnyebb  
sirni egy új fellebbező könnyet  
mely a menny kapuján értünk zörget....

Megyek. S majd Te is háromat csöngess.

S.GY. 1962 Úrnapján,  
a jakabi új országúton  
gyalog s a XIV. kilométerkövön.

## EGYENES ÉS FORDÍTOTT VILÁG

Jézus: „Az én országon nem e világból való.”  
János 18,36.

Ego-, geo-, theocentrikus  
s  
theo-, geo-, egocentrikus:  
amaz az egyenes,  
emez a fordított világ.

S ez lenne talán  
ama titkos és örök  
szívfojtogató, Szfinxtől  
föladott, fölfelé és vissza földfelé  
olvasva fejthető  
dualisztikus és trialisztikus  
talány is,  
- vagy isteni szójáték? -  
melynek napsugárkötelén  
s fényhangos árnyéktrapézán  
öngyilkos mutatványok között  
hintázva sétálsz  
haladó légtornász-  
elme?

Én, Te, „Ó”!  
Micsoda csodaközpont  
nyaktörő magasát s mélyét  
összekötő délkör  
képzelt vonalához  
viszonyítva áll most  
a Most:  
a konstellált pillanatok  
hóziatarában forgatónforgó s tovatűnő  
csillagidő!

Óh!  
gondoltad-e már,  
mit susog a nyír  
mit akar e nyár?  
S mit gondol a májusi akác  
égretörözőld, legfrissebb bogán  
a klorofillzabálva nyüzsgő,



sokezer fekete csöpp,  
meg a városperemeken  
dolgozó gyári-mezei,  
vas- és földszagú bölcs,  
millió istenbogár.

És mért nézi magát  
kegyelmettolón folyton  
sajátfoglyaként  
az öntelt remete Ész,  
a halhatatlan kova-  
és achátkeretes tükörpalota  
közepén  
Napoleonpózzal,  
Hitlerhittel,  
Csurchillaggyal  
hódító ördögangyal,  
versaillesi Vezér:  
ez a materialista világmozdony  
elején  
utazó szertelen Ó,  
magát és az egész szerelvényt  
„újramegváltón" vinni képzelő  
666-os fenevad,  
a szegény jámbor „marhákat"  
halálra csípő  
csecselégy.

Soha ilyen koncentrikus,  
őrült támadóhadjárat  
minden bevált, krisztusi ideák  
ellen,  
ilyen kénköves, Dantedörgető  
Luciferszellem  
s mondvacsinált reklámneonfény!  
Pedig én,  
ordító Ámos-oroszlán,  
mindent fölfeléfordító Kopernikus  
szeretnék lenni,  
mert egyre fontosabb és már közelebb  
az odaát, mint az ideát.

S mennyi barbár képromboló  
s mégis szeretnivaló  
bolond,  
mennyi  
csak enni és innikívánó,  
anyagelvcsatabárdos  
Botond,  
álbéketojás-keltő, hamis poéta;

minden régi Áthosz  
kolostorcúcsait  
erőszakkal és hazugsággal tisztogató,  
a háborús özönvíz elől  
átmenekülést mutató,  
mucsai páthosz;  
mennyi  
senkifiavadász, sunyi orátesz  
és mennyi újszent pogányt  
nevelő,  
s süket éggel feleselő,  
rakétás Erő,  
kik mind-mind  
- egy-egy új Herosztrátesz -  
azonnal készek lennének  
penészes ésszel  
felgyújtani,  
vagy felrobbantani  
az Isten  
templomát!  
1962. VII. 20.

## **MONDD,**

mért mondod, hogy  
„materialista” vagy?  
Mert ez az új és a divat?  
Mert test-lelked,  
ez a modern Curie-házaspár,  
mostmég monista egy,  
a úgy szívja magába a tévtanokat  
mint lomha vizet  
a szomjas szivacs?  
Vagy szentül hiszed  
azt, amit mondasz?

Mért kérdezted a minap:  
nem lesz-e (Tuba Ferkó)  
alvamáskáló csudahernyó  
mutáló Feri fiad,  
az első, Tégedformázó, remek  
szerelemgyerek?  
- De hisz' nem is ahhoz mentél,  
akit szerettél s tán ma is szeretsz? -  
Ugy-e micsoda mágnes  
húzta ki az ágyból azon éjjel,

mikor „Ágit” kiáltva  
- Heineként majdhogynem „Ágnest” -  
ment-ment  
a nyitott ajtón ki s majd felfelé  
s úgy fogtad el őt  
a vasrácsos erkélyen  
mielőtt lezuhant volna.

Ki volt, aki szólt  
szűzinegyszerű Gábrielnyelven.  
hogyan felébredj, még idején?  
Csak nem az én  
álomban szabadult lelkem: „a szellem”,  
vagy egy elektromos agy  
gondolkodó lövedékrepítő,  
időzítő löveg?

Tíz évig laktunk egymással szemben  
két jóformán ismeretlen:  
Te a szépfiatalasszony  
s én a néha már zsémbes „öreg”.  
Tíz évet néztek egymásra ablakaink  
hajnali csendben  
kankalinkékes estén  
és köztünk a kert:  
az „Elveszett Paradicsom”.  
Engem a keleti,

Téged a déli Nap lángja vert  
s a reggeli ablakpárkánypírban  
bibliás Istenihletett verseket írtam.  
Ám' Te a már három „eszes” aranyszirom  
tápláló szikleveles szemekkel  
- micsoda pogány orgiás orchideák! -  
jobban láthattál ide-át,  
mint én oda-át,  
meg tán zavart az álvalóságburjánzó,  
gyatra Park  
s csak amióta elmentetek innen,  
kereslek szüntelen, bűnös bűntelen  
s kergetlek, bitang szél a pusztán,  
egyre célbiztosabb tisztán,  
mint ahogy Platonnak  
pásztorcsillagos este  
tündöklött föl a fix, új Eszme.  
Nem mondom, hogy így ment  
Krisztus a Hegyre,  
de valami — sátáni? — nagy  
transzbaszédítő sugár  
nyomása alatt

megyek mint a vak hangfényed után  
mindig szebb víziós verslábakon  
boldog ütemben s várom  
mint bakfis a zsúrt  
a zsúrszomjas borosüveges hozzámjáró  
„postillon d'amour"-fiad,  
akit már hímporos pórázon vezet  
a szerelmes Hold  
akár engemet a te szent  
petesejtváradat ostromolnivégyó  
milliók keresztés-sereg  
zsibongó homályából a majd  
élnihitt magát kivágó  
„Egy”:  
ez a sokféle harci hájjal kent,  
gáncsnélküli lovag,  
minden akadállyal  
szellemként szembeszállni  
és testté válni kész,  
csigavonalas vitéz,  
a csak  
Téged látó  
Téged kiáltó,  
tisza „Mag”...

Mért mondod, hogy  
„materialista” vagy?  
1962. VIII.

## **INTÉS**

anyagelvű és észvallású írókhoz.

„És meglátja minden test  
az Istennek szabadítását.”  
Lukács 3,6.

Ha valami lidércálmomban  
lángeszű, lakkcsizmás Ésaíásként  
örök hóban kóborlón szónokolnék,  
modem máglyáraláló vén eretnek,  
akkor se, sohse értenének  
s magam sem érteném „ezt”,  
csak érzem,  
hogy ez a pázmánypiros „Igazság”,  
itt van, itt vakít, ropog s ég  
mint talpam alatt a hó  
a sionfehér rejtelem,

s mózesbokor titok,  
mely mindig csukva lesz a miazmás  
értelemnek,  
de nyílni fog mint a sírverem  
alvóviaszbabás szeme  
s föl pattan hirtelen  
mint a bölcs mákfeje,  
akit Igével szíven vernek.  
Nyílni fog, ha zöld diód érve lekoppan  
és minden földi jónál csábítóbban  
édes fuvalom  
fut rajtad újra át:  
a tüzzelkeresztelő Szél, a  
hegyvölgyútegyengető áram,  
gyógyító gyantás Taiwankámfor,  
e világvak séta utáni, látó  
nyugalom,  
mely a Könyvből árad,  
ha bármikor, bárhol fölnyitod.

„A halak csak vízből tudják  
kiválasztani az oxigént”.  
Olvasom a lapos, torz ígét,  
a dudvás északarmányt,  
mit egyképp kapott a kegyelmes úr,  
a rongyos pór és a kulák öki gyelme:  
ingyentapasztalásvalót; Igen de  
hogyan az ember csak olyan világban élhet,  
ahonnan száműzte már istent  
az emberi elme”,  
ilyen térd hajtó tiszta dogmát  
csupán kétdimenziós, János és Pallas-  
szoborpiszkító, tollatlan madár vallhat,  
meg a mindenkori hatalomformát  
kitöltő Jordánvízbe beállni bátor,  
csúszómászó sok farizeus,  
„mérgező kígyóknak fajtái”,  
- kikerül Máténál tovább hallani -  
„kicsoda intett meg titeket,  
hogyan az Istennek  
elkövetkezendő haragjától  
megmeneküljétek?”

Pedig még a többi egymásra oly irigy  
agytökés is - bár nekik egy az állag és  
nincsen Lélek,  
csak üzemgáz csigolyák, mirigy-  
váladék, vegyi képlet  
s úgy élnek s ma légbuborék-  
eregető, embriós mocsarában

akár az ázalag –  
megszabadulhatna mind  
Átala,  
mert az ő kegyelnie  
végtelen tenger  
és szívének evezősmunkaüteme  
nem gályarabütem,  
hanem termő, eleven mint a  
villámkoronás világmegváltás kínja  
s az ellensarkokat kapcsoló Eszme  
égzörgetőszép, észfőlötti tüzének  
csillagmentő, plátói kettős nyelve:  
„A fejsze immár a fák  
gyökerére vettetett,  
azért minden fa,  
mely jó gyümölcsöt nem terem,  
kivágattatik  
és  
tűzre vettetik”.  
1962. Karácsony hó

## **FEKETETENGERI ÉNEK**

Föld:  
meszet, szódat, kvarcot,  
Prométheuszjajt  
és némabarátsóhajt keverő,  
fekete ördögfújta üveggömb.  
Balkánbarna hímek  
és szivárványtarka nők:  
rhodopei rózsák  
és rizsszalmaboglyák  
szesz lángjával szótt szőrzsák,  
kékfeketezöld.  
Tengerfényes és technikaékes,  
délibábtornyokkal teleszórt,  
nyugtalan, teleholdtükrös völgy.  
Nézd az örök barátság-béke  
ragasztottszárnú galambjait  
amint Ikarosszaltókkal kísérik  
ezt a fansali feszületgúnyoló  
Hollywood-kultúrcirkuszt hurcoló,  
kétnemű - nagyobb fele nő -  
villamosságon lebegő légbuszt.  
S hogy táncoltatja a magpici perc  
a petekész reklámmeztelenség

réz és cintányérjait mint egy  
kék és kín-higanygázzsínés  
természettudományos bordély.  
Vagy sokszázezer Év és a  
szénszemcselemezlelkű világot szülő  
Cordaytörszemű Éj  
nyírfafaragó céhmesterműve  
a most habokbólkikelt  
s majd újra alámerülő nimfaerdő:  
sütkérező Atlantiskorallsziget?  
Szegény őscsendtelevény  
egységéből kiszállt buborék,  
bicepszes-bicegő Sátánfi fura lény,  
III. Richárd pengehegyére érett,  
tormábaesett féreg: „én”  
s te Föld:  
biztos tömeghalállal biztató,  
reménytelenséggel ringató strózsák,

Mirák, novák és szupernóvák  
láthatatlan sötét erögócok felé  
repülő kórház!  
Érezted-e már és lemérted-e  
oroszlán-medve-párducnépeknek  
félvad, féltudatos Emberfialázat,  
Észak, Dél, Nyugat, „Szentkelet”  
évszakújrázó Csillagállatainak,  
négytávtalmélyürendörző nyögését  
a „vesztett boldogság” miatt?  
S zsinatozó fecskék, diplomaták,  
proletárverebek és bíborosok  
politikus automaták szövegére  
hallotad-e, hogy muzsikál  
helleszpontoszi sokistent  
és legszebbnémbéri nyárórszt  
feketeepéjű tengersírás  
és fenebánja közt  
az elektronos,  
ellenpontos  
zeneláda?

Hallgatok s Téged nézlek  
frivolfriss égről siklott  
meteorizzású fixpont  
a várnai homokpartostromló  
abszint és antracén hullámok  
Ulászló bomlott seregeként  
feketén felém-felémdübörgő  
dagálya idején.  
Démoni szemed éppen idenéz

ébenhadjad Minervasisakja alatt.  
S mily törpék mind a többi nők  
tökéletes csípőd, vízcsókos tomporod,  
Mercurcipős lábad, szárnyas vállaid  
és makulátlan melled  
trikófeszítő magasáramvonalait  
kiugrató figurád mellett!  
Nem tudom ki szállított le,  
s ki állított meg az evilági szépség  
fanyarillatú Araráthegyén,  
hogy e meszet, szódát, kvarcot  
és örök harcot keverő völgyön  
rám szegezd fénygyűjtő lencséd  
rajongó ultraviola sugarát,  
de úgy látom, kemény,  
görögsorszalagon futó,  
fekete csillagod  
meghódítására kilőtt,  
teret és időt legyőző csodálatom  
Vénuszrakétáját  
távirányítanom  
többé már nem kell  
és  
nem lehet.  
Pontos Euxinus 1962. IX.

## **EXHUMALAS**

A humusz, a még aranyszőke,  
nem ette meg egészen  
és most kiadja őket:  
„exhumálok”.

Itt állok az Ó-Kálváriadomb  
frissen kiásott téli homokján  
de nem találok se új, se régi  
„ios pur es chomus”- színű, magyar szót,  
mely a háromkiterjedésű észnek  
fényszórójával sütné be sisteregve  
ez ürgezagú, kibontott sírverembe.  
Hamlet is csak úgy hajazta  
koponyával kezében:  
hogy mint lehet minden penicillin felett  
ekkora rontó hatalma  
a pókhálószővő pincepenésznek?



Apám félszázad óta mozdulatlan  
csontja még szinte foszforeszkál,  
mintha felette rezegne egy  
eljövendő, erős parasztnyár.  
De amott anyám, a fiatalabb halott,  
már csak félig „osso et cinera”,  
hamvába roskadó kártyavár,  
rádióaktív füst, édes szó, álom,  
szent kiméra.  
S nézem a negyven éve tengerbedobott,  
mésszel és kvarccal férceit matrózzsákat,  
melyben valaha gyémántszívének  
elszállt csillagmadara fészkelte. „Latiatuc?”

S most, kedves racionalista „feleym”,  
mondjátok, mi értelme volna az egésznek,  
ha ennek a szemünlkáltára szépülő,  
ám' nem ágyúkra építendő világnak  
nem lenne Ura,  
kihez a négydimenziós, békés Ember  
sohse sóhajthatna föl?!  
„Te alapítottad kezdetben a földet,  
a te kezeidnek művei az egek.  
Azok elvesznek, de te megmaradsz  
és mint a ruha megavulnak.  
Palástként összehajtod őket és  
elváltoznak, te pedig ugyanaz vagy,  
és a te esztendeid el nem fogynak”.  
1963. I. 2.

## **UJ PRÓFÉTÁK ELÉ**

„A Korrobori' ausztráliai nagy szerelmes  
táncorgia, melyben a nők muzsikálnak. A  
Korrobori'-t járjuk a Duna-Tisza táján s  
a már megcsinált kultúrák zeneszerszámaival  
foglal helyet itt így a zsidóság”  
Ady-cikk 1919.

„Ordít az oroszlán: Ki ne rettegne?  
Az Úr szólt: Ki ne prófétálna? Ámos: 3,8.

Hogy Úr-Hunnia  
ne legyen  
szabad magyarok

paraszt Dániája,  
inkább  
Jud-Hunua lett:  
a félkeresztény imák minaretkarcsú  
tornyait is kettétördöső,  
Krisztustköpdöső  
álkommunista,  
békeharckaftános inkák  
hangos Shylock-kocsmája;  
új idők,  
új ideák,  
új álpróféták,  
bujálkodó korroborit kreáló,  
nemzetközi cigányvajdák  
vindsorivíg országa.

Mohisták is ők,  
ám tagadják a négyutcájú,  
ideális Időt élő  
Egyisten szentháromságát  
s hogy van  
test,  
lélek  
és szellem,  
mint tenyésző  
eszmélő  
és erkölcsi élet.  
Tán tudják is, hogy ők is  
az Arcturus körül rohanó Nappal  
együtt rohannak  
most épp a 104,000 éves Év  
hypertavaszának elején,  
hol a haladó Ember,

a csodafegyver birtokosa,  
nem akarja megérteni,  
hogyan a Planck-fizika  
és térmértan felett  
van metafizika  
és hypergeometria  
s hogy vallás és tudomány  
nem egymástbunkozó buzogány,  
hanem a lét padlásablakából  
szimultán robbantásokkal  
messzibb csillagéletek felé  
lest-lélekegyensúlyon  
szárnyaló humán bomba,  
mely harmóniásan ostromolja  
az Eget,  
mint az atommagot

a neutron.

Oh, soványodó, megrugdalt, beteg  
Pegazusom,  
te csak zabáld mint Heribáld  
a hitregét,  
a szent szellemzabot,  
hogy  
a lelki-szegény ártatlanok életét  
és a tisztaészformálta anyagot:  
hívók városát s álmát megkímélve  
és minden rosszakaratot  
örökre megbénítva  
egy új dimenziókat fellebbentő,  
utolsó szárnycsapással  
szétvethessed  
a már-már zabolátlan  
istentelenek  
blasphémiapiszkos  
istállóját.  
1963. III.

### **HALAD A VILÁG?**

„Ha az Úr nem építi a házat, hiába dolgoznak azon annak építői”. Zsoltárok 127.1.

Valaminek mégis  
kell lenni abban,  
hogy az ember  
egyre többet mer  
és egyre „paráznább”,  
hogy az Ég is  
mind zavartabban  
ragyog,  
mióta tenger pilóta  
hasít rajta jeges barázdát,  
s a nemrég  
még csak pacsirtaszántott,  
emlékgyöngytiszta batiszt  
ma  
mind hidegebb kék mennydörgéssel,  
szinte késsel fenyegetőn  
mindig titkosabbsetét  
Millikansugarakkal vakít,  
mintha mindnyájunk fülét szemét  
részegítené valami idegszédítő  
hasis.

Halad a világ?  
Mennyi minden változott  
pár évtized alatt.  
Mennyi nehézvizes kétely  
és pisai ferde feltevés megdőlt  
s az Ész, a főgépész,  
se oly lajhár csaló már,  
mint azelőtt,  
mert a bölcsek kövén fent műagy,  
a tű fokán áteröltetett,  
átnyomott való:  
az átkozott anyag,  
ez. a százpupú teve,  
is engedékenyebb.

Halad a Világ?  
Ám lent  
egyre sűrűbb  
és fent egyre ritkább  
s őrzítő mint az áment sem ismerő  
Végtelen.  
Pedig csak egy kanti értelem  
lehet a híg elem,  
melyben a merész magát ünneplő,  
szabad Ember  
vidám halként halászhat.  
Istenem,  
hogyan fakul-tűnik  
minden ametiszt rejtély,  
achát ok, türkiz látszat:  
kísértet, tévhit, szellem, babona  
s marad a marcona test foszlós izma  
a fehérzászlós világ színeit

bontogató munkafetis:  
új-új szocialista Spinozacsiszolt  
háromélú prizma:  
meg Pythagoras  
Pokol-Purgatórium-Mennyország  
és Szentháromság előtt  
e prehisztorikus háromszöghős,  
szférák zenéjével viselős,  
első légtornász:  
lelkünkre hintett kék por  
szellemkészszórt zizzető avar,  
mely tiltott gyümölcsként  
jótékonyan takar mindent  
sátántudománytingerlő titkot,  
de mégis hogy tudd és lásd tisztán:

a majom sohse volt,  
sohse lesz Trisztán;  
a hal ikrán szaporodik,  
míg az embernek,  
aki csak fabrikál, firkái  
hatodik érzéke is van,  
de csak a hetedik  
viheti fel az egekig,  
melyekben Krisztus a ritmus  
s János három színt variál  
piros, fehér, zöldet.  
Ugyanis  
ugyanegy csoda az úrhajó,  
meg a tiszai tutaj is.  
csak hogy a látható rétilatos  
hétszög: a Göncöl  
egyedül  
nem göngyölhet ki senkit,  
pláne alanyi költőt,  
megváltástkereső, könnyes  
kobálpolyánkból  
s a köldökzsinóros,  
Tejűtszagú ködből,  
ahol havasi gyopárt  
hajt a homályos honvág,  
még virág a kék búzavirág  
és üszög az üszög,  
a Véga meg óriás imalétra,  
melynek legalsó grádicsán  
ül egy kis rongy  
együgyű, fekete dalos,  
cingár, picike cigány,  
bölcS Salamon  
és hegedül, cirpel  
hogy:  
szép, szép a világ  
s az isten:  
Isten!!!  
1963. IV. Nagyhét

## **ÉS A FÜGEFA AZONNAL ELSZÁRADA**

Máté 21, 19.

Alfahullám kék est.

Most megy a Nap le bennem.  
Az álmos nyárfa még rezg.  
Te zsongsz mint a szép Kékes  
ezüst membrán fejemben.  
Már a kisvilágvég ez?

Jár az Omega-óra:  
halálpontos kerek  
villanya egymást fogja  
szívünket rákapcsolva,  
két mákszemrengeteget,  
az oktalannagy Okra.

Halló: Központ! Északra  
mutató tengelyerdők  
s hajszálrugók Mértanja!  
János - Katica - hangya-  
bambabogár, bizsergő  
minden gondolat Sarka!

Bölcsarkított száz rézsüt  
Planck- meg Heisenbergelven  
ingó hitünk mindég új  
úton is csak feléd zúg  
mint zengő Fény, töretlen,  
szép világképünk: Jézus.

Ércsúlyos igéd alatt  
roppant rég a fügefa.  
Hogy az ég ránk nem szakadt,  
független, kék madarak  
dalán múltott. S a meta-  
fizika is még szabad.

Csitt! Itt trapézmerészek  
a célok. És babérfa,  
meg próféta beszélhet.  
Nem árt jókereszténynek  
gyümölcsénemlett mézga  
mézsárga, bünzőld mérge.

S bár „Z” sugár zörgesse  
lombját öreg zsoltárral  
s viharütött, hős sebbel  
kitart, sőt még könnyebben  
dó álmokoronásan  
egy jobbnakhitt, bölcs rendbe.

Lángész! Orionfüstként  
virágzó titkod fátylát

erősek emelgessék.  
És aki nem hord termést,  
remény - szeretetfáklyát,  
szárítsad el azt tüstént,

hogyan tűzre vettethessék.  
1963. IV. 24.

## **KERESZTÉNY RAPSZÓDIA**

evangélikus asszonylányom születésnapján  
I. Korintus 13,13.

Mont-Blancról, börtönből,  
Templomból, erdőből,  
harctérről, Szentföldről,  
színházból, gyászháztól,  
occultus, bölcs körből  
bárki vagy bárhonnán:  
bajtisza vőlegény,  
vagy kriptaszökevény  
nem érted, hogy hogy van  
és mért van, hogy így van.

Micsoda térmértan –  
korlátolt, vérbő agy –  
parázsról szétpattant  
vadzenifrizurás  
Mikulásfigurák:  
Duzzoghok, Berreghek  
kék, szuperszonikus  
hangnál rég sebesebb  
rémei: gépei  
durrognak, berregnek  
krónikus örvényben!

S húzzák a végesvíg  
füstfinom életcsík  
friss metamérikus,  
újpogány vonalát,  
neonfényfonalát,  
mit elmetsz majd Logos  
ellenponttalcsomós  
zenei törvénye  
szerint a csattogós  
ollóval sötétben

dolgozó Atroposz.

Most, most, amikor nem politikai szélhámosok, hanem Krisztus tízparancsottermő földjéről származott Jaffanarancsot hámozók próbáltam így írni s próbálom úgy folytatni versem, mintha tintanyalórégi kecskeméti, latingörög piarista diák lennék és szép emlék-Deus-sal spondeus nélkül, ecetes spongyán átszűrve spontán, tiszta, de már azóta ötven évnél is többel terhelt fejjel írnám a „vandenincs” Idő villámstanzás pongyola

„nunc stans”-át,  
mely plusszal mínusszal  
oszt-szoroz,  
meleggel, hideggel  
ostoroz,  
búzát és jeget  
virágot villanyoz,  
építve rombol,  
hitet halaszt  
és tudást támaszt  
munkával fáraszt  
nevettet, sirattat,  
viasszal virasztat  
teremtve temet  
nagy és kis diák  
kritikát mondat így:  
„jó-jó, szép-szép, rossz-rossz”  
s tanít  
öregít, fiatalít  
ám' ez mind nem elég,  
mert a vers csakúgy szép  
és akkor repül,  
ha már az anyagot legyőzve  
az alaki hibán felül  
nem hiányzik belőle  
Valaki.

Igen. Az Ember, meg Én se leszünk sohasse gép pláne a Sátán gépe. Az igazi repülők nem szellemcsepülők: százával ezrével robbanva rohannak és sejtik, ha nem is mondják, hogy úgyis hasztalan túllépní a „heaveside” Luciferzónát érdemetlen, mert a félholtravált Ádámot is visszadobta a Földszellem. Meg aztán az a táj, ha nemis épp a reménytelenség pokolkapuja, tisztító kezdete csak a Végtelennek, egy kis kezedygyébe-került, parányi „lupusz”, mellyel inkább lefelé visszanezhetsz, mint felfelé és akkor láthatod újra, hogy a sokféle fegyverrel dicsekvő Ember még mindig ugyanaz: homo homini lupus. Mert írva van viharmagregjtjeles Belszárbetűikkel tiornyás siralomházad falára metszve: Óh, a béke csak intermezzo, míg Zeusz mennydörög és „nemzet támad nemzet ellen”. A háború örök. De még ha igaz is, hogy a Testgóliát a lelkiekkel többé nem kufárkodó Rómába készül, akkoris ha a plusz plusz és minusz marad a mínusz az egész kedveskeserű mókából csak az lehet végül, hogy egy óriás földrengéssel elenyészünk. Ugyanis így ahogy most vagyunk, még nagyon messze élünk attól, hogy „nemzetközivé” legyen holnapra a világ. Ennek épúgy mint a Végtelennek, meg a Hipertavasznak csak a legelején lévén, valószínűbb, hogy egy Ördögtölcsér mélyén, vagy egy



„monista" szenvedéllyel erőszakolt meredély szélen táncolunk és táncol a világ. Mégis én, kegyesrendi diák mint a régi vasárnapi exhortációkon magamat imígy buzdítva biztatgatom:

Az atom, mert ésszel bonthatom  
a legkisebb felé  
kicsiny akadály, hogy ne merjek  
oldott saruval s mindszebb „új"-jal,  
hittel és alázatos szívvel  
egyre közelebb szállni  
a Legnagyobb felé.

Az anyag és vallása: a nagy  
Marxszocializmus  
nekem túlkevés, hogy ne merjem  
tovább hirdetni élő versben,  
hogy okos a hegeli Logos,  
de Pál se bolond, kiből  
holtan is élt Krisztus.  
S most a kívánnivaló „való":  
hogy a népek felett,  
felettem és véreim felett  
mint az Isten kalapja mellett  
virágozzék a szépítő Nap:  
azaz a háromságban  
„legnagyobb" Szeretet.  
1963. IV. 28.

## H<sub>2</sub>O

„És elfogyván a bor monda Jézus a szolgálknak.  
Töltsétek meg a vedreket vízzel és vigyétek  
a násznagynak. Megízlelé a násznagy a borra vált  
vizet és nem tudja, honnét van".  
János: 2,3-7-8-9.

Az átlényegült kánai bor  
nem oly csodás mint Te, amikor  
ragyogón robbansz énelébe,  
ki szeretem a feleségem  
s felgyújtod az alvó horizon-t:  
Athene az akropoliszon.

Görögfejű Szfinx, észingerlő;  
örök vízparti ércistennő  
ülsz, jársz mágikus gyémánt Macska,  
üveglelkemnek fény-árny karca s  
fekete szemekkel cirógatsz,

delejes kezekkel marógatsz.

Szép vagy, kész tiranölő Te is:  
rabszolgák voltak elődeid.  
Tudom, hasztalan sok him remény  
és Kleopátra is mily szegény!  
De jó a csókjálékos mámor:  
rész a „Szerelem époszá”-ból.

Kos-Bika-Kettős-Rák-Oroszlán....  
a Föld velem rég így forog már  
s nem szédít, nem untat az élet.  
Mozdulok mintha újat érez  
az óbor s halkán ismét karcol:  
Engem gondol ép most két Asszony

Egyik szívvel falja az Igét,  
a másik csöppentett földiség  
s míg fejükre hűség s munka fon  
glóriát, túl Tátrán, Uralon  
fölkel az Úr mint gyors víz ha szól:  
Van magasabb, valódibb való

is mint a Föld, hol kan ördögök-  
kuszálta szerpentinek között  
járják a kánkánt kövér sovány  
párok a Sátántölcser pogány  
forgószelében és mind ásít:  
Mindég csak az kéne a „másik”.

Nem régen mondtad Mirigyértőn,  
jöttünk föl homoki pincéből,  
hogyan rossz, hogy fáj a szív, ha szeret,  
...mert még nem érezted a Kereszt  
fájából folyó vizet s a vért:  
a sugaras, szabad „Agapé”-t.

Pedig ez hajt minden csillagot,  
engem, Téged, kit tanítgatok  
s fölé tartom versvirágernyőm  
e farkasszagú világerdőn,  
hol Jancsit, Piroskát, Juliskát  
csalják-falják kancsal kulisszák.

Akik nem látnak a mesébe,  
nem nézhetik a „Rögeszmét” se  
kinek napfényes „ábrándképét”  
az égről letörölni vélték!  
Nekem hitrege bor is, víz is  
és nem vak ana-katalízis.

Az Újember csúf székszeplős  
csak ujjal hisz mint ama „Kettős”.  
Az ész: vegyész, elvont monista;  
a szív még reálkommunista.  
Szellem kell hát, hogy védje testét  
s a világtrendén folt ne essék.

Én most észbontó-kettős lázban  
égek testem Illés-sátrában,  
de nem, hogy széttörjem árnybékóm,  
csak, hogy szellemként szép ágyékom  
illessen. Mert e hős szertelen,  
feszítővágy az ős-szerelem.

„Lányom”, új lángom, hunregeszép  
szarvasünő, tünde feleség,  
száz csongorbocskor szakad érted,  
Emmaus felé míg felébredsz  
s az út fölcillanó porából  
beléd süt a szent sugárlábnym.

Addig vándorolj s forrástisztán  
buzogj az Életkirály kristály  
trónjából s a vér kék vízpartján  
Fádról szinpompás Ériszalmák  
pogánygyógyító havicsokra  
hulljon fiatal Párisokra.

I...! friss vérpezsdítő parázs  
húsbálvány, barlangi ősvarázs.  
Kilencvennemtomhány az elem:  
Egyetlen, ki még játszatsz velem,  
hogy föloldódják gátló „gén”-em:  
egy Oxigén két Hidrogénben.  
1963. III. 16.

## **ADY ENDRÉHEZ**

a „Meg akarlak tartani” vers címén.

Prófétás magyar lelki Lábán,  
legnagyobb költő, lelki bátyám  
versjuhaid villanyos szőrén  
szálltak hú Jakóbszemeimbe:  
Isten, Titok, Szerelem, Törvény.

Ma is, hogy Hozzád göndörülnek  
szavaim ez a legszebb ünnep  
s mint Rákhel lehelete éget:  
érezem megtartó akaratod  
s a „megszépítő” messzeséget”.

Itt - s nem a Nietzsche-Rilkecsóknak  
kútjában - látlak szépnek-jónak  
s ez a kulcs, amely szívem nyitja,  
mert a távolság pátozójában  
van az Istenigenlés titka.

Babitssal ettem, Bartók borom,  
itta mintha szimpozionon,  
De Rólad Csodacsillagállat,  
csak éreztem: értem is szenvedsz,  
ám' soha-soha meg nem válthatsz.

Hogy hittél hitetlenül Benne,  
nem gondolom, hogy elég lenne  
az ilyen teforma magyarnak,  
akit a mai technikai  
haladások inkább zavarnak.

Jó-jó! Tolsztoj, Lenin még trónol,  
de a mauzoleumposztról  
eltűnt a Másik. Tévedés ez?  
Izgága Krisztusok támadnak,  
de, ugy-e, a Kétezeréves

ma is úgy él és úgy fog élni  
mint mikor sóhajtotta: „Éli”!?  
....Harmincéves homályból lépett  
ki, hároméves Világosság,  
s megszépíté a „messzeséget”,  
a négyméretű szent Valóság....  
1963. VI. 13.

## **RILKE**

„Az asszony pedig monda Saulnak:  
istenfélét látok feljönni a földből”  
I. Sámuel 28, 13.

Vad Éjlovag, Mazeppás, mokány.  
Pihensz-e már endori Pogány?  
Mit ér az egzisztenciális  
vers, ha csak shockszokatedrális?

Ugy-e pokol a magánymáglyán  
égni Istenkereső lármán,  
mit nem oldhat Csend s Morfeuszkar,  
„Magunk szerelme”: Orfeuszdal?

A segélytelen embertudat  
se föl és se le nem lel utat.  
Nála nélkül a „belső lény” is  
Sauloknak szól felhős frázist.

Én nem szállnék kígyós vízbe le,  
mert nem tud vinni sas-Nietzsche se  
föl, hogy az üdvlégekörig érjek,  
melyben Krisztus örökig éltet.

Az ittlét, ha nem Ő a ritmus,  
Minotaurusz-labirintus.  
Heideggerhavas sivár csodán  
lebegés, míg Szent Mihály lován

Nullra csúszhatsz, vagy még fölülhetsz  
kertágyadon, hol örült ültet  
beléndeket és mákvirágot:  
tagadni a szebb másvilágot.

Rilke rég: Sátánhintónjáró,  
Vakkőasszony most: hidonálló.  
Kit vársz, hogy húrjaid felajzza?  
Az alvilágnak hangja nincsen,  
se visszfénye.... „sötét az Isten” ....

„Lasciate ogni speranza”!  
1963. VI. 23.

## **„ÉS MEGÁLLA A NAP”**

Jozsue 10,13.

Emoreus királyok, Zeuspapok,

szalamadratűzfrakkos  
Luciferpapagályok,  
rohamsisakos légsirályok  
beléndekmagcserző,  
antibiotikumszerző  
fehérfelöltős vegykonyhások  
ugy-e  
belétek ütött  
a szívet és agyatrontó,  
anyagelvszóró üszög:  
a bibliai átok,  
hogy immár mindent,  
reszelt fügétől  
a fenemesterséges rubintig,  
mindig atomizálni vágytok?  
Hátha foszlik a fényfüstötköpködő  
rejtetttűzérkőd  
és Vezető nélkül is  
Rilkemagányos szellemsötétben,  
vagy belső lángrezge kékben  
tudnátok mindenttudni  
és sohse hazudni,  
hanem szépen eligazodni  
a ferde és elnemtéríthető  
gamma sugarak sűrű  
erdejében,  
hogy az együgyü ó-kétezerévet  
megdöntő, új interregnum alatt  
miattatok és általatok  
lassítványújtottan  
és versenypriorunottan  
újra megálljon a Nap.

„Excelsior!” mondtam tegnap  
és mondom ma is,  
mint a pacsirta, meg a haris  
és a bölömbikahangú  
Sátán.  
Az ám! - de csak lassan a testtel -  
s én úgy érzem, hogy már  
ezzel a szerkezettel  
nem is köthetnék ki többé  
az Ördög kontár  
tudományánál,  
mert még sokszor hallom, ahogy  
anyám,  
mialatt a keresztvíz alatt elsírtam,  
halkan, de nyíltan  
felelt a papnak: „Ellene!”  
S azóta, nem bánom, ha ez retrográd is,

háború zúg, vagy Noéárvíz,  
ti modern tudósok  
meg mindent szétapróztok,  
én mást gondolok,  
hogy Göncölök gyémántrúdjait  
Egyféle visszahajlító hit  
kellene,  
vagy jönne valami új,  
de már kezdettől meglévő,  
nagyszerű szintézis,  
amelyre megpihenne  
a szív is, az ész is  
s az ég közepén  
megállna a Nap,  
vesztegelne a Hold  
és soha többé  
nem bántana a végünk:  
mert az Úr hadakozik vala  
értünk.  
1963. VII. 5.

## ÚJ APOLOGIA

Mint a prédájára villamos ütéssel  
lecsapó Elektromos Rája /Torpedo marmorata/  
mélymelegtengeri kalóztámadásai,  
úgy érintenek a mai pártos  
„Politikai Akadémiá”-ról szálló,  
megrendelt gyárlemezről sivító,  
arcátlan hangok:  
...folytatjuk a meddő spekulációk  
hinárjába veszejtő elméletek  
és „vallásos szemléletek” ellen a harcot...  
Hát igen így vagyunk /zsidó/ harcos  
materialista-bocsánat-barmok,  
mintha nem tudátok, hogy a győzelem mégis  
lehetetlen velünk szemben,  
kiknek részünk a lélek és a szellem.  
Az eféle beszéd voltaképp gyengébb hatású is  
egy lenyelt vákuumcső útján  
a lomha gyomorba  
s a pozitívtöltésű agyba szimultán besugárzott  
„Z”-sugárnál és lényegnemmásítón  
erőtlenebb a Krisztustlegendásító  
szózsonglőr szemfényvesztők  
renani erőlködéseinél, hogy maguk körül

„haladó" tintahalak módján  
a Szodoma-Tomorrhamesénél mégis „valóbb”,  
modern testlélekkertő ellen Tanuffeködön  
spirálkődös zavart csinálva  
új „kommunista" erkölcsszérum  
szépfestékjét fröcsköljék szét  
a beteg, boldogtalan világba.  
Pedig mily egyszerű volna az egész,  
egyszerűbb még a Voltavillanyos béka  
rágó combjánál is:  
...Lehetsz lángész, mestere banális szakmádnak,  
lehet ötméteres tudósművész meseszakállad  
mint a TolsztojRodinbraminos  
szentsírhódító Barbarossának,  
mivel megáll az Úr igéje  
s eddig még se nem csalt, se nem változott,  
úgy van és úgy lesz — mondhattok bármit, bármikor, bármint -  
hogyminden Istenttagadó nemideálista  
csak „állat”  
és  
„aki nem hisz, immár elkárhozott” ....  
1963. VIII. 2.

## SÉTÁLÓS FALIÓRA

„Hat óra vala s jőve egy samáriabeli  
asszony vizet meríteni;  
monda néki Jézus: Adj innom!”  
János 4,6-7.

Ez a százéves öröklött,  
egy kicsit göthös, de kedves  
sétálós falióra  
egy idő óta meg-megakad  
s csak akkor megy tovább,  
ha megsímogatom a lánc  
kopott, de kemény falánk  
rézszekeit,  
mik patakmalomlapátszerűen  
fel és lepergetik  
újra meg újra  
a futó percek homokgyöngyeit,  
míg valamelyik  
a játékot egészmegunva  
egyszercsak egyszerűen abbahagyja



mint a tengervíz színes kagylóval  
kimerítetni akaró putto-gyermek:  
porcellán babaangyal.

Furcsa.  
Még furcsább volna,  
ha az öregség betegség lenne  
és minden gondbajra  
hetvenre-nyolcvanra  
orvosság lenne.  
Pedig van még a Halál ellen is,  
de ezt nemigen ismerik  
a csak anyagbábráló,  
antibiotikumhasználó,  
nemtrialista orvosok.

Ám a legfurcsább talán én vagyok  
a harmadikfelsőfokon,  
amikor kételkedem:  
monoton orvvadász az izgalmas lesen  
s az írott bibliás csodák  
s irgalmas imák,  
meg a messzihócsipkés  
eszkimó-csillagok  
szaiszifátyola mögött  
szívdobogva lesem  
a kezdő orv Okot: orrszarvú Bikát.

Gondolkodom tehát vagyok:  
bódítón ideális!  
Laboro, ergo sum:  
éppennemszürreális  
és sokkal nem is több,  
mint hogy cipőt  
és idős nádtetőt drótozok,  
kertet gondozok,  
álomhasisos kendervenységéről  
borfürtöt szakítok  
s testem habitusát,  
lelkem ámbitusát ácsolom,  
míg lent a ház alatt  
a zöldhályogos Léthe  
szalad a négyévszakos révbe.  
Folyik-folyik a sötét folyó  
s rajta ingó hajó a Zarathrusztra-Jó,  
köznek-egyénnek azonképp szóló harc:  
a Kain-Darvini őscsata, amazonvilág.  
Ám a ködfényes túlsó part is más  
mint játczintszűz nőstény vetkezők  
hús és bőrszaga,

vérmuzsikás, csintalan mezők  
virágillata, szebb egeken  
himbáló jéggyopáros  
vizi vánkös:  
hallucinálok.

Mert  
gondolkodtat a perc,  
a túlsó part.  
Mi lesz, hol lesz az utolsó start,  
hogyan lenne a föld, a ház,  
az akácosalji aratás s a szüret  
nélkülem, avagy Nélküled,  
ha gyönyörgyertyánk békés lángjába  
csapna mint csapodár,  
idegesidegen bogár  
egy szeptembervégi villám  
s új gépfegyvertrillás,  
újbombafényes éjt borítana ránk  
a harangkondító Rémület:  
szétszakadt párok,  
télbehányt ágyak,  
temetőárok,  
lángoló asztalok,  
táncoló asztalok tetején  
kiömlő szívpohár,  
tenger káron  
úszkáló Nőé,  
sakálüvöltés: egy túlsóparti  
ember-Charoné, vagy szomjas, szülő,  
samáriás asszonyé,  
Sikáron sikáló szél, menekülő,  
sziporkás, utolsó csók....

Gondolkozők.  
Gondold meg Te is  
és „örökéletet” igyál!  
Periculnm in mora.  
Ora et labora!  
A falóra áll.  
1963. IX. 18.

## ÉN, TE, Ő KINT A TANYÁN

Én idekinn  
erre az Euklidesin szűk,  
háromméretű

embertekebábokat  
örökideáloknakallító,  
s aztán sorra fejbekólintó  
hazardjátékos korra  
- a vég előtt -  
egyre több telivér twistviccnek  
akasztófagúnyos, katasztrófamentő  
testlélekkönnyítő,  
őszitarackröpítő  
ördögszekérúzószelével  
tekintek.

Te is  
látom még meghagyott  
négykézláb tanyánkon  
mindjobban vigyázol,  
hogy az oroszlánkörömkoptató  
paraszi munkában letörpült, százholdas  
boldogult Szélrózsakisasszonyágod  
bokorugrószoknyáihoz szabott,  
régi széptevés után  
a butángázfényes városi Éjt  
körülpillangozó, mai nők  
fülébelőtt tréfarakéta,  
a foghíjas nevetés  
és félhazug falsbombabók  
Tégednemsértőn sikerülvén  
kékvérekes kezedügyén, mint most,  
mindég helyre álljon az ősz fűrt,  
mely a háromnegyedszázéves  
vállaimratelepült, víziós  
ködfüstből elő-előcsúszó hidra-  
csókjainkra földerülő,  
alpmélabús arcomba lóg.  
Ő meg ezalatt egy  
vadgalambbukócsillagos tarlón  
kintmaradt, sárga takarmány töknek  
aranynyárviisszacsalogató mosolyával,  
tragikomikus csendben,  
tán ma éppen  
igazán boldog balkézzel fiatalítva  
igazítja vadszóllós verandánk  
gazdag asztalafölött, hátad  
és a szeptembervégi kazlak mögött  
távoli villámokkal bújtogató,  
utolsó esten fatalista homlokomon  
a rakoncátlan tincset  
ugyanúgy mint Te.

Úgy látszik, pusztai öreg Romeo,

a negyedik kiterjedésben úszva,  
hogy a téltiszta Rend nárciszprospero-  
pálcájával engem is lassan leintő,  
a korlátlan Nincset mégis halkán  
örökkéújrahangszinező,  
függőleges Tér:  
azaz vízszintes Idő  
halálbizonyos abban,  
hogy én is mindkettőtöknek  
hiányozni fogok,  
ha már csupa jégderetszokrázó,  
hósubacifrázó  
emlék  
leszek.  
Felsőjakabszállás 1963. IX.

## **BOLDOG BOLONDOK**

„Jobban van dolga a kettőnek hogynem  
az egynek - és a hármas kötél nem  
hamar szakad el”  
Prédikátor 4,9-12.

„Bolond vagy te Pál”  
Cselekedetek 26,24.

Ma éjjel, amíg álomlázás ágyban  
a halálos ellenséggel vitázva  
magamat Jóbbal vigasztaltam,  
az Úr,  
ó-testamentumi védésdacsövetségesem  
érettem hadakozván - ahogy visszaemlékezem -  
így szólt hozzám vitánk végsummájaképen  
a fölkelő Nappal:  
„Vagyok aki vagyok, voltam és leszek,  
a Földérc, a Fömiért,  
neked négydimenziós, nagy Ok,  
a gyémántvilágkerékagy bipoláris  
villanycentráléjában székelő,  
háromegyszemélyes Én-Te-Ő,  
testtelen Ige,  
Alany is, Határozó is, Tárgy is  
„Perpetuum Mobile”,  
kit a mechanikai deterministák  
Oidipusszemű természettörvényeibe kényszerítve  
az avult Kauzalitás

s a különleges és általános Relativitás  
képében imád ma is  
a filiszteusok hamis hada,  
- csupán anyagból és mozgásból szerkesztettnek  
vélvén a világot –  
holott te, miként bolond Pál is,  
tudjátok, hogy ez nem így van - s ha antropomorfizál is –  
egészen más a szent - írásbeli - érettségi tétel.  
Ezért neked s a Most Mózesének újra mondom:  
isten más nincsen, csak Én  
s te meg ő a mellérendelt nőszemély,  
a földi lét Everest-ormán  
s a háromas út homálybahulltán,  
mikor nem lehet már, csak le,-vagy fölfelé Hozzám,  
fogjátok szorosán egymás kezét  
és Hillary-Penzing „hármass” kötelét,  
mert csak az él s az lehet boldog,  
aki hisz Bennem, ha nem is látott  
- Igen hebegtem,  
„akinek gerince kilenckarátos acél,  
aki tiszta és szabad mint a szél”,  
- Igen - rebegtem maradi hitvalló  
egy hosszú Sóhajrialton lebegtem,  
„mert Én vagyok a Cél!”  
- Igen - feleltem harmadszor csengetvén,  
szívfüstölőm lóbálón,  
lólábam elrejtvén.  
S már mentem is a reggeli utcán  
ébren is vissza-visszatérő álmom  
fizikaszámításpéldás keresztretjtvényén  
s az aranydús akáclevelek bamba buktán  
borongó ösbölcsész, ősz maturandus:  
„Natura facit saltus!” utánam ugrálva  
ugatott Faust fekete kutyája, a vak Véletlen,  
a mimikris emberek meg akik tudvatudatlan  
hatáskvantummérges Planckgombát ettek:  
„Ni-ni a boldog bolond!” nevettek rám  
hidegmosolygón mint a Mont-Blanc;  
orrukat csavarta tán a szabad helota nép hátán  
csattanó kancsuka s harcihajos jatagán,  
a kirakatokból kikandikáló, újradivatós  
De Gaulle-cipők hegyesorra, a norma,  
vagy a kilencvencent, mélyenszántó, szent materializmus  
mellbevigós kapadohányja?  
Nem.  
Inkább sírtak az urhatnám inkák alatt  
dialektikus romlásnakindult közerkölcs miatt  
a Mohácsutáni első Bornemissza-dráma  
árva Elektrájával  
s magukat nem Dávid táncával kellelve nyüzsgöttek,

mint a kecskeméti bor és blaszfémiahangos  
„Jelenkor” elvonókúra különtermében  
kiállított Bornemissza-képeken tomboló  
tollatlan - olasz - kétlábúak közt:  
a Holdspleenes kéj és pulykanyakvörös nevetésrepszett  
falakon átszűrődő Unalom szürkés-kékjében  
meztelen gondolatát kitáró hölgy: eleven gitár,  
a halszemű velencei halárus szörny:  
hóvízeszű ember-e neandervölgyi sárhab-e?,  
meg a macskafejű pap:  
tengeriszalag Atlantisz - Urvárosiszaplak....  
De nem Ő prédikálja-e máris  
a barbár inkvizíciót,  
a jégkígyóékszerűjrendkényszert s Anti-  
krisztuscsíziót mocsárlázás testükről rázó,  
hánytvetett falanszterházak felett  
újvilágsillag felé bandzsál angyalként  
trombitálva repülő Szürrealitást?  
„Nézzétek a művész boldogbolondot!”  
a sok kis új pogány Napszúrászkapott, konok  
bolygójával épmost Véga alá futott, nagy Creteant,  
a belülvalóság tolvajzsebeit kifordító bűvészt,  
magát szabotálva szabadító rabot.  
Mennyi purgatóriumi belső tűzvész:  
„hisz mi a világon nagy és nemes volt,  
mint ily örülés” kéményégető léleksöprűzés,  
örült zsenik, kik alkonyszagú anyagba csenik  
a hétévenként újuló test szellemzenéjét,  
akár megszállott János a hetes számot....

Én is, kis absztraktszociális atom, amíg  
nem így, vagy úgy, hanem mint János  
Hiszekegyerős, hasíthatatlan maghúséggel  
itt-ott nyers, festékmentes prózám  
titkos verstestét simogatva válogatom  
sok profán mellékszógondolat közül  
az örültszép, tiszta rimoktávot,  
látom: őneki is a szeretett „örökéletűnek”,  
száz Földév: száz Napperc jutott relatíve,  
hogy háborodott szíve megérezze az Abszolútot  
és miképen a nagy Hítető fönt a Golgotán  
- örökboldogságnyújtó megváltó porkoláb -  
Newtont sarkából kivetőn naponta-percentage  
viszi véghez művét - azonképen Ő is  
a bolond boldogok számára  
örökké újra miatyánkolvá dalolja  
a huszonnégy véneknek tetsző,  
ultrasugaras harmóniákat zengő éneket:  
a legszebb, legnagyobb vers jáspiskódrága,  
lángelmés új

Jeruzsálemét  
1963. X. 24.

## VITA NUOVA

....de az Úr nem volt a szélben  
sem a földindulásban....

I. Királyok 19,11-12.

Át kell hát lépnem árnyákárnyam,  
mit a Nap pingál hátam megett.  
Fény leszek, fény s lábam-kezemet  
eldobom az unt gyaloglásban.  
Mintha már gubós gumószárnyak  
bújnának lapockáim alatt,  
szebb célt pedz a pillepillanat  
e tiszavirágragyogásban.  
S bár teknősbéka-nyúlirammal  
és ravasz szalamandra Rákkal  
haladok csak,  
Ő leng előttem

hallhatólag nagy irgalmatlan,  
csillagfényévhasas esőkben,  
tavasz-nyár-őszszélkarikással  
terelt, bitang, kimért erőkkal  
szép divinakomédiásan  
a vad, szörkámzsás Éliáshoz  
új életmaggalviselő, szent  
fehér Beatrixért cikázó,  
dinamóvillanyos velőmben  
viharzó halhatatlanságban.  
1964. III. hó

## NAGYPÉNTEK

„És monda Isten Mózesnek:  
Vagyok, aki vagyok”.

II. Mózes 3,14.

Rajtam ma csupa Tam-tamóriás:  
Góliátgyász s Gilgamesgond dobol  
s homlokom sakálhang lángja nyalja  
a szaharacsönd égő belsején.  
Egy legény ám' vigyáz: a Sámsonész  
s kész maga szárazmalmomat baromvakon is húzni mint a televér  
denevérhitű Delilaigát.  
„Világ” kiltanék már számumforró  
hollószárnyain hogy a zord Enyészet  
felébressze álbölcs álmából szívem:  
Gullivert, kit köt még annyi sok törpe,  
gyaur hódolat.

Óh, hogy a mennykő nem hasít ketté  
te népedértsíró vén sizofrén  
én: Jeremiás, ki kétkedni mersz!  
Hisz' egy szent Kéz Ruthvér-vázlatai,  
állatai vagyunk: tyúk és kakas,  
a vasvesszővert kert uránpácos  
Tutankhámen búzáján töprengő,  
esőleső, tollatlan csuvasok....  
Hujh, ha most mikro- s metafizikán túl  
mindnyájunkban kigyúlna a zsidó sztyep  
kígyójegyCsillaga, a rézcinóber,  
mint Mózes agyának megváltó görcse:  
az Úr-gondolat!?  
1964. III. 27.

### **ARS POETIKA**

Költők: Jánosok, Attilák, Sándorok!  
Vers a vers, ha kristálymézsárgán lobog.  
Ez is sűrű már s rég pedzi gerincem,  
Noévesszős szamorodni szerintem.

Nem szokványrímgyöngyös Hermafrodita,  
kit csak heverészni hív a lektika,  
de munkaharcfiathajtó csudafa,  
mahagónifajta s nem tudja maga

megváltani magát, hogy az örvényből:  
Ész, Szív és Akarat háromszögéből  
kiszállva meglássa az igazságot,  
mely felé karcsún kacsint a kölni Dóm:

merre kell minden rakétát lőni, hogy



az Üdv kéküveg úrhajóbatárján  
túljussunk a holt Földmértan határán:  
Darwin nem menti meg ezt a világot.

S amin végtelennek mérik a végest,  
az Értelem is gyakran hamis mérleg.  
Csak kik a Kis s a Nagy felé kutatnak,  
számítanak tiszta, félszűz újaknak.

Ilyenek vagytok Illések, Jánosok,  
mikor bennetek ég és föld háborog  
s zárt barlangotokon, száz új Pathmoson,  
tengerszélmorajjal az Úr átuson.

A mai antikrisztusi sötétben  
Euklides se fér szűk börtönében  
s ki-kitör allelujázón Ővele,  
kinek vércsöppetsugárzó öt sebe

szabadon sajog papon, martinászon  
és míg a Lét taván Lamartine-ázón  
nevezhetetlen, selypítő imával  
evezek Veled az Idő-irányban,

langy zefirhangon még e Hypertavas  
fuválmán ér el majd az ingyen Malaszt,  
mely sejtől-sejtig sugallja a ritmust  
és a „Heraklesz oszlopai ”-n túlra

sodorván Csillagunk az Arkturuszra,  
- hogy rám se Ninil - se barbár Walhalla  
ne leshessen többé - művészállamra  
három kopott szárnyhoz két frisset akaszt:

a Fantáziát s a Szürrealizmust.  
1964. V. 5.

## TANYÁN

....ne spectes semper in virginem quia  
scandalusieris....  
és Máté: 5,29.

Most  
mindig  
korán  
kelek  
mintha a sok Verpelétfüstös,  
kávéházi unt óra után  
valami új Koránt kezdenék,  
vagy talán  
a régi véglapján, utolsó szuraként  
afféle antikeklógás szállóigét  
metszenék ércbe:

„Szerelmes öreg  
(római) gyerek  
értsd meg (s ezt neked  
nem kéne külön mondani)  
idegen őzek-szüzek  
rejtjeles-szemtelen szemek,  
idegen bájak,  
idegen tájak  
skandalizálnak...”

Mégis majd minden reggel  
ilyen sárgazöldfrakkos rigófüttel  
kezdődő ántiistenes verssel  
veszek frisshaboskortyos  
lélekzetet,  
hogy kimossa tudóm,  
kinyissa torkom,  
kifújja fejem,  
kisimítsa arcom  
borfényvirágos ráncait:

Baudelairet, Picassot, Cocteau  
Mohamed-Marxot,  
Krisztust és Adyt,

meg hogy Mekkák-Medinák  
s tudja a kakuk hányadik  
nyarunk múltán  
tisztán remegjünk:  
füvön a harmat,  
fürtön a permet,  
paraszt kaszán a fenő-  
az Úr haján a mennykő,  
„É”-húr a hegedűn  
Én és Te: gerlelő  
felek  
most és mindörökké

egyedül  
együtt Veled  
Hogy  
sűrűn  
ébredek  
Vele  
és egyre többször gondolok Rá: talány?  
S hogy a sok sárgazöldfrakkos rigó  
karmesternélküli, össze-vissza  
éneke  
mért nem babonáz már annyira,  
mint ama szent vámnszedő zsidó  
botránykőkemény szava: halál?

„Jobb elvetned magadtól  
jobb szemed  
és parázna kezed,  
ha csupán érintesz  
más szoknyabélit  
mert már a pusztá tekintet,  
mely mögött gonosz  
kívánság érik,  
maga is kárhozat....”

Mégis Ő igéz majd minden reggel  
és ilyen félpogány hybrid verssel  
nyílik a szemem, fülem és kezem.  
De hát csakugyan vetkezem, ha szülte  
vágyálomszerűen érintve látom  
szép gyermektéstörtüskéi között  
- amíg Asszonyom alszik -  
s én a tilos rá gondolás tiszta vizében  
arca rózsalevelével törülközők?  
Ha van önuralom, ugy-e nincs bűn, Rabbink:

Baudlaire virágait szagulhatom,  
Mohamed-Marxot vitába vonhatom  
s még Krisztust is, ahogy képzelte Ady...

Mert két világháborús,  
Mekka-Medinás futás után  
- várván a végérvényes harmadik  
véroltó exodust -  
nem tudom, nem Ő-e  
egy ó-új Platói szerelem  
gyümölcse:  
füvön a harmat,  
fürtön a permet  
szümön a gyermek, a tékozló  
testbe visszatért Eszme-remek,

álmunk-e, ködös valónk,  
vagy elsősülött, halott  
lányunk-e....  
Lehet.  
Felsőjakabszálláspuszta  
1964. VI. 10. Margit nap

## **A HIT**

„Most azért megmarad a hit".... I. Korithus 13,13.

Ez az amit  
a szív áhít  
akár aktív  
vagy már passzív.  
Kincs, mert ha van,  
csak boldogít,  
de hogyha nincs,  
halálodig  
nyugtalanít.  
Ez az első  
pásztorcsillag  
a Szent-Páli  
háromságban,  
nem mérhető'  
ésszel, csak fel-  
billenthető  
aranyladik,  
aranylétra  
aranyfahíd  
nekem, neked  
Jákobnak is,  
kit mennybe vitt.  
Alap s tető,  
ha hiányzik,  
ház beázik,  
léted lázít,  
lazít, vadít,  
ámít, vakít  
párbajra hív  
ágyadba gyík-  
gyorsan szökik,  
agyadba víg  
golyót röpít  
méreg, hasis  
félállatig

lealjasít  
még lentebb is  
a rút sárig,  
hisz az eb is  
szagol, gyanít,  
sejt valamit  
és ha szidod,  
igazodik –  
s Te ne bírnád,  
hogy a Titok  
rád sugárzik  
fentről honnan  
némán csüngnek  
gyémántkristály  
stalaktitok?  
Föld-e az mind  
vonz, meg taszít,  
vagy menny-pokol  
nincsen csak itt,  
tőled is függ.  
Ha holt a hit,  
üres a víz,  
süket a tűz  
és a türkiz  
nagy baldachin;  
a nő a hím  
sport, üzletügy  
most ideáll  
most odaáll  
nincs Ideál  
s barlangi vad  
- antidivat -  
Illés kiált:  
Jön az, akit  
vár száz fakír,  
égő csalit,  
csipkebokor,  
az araszép  
barackfa sír,  
farkas ordít,  
fej, eke forr  
pang a motor:  
fordít az Úr.  
Van Régi s Új  
s Igen, Nem is  
bűn, nemezis  
s megbocsátás,  
megváltás is;  
új ég, jáspis,  
kígyó áspis,

új föld, akit  
János javít  
jóknak mivel  
egy az Isten  
Atya, aki  
a hetedik  
égben lakik  
s egyszemélyben  
a Második  
és Harmadik.  
A vén ludas  
Sátán is csont  
hátán váltig  
viszi a sok  
olcsó utast,  
kiknek a Hit  
Remény frázis  
s a Szeretet  
a Szent-Páli  
a legnagyobb  
nem is számít,  
pedig együtt  
Ő a Napunk  
a Fény, a Tűz,  
a Muzsacsók  
vizontlátó  
kék ablakunk,  
Ő szikrázik  
fönt a télben,  
Ő világít  
lent az éjben  
a holtak is  
új Hajnalig.  
1964. VII. 13.

## **HÁT NEM HALADUNK?**

Nahum 2,4.

Hát nem haladunk?  
....ha már ezután  
mindég jobban  
csak a félszemű vak Polifémoszal  
viaskodón  
nem ismerünk Lehetetlent,  
se Istent, mert fenyeget,

se U Thant, mert tehetetlen  
s mert zsebünkben lesznek  
mind az Elemek;  
hiszen  
már  
régén  
„az utcákon robognak a szekerek,  
összeütköznek a piacokon,  
tekintetük mint a fáklyák,  
futkosnak mint a villámok”;  
ezek a földön, vizen és égen  
hajrázó, nemis Nahumlátott, ósdi,  
hanem valami új, valódi Imperator  
parancsára futószalagongyártott,  
egymástszüelő és faló  
s önmagukat lázas ütemben legyűrő  
Szörnyek,  
a súlytalan önkívület Ámokfutói,  
akik - a galambok hiába nyögnek  
mellöket verve –  
megállás nélkül meg is gyilkolják  
az útjukba kerülőket.

Hát nem haladunk?

....hisz,  
a nagy Pan halott,  
lepipálva: Jókai, Verne,  
nincs mese,  
nincs Messze  
s kevesebb egyre a Megtérés  
s az argoncsoportbatartozó,  
nemes gázt könnyként csurgatva  
sugárzó Kereszt felé feszített íj  
pendülő húrjáról pattant  
Dosztujevszkij.

Hát nem haladunk?

....amikor  
arcunkról mind gyorsabban  
hervad a pír,  
az alázat, a büntudat pírja  
s a jámbor imafintor;  
üresen tátong a stíl -  
remek sok csodatemplom,  
meg a L'homme machine -  
emelt tenger automata gyár,  
mely az Ember teremtményeképp  
évezrekig eljár majd maga is,  
míg fel nem gyűjtja  
az arkturuszi Nyár:

„Ő" ugyanis csak fabrikál.

Hát nem haladunk?

...ha már

vallás nem lesz, csak tiszta tudomány  
és marxista Ésszel gleichsaltolt sajtó,  
mely mint egy Lombrozólombos nagy,  
elektromos Agy nem tűri

- jaj Ady, jaj Anyegin! -

hogy többé két szójegyet egyénin

újjá kapcsolj,

hanem a sovinszta ellenvélemény

prófétás oroszántorkába nyúlván

azt

inkább

farkánálfogva

Soli Deo-sarkából

kifordítja.

1964. VIII. 11.

## **BUKOLIKA**

Virág vagy: a kinyílt égnél illatosabb.

Világ: a meztelen Éjnél csillagosabb.

A testedépítő D-moll molekulák

Zenei tervénél öt Démon szekundált.

Szemed a tilos vágy szikraindítója,

fekete violák két mennyei bokra.

Kezeid antennák s világvevő füled,

orchideás orcád: íz, hang, szag, színszüret.

Asszony vagy és tenger tomboló elektrton,

nyárfalomb karodba malabár meleg von.

S állsz vad lázálmain vizében félpórén

vállad X sugarát felém-felém törvén.

Hó az Egyenlítőn, száz ördögmotollán,

mintha Miravörös messziről lobognál

s ultrahangú szódnak száz szőrös angyalnál

szebben bájló holdudvarába csalnál.

Két melled dómsátrát Rembrandtárnyék tartja,

a balnak hegyalja Szent-Györgyig altatna.

Értük elhagynám a nyáj nagyját-kicsinyjét

s csak Téged néznék: a Minden idilljét.

Hallgatnám fogsorod ezüst vízesését,

szíved csodamalmát, piros rímverését.

Száz napig büvölné ózinu lilium-

lengésű lábaid ötlikú tilinkóm.

S fújnék rajta - pentatonikus szirinxen –



gyönyört is meg bajt is, Daphnis: új Kis isten  
Fújnék rajta altot, Uraltáji szopránt,  
hogy zavarba hozzam alsó felhőszaknyád,  
hogy halálpillangós Delilahajadból  
villámló-mennydörgő csókHzápor szakadjon  
és hegy-völgy ősdalán ébredvén Uganda-  
rejtelmes rabtested rengeteg unalma  
bagoly és véntölgyek, Isten és istenek,  
Castor és Polluxfény ingerén sziszegjed:  
„Örökké!” - S négy lábon függő Perchíd alatt  
pörögnék lengtengős-féllalvón mint a Nap.  
1964. VIII.

### **HOL VAGY KARÁCSONY?**

Hol vagy Karácsony régi bája,  
mely zsoltárokkal illatosan  
szállt és a világ téli fája  
ragyogott aranycsillagosan?

Hol vagy Bethlehem szalmajászla,  
préselt csodád mézdús fűgége,  
hol a jámbor Békesség állva  
meleget fűjt Jézus fülébe?

Hol a szent estél váró szívnek  
alkonyi angyalszárnyú csöndje?  
....Úgy bámulok a Napba, mint egy  
lobbanó, roppant ágyúcsőbe....

Hol vagy hitemnek régi fénye,  
mikor gyermekszemekkel néztem,  
hóként hullott anyám meséje,  
szeretet trónolt földön, égen?

Mint kisdedet a friss bölcsőbe  
mely fölött új Lét szenderül, de  
fektetném, Kelet három bölcse,  
szívem ily tiszta, szent, derűbe!  
1964. XII. hó

**A BAJ**

Szabó Lőrinc 107-ik szonettjére.

I.

Nincs Isten, merted írni, szív és észduhaj,  
legErzsébetjajosabb versed élén,  
mikor a trombus zöld toronyerkélyén  
vérednek altatóra trombitáit a Baj  
s mikor kis országunk, a Grand-Guignoltutaj,  
hánykódva szél s Kelet-Nyugat szeszélyén  
- mert úgy sincs már se teremtés, se végcél -  
mint József az ó-kútba meztelen zuhant.  
De hát van, mondom száz szövetkezet csimaz  
profétájának szellemféke: Én  
ki csak Egytől várok s Egytől kapok vigaszt  
s szív balzsamot: halott Zsilinszky légy tanúm  
s adj bajvívó, rebellis lelket, hogy van új,  
kollektivista különvélemény.

II.

Te is a népért küzdöttél velem  
a legjobbabak tábornoktáborában,  
hol asztalfőn trónolt az Értelem,  
ha nem egyeztünk az Új mámorában.  
Csillagsereglés volt: kék, zöld, Veres....  
a magyar kozmosz színeit csodáltam.  
S hogy szétszóródtunk édes Istenem!  
Még „Centrál” lesz-e: vihar a pohárban?  
Meg: Húzd - de mégse.... Halk könnyed töröld le.  
Nézd a szúnyogot elefánttá növe  
amint a kis „Lenin” Sztálint igéz.  
Nekem Horac nem eszményem, se Goethe  
s bizton tekintek mély síromra s föntre:  
Krisztuskeresztes, vén kuruc vitéz.

III.

Jaj! Én vagyok én, éjbe kilőtt nyíl,  
foton, kis Nap s bolygóim a család.  
Forgok-futok, de engem nem Nihil  
szült ócsárolni a föltámadást,  
hanem az ős vizek felelt, aki  
lebegve nézi bennem is magát  
s felemeli a porból csontjaim:  
Elizeust a foszforfénypalást.  
Teremtettünk: Arany, Lope de Vega,  
Sánta Kata, meg a szép Andromeda.  
Mindegy, hogy Úr, Jupiter vagy Jahve.  
Óhajtvá sejtlek s hallak néha-néha

villámhullámaidon elalélva  
Óh egységes nagy Minden magja: Te!

IV.

„Világ világossága én vagyok”.  
„Az Atyához csak általa mehatsz”.  
Lőrinc, te tékozló, halk tetszhalott  
nem értetted meg ezt a hangnemet?  
Pedig tudtad siratni csillagod:  
Shakespeare se írt külön szonetteket,  
mind szobrászdombormű és mint a bronz,  
de Közvetítő nem kellett neked.  
Nem láttam a sírt, ám így képzelem:  
fölöttetek viharvert őszi lomb,  
zeng-bong mint rímeid reménytelen,  
míg nagy csöndben vegyítkos erjedés-  
szagú tavaszi levegőd szívom  
s oldó kegyelmed új kiterjedés  
- Ia quatriemedimension -

V.

Ha lenne is oly kettős életem  
mint néki volt, levedleném a vád  
kígyóbőrét a háromas határ  
végén, a kapu előtt: „Végtelen!  
Ki itt belép, él és nem éghet el”.  
....a hétszázéves Dante oldalán,  
látom Platon sétál s a volt Talány,  
kit meg nem ejthet földi értelem....  
S miként a három állóképbírálot  
Ő a negyedik, menti ki Lót honából  
Reád terítve aszbeszt, tiszta szűröm....  
De hát mondd Kedves, megbillenhet-e,  
ki a Fiú szavával van tele?  
Nem!!  
1965. I.

**HARMINC ÉV UTÁN**  
Szabó Lőrincnek

„Mert nem oly Főpapunk van, aki  
ne tudna megindulni gyarlóságainkon,

hanem aki megkísértetett  
mindenekben hozzánk hasonlóan  
kivéve a - bünt."  
Zsidókhöz 4,15.

Üvegszemekkel szemben hüsen  
mint egy úrrakétakajütben  
elmerülve olykor egymásban  
ültünk az eltűnt „Beretvás”-ban  
Te Gilgimeszárnyú kométa  
s én kozmikus paraszt poéta.

Néztél a szeparé-kabinban  
friss Káliban teli Babussal.  
Az Idő játékosan telt el  
pár agrár ingó szekér versel  
a kátyúknál el-elpirulván  
s egynél belőlem is kihulltál.

Azóta sem láttalak jobban.  
Hitetlennek csak paradox van,  
„Browning”-füst és gyilkos Erős  
hűtlenhűség s hús ég, Baudelaire-os,  
mely alatt a testlélek vérzik  
s nem érzi, hogy van Agapé is.

A valóságot vad vasember  
gyanánt gyúrtad, faragta szebben  
bárkinél, kiről én is tudom,  
hogy járt a fényes Olympuson,  
hinduként hágott hegyet, erdőt  
és tagadta az eredendőt.

Aztán pogány szívsebeidre  
nem volt ir: egy rongy Rilke-isten,  
vagy más, mint a prím hegedűdet  
hallgató Nyírfa, ki nem büntet  
s már nem is vágytál mannát enni:  
megmérgezett a modern Semmi.

Isten nélkül, tüzekkel telve,  
tücsökzenésen, tündérkedve  
élő Faun, még luciferi  
ésszel se tudtál segíteni  
magadon, vagy másan, ha rossz is,  
vadkanvéres, bársony Adonisz.

Görög művész, anyagszerelmes,  
Dávid, Saul, gyanús eretnek  
túl az Ész őstragédiáján

örök versekkel prédikálsz már....  
De, hogy a Semmi van és Ő nincs,  
az lehetetlen ugy-e Lőrinc!?  
1964. X. 31.

### **ILLYÉS GYULÁNAK**

„Hitem Senki-földjén”  
„Ha te vagy a Krisztus,  
szabadítsd meg magadat”:  
a bal lator.  
Lukács 23,39.

Hitem Igéret-földjén  
„Uram emlékezzél meg énrólam  
mikor eljössz a te  
országodból” :  
Lukács 23,42.

Tézis:  
„Mi lett az isten? Gyávaság  
és gyöngeség: eszünkbe venni,  
hogy ami vár, a pusztá semmi  
s a legsemmibb a túlvilág!

A tévelygés, a megfutas  
ő a vakságunk, butaságunk;  
s nem fényünk, nem útjelző lángunk,  
nem tűzhely, nem atyai ház!

Az isten: az összeesés  
s a dühöngés, hogy „ki akarta?!”  
és rá a pityergés a zagyva,  
hogy múltjék már a „büntetés!”

Hatalma ekképen örök  
afölött, kit megkönyörögtet.  
De engem úgy tört, mégse tört meg,  
mert én emlékezem s tűnök.

Mert csak azért, hogy földre vert  
nekem még nem bírám a törvény,  
így várok hitem senki földjén  
bármily fényhozót, lucifert!”

Antitézis:  
Isten /s nem: „isten”!/ Fulmináns

esztelenség Őt versbe szedni  
s aki „nincsen”, azt emlegetni....  
Ám legvalóbb a túlvilág!

„Ő” az Út-Cél az óriás  
abjektivált Eszme mint lobog  
fű, fa, fény, haíg, hegy, ház: mind Logos-  
virág, Zória- Móriás!

Tanulj új Nagybetűvetést  
Czabuktól, mert Isten akarta,  
hogy férfi légy s ne asszonyfajta.  
Csupán bűnre vár büntetés!

Hatalma csak vaknak bürök  
s akinek az Anyag az örök.  
Szent Transzcendencia mennydörög:  
„Boldogok a sífva-tűrők!”

Bölcs vagy mint Heidegger, de jaj  
Lőrinc is így akart létezni  
a Nemlétért s nem emlékezni  
Krisztusra, ki értetek halt!

„Lássuk, ha fog jönni Illyés  
megszabadítani őt”: mondta  
s bal sötét Lucifer-szolga,  
a Senki-földi önhitt Ész!

Nekem - mivel e Földre tett –  
ítélő bírám lett a Törvény  
S várok hitem ígéret-földjén:  
ha lágyan újra ölbe vesz.  
1965. V. 18. /átírva: 1974. II. hó/

### **EMPEDOKLESZ**

Bölcs volt s az égő Etnába ugrott /?/  
Attilánk meg vonat elé feküdt.  
Hölderlin fője is folyton zúgott:  
Tűz, Víz, Szél és Föld volt testünk-lelkünk.

A négy elem „összeáll” s „szétrepül”:  
hitték -se szám több mint százra rúg most:  
Már csak alkímistás kérdést teszünk:  
a tojást fejtsük meg, vagy a tyúkot?

S Hamletkedünk: lenni, vagy nem lenni;  
a semmiből nem lehet csak semmi  
s ami van, van. Ám' az Okkal hogy lesz?

Titok van itt, roppant labirintus:  
vezess hát négydimenziós Krisztus!  
S Te divatozz doktor Empedoklesz.  
1965. IV. 19. Húsvét

## **MADÁCH BALASSAGYARMATON**

„mint az agyag a fazekas kezében  
olyanok vagytok az én kezemben”  
Jeremiás 18,6.

Szobor vagyok: nem fáj már a világ.  
Megállt az agy, dermedtek a karok.  
Jobbommal mégis égre mutatok,  
hogy vakbuzgón ne rongy matériát,

Erzsébetképeket imádjatok  
s ne csalfa célt, mit agyontechnizált  
tudással a szerszámos Ész csinált  
s magának kőbe, fába faragott.

Ám itten is némán mondom: Ne csalj!  
Vigyázz, ha benned úrrá lett az alj,  
bársonyvörös bor gödre: kanapé.

A feltörő gyöngyfény nem a Napé,  
hanem amit az égi Fazekas  
szívedbe gyúr. Görögül „Agapé”.  
1965. IV. 26.

## **JE T'AIME**

Ez a téma  
ma, tegnap, holnap.  
Témája Aragonnak,

Londonnak, Budapestnek,  
mert álmaink, holt liliomszirmok,  
sárba hullnak,  
ám' lányaink egyre szebb őzirammal  
szárbaszökve fölnyilalnak,  
aztán remegve  
teherbe esnek.

Szent egyszeregy,  
hogy lesz az egyből kettő?  
Ezeregyéji számtan:  
oszt és már több a Szép-Jó;  
összead és kevesebb lett a Rossz.  
Micsoda paralógia! Rettentő  
paranoiás rend: Minden és Semmi!  
Zeusz és Zéró!  
Ég és Földközi, furcsa mértan:  
ami van, mért van?  
Minek szeretni?!  
Minek, hacsak agyfüggelékes féltés,  
esztelen körnégyszögesítés,  
szivettépesztő, nyilas Ámor -  
s nem Erzsébet - Máriaézbresztő Gábor -  
angyalszó: a Magasmágus  
kegyelmi ajándéka!  
Ég ki vagy, mi vagy?  
A feketefoncsoros, homorú ég  
ibolyakék vándor-ionjának  
aminósavmaradék: árny-hús,  
poloskamászott málnaíz, táncos  
halálba bizsergető millió hangya  
véredben, füledben, szádon:  
csókszomjas hormonháború?  
Vagy-tán Isten játéka: álom  
Az egész?!

Te pirosszegfűs, álkacér legény,  
bolond öreg: én  
azért csak bódítsd magad és hódíts,  
boldogítsd ős lázad s égő csontházad'  
az asszonytest ígéretföldi szépség -  
szelével hasztalan oltó,  
Neboi varázs;  
Hawaii-gitár  
remélősivár magyar szavai  
az Óceán közepén!  
S ti ifjú s vén szívek, pozitív zsenik,  
a Yellowstone-parti Park  
szivárványos mirigygejzírjei,  
S.O.S. - sóhajmiriád



lobogjatok, valamint  
virágok s hatszögek közt a méh,  
a búzakalászkok fölött a mély  
ultramarin tenger,  
amilyenben Hemingway halászott.  
Lobogjunk mind s lobogjak még  
hogy hamvas hajadon ki ne aludjon  
a „C”-dúrkemény s „H”-molllágó  
bujkáló, buja vágy,  
mely mindég balpártos  
és ha halkán is zúg,  
mint a szeplőtlentiszta,  
pünkösdi kettős lángnyelv:  
Szerettelek, szeretlek - hajh! -  
s szeretni foglak  
tegnap, ma holnap  
s mindörökké  
Ámen!  
1965. VI. 6. Pünkösöd

## **KÓRHÁZBAN**

Könnyű a madárnak  
ágról-ágra szállni  
Kétdimenziósan  
kedvére hintázni  
Könnyű a gépeknek,  
meg az artistának,  
akit ég-föld között  
egy férc cérnaszál tart.  
Könnyű az ökörnek  
lustán legelészni  
s engem lapos szimpla  
vízfestménynek nézni.  
Könnyű, akinek van,  
vígán enni-inni,  
idealistának  
és hívőnek henni  
Mint tücsöknek mindig  
egy dalt hegedülni,  
mint két szerelmesnek  
egy golyós ágyba bújni....  
....csak nekem nehéz most  
Nélküled feküdni,  
útilapu nélkül  
innen menekülni

és bűnös lelkeknek  
mennyországba jutni!  
1965. VII. 13.

## FÖLDANYÁM

Ruth 1,16-17.

Fölldanám már tüztáncos,  
hűlő varázstok' Lédák-Danaék  
Tyndareusz-Akriziosz mitoszkirályok  
szép delnői  
hűvös szememről: Pedig  
mintha Zeusz valamelyik arája  
a kettő közül Te volnál,  
Te: világ tetője,  
Himalája,  
havas mennyország,  
hím halála,  
Rúth-könyvi, hős Szerelem!  
Még ha hirtelen eltépném is  
jégvirágtüzes Tündeálmod  
mikép a felhőgyűjtő, facér Főisten  
rubingránátaranyesője,  
ne félj:  
„ahol Te mégy, oda megyek,  
ahol Te megszálpsz, ott szállok meg,  
ahol Te meghalsz, ott halok meg”  
én is. Mert  
percenként lök, sodor előre  
nagymutató villanyóránk: az Úr  
újra és újra Hozzád  
s Perzeuszképpen rakatja velem eléd  
a más Moábmezői némbert levágott  
búzakalász Medúzafejét.

Fölldanálak már Lédám-Danaém,  
mint a királyvíz az aranyat és  
mint a sót a tenger fölldja,  
mint a Föld egyszer földobta  
ménéből a Holdat?  
S hogy ne szállj, ne kószálj,  
üres csónak,  
örültegyedül magad, hogy ne

lobogjon görög Gorgo-hajad  
borzas rozskazal, rosszcillagsorsdal,  
....rohanjon Veled ez a vers: sűrű  
sóhajokkal szagatott „Morse”,  
szívszorongató Szaturnuszgyűrű,  
szőlőtőről szóló írás,  
könnyezettető Szó,  
tavaszi venyige:  
„Kezdetben vala az Ige”.

Földanyánk! Ne vedd  
most ezt semmibe.  
Te Manchester-Budapest f  
olytonváltozó partján  
protonsugaras nyarat,  
gyárfüstös telet,  
televíziót, kenyeret,  
csodát, csíziót, neont,  
úrhajót hordó,  
síri csontporló, irigy  
asszony Proteusz!  
S mind milyen ó ez új!  
Te vagy hát házak és hazák  
perverz tervezője, múltja, jövője,  
család mentője,  
erény nemtője,  
és bűn fertője;  
öregék ősze,  
szebb lét emléje,  
cethal bendője: tetszhalál!  
Fiatal hősök vérmezője,  
bikaviadal élvezője,  
szeretők, szenvedők  
erdője, töviskoronás;  
testvérfelejtő harc emtetője  
s majd temetője. Talán?!  
Nem, nem , nem Goethe,  
a racionalista, panteista Ész,  
nem a sok anyaghimnusz,  
és akrobatás álhumanizmus  
visz előre  
hanem a Szív,  
az örök Nő, a szeretve termő,  
az Illés szekerén ülő költő,  
aki húzza a gyémánt  
békeboronát  
a biztos Télnek,  
meg az, aki Krisztus nevében éltet,  
old, köt  
és megbocsát.

1965. VIII. 20.

## NAPKELTE ELŐTT

„Új éneket éneklek Néked" Zsoltár 144,9.

Csend mindenütt  
lent-fent, Nem égsz  
bennem se még  
vak Leari Nap.  
Vadak-halak  
mind alszanak  
a föld fölött,  
a víz alatt.  
Szél nem lebeg  
a hegy felett,  
ablak mögött  
légy nem dűnög.  
Menny nem dörög.  
Minden pihen: néger, fehér  
emberbogár, színes madár  
rézbőregér: Istenradár",  
úrhajózó, hős indián  
s mint menekült Pált ringató  
mediterrán tenger piheg.  
Csakmintha már néha-néha  
a földsüket Beethoveni ,  
mély szürkület üvegfalán  
valami vad, kóbor zseni  
prófétaláng - vagy rakéta? -  
baljós szava villanna át  
s Pathmosznál is messzebb, messzi  
világokból kacsintna rám.

Csönd fönt s alant:  
a tiszta Ész, tán maga Kant,  
gépagyvelő vén vaskalap  
gondolkozik s mint szőke Hold  
holt harcmezőn vérről-mésről  
álmodozva kalandozik.  
Vérbő kakas  
most meg ne bontsd  
a pirkadatelőtti ég  
kikericskék, arany csipkés  
Androméda szemfödelét.  
Te se rikkant sárgarigó,

a rimbolyos zöld diófa  
tranzistoros rádiója.  
Nagy-antillás kis pacsirták  
víg kolibrik, gyémánt zsuzsuk,  
várjatok, ne trillázzatok.  
Es rabszolgák - ha még vagytok? -  
lapátokkal keverjétek -  
kavarjátok, verjétek a  
versaillesi tót,  
hogy vasmunkás forrongástól,  
neonparasztlázadástól  
Nagymazuri. békéntúli  
brekegéstől uraitok  
- ha vannak még? - ne tartsanak  
s havanai új proletár  
polgárokként nyughassanak.

Cseréld vissza csencselt szíved  
smaragd madár: Margitsziget.  
Cselédhitű, senkiföldi  
hitetlenek térjelek meg.  
Világ, Természet, Nemzetek  
s te szédítő négyutcájú  
Dóm: Tér-Idő a harangszót  
értsétek meg.  
Gond, Szerelem húshálói:  
jóemberek fogjátok fel  
halk sejtjeim sejtelmeit,  
muslincázó sok hangjegyet.  
Bethesdás álnyugtunk: poklunk  
ne tágítsák: nagytőkés láz,  
tévháborúk tékozlása  
emberfejekkel tekézők  
mellékvese-bestiái,  
protuberáns őszBartókunk  
Jehuda-travesztiái:  
száz fűinges Heródiás-  
lány Salome-csavartánca.  
Shelleyt mélybehúzó sellők  
vas Brunhildát, mellrecsúszó  
Gangeszkígyómelódiát  
előhívó karmesterek,  
Toscát sírni, imádkozni  
késztető, kis szeráfi hang-  
naprendszerek, Mindenséggel  
vemhes költők ne bántsátok  
ti se az egyálmú Anyát,  
ne vágjátok el a Sela-  
éjszakától mentő Napfény-  
köldökzsínórt! Hajnal előtt

hadd ringassa szívem még a  
farkastalan társtalanság,  
nesztelen, nagy gondtalanság  
gondolája, mint a Véga  
jégtűzkatlanmuzsikája....  
Hadd csüngesse  
hattyútollas galamb szárnyán  
idilliszent ikonképed  
a Libanon cédruságán  
Mira-Ceti-sugárláncon  
lengve függő, független  
Csend  
1965. IX. 22.

## VALLOMÁS

„.....és jelentsétek Jánosnak:  
a vakok látnak, a sánták járnak...”  
Máté 11, 4-5.

Szeretsz-e még? Be sokszor kérdelek,  
de szád csak néma, halk csókkal telet  
és én is szomjas-hosszan néztelek  
mint Parzivál a bezárt Grálkehelyt  
titkos Ciklonszelét, ki ránk lehel

tavaszt, telet, s telehorképeket:  
Őbenne nyílik mindig szép kezéd  
s bőröd, hajad Böcklinkeverte fény –  
hullámain a szatírképzület  
ott játszik most is, hol gesztenyehéj-

ölet „eol”-ja zeng. Szent-György lovag  
s Bárák nem voltam s nem leszek. Te sem  
vagy hős Debora, csak rézzöld „barack”:  
izotóp gyógyszer”, friss galván „elem”....

És ősszel szebb a rózsa és a Nap:  
csupa szűz alfasugár, hélium,  
csudavalóság, evangélium,  
hol jár a sánta s látva él a vak.  
1965. XI.

## EGY KONOK HALOTT MATERIALISTÁHOZ

„Sit tibi terra levis'

Itt  
a hetvenedszer vedlő  
fehér platánfák alatt  
az aranyifjúság délibábos  
napsugártáncával incselkedő remény  
s a búcsúzó életöröm  
ezüst ökönyálát eresztgető  
ősz közepén,  
hol borzongva hallgatom  
e süket atomhalálraítelt Föld  
Bohrmodelljén  
a barbár szelekringatta erőszak és gyűlölet  
el-elgyengülő majd újra nekilendülő  
vad katonadalait,  
meg a kommunizmus megafonharcát  
az ó és neonacionalizmussal,  
itt  
ahol mini bombázott juhakolba bújt  
hazug humanista hipokriták:  
elektronikus gépként reszkető természetek  
gyanúsításaikkal engem is gáncsolva  
te is számoltad a végelótti perceket  
és csúfoltad a hit humuszában fogant  
létem szebb valóságáért sóhajtó  
titkosértelmű virágcsodáját,  
csak ámulok rajtad  
miként Machbetben s egyéb  
nagypolgári Richardi szörnyeken  
mintha nem volna bűn és felelősség  
és közveszélyes egyén  
mintha újra és újra csak én  
lennék vén mótelyező új Sokratесе  
a képromboló, a megváltó kegyelem  
húsvéti italát szájától eltoló  
fiatalság romlásának  
s már az ifjú Évákat is mind  
hatalmábaejtő Tartuffeködő kor  
férfimoráljának,  
mintha csakugyan nem lenne  
az imádkozó agyvelők rádióállomását  
kapcsoló Isten  
és a merész úrhajósok  
nem azon erőlködnének folyton  
hogyan  
áttörvén a család s a nemzet  
magzatburkát „Hurrá”-t kiáltva

az új ég felé  
neked:  
vak vakondok  
könnyű legyen a föld!!  
1966. IV. 8.  
Nagypéntek

## MI

Nagy Lászlónak  
és „A kiközösítő” költőjének

„...fenntartás nélkül dicsőítem azt az  
Egyházat, amelyet eddig megvettem...”  
Einstein - 1948 -

„Istenország” építői vagyunk  
s nem szalon-, nem játékkommunisták.  
Főpapmérnökünké szívünk, agyunk  
s a minősítő nagy munkáslistánk.  
Templomteatrum lesz jáspiskóból  
és mennyből száll alá mint Szent János  
új Jeruzsáleme s magas „Köz”-től  
fénylünk majd benne, bár kilenc árok

les még föl ránk, kik a bukfenclétrán  
bünt, halált, tervet, téglát hordozunk  
s Bábel óta a Hold balszárnyékán  
állva alszunk s dadogva dolgozunk.  
A mi Egyházunk két évezrede  
harcol értünk, misztikus mesehős,  
Szocializmus ugyan a neve,  
de mindig csak a régi jelben győz.

És szép mint anyánk s erős mint a Nyár.  
Nézd mily csámpás Baal bombakucsmája!  
Déliabáirtón most szétcsaphatnál  
Garabonciás a „Dal”-kocsmában!  
Írás nem Írás figura nélkül,  
muzsika nincs, ha nincs vezérdallam,  
nem festő, aki absztraktba szédült,  
háború van, meg ős Fenevad van!

Mit mondjam, mikor jobban tudjátok,  
hogy átok a hízott forradalmár,  
hogy ártnak a Tintakulákok



s akiknek fáján sárgul a dal már.  
Nekem - nem lévén János a hitben –  
még se mindegy, hogy ki terít asztalt,  
a Természet, a Párt-e, vagy „isten”:  
láttam az Öldöklőt s a Zöld Angyalt!

A világ commédia dell'arte,  
csupa színész s drótnélküli drótos,  
ám dísze: Déry, Einstein, Bach, Sartre  
s mind, kinek már egy „más” Rend nem fontos.  
Mi „Istenország”-munkás maradunk,  
tervet, bünt, téglát, friss maltert viszünk,  
- nem új Árius útján „haladunk” -  
a Megváltóra néz az ablakunk  
és Dániellel remélünk, hiszünk.  
1966. V. 15.

## A VILÁG ÉS „Ő”

1966-ban

„Mert ki érte fel az Úrnak értelmét,  
hogy megoktathatná őt...”  
I. Korinthus 2,16.

Fényévek milliárdjaira terveit,  
perverz félhomályba burkolt,  
egyre táguló  
és egyre értelmetlenebb  
szellemkevert anyagegyveleg,  
a természetbolyok görcsöves észlovasaink  
gigászi gömbvillámgubanca:  
jégtűzgázfújó Kanca....  
pedig aki önmagát gombolyítva  
így kifundálta s folyvást uralva szökött  
a vonzás-taszításnyeregbe  
- önnemzőteremtő Hermafrodita -  
nem volt és nem lehet értelmetlen,  
csak épp az ő értelmét „felérni”,  
ész és kegyelem egyensúlyát keresve  
s félelem és remény közölt  
e zárt háromas kiterjedésben  
a Test-Lélekmérlegen lemérni  
lehetetlen,  
mert a furcsa bilánc  
a mindig lefelé játszó testserpenyő miatt  
megállás nélkül inog ráng

ráng és nem arról van szó,  
hogy van-e vadlóféklaszódobáló lángész,  
vagy hogy mi győzünk-e  
s nem a brazilok....  
Szűzlány a Titok  
s makrancos minden Talány.  
Téged is magába ölelhet még  
virágodban Gea-anyánk,  
ám ez lenne a lét  
csúcseztelensége!

Világ és Te: két csipkebokor,  
égő rögeszme, Mózesi görcs,  
hogy szabaduljak, mikor  
oly szép fehér mandulaszagú vagy,  
gyönyörű aranyhomokdombvár,  
zöld  
mint a föld,  
kék  
mint az ég, a lourdesi koronás Szűz  
s némabeszédes mint a szemérmes  
esti Jungfrau Interlakennél  
s Tihany riadt fokán a Tél,  
ha már a visszhang kihagy:  
ragyogó, pogány oltár.  
„Szép az, ami érdek nélkül tetszik”  
mily rideg racionalista beszéd,  
alig mond rádilló valamit:  
így siklik tova az eleveelrendelés  
ékírásával hátán lábam alatt a gyík.  
Irigyeid női szatírnak hisznek  
pompás Pompadurnak mondtak  
s nem vagy csak „comme il faut” hitves,  
befejezetlen mondat,  
víganszülő  
és sohseülő  
paraszt Madonna, mazsolás kalács,  
mennyei morzsa, püspökfalat,  
Dózsafeketevörös, széphistóriás  
gregorián ének, blaszfémiás,  
a tékozló tilos szerelemről;  
óriás okítás Zsuzsánnaéhes vénnek,  
hizékony benczuri Vénusz,  
ki keveset törte görögfrizurás fejét  
az Antikrisztuspörgette történelmen,  
meg azon, hogy ki volt Jézus!

Krisztus? Marx? Lenin? Hat év:  
haladva zavarón sok és  
kevés.

Elhagysz mint árnyékát Schlemihl,  
lovát a zsoké  
s megcsalsz. Oké.  
Nem haragszom.  
Hét évenként cserélődik a sejt  
és csak a világ örök:  
Voszhod jön, Gemini-Apolló megy  
kié lesz a Hold?  
az egyszeregy se egyszeregy?  
bennem meg kész a közöny:  
sakálhangú sárga sivatag  
hol ragyás lisztlángmaceszt  
majszolok majd, száraz fügefalevél szavak  
levét iszom s hallgatom  
tengerszélszórta csókjaink  
fel-felcsukló csodakvintjeit  
márvány Pillangóm,  
pentatoniás csillagom,  
jégvert őszibarackom - az istenit! -  
S hogy e nevet többé hiába Te se vedd  
s ne legyenek faragott hamis képeid,  
amitől imamormoló néma barátod: én  
mindig óva intettelek,  
ma szeptember első csütörtökén,  
az Arkturuszi tavasz tömény kisnyarán  
mikor a haránt „Nyugati Szél” elült,  
amíg forgattam Shelleyt, Vajdát, Adyt  
s felszítottam a paraszturi múlt  
paraszát: hűlő zöldfényzsaratot,  
az istentelengyors metamorfózisok  
s a Mont-Blancvers alkonypiros,  
robogó jégcsöndbe derült  
hanghullámait őrző szívem  
herbáriumából  
mint Eviláth földje s mint majd e világ:  
tört Magdolnakönny  
neved virága is zörögve kihullt...

Hat óra múlt hangos üstökösként  
örökre visszajöhetlenül.  
1966. IX. 1.

## **OPERÁCIÓ ELŐTT**

Míg Te fönt a perceket méred,

én próbálok egy „örök” mélyet  
aludni. Szívet hűtő dallal  
ringat majd a vas műtőasztal  
mint valami ősvizen álom  
s míg fölöttem felhős Nap lángol,  
a fölszakadozó zavarból  
egy egyre tisztulóbb harang szól  
Istenközel van s Istentávol  
beszélő köntös, kettős fátyol  
Ő ez az Élet s Ő a „másik”,  
Út, melyen a perchangya mászik  
s egy lépés ezer évet számít  
vesét a testanyaghomokból,  
verset a nyersaranyfolyóból  
kimosó, végső Igazságig  
1966. XII. 5.

## REMÉNY

Romo 8,28.

Te  
zöld  
bimbó  
természetfölötti  
növény,  
kit  
Krisztusig  
a rothadandóság rabságában  
nyögve fohászkodó  
világ  
s a haláltól félő  
szív  
szorongva lökött ki  
magából,  
most  
miként a Kikelet szelétől  
ihletett barackos kert  
a fehér márványvirágot  
úgy minden szegény  
reszketve ringó tüzes  
sövény is  
felszabadultan pattogatja  
a jószagú rakétarügyet,  
mely a kétsarkkapcsoló pozitív

Lélek apollói hasonlata  
és ígés ígéret:  
„Akik Istent szeretik  
minden javokra van”  
1967. Húsvét

## **SZERETET**

.....,legnagyobb a szeretet'  
I. Korinthus 13,13.

Szeretet  
szeretet  
szeretet  
ametiszt  
gyöngyházás  
kerevet  
legfelsőbb  
szellemi  
emelet  
szent szeled  
mozdít nagy  
hegyeket  
s nyitja a  
sugaras  
mennyekeket.  
Szeretet  
szeretet  
szeretet  
villanyos  
kerubi  
kereked  
görgeti  
a Göncölszekeret  
erkölcsi  
gyökeret  
ereget  
s tartja a  
huszonnégy  
öreget  
1967. Húsvét

## **ÉLET**

„Mirrha, áloe, akácillatú minden öltözeted,

elefántcsont palotából zeneszóval vigámítnak téged”  
Zsoltár 45,9.

S mégis miért  
oly furcsa kétes /?/  
danaida ajándék  
ez a menyasszonyfehér-özvegyfeketefotos  
„szeret-nemszeret”-spleenes  
ultrahangernyős  
nyolvanadszor ébredő  
tavaszi erdő  
ez a tragikomikus  
bakkecskengraló békeharcos  
hormonzavaros agresszoros  
háborgó világ!  
És benne én:  
a Jóremény alatti  
atlanti csendszigetet  
délszaki tünde delnőt  
Tristan da Cunhá-t  
immár imagírus „I”-ként  
kapcsolón élvező’ munkás, hős  
csür-elsők balsorsán fennakad  
Absolon, lemaradt  
magyar Magellán -  
meg Te és komplexszámszerűen  
mind a többi „Ó”:  
a tiszta kanti ész egyeduralmát  
veszélyeztető Érzelem  
nagy szerelemcselszövő  
elől-hátul-középüttrimelő  
Isolda  
akantuszvirág kaucsukfa  
legendás oldalborda  
bűn zsoldja  
a Föld archimédeszi  
proletáröntudatemelő pontja  
fordulat- forradalom Corday Sarolta  
dus unalomoltárdíszítő  
zsoltáros kéz  
varázsfuvolás fuvalom  
kék madara  
elefántcsontműves nőköltészet  
mindentlegyőző időtlen Ideál  
haladó vegykonyha paradicsom-  
levesét főző maradi báj  
naiv és szentimentál; az  
inkábbcsak szavalt József Attila  
sírjába szállt humánus  
cinerás eszme-csírát

újrakeltő nagylevegős nagyvizek  
haut-gout-ja  
angyalok nemsteril jó huga  
szívem körülhajózó Hold  
nyájas többtermelő  
Lugano-táji szóguano  
boldogság-nadragulya....  
Mert  
sajna engem is szeretnek  
a félszűz eretnek versek  
s hasztalan hessentlek  
tarka hím-nőrímek  
- gyermekhimlőmaradvány –  
tolakodón kísértő szépek  
a magas kor szitáló lilás hó-korma:  
kispolgár vagyok panaszos paraszt  
középosztályú Csák  
s néha Bánk sértődött Nagyúr  
- hogy igaz-e nem-e mindegy –  
izgága fullajtár ál-Dózsák: néprózsák  
hullajtják lángvörös szirmaikat  
s mégis oly embertelen  
kínlódi majomósdiak mind  
a mai mozdulások és ügyek  
mert  
kőbaltás barlanghomályos még  
a honnan és hova  
s borzongón rejtelmes dobogású az éj  
mint az a nem is oly rég volt  
különös-különös nyáréjszaka!....  
Nem csoda ha  
ugrálva fölszáll a higany  
s az ötödik felvonás egyre tisztább  
sűrűlő pillanataiban  
nem tudok Nélküled  
és nélkületek  
csak  
félvehitt Igék égi  
s féligértett vágyálmok meg  
szívetfeszítő szeges  
keresztkérdések  
szuperlativuszaiban  
élni!  
1968. IV. 12. Nagypéntek

**ÁTVÁLTOZÁSOM ELŐTT**

Ha újra borrá lesz a víz - lehet  
hogy itt lent is lesz „örök” szerelem  
csak hit kell hozzá nagy s önismeret  
s maradunk: én Te s a százegy elem

De Napoleon él s a Hitlerek:  
sok beteg Zeusz álhősalakos  
Lelkesállat hatszázhatvanhatos  
kiket a Tenger kivet s kivetett

Ám bős oroslán-medveszájuk zord  
harcot kiált még Káinidegest  
s lasersugárt cirkuszsátorlyukon  
kiszállt tűz „Jaj”-t: ki voltál mi leszek?

Ők nemzik hordják oltják a halált  
miattuk pusztulnak szent nyíresek  
s kék lángot vet imától a szakáll  
míg szerzetesként élnek hitvesek

„Fenevadak” fájdtíják szívedet  
mert Őt furják - de Darwint Marx Lenint  
hinném Veled, csak lehetnék megint  
atyád kutyád szeretőd istened

Egy Magogmetamorfózis: s neved  
dörgi majd a nagyvizit Őselem  
- s ha az Égiek is segítenek -  
fölemeli koporsófüdelem  
1969. IV. 4.

## TESTÁMENTOM

Öcsém halálának évfordulóján

Test-Ámen!  
DNS - alapképletű élet. Kettős  
hím-nős csigavonalfonals magsexlebegés  
Alfa-Omega közt- és vakonddomb alatt  
víg atomtűztáncutáni vegyi vég:  
„első halál”. Ez az  
amit a száiszi kép fátyolát  
föl-föllebbentő luciferi Ész  
nem ért, csak a  
Semmiel vitábaszálló s logikátlan  
szimbolumlovait zabolázó  
Művész,  
kinek rég arcára dermedt



a száraz-tudós nevetés mert érez,  
titkon érzi hogy volt van és lesz  
legfelsőbb Lélekvezetés  
s mert a Darwini duvadharcok  
meg a Dávidbaráti hiuk  
valóságain túl  
a táguló világszínpad csillagain  
négyenlőbbsdimenziós lényeket sejtve  
„szemének árja megindult”  
és most  
keresztény ecsetjét  
ultraibolyás bűnbánó  
lilába-kékbe mártva  
kiáltja: „Békesség"! Béke!

Igen!  
Ez az az észfölkötti kék Rend  
a háromszínű szivárvány  
szent Testvériségének  
szempillantás alatt téli fekete-  
fehérbe robbantható álcsendje  
hol a magányos Szív  
mint süketnéma filmen  
Pathmoszparázsmart szája sarkán –  
az Apollók startján –  
új hangszóképeket forgatni alig mer  
s időtálló vigasztalóbbat  
az örökéletű Százévesnél  
nem tudna még mondatni  
se veletek se velem ma:  
Angyalok! Nők! Feleség! Öcsém! „Fiacskáim”!  
Nincs félelem nincsen dilemma!  
A „második halál” előtt  
csak akkor fogjátok Őt  
az őszemű Mestert itt vagy odaát  
talán egy más csillagon látni  
ha meg nem szüntök  
sok szívzavartkeltő „költő”  
s az ő „hitező” Antikrisztus  
kezeiből kicsavart Stradivárin  
a Hétlelkút dicsérő XXIV-ek  
gyermeteg énekéhez hasonló ujjat  
mindég együtt dalolva játszani:  
Szeretet! Szeretet! Szeretet!  
Mindegy: magyar vagy pakisztáni  
1969. III. 13.

## **MENTEM AZ ÚJ UTCÁN**

Mentem az új utcán  
Ostor nyelek alatt.  
Fent is táncra gyúlt már  
a fényvirágcsapat.

Legelől Vénusz járt  
szikrázóan, pőrén.  
Szemem szinte csuszkált  
pikkelyes halbőrén.

S ittam a lángszagú  
Istent tág kortyokban  
és minden másszavát  
untam: Rád gondoltam.

Mentem színmagamban  
mégis mindig Veled  
csendes tiszta transzban.  
ég alatt, föld felett.

Egy felhő gőzölt fel  
az erkélyes házon  
- ahol laktok-könnyen  
mint Juliafátyol.

Nem is felhő volt tán,  
mit nem láatsz, ha benn élsz,  
csak szószellő foszlány,  
hogy fent megjelentél.

S jaj, néha oly szörnyen  
közel s mégis távol  
messze a menny tőlem:  
transzcendens virágom.

1969. VI/12

## **KARÁCSONY ELŐTT ÉS UTÁN**

Ott fönt ott nincs hiba  
S tudatlan tudni jó hogy

jól működik a Newton mechanika  
hogy a Fiastyúk  
fényes fiaival  
ma este is pontosan följön  
és zúzmarás akácunkra száll  
hogy sziporkázva égjen rajta el:  
óriás csillagszóró a karácsonyfán

Ott fönt  
ott nincs hiba  
csak a kis dolgok jaj megölnek!  
üldöznek és gyötörnek  
még álmomban is utánam jönnek  
és dalolnak:  
„Lánc lánc  
Eszterlánc...”  
Millió tárgy  
millió szál  
millió téma  
millió cérna  
millió tündér  
kik oldoznak és kötöznek  
Az éjjel is azt álmodtam  
hogy valami bálon  
elhagytam a botesernyőmet - szép!  
pedig otthon várt: így civilizáltuk  
a barna besenyőket a kunokat rég  
Viszont bicskám a kedves  
akit pár napja  
szinte szememláltára csent el  
a szellem  
álmomban meglelt

S így vagyok folyton  
bicskával esernyővel  
ceruzával könyvvel  
fésűvel gombbal atommal  
dugóval lakattal  
örökös zavarban  
szakadatlan gondban  
A kis dolgok jaj megölnek!  
Pajkos dzsinnek  
fejemre törnek  
rajtam dobolnak  
Néha már a vén szekrények is  
utánam dohognak  
ha elfordulok tőlük mint tegnap  
mikor hasztalan kerestem  
egy párnám alá gurult  
gyönyörű drágagyöngyöt:

a könnyed - a háború miatt! -  
De fönt a kis vízcsöpp a bitang  
addig kalapált vígan  
a háztetőn  
míg lyukat talált  
s azóta mint a bomba  
mindig a belőtt helyre üt  
hogyan egyszer átfúrja a mennyezetet  
és betörjön - szívtrombózis? -  
a koporsómba

Jaj víz, teremtő-romboló víz!  
Poharaim: hat Rómer pohár  
szép boros szervice  
Rohanok  
egy kettő három négy  
még megvan mind a hat  
mint rím és családtag  
s mily csöndben zölden  
ülnek a vitrin  
üvegje alatt

Így ülünk holnap  
mi is majd hatan  
szentesti asztalodnál  
Isten  
hitben  
és szeretetben  
mert hogy belőlünk eltörj  
egyed is  
az összeférhetetlen  
a kegyelemmel!  
s az értelemmel!

Ezt a világháborúkmögötti szerény  
970-előtti szélcsendes verset:  
Holdatjárt imaginárius  
úrhajós prófétacsizmáját  
a tudománnyal versenyhaladva  
talpalni próbáltam ma  
„Hans Sachs”-versuszter: én  
a havas Gyenestér telén - most „Marx”  
magasabb emberségigénnyel  
harmonizáltrubinkemény Remény  
ózonzöld „Z”-sugarával dolgozó  
„vámos”, veterán foltozóvarga....  
Merész céhmestermunka  
nehéz tollharcos torz harc  
látható s láthatatlan hatalmakkal

Ámde  
advent van s új csodák  
meg Uthant-kompjuter és  
újév új astronauták idénye  
Hát még ezután?! Vitáztok?....  
Csakugymintfent: nemhibás  
bibliás Igéreszomjas Titánok!  
idétlen háborútól menten  
szellemtisztán tovább!  
Ámen  
1939. Átírás 1969. XII. 23.

## NÉZEK NÉZEK KIFELEÉ

a nagy „Delicatesse”-presszóablak  
aranyhomokkvarckristályüvegén át  
az épülő szocializmus idején  
bennszülött hindu: én  
Nézem a maguk közt némán  
feleselő de a főkérdésben egyező  
öreg templomok alatt  
színdús soktornyú Kecskemét  
nomád főterét  
mint egy óhitú avas  
sznobságból szabadulni próbáló  
ősz próféta szép  
torzonborz új Thonuzobaságba  
szédülő fejét

Valóban  
épül szépül az hírös város  
s középtűt az őszi napsugár most  
épp a frissen ragyogó  
vörösrézlemezekkel földött  
református torony csúcsán tombol  
villanyáramütéseket szórva  
a bábéli állványokon dolgozó  
nótás légtornászok között  
hasnlón  
az azelőtt négyésfélszázaddal kilőtt  
gótbetűs szöges szavakhoz  
miket a lelkiismeretlőporos  
Primhegedűs játszott dalosan  
dómokat és földtúró parasztokat  
fölrázó mennydörgetőn  
egy világraszóló forradalomban

Nézek és néha  
úgy látom  
mintha itt készülne  
az új álom:  
millió szív ész és kézsülte  
Baaltoronyforma Holdrakéta  
hogy fölrepüljön a kékfehér  
csillagzenés Pythagorászharmoniót  
mindnyájunk köznyelvén ostromolt  
bár tán örökre utópiás:  
egymással folyton  
ellenkezőn feleselő  
Szabadság Egyenlőség Testvériség  
felé  
1971.

## **KECSKEMÉTI NYÁR**

1971

Csélcsap csapadéktalan évszak:  
alattam a világ forrongva bugyog  
szociális „TTF”-boszorkánykatlan  
Téged és extra presszofeketét kíván  
proton magas minden porcikám  
meg lelkem a halhatatlan

A monostori zöld erdő vadgalambja  
legeslegbenem hallik csak itt:  
boldog vőlegény talán s benne áll fülig  
a konok mélabus burikkolás  
kristálytisztakék tóvizében mint én  
a téltámadáselőtti szerelemben  
amelybe Árgirusarcal beleestem  
ezüst epilepsziás nyárfalevél

Minek is van és  
mire jó ez a húsmeleg Mistral:  
jajos délszaki szívem tigrisét  
langyos szonettekkel éltető emlékezés  
Lauraaromás szél?

Szegény szép  
dán királyfink pennás Katona  
„tapasztalatlan légy a pókok között”  
sokat gondolok rád

mikor a sűrű Cyranotörös Éj  
dzsungeléből táncos asszóval  
felém törtök miniszoknyás  
húscsillagok: örömlidércek  
férjháborító kísértetek  
vérbő „miért-ek sok villanyfénybogár  
pokolparádés ördögpárna  
észtántórító Tintorettotesttiráda

Nem tudom úr lesz-e mindvégig  
aranyhomokhormondús szépséged felett  
bűszke becsületed?  
Vagy Te is ganton vagy tünde Délibáb:  
Déryné a légtükrös puszta szinpadán  
lirikus gyáva akár én  
csupa eklipszis  
csodás Naphomály  
csalfa Holdfogyatkozás  
cselekménytelen dráma:  
Jobb tán ha már ma  
Kolostorba küldelek?!

## VÉNUSZHOZ

öreg és süldő modern poétáknak

Érdemes-e  
Érted  
a meleg ágy és királyi agy  
csillagpikkelyes éjszakáinak  
halfarkú hölgycsapdosta  
hullámjátékos Böcklintengeréből  
kiszállni  
s exegi monumentumversekbe  
faragván milói bimbóid  
hallgatva nézni  
kéksárgazöld katódsugaras  
kagylód,  
s a polgári fantombecsületet  
bűnös vágyakkal ostromló,  
oltári melled  
féligkiemelkedő két  
faraglioni szirtjét -  
habokból született  
Anadiomene?

Érdemes-e

ércnélmaradandóbb alak,  
a Nagy hív modele,  
Carrarafehér világvingató öled  
s tökéletes végtagjaid körül a  
settenkedő örült féltékenység  
bengáli tigrisét rádugrasztgatva  
elszalasztani  
az álló pillanat  
Fausti örömét  
és boldog bolondként hinni,  
hogy te vagy a bikinimentes  
tisza test,  
a legegyszerűbb s legnagyobb  
egzisztenciális titok,  
még ha hazudni vele nem is vagy rest?

Érdemes-e  
mindig múlton s jövőn  
merengőn a robbanó perctől  
félni  
s midőn egyre gyorsabban  
közelít a Tél,  
nimbuszléted himnuszokkal dicsérőn  
a halál anyagelvű „non sens”-ét  
galvanizált Igékkal  
legyőzni?

Érdemes-e  
Petőfikontrás kiskondások  
és ti hős dzsungelversköltők,  
ha hűtlen aránk miatt  
egyszerre értelmetlenül  
gyászbaborul felettünk az ég  
s a harcokcsikintornán  
nyekergő Föld  
veletek zengeni rendületlenül,  
hogyan  
csak testetlen lánghajad  
Márványtengerszélhullámain  
fordulhatnak jobbra Jóbálmaink  
s az elferdült tengelyű,  
vakvágányratolt „valóság”  
és egyedül Általad  
tűn el előlünk az Idő,  
hogy rejtélyes üdvösségeit  
áraszsa ránk  
az örökkévalóság?!



## MÁRCIUS 1971

Mi kék  
az ég  
mi zöld  
a föld  
Ősz ez vagy még  
goromba tél?  
Ótújú kezem nézd  
idézőjel nélkül idéz  
evolúciós teremtést  
utánzó kályhahőt gerjeszt  
s becőmagházas asszonyt becéz  
mint egy Bartók-Puccini kvintet  
ösztönös magától leütő  
ősugarszántó  
ifjú paraszt  
ki új lóra: epigon gépre szállt  
s búzakeresztet nehéz  
munkáját könnyítő  
szavakat kreál  
azaz ma még lazán kötött  
zöld overálos arát  
hasztalan várón  
madárnyelv szinten  
káromkodik

Így írok talán én is itt mostan  
szelíd és biztosnak hitt csendben  
nem levelező patron szerint  
se oly neonbarbársután  
hogy ne értsék az arkangyalok se  
Igen mert alig hallik már  
vidám haláltalan halált  
Emese álmát Detre homloknyilát  
mesélő Ige Nincsen csak ki-be-  
fordított szó szívet és  
régis szép hitet  
boncolva gyilkoló kifent  
rebellis  
kés!

Végre is vén Herodesek mi végre?  
Hát ti is tudjátok meg itt lent  
hogy - biz'Isten –  
vagy gyermek leszek ismét  
vagy ószövetségi hét óriás  
békeharctojást keltő holt költőnő

porából nőtt fönixmadár:  
rekedt Vörös Rébékkel  
prófétás szebb jövőt károgó  
pártos sok Nobelosnál nagyobb  
pipiskedő „hangos pacsirta”  
örökké dörgőn füttyűrésző  
huszonnégykarátos magyar  
politikus radar  
emancipált kisisten,  
pattogó beatostorvégi fény  
fotonsugár

Hisz' Ábrahám lett  
én meg  
vagyok  
még

## HAMLET

„Több dolgok vannak földön és égen  
Horatio mintsem bölcselmetek álmodni képes”  
/Arany/

Korán jöttél rá, hogy kötelesség  
ölni - és hogy van számodra mentség  
mert nem raktál sután kérdőjelet  
Atyánk után meg az álbölcsélet  
sem volt még kenyered

Több dolog van s lesz földön és égen  
mit maga a Kanti ész se ér fel  
csak a szív kit szít a tiszta Szellem  
hogyan kiszálljon tenger kínja ellen  
s csak a szem mely alázattal néz fel

Rossz az ember? Magát marcangolva  
két sark között folyton föl s ledobja  
s vagy az Én vagy a Nép kell hogy állja  
a sarat Engem Melinda s Bánkja  
merített a mesekék Tisztulás  
Bethesdatavába

Egyszer volt s felhőgyűjtő Zeusz  
idején partizán Prométheusz  
lángot lopott Azóta a Földből  
Pokol lett s az „O”kétnyelven bőmből:  
rombólépít nem Szentlélektüzzel

hanem Káintól öröklött dühhel:

Ettől nőtt tán naponta új mája. ...  
Új lóra száll Ady is – mily vágta! –  
Ám neki már kegyelmesen segít  
Az kit velünk dicsér Nadir-Zenith  
Ha ránk rivall aranytrombitája  
S kigyul minden csillagloggiája  
S ing-reng a Híd roppant nyája alatt:

Hamlet ölt – de kardja égis szaladt  
S fénylik zeng mint János lábnyomától  
Pici Páthmosz „mitológiája”  
1972.

### **KIS GYÉMÁNTLAKODALMAS**

1972. VII. 6.

Segített: házas hatvanévünkre  
Halált legyőző fiunk' visszaadta  
Horváth Zoltánként vívott Hitünkre  
volt ez felelet: égi epigramma

S hálaoltárkép lettél friss ikon  
fesztiválos blaszfémiák korára  
hogy fölnézzünk Rád új Lázárcsodára  
anyád és én: két szívolympikon

Minden Egy! mondaná most Spinoza  
ki a gyémánt Természetistent szülte:  
tisza gyöngyét a mézgás Diófa  
zöld szuperszemét könnyel köszörülve

Hatvanév hatév hat rövid strófa  
a hetedik se lesz katasztrófa  
Van Ana- s Katabázis s a válás ma:  
mintha Xenofon csak telefonálna

Boldog Balassás vasidőnk lejársz Már  
nem bánt beathangos harc se citerás lány  
hétfátyoltalan Salometánca  
Ördög se fűzhet Pokoltűzlánra

mert Ő volt Ok a „mindenben Minden”  
a csillagkupaconsőseült Erő –  
Ararát cselekvő Múlt-Jelen-Jövő  
hogy görbén önmagávisszatérőn

s titkon érzőn-értőn mindig segítsen!

## **AKARLAK**

Lehet hogy füle van a falnak  
és mindegy hogy én mindegy hogy Te  
botrány-e bűn-e jó-e rossz-e  
mindegy: végképpen akarlak

Már nem elegek a csókmozorzsák  
a vérző öt seb se oly fontos  
mint az hogy melyik a kolompos  
s a test-lélek-szellem valóság?

Hová nyilal piroskék hajónk  
hol tűzzük ki kalóz lobogónk'  
hogy rám leheld tiszta ozonod  
és ujjá edzz mint a réz az ónt

leszünk-e élő csodaöntvény  
ifjúlva aranyzöld borocskán  
ketten egy bronznyár-s őszoroszlán  
valamikor vagy sohatöbbé?

Szép amit szivünk titkon áhit  
szebb fent lebegni kék elembe  
legszebb tán az elérhetetlen  
mit rég elhegedült Szent Dávid

Bolondok kik maguk eladták  
a fekete szerelem tőzsdén:  
Test-léleknek nincs külön törvény  
se kényszerzubbonyos szabadság

Bolondok kik urat szolgálnak  
s nem Urat ki Nietzschének nem él  
mert nem igaz kitalált Személy  
mégis Atyja minden morálnak

Bolond ha csak vadkan a férjed  
s tervpontos harmonműködésen

lóg izmos turistakötélén  
a csúcs alatt mit sohse ér el

Két szerelem van: égi s földi  
ma Raffaeli figurában  
mindkettőt szépen együtt látom  
s ez magas mélyemet kitölti

mert messze rejtjeles hatalmak  
figyelnek az éji Andokon  
s szabad szárnyuk hangját foghatom  
ha fölrobog a Nap: Akarlak!

## **BENNEM VAGY**

Bennem vagy örökörömláziton  
vérem győzelme gyönyörűségem  
Térítő csillagom ekzaltáciom  
kivel bolygok most az zord idő  
elszédítőn megszépítő  
ködös szelében

Álom vagy önfényű lakhatatlan  
szabadítom és eligazítóm  
e tükrös tüneménylabirinton  
Érzem ekliptikus erődöt:  
Révülten keringek körötted  
örökmámorban halhatatlan

Mintha szárnyaid vinnének  
de mégis mintha én vinnélek  
kéjes magason egyedül:  
viszem vakító szépséged  
égő szigetét  
vágyaidd: e világ  
röpke ígézetét  
túl tengerek kék muzsikáján  
hol új ég ragyog és új szivárvány  
áll az idő s a tér vakít  
s harmoniás fény szárnyaik'  
hallgatva csukják össze a szelek....

Ajkamon ég sok száz aszúcsók  
szemeimben csodás azurok  
hajam kékpárás hegyekként pergő  
hajnali bódító virágerdő  
illatok örök illatok

szagos balzsamot izzadok  
a lelke könny és tűzóceán  
testem törekeny porcellán  
és sajog-ragyog az orcám:  
Ne szóljatok  
Ne éjjetek ma hozzám!

## **GENFBEN 1914**

„Entends ma chère entends  
la douce Nuit qui marche

Bíborban ég a Montblanc orma  
szikrázik a Nap platina haján  
Nyílt ablakunkra szürkület szítál  
s meztelen Vénusz lép a dombra

Álmodnak a ködkontyos hegyek  
Liszt hóhangvihart George Sandi regényt  
- Pillangóm a pillanat tetején  
tedd homlokom egére kezéd

Röpítsd rám gyűrű galambarcod  
És szerelmed a hús esti fenyvest  
hol gót tested dóján zárdacsendet  
hívó Quasimodo harangoz

Fekszünk: agyamon mintha villám  
Surrant von, távol zongora tombol  
„belladonna” csapdos tavaszomból  
S könnyet gyöngyöz vergődő pillánk

Kint a vilákolostor kulcsa  
mint haldokló fülemüle csattog  
rozsdás hangja zörög ugye hallod:  
röppen az Éj roppant szöröcsuklya

## **PROMETHEUSZ**

Szép a mese: az egyszerű  
„Egyszerű” Szebb az egyszerű  
Anyag mert vascsőrű csuhás  
munkás tépden nyers husát

Legszebb a nő test öt szeme  
pentatonikus őszene  
Kentaur Kodályhegedű  
elektromosság kétnemű

Kettős nyelv volt a Szentlélek  
Téged se szerethetnélek  
ha nem lennének viharos  
nyárutói hús csillagok

Azbesztruhás asztrálalak  
mindkét ajkadon lánglakat  
meddig ver gyilkos zuhatag  
éltető laser sugarad?

Spirálködfénybe zárt szezám  
sas vagy percenként szállsz le rám  
májamon élsz nemlankadón  
halhatattan arkangyalom

## **RIGÓK**

Halványul a csillag havas ég  
Kész a kar Ők hiányzanak még  
Csak: a sárgazöld farknadrágos  
hajnali varázsfuvalások

Várom őket füttyszomjas kamasz  
s próbálgatom egy régi tavasz  
tört lemezén a zsenge liget  
reggelétkeltő jeleiket

Ma vagy holnap itt leszen a bál  
Jönnek biztosan mint a halál  
barátaim a vig dáridós  
régnemhallott ricsajos rigók

Csapraverik és széthordozzák  
barna bánatomnak óborát  
mint valami sűrű renyhe vért  
mely könnyesaló keserűre ért

S a pajtások megrészegszenek  
én meg mindent könnyebben veszek  
mint ők a gyöngyköszörűs torok  
örömdalát bugyborékolók

Rigók rigók kis aranyrigók  
álmországi mandarinok  
örömcsászárok őskeleti  
vágyaim titkos követői

Izgulok mint szikrázó kanóc  
égek fogyok majd szétrobbanok  
Szeretnék már repülni derűt  
sugárzóbb világba velük

Korán reggel ébredtem ma is  
Szinte rikkantottam hogy Marist  
láttam menni szép szarvas ünőt  
fényes kapával gyémánt fűvön

ma vagy holnap jönnek szívemen  
aranyszájuk szavát izlelem  
Hátha egyszerű és isteni  
hangjuk rimbe tudnám rejteni?

Csitt! az erdős Napfény rádió  
Jelez: Élni óh mi jó mi jó!  
Vagy tán a bemondó Csönd beszélt:  
„Magyar Nyár paraszt hősköltemény?

## **TE**

Egy porszem hullott a tengerbe  
percparány: anyánk az Éj könnye  
s spermacetifényesen ferde  
szögben dőlt e bakszagó Földre  
Távhomorító sebes villany  
sárgamészmagylót nyitva illant  
Holdszonátás szamovárokból  
Kelet-Nyugat béke vágy forrt – s az  
ős zavarból Apollo gyorsan  
tört föl „egy jobb kor”-t sovárgó dal  
pollent szórt száz him virágének  
neon Szél fújt s a szűz Oriont  
befogta fönt az örökélet  
nászokcsijába hogy a H-t s O-t  
összekötve föl-fölorditson  
mindegy hogy pogány gyönyörtől-e  
vagy a „legendás Legyentől-e?....



lelkemre is egy porszem hullott  
azot göröngy s gyöngyserkentőn:  
Te

## VÁRLAK

„Les sanglots longs  
des violons  
de l'automne  
blessent mon coeur”

Söprök a parklomb  
sárga levelén  
lebeg szép arcod  
s fénylik vérrajzos  
Veronikásan  
Jössz-jössz! Kék alkony.

szél ver a rétről  
verbénás szénát  
s lengeti mégzöld  
fűn-fán s e hazárd  
Ősz hegedűin  
sejtjeid dalát

Muzsika kell! Más!  
Nem beat hanem hős  
Bánki dilemmás  
Buzogj buzogj vér  
suhogj nyirsóprúm  
öreg vagy nem vén

magad cselédje  
Tibornak így jobb  
Kertész-vegyészkedj  
hogy egy friss bátor  
csók veronálja  
katalizáljon

Remeg az ág: ott  
platánhéj pattant  
szabad szó szállongj  
mint a baj és gond-  
robbantott szivhang  
fehér alléenkon

Hát mind felszines  
volna a Nő ha  
fehér ha színes  
küllem fortélyos  
ám belül szimpla  
mint a rostélyos?

Hogy Te milyen vagy  
moll dur alt szoprán  
várlak siess csak  
kigyósan tudnék  
már rádfonódni  
violinkulcsként

Kész mint hét szentség  
asztal kenyér bor:  
kétszinű mentség  
s én: talpig Tankréd  
Gáz villany nincsen  
de Isten van még

S iszunk ó-t tisztán  
és karcost Jöjjön  
a zsarnok frigy társ!  
Késtek: verekszel,  
értem? Ez Hozzád  
a kis mennyország  
útja: Verecke?!

## VÉNUSZTÓL KÉRDEZEM

Érdemes-e  
nekem  
a szalmaözvegy ágy  
józan deszkán  
Tündér Ilonával álmodó  
Öreg királyfinak  
A csillagpikkelyes éjszakák  
Hullámjátékos  
halaltestűhölgyfodrozata  
Böcklintengeréből  
kiszállni – s vad  
violaszagu szavaidat  
és ultrahangbibor mellbimbóid  
romboid betűkbe róva  
a kérészéletű verset rádióaktív

Tiszavirághamuba szórni – vagy  
a polgári háromszög  
tört sugártükörfényébe állítva  
szemlélni ingyért  
bűnös vágyakkal ostromolt  
oltári kebled  
féligkiemelkedő két  
Faraglioni szirtjét  
Habokból született Anadiomene?  
Érdemes-e  
„aere peremins alak  
időtlen teremtés teteje  
a világringató öled körül  
settengő örült Féltes  
bengáli tigrisét  
rád ugrasztgatva elszalasztani  
az álló pillanat örömét  
s boldog bolondként hinni  
hogy Te: az inkább test mint  
atomsúlytalan henye Lélek  
nem fogsz soha hazudni vele?

Érdeme-e  
Orionködfoltos szivem  
Dánielkemencéjében  
a négydimenziós Negyedik nélkül  
égni  
mindég mult-jövön merengőn  
a robbanó perctől félni  
s mert egyre gyorsabban  
közelít a Tél  
didergő sejtjeim  
dadogó himnuszával  
dicsérvén a szerelmet  
a halál anyagelvű képtelenségét  
galvanizált Igékkal  
legyőzni?

Érdeme-e  
daloló társaim: Petőfikontrás  
sok kiskondás  
s te hősi Dzsungelvers Apolló  
ha csalfa csókok Holdfénye fogytán  
egyszerre értelmetlenül  
gyászbaborul fölöttünk au ég  
s megrendül a harckocsikíntornát  
nyekergető Föld  
veletek zengeni rendületlenül  
hogy  
csak fekete lánghajad

fuvallatán fordulhat jobbra  
a nőkergető valóság:  
egysinenfutó menyasszonyos  
vakvágányratolt vonat  
s  
egyedül Általad  
tűn el előlem az idő  
hogy minden rejtélyes üdvösségeit  
árassza rám az Örökkévalóság!:

## **XL. SZÜLETÉSNAPODRA**

Negyven meg nyolcvan  
Te meg én  
két  
összeadatlan  
az örök ég  
kék üvegén  
lecsapódva remegő  
könnycseppnyi  
pára  
Te: szép félidős felező  
építő elem  
Nekem: nem sok van  
hátra

Mégis így ketten  
- 80 meg 40 -  
tán az Istenben  
még összeillő  
gazdag szegények  
vagyunk:  
két  
szédítő  
széjjelszakító szélben  
sarkító fényben  
hótiszta gyolcsban  
keringő Nova  
spektrálelemezheteretlen  
test-lélek-szellem

Hajunk is olyan  
fenegyerekes  
rohamsisakforma  
elektrontáncrahívó  
mágneses zene

két  
szuperszonikus  
őszfehér éjfelete  
rakétalámpa  
láncreakciós  
atommáglya

S égünk mint régen  
kegyes kegyetlen  
varázsban  
Szent Johanna meg  
Savonarola:  
Szeress mit szégyelj?  
Nem tehetsz róla!